



Типицусы и Пушкинский Дом

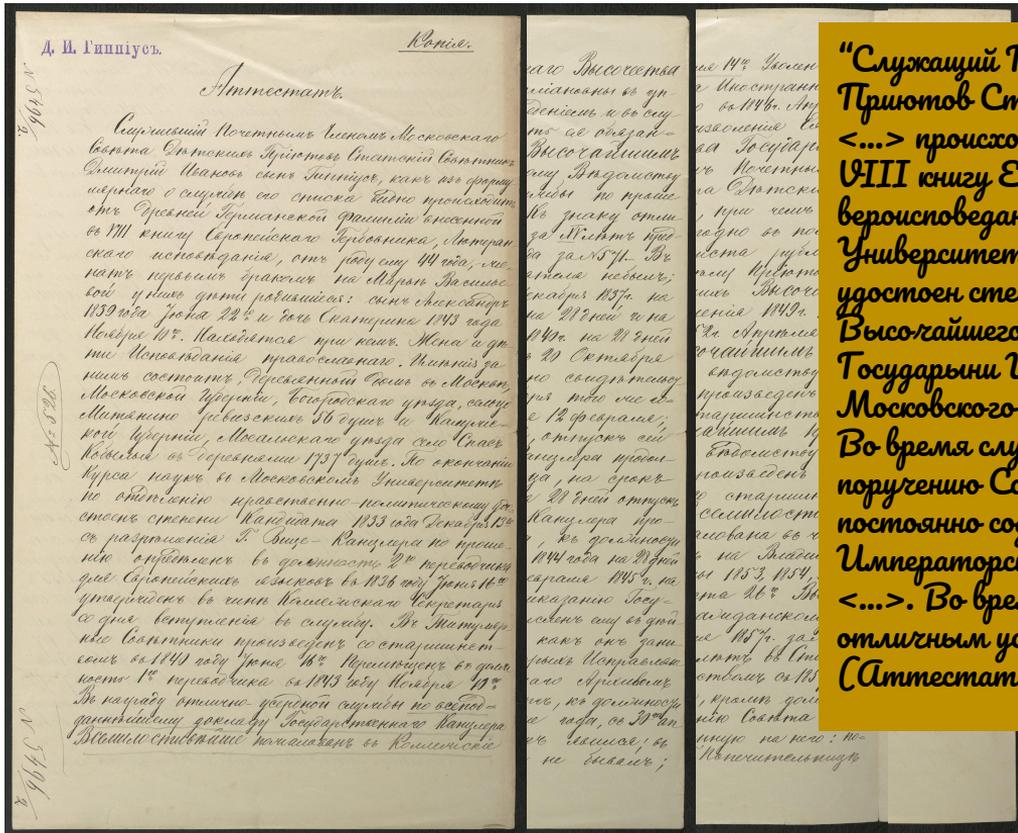
выставка-презентация

*Из фондов, собраний,
коллекций ИРЛИ РАН*



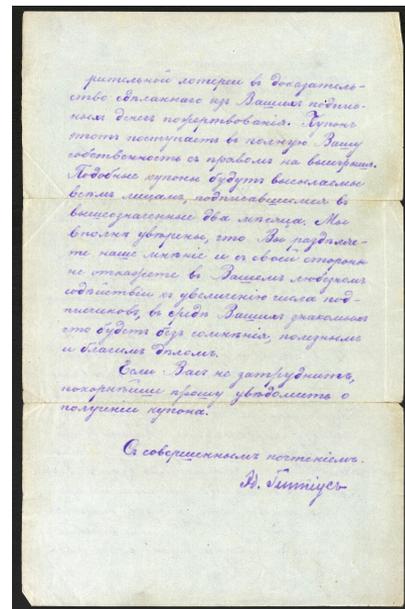
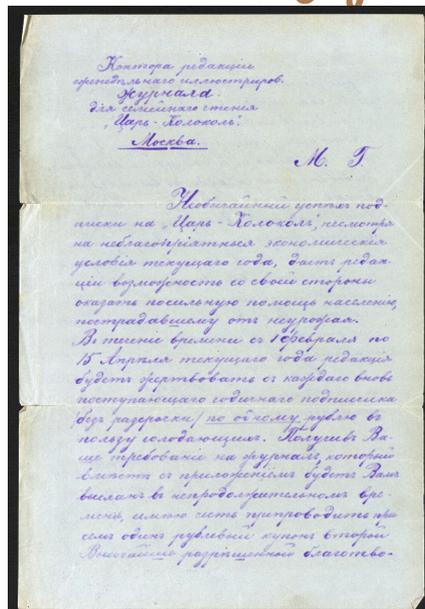
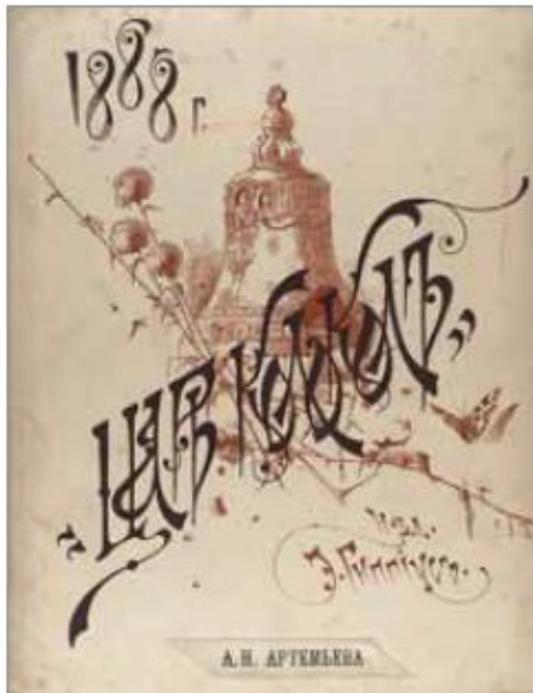
**Литературный музей
Рукописный отдел
Библиотека ИРЛИ РАН**

Копия аттестата Д. И. Типпиуса, 1858 г.



“Служащий Почетным Членом Московского Совета Детских Приютов Статский Советник Дмитрий Иванов сын Типпиус <...> происходит от древней Германской фамилии, внесенной в VIII книгу Европейского Гербовника, Лютеранского вероисповедания <...>. По окончании курса наук в Московском Университете по отделению нравственно-политическому удостоен степени Кандидата 1833 года Декабря 13-го <...>. С Высочайшего соизволения Ея Императорского Величества Государыни Императрицы определен Почетным Членом Московского Совета Детских Приютов 1848 г. Мая 29-го <...>. Во время служения кроме должности Почетного Члена, по поручению Совета исполнял обязанность возложенную на него постоянно содействовать Т. Попечительнице Приюта Ея Императорскому Высочеству Княжне Марии Максимилиановне <...>. Во время служения <...> должность исправлял с отличными усердием ...”
(Аттестат от 14 июня 1858 г., фрагмент)

Эдуард Эдуардович Гиппиус - в 1887-1892 гг. редактор иллюстрированного журнала для семейного чтения "Царь-Колокол"

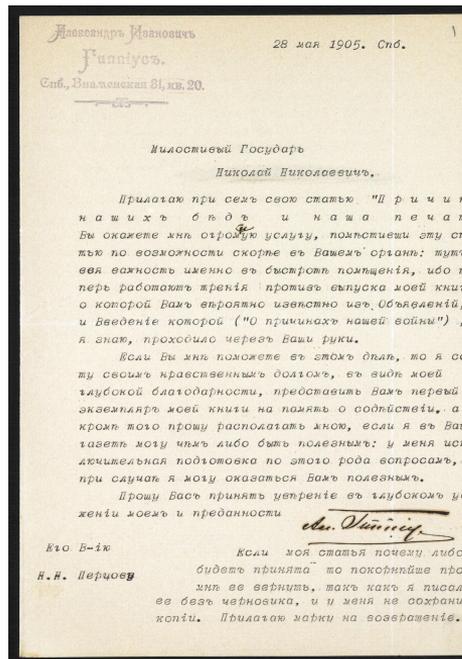


Архив В. П. Буренина. Письмо Э. Гиппиуса В. П. Буренину (январь 1892 г.?).
РО ИРЛИ, ф. 36, оп. 2, ед. хр. 115.

Александр Иванович Типпиус (1855-?) и газета "Слово"



А. И. Типпиус



Из семейного архива семьи Сваричевских. Электронный ресурс:
<http://danivarov.kg/2018/12/04/dokument-n54-pokazaniva-aleksandra-iva/?lang=en>

Архив П. В. Быкова. Письмо А. И. Гиппиуса к Н. Н. Перцову, редактору газеты "Слово".
РО ИРЛИ, ф. 273, оп. 2, ед. хр. 202.

28 мая 1905. Слб.

Милостивый государь,
Николай Николаевич,

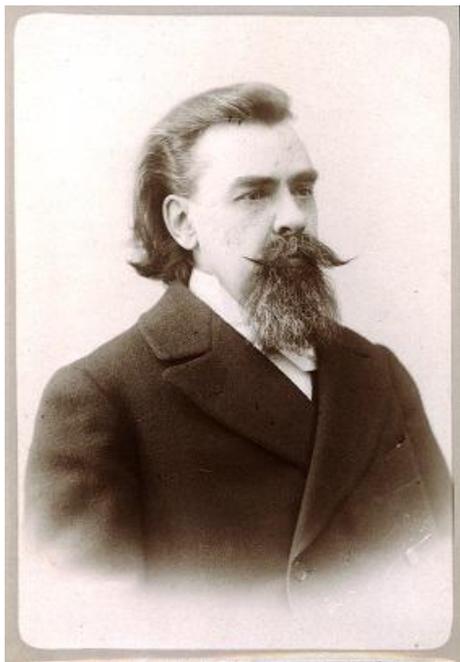
Прилагаю при сем свою статью "Причины наших бед и наша печаль". Вы окажете мне огромную услугу, поместив эту статью по возможности скорее в Вашем органе: тут вся важность именно в быстроте помещения, ибо теперь работают треня против выпуска моей книги, о которой Вам, вероятно, известно из Объявлений, и Введение которой ("О причинах нашей войны"), я знаю, проходило через Ваши руки.

Если Вы мне поможете в этом деле, то я сочту своим нравственным долгом, в виде моей глубокой благодарности, представить Вам первый экземпляр моей книги на память о содействии, а кроме того прошу располагать мною, если я в Вашей газете могу кем-либо быть полезным: у меня исключительная подготовка по этому рода вопросам, и при случае я могу оказаться Вам полезным.

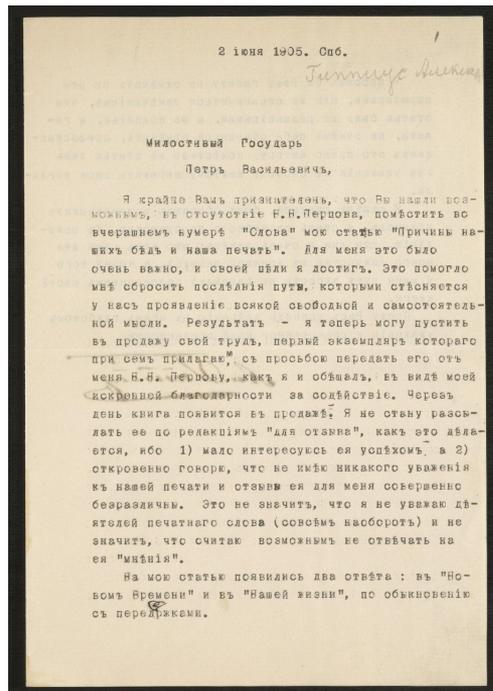
Прошу Вас принять уверение в глубоком уважении моем и преданности,

Ал. Типпиус.

Письмо А. И. Гиппиуса к П. В. Быкову, 1905 г.



П. В. Быков
Литературный музей,
ф. 1, инв. 29110.



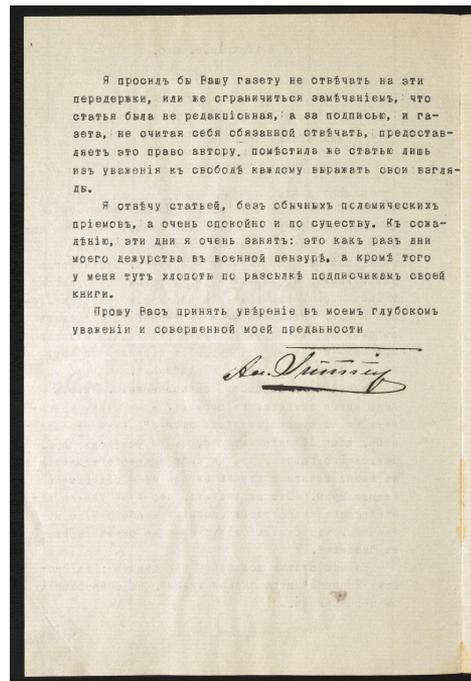
2 июня 1905. Спб.

Милостивый Государь

Петр Васильевич,

Я крайне Вам признателен, что Вы взяли на-себя, в отсутствие Н.Н.Перцова, поместить во вчерашнем номере "Слова" мою статью "Причины наших бед и наша печаль". Для меня это было очень важно, и своей цели я достиг. Это помогло мне сбросить последние путы, которыми стесняется у нас проявление всякой свободной и самостоятельной мысли. Результат - я теперь могу пустить в продажу свой труд, первый экземпляр которого при сем прилагаю, с просьбой передать его от меня П.Н.Перцову, как я и обещал, в виде моей искренней благодарности за содействие. Через день книга появится в продаже. Я не стану рассуждать ее по редакции "для статьи", как это делается, ибо 1) мало интересуюсь ее успехом, а 2) откровенно говорю, что не имею никакого уважения к нашей печати и отзыв ее для меня совершенно безразличны. Это не значит, что я не уважаю деятелей печатного слова (совсем наоборот) и не значит, что считаю возможным не отвечать на ее "вызывания".

На мою статью появились два ответа: в "Новой Времени" и в "Нашей жизни", по обыкновению с передержками.



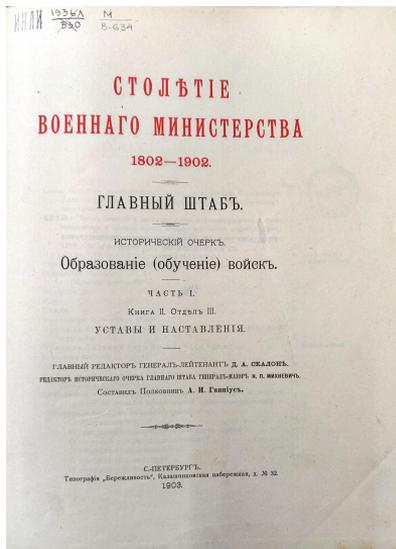
Я просил бы Вашу газету не стесняться на эти передержки, или же ограничиться замечанием, что статья была не редакционная, а за подписью, и газете, не считая себя обязанной стесняться, предоставлять это право автору, поместив на статье лишь из уважения к способу каждому выразить свои взгляды.

Я отвечаю статье, без обычных плебических приемов, а очень оплошно и по существу. Къ счастью, эти дни я очень занят: это как раз дни моего дежурства в военной пещурь, а кроме того у меня тут хлопоты по разсылке подписчикам своей книги.

Прому Расеу принять уверение в моем глубоком уважении и совершенной моей преданности

A. I. Gippius

А. У. Типшус, генерал-лейтенант, писатель, автор исторического очерка "Образование (обучение) войск"



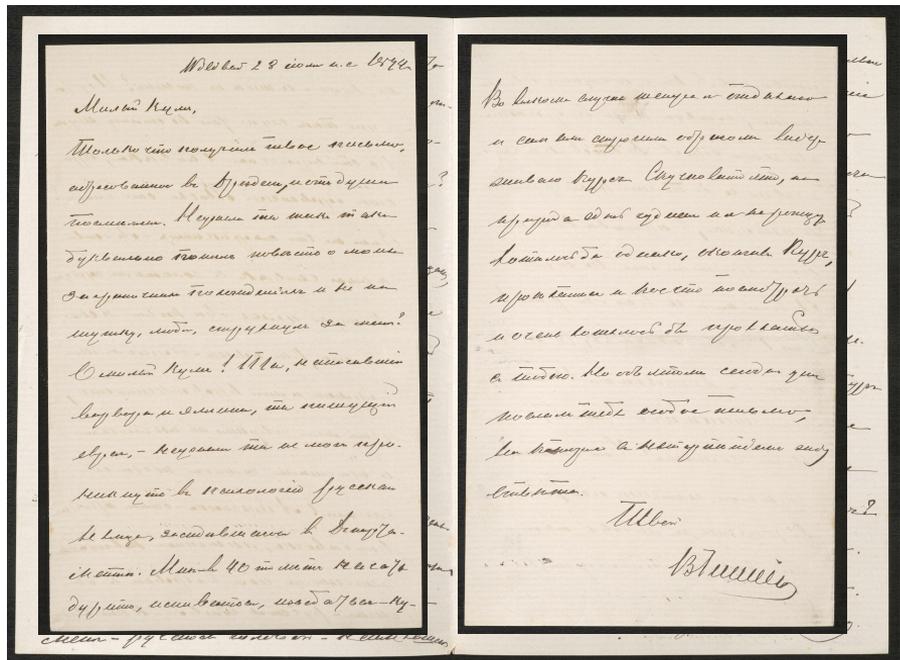
А. У. Типшус. 1910-е гг.

Библиотека ИРЛИ РАН.

Из семейного архива семьи Сваричевских.
Электронный ресурс:

<http://danivarov.kg/2018/12/04/dokument-n54-pokazaniva-aleksandra-iva/?lang=en>

Василий (Вильгельм) Иванович Гиппиус (1853-1918) и Владимир Львович Кигн-Дедлов (1856-1908)



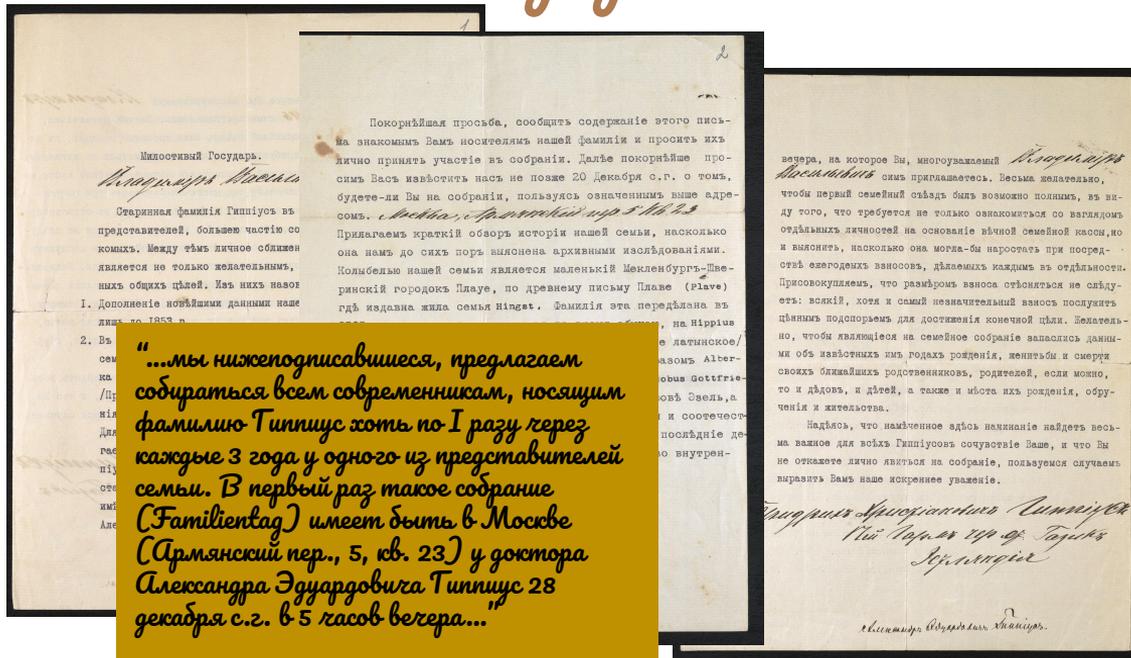
Письма В. И. Гиппиуса (1853 - 1918) к В. Л. Кигну (Дедлову).
РО ИРЛИ, No 5492.



В. Л. Кигн

Литературный музей,
ф. 1, инв. 20179.

Письмо от А. Э. и Ф. Х. Типпиусов к Вл. В. Типпиусу (1913 г.)



"...мы нижеподписавшиеся, предлагаем собираться всемъ современникамъ, носящимъ фамилію Типпиусъ хоть по I разу черезъ каждые 3 года у одного изъ представителей семьи. В первый разъ такое собраніе (Familientag) иметъ быть въ Москвѣ (Армянскій пер., 5, кв. 23) у доктора Александра Эдуардовича Типпиусъ 28 декабря с.г. въ 5 часовъ вечера..."

"Прилагаемъ краткій обзоръ нашей семьи насколько она нами до сихъ поръ выяснена архивными изслѣдованіями. Колыбелью нашей семьи является маленький Мекленбургъ-Шверинскій городокъ Плаве, по древнему письму Плаве (Plawe), где издавна жила семья Hingst. Фамилія эта переѣлана въ 1515 г., по существовавшему въ то время обычаю, на Hippius (по гречески Χίπιος, конь или Hengest, окончаніе латинское) Альбертомъ Тингст, назвавшимъ себя такимъ образомъ Albertus Hippius. В началѣ 17-го века нотаприусъ Jacobus Goffriedus Hippius, переселился въ Аренсбургъ на островѣ Эзелъ, а отъ него происходятъ все Типпиусы, наши предки и соотечественники, живущіе въ Прибалтійскомъ краѣ, а въ послѣдніе десятки летъ главнымъ образомъ въ Петербургѣ и во внутреннихъ губерніяхъ Россіи"

Архив Вл. В. Гиппиуса. "Судьба или сорокъ восемь летъ (саможизнеописание въ трехъ шестнадцатилетіяхъ). Воспоминанія. (1930-1932). РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 150. Письмо вложено въ папку, озаглавленную "Судьба Бестужевыхъ".

Владимир Васильевич Тинниус (1876-1941), поэт-
символист, критик, педагог



Вл. Тинниус. 1890-е гг.



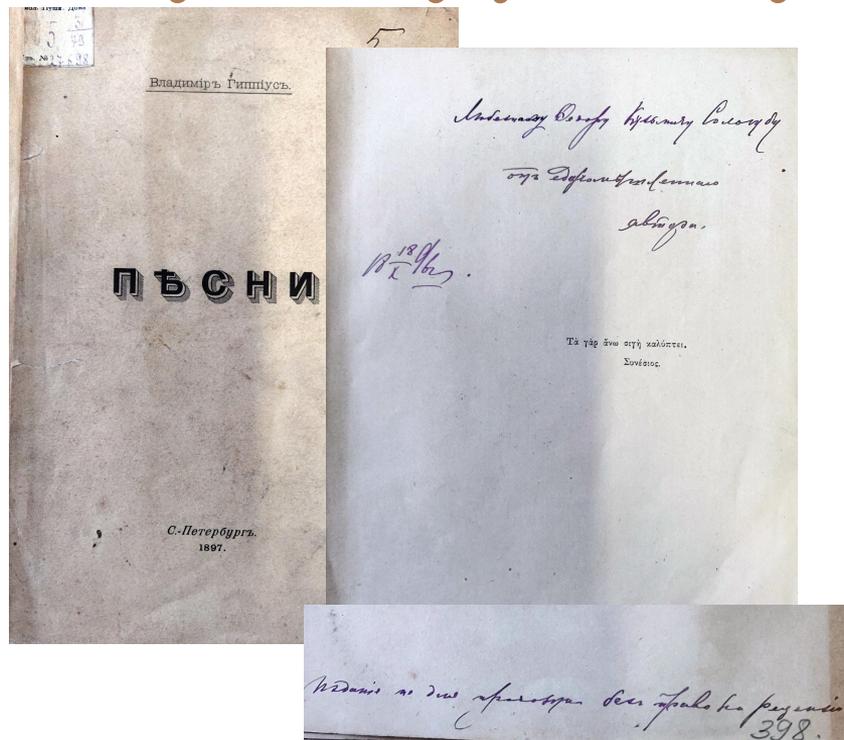
Вл. Тинниус. 1900-е гг.

Вл. Гиппиус и Федор Сологуб



Ф. К. Тетерникову
Скропный портрет без рамки. Вл.
Гиппиус. 14 мая 1897.

Инскрипт на обороте фотографии.
Литературный музей, ф. 1, инв. 81868.

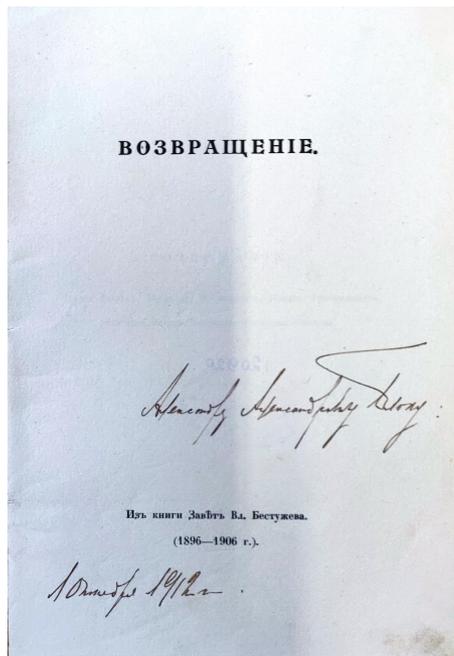


Инскрипты на первой и последней странице книги стихов Вл. Гиппиуса "Песни" (СПб., 1897).
ИРЛИ РАН, Библиотека Ф. К. Тетерникова (Федора Сологуба).

Любимому Федору
Кузьмичу Сологубу
от сдержанного
автора.
8.2.1896 г.

Издание не для
приговора без права на
рецензии.

Вл. Гиппиус и А. Блок



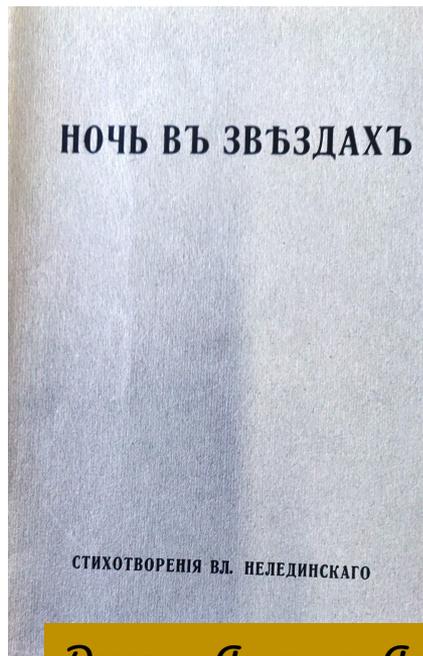
Александру Александровичу
Блоку.
10 ноября 1912.



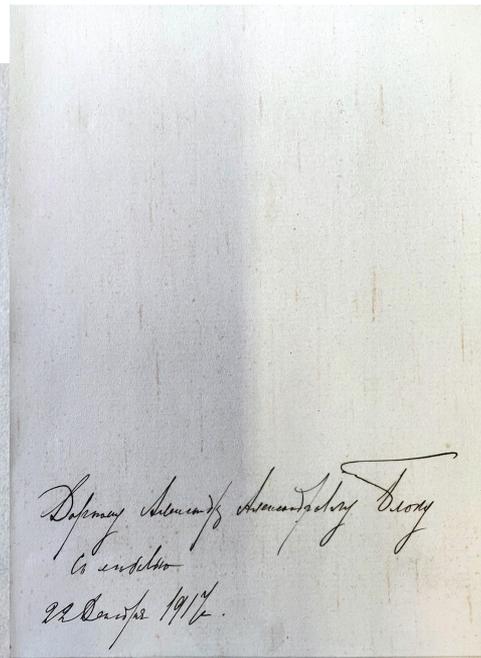
А. А. Блок. 1913.

Литературный музей, ф. 2, инв.
86088.

Инскрипты на титульных листах поэтических книг
Вл. Гиппиуса. ИРЛИ РАН. Библиотека А. А. Блока.



Дорогому Александру Александровичу Блоку с любовью.
22 января 1914.

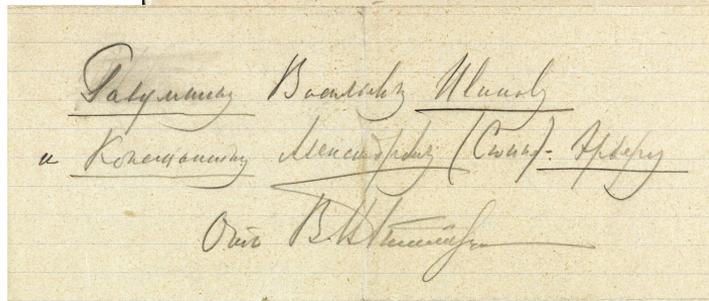
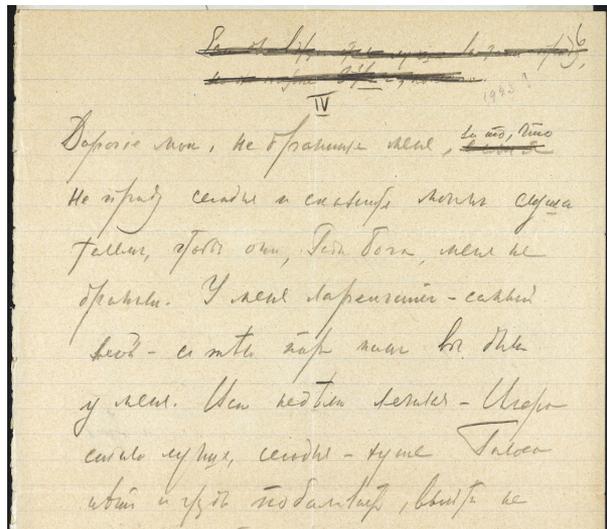


Вл. Гиппиус и его литературное окружение



К. А. Сюннеберг, А. А. Блок,
Федор Сологуб, Т. И. Чулков

Архив К. А. Сюннеберга. Письма Вл. Гиппиуса К. А. Сюннебергу и Иванову-Разумнику.
РО ИРЛИ, ф. 474, ед. хр. 108.



Разумник Василий Иванович
(1878-1946),
литературный
критик, писатель.

Архив Иванова-Разумника.
РО ИРЛИ, ф. 79, оп. 5, ед. хр. 40.

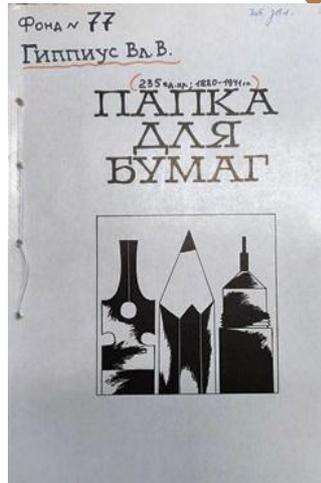
Личный архив Вл. Гиппиуса (Ф. 77)

5

Через В.В. Гиппиуса
передано рукописи
Владимира Васильевича
Гиппиуса "Сон в буре."
при этом он просит прислать
ее к 1^{ой} его рукописи
"Созвездие рыб." и выдать
ему французского
расписку с негативом
на бланке института
обе рукописи сдать
на временное хранение

В. Кригинский
1/12 - 41.

РО ИРЛИ. Дело фонда 77, л. 5.



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Предисловие и опись	1-3 лл
2. Переводная таблица	4 л
3. Опись материалов (№ 1-234)	
I. Творческие рукописи (№ 1-199)	5 - 19 лл
II. Переводы (№ 200-227)	19 - 20 лл
III. Материалы и биографии (№ 228-230)	20 лл
IV. Материалы ровных лиц (№ 231-234)	21 л

Получено на хранение в Институт литературы
(Фундаментальный отдел) Академии Наук СССР.
1 - VIII - 41.

"Созвездие рыб" - роман.

Автограф: Владимир Васильевич
Гиппиус
(Вн. Бесфурт).

Автограф: Владимир Г. Гиппиус, р. 77, к. 18.
Гр. № - 2-91-66.

Невыверенный Эпитет.
Словиком написанной нп.
Дело - 786 страниц.

"Созвездие рыб", роман. Машинопись. Титульный лист.
Автограф. РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 108.

Вл. Гиппиус - драматург

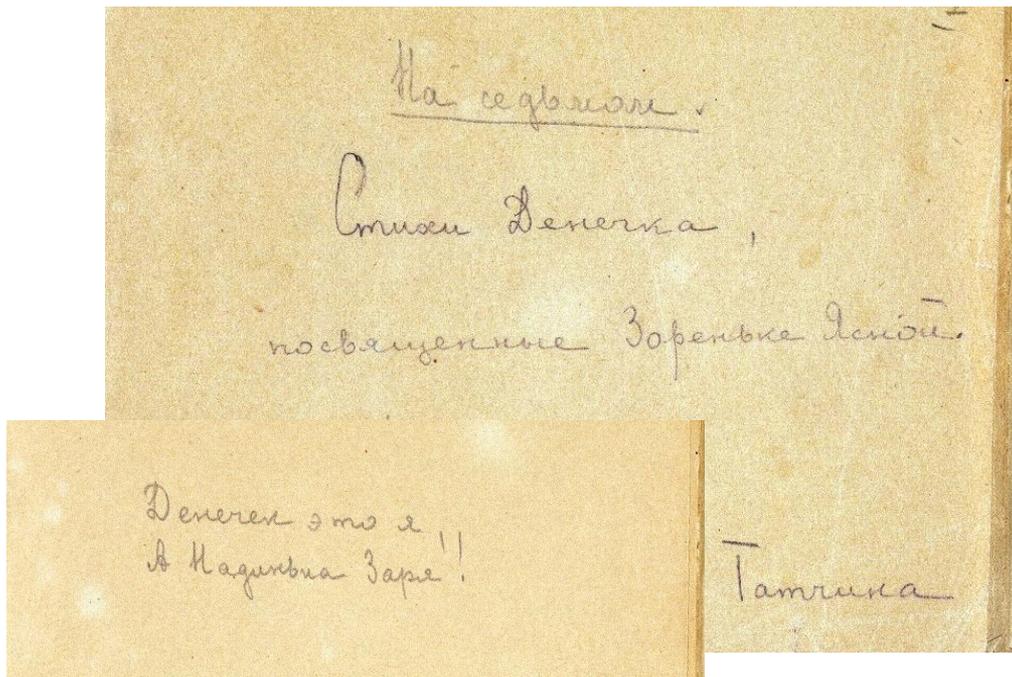
Сонъ въ пустынь
Зрелище
въ трехъ действияхъ
Владимира Гиппиуса

История
Н. М. Гиппиус
и Г. М. Гиппиус

Первое действие.
Прогрессивные Тору.
~~Первое действие~~
Первое действие.
Тору (зрителю).
Зрители! мы хотим никакой необязательности
быть исторически точными и даже, то, что
называется, правдивыми. И обаяние показат
какое любопытное или важное.
Тору, изъ зрительского зала.
Почему обаяние?
Тору.
Потому что я васъ создалъ сюда и хочу, чтобы
вы видели то, что вамъ будетъ показано. То-
тавы, событий и слушаете? Въ такомъ случае
я очень радъ знать, каково у васъ отношение
вопросу?

Сон в пустыне. Зрелище в 3-х действиях. Пьеса. Посвящается Н. М. Гиппиус. (1919-1921).
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 148.

Вл. Гиппиус - поэт

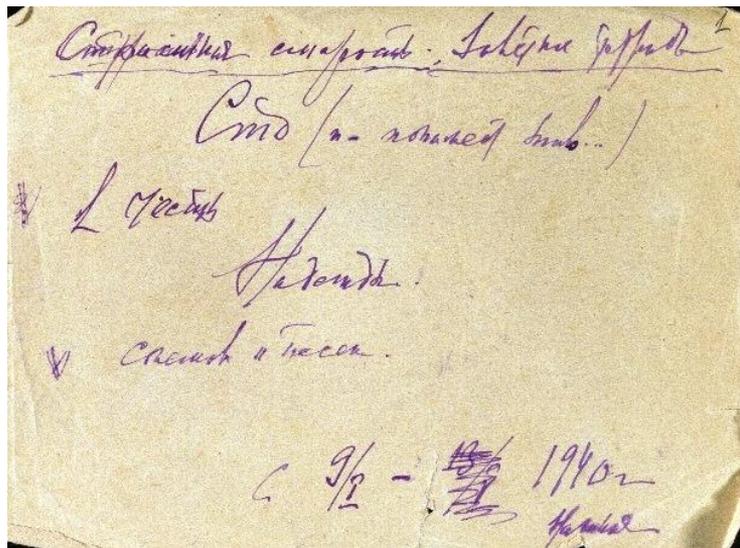


Цикл стихотворений в тетради "На седьмом", автографы, списки (1936).
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 24.

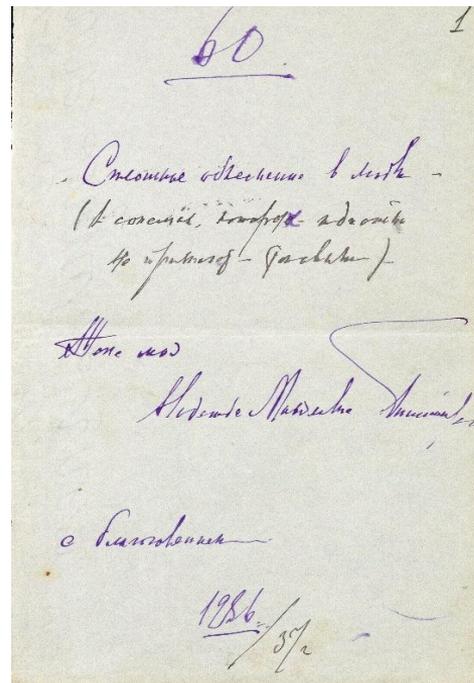


Вл. В. Гиппиус. 1927. Портрет (рисунок) Т. И. Тхоржевской.
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 230.

Вл. Тютчев. Стихи, посвященные Надежде Михайловне Томилиной



“Страстная старость. Заветная тетрадь. Сто (и покамест жив...) в честь Надежды сонетов и песен”. (1940).
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 27.

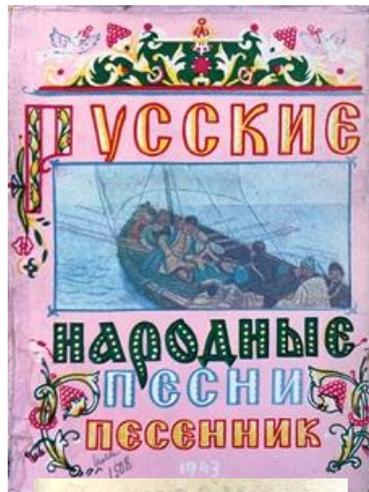
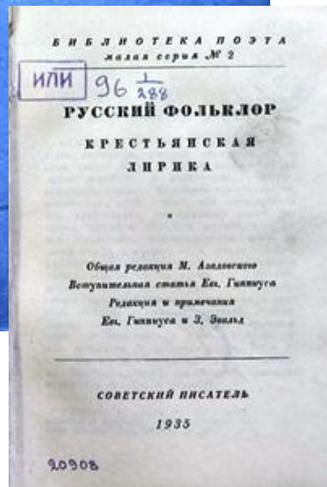
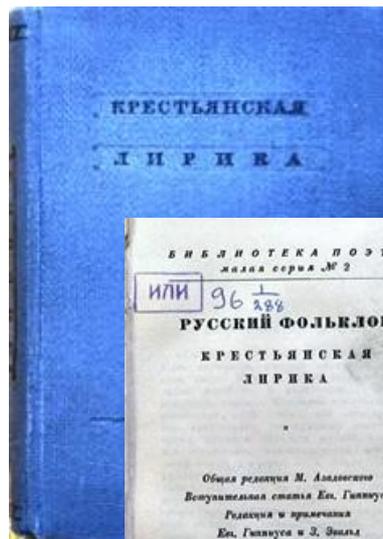


“Сплошное объяснение в любви”. Цикл стихотворений. (1936-37)
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 25.

Евгений Владимирович Гиппиус (1903-1985), этнограф, музыковед

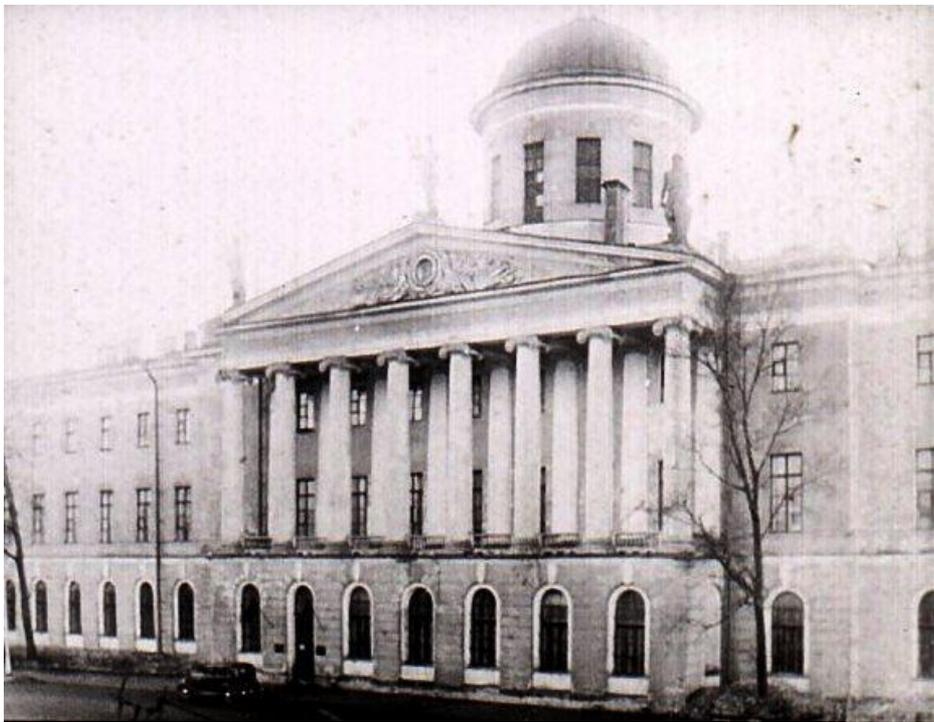


Е. В. Гиппиус



М. Е. Репин. Бурлаки на Волге. Государственный Русский музей.

Пушкинский дом



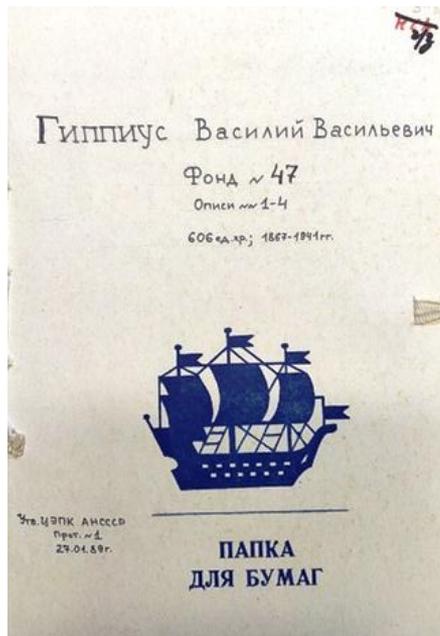
Электронный ресурс: <https://diafilmv.su/1665-pushkinskiy-dom-v-leningrade.html>



*Василий Васильевич Тиннус
(1890-1942), поэт, педагог, научный
сотрудник ИРЛИ АН СССР*

Литературный музей, ф. 3, инв. 87879

Личный архив В. В. Типшуса (Ф. 47)



РО ИРЛИ, опись ф. 47.

- 2 -
ОБЛАЖЕНИЯ
1.3. Рукописные материалы о т.
Справка о фондообразователе
Предисловие к фонду
Переводная таблица
Опись 1. научные творческие доку-
менты и материалы к ним
(1914-1941)
1.1. Труды о творчестве А.С.
Пушкина
1.1.1. Статьи и лекции об А.С.
Пушкине
1.1.2. Заметки, отрывки, наброс-
ки, выписки, выноски
творчества А.С.Пушкина
1.2. Материалы о творчестве
Н.В.Гоголя
1.2.1. Монографии, статьи, вы-
писки о творчестве Н.В.Гоголя
1.2.2. Статьи и заметки об от-
дельных произведениях Н.В.Гоголя
1.2.3. Лекции (аудиозаписи) о т-
ворчестве Н.В.Гоголя
1.2.4. Подготовительные матери-
алы к лекциям, комментарии
к лекциям, к работам о
творчестве Н.В.Гоголя
1.2.5. Библиографические мате-
риалы, выписки и комментарии к
ним, хранящиеся в различных
ящиках и др.

- 3 -
1.3. Рукописные материалы о т-
ворчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина
1.3.1. Статьи и другие работы
о творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина
1.3.2. Лекции (аудиозаписи) о т-
ворчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина
1.3.3. Подготовительные матери-
алы к лекциям о М.Е.Салтыкова-Щедрина
1.4. Статьи о русской литерату-
ре XIX века, по теории
и истории литературы
1.5. Рецензии на литературные
произведения и отзывы на работы разных
русских писателей
1.6. Рабочие материалы (заметки
относящиеся к творчеству
русских писателей)
1.7. Подготовительные матери-
алы к проблемам русской, укра-
инско-русской литературы,
философии
1.8. Выписки, выноски, библиогр-
афические материалы к характеристике
художественной

- 4 -
1.9. Лекция и тезисы лекций (а-
удиозаписи)
1.9.1. Лекция по истории русско-
го театра
1.9.2. Лекция по методике препода-
вания поэзии и теории литератур-
ной критики
1.9.3. Лекция по истории западно-
русской литературы
1.10. Переводы
Опись 2. Материалы к биографии,
творчеству и научно-пед-
агогической деятельности
В.В.Типшуса (1914-1941)
2.1. Библиографические матери-
алы
2.2. Документы по деятельност-
и в литературе и в других уч-
реждениях
2.3. Документы по издательско-
му делу
2.4. Материалы, относящиеся к
научно-педагогической деятельнос-
ти
2.5. Отзывы разных лиц на тру-
ды
Опись 3. Переписка (1910-1941):
3.1. письма Гиппиусу В.В.
3.2. письма Гиппиусу В.В.
Опись 4. Материалы разных лиц (а-
удиозаписи)
4.1. Произведения разных лиц
4.2. Письма разных лиц

Опись 1. Научные творческие документы
Труды и материалы о творчестве Е. А.
Баратынского, А. С. Пушкина, Н. В.
Тоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина,
Л. Н. Толстого, А. М. Горького и др.)
учебные лекции. Переводы из Р. Тагора,
Ж.-Б. Мольера, У.-В. Гете, Т. Гейне, Т.
Шевьенко, У. Франко и др.).
Опись 2. Материалы к научной и
педагогической биографии:
библиографические материалы,
документы по деятельности в ИРЛИ,
отрывки.
Опись 3. Переписка (1910-1941):
Опись 4. Материалы разных лиц: В. Т.
Адамони, Д. П. Флаого, С. М. Фонди,
Т. О. Винокура, Л. Я. Тинзбург, Иванова-
Разумника, М. А. Панченко, Л. В.
Пумпянского, Ф. В. Томашевского, Ф. М.
Эйхенбаума и др.

Пушкинская конференция. 10.05.1933 г.



Цявловский М. А.
Орлов А. С.
Оксман Ю. Г.
Зенгер-Цявловская Т. Г.
Канаев Ф. Ф.
Пиксанов Н. К.
Нестеров

Стоят: 1 ряд.

Эфрос, А. М.
Якубович, Д. П.
Гиппиус, В. В.
Благой, Д. Д.
Модзалевский Л. Б.
Азадовский М. К.
Ашукин
Бонди, С. М.
Винокур, Г. О.
Гудзий, Н. К.
Буш, В. В.

2 ряд.

Переселенков, С. А.
Козмин, Н. К.
Мануйлов, В. А.
Казанский
Алексеев, М. П.
Яковлев, Н. В.
Тынянов, Ю. Н.

Литературный музей, ф. 3, инв. мц 2641/73; 2641/71,72

Группа пушкинистов. 1937 г.



Томашевский Б. В.
Якубович Дм. Петр.
Бонди Серг. Мих.
Измайлов Ник. Вас.
Слонимский А. Л.
Бердяев-Глебов Глеб Серг.
Балухатый Сергей Дм.
Векслер Ив. Ив.
Десницкий Вас. Алекс.
Городецкий Борис Павл.
Плоткин Лев Абрам.
Пиксанов Никол. Кирьяк.
Гроссман Леонид Петр.
Жирмунский Виктор Макс.
Мейлах Борис Соломон.
Гиппиус Вас. Вас.
Благой Дм. Дм.
Цявловский Мстислав Ал-др.

Литературный музей, ф. 3, инв. 87879.

В. В. Типпиус
"Подколесин..."
(Сюмореска)
(1939 г.)

- ПОДКОЛЕСИН - Вы, сударыня, получили го-
норар за работу?
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Как-с гонорар?
- ПОДКОЛЕСИН - Сдавши рукопись, очень прият-
но получить гонорар за ра-
боту.
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Да-с, иногда с знакомыми про-
гуливаемся Оба молчат.
- ПОДКОЛЕСИН - Вы, сударыня, какого критика
больше любите?
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Который покрепче бранится-с
Г. Краб.
- ПОДКОЛЕСИН - Одного автора назвали недав-
но статским советником.
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Да, приятное занятие.
Молчат. Подколесин бараба-
нит пальцами по столу.
- ПОДКОЛЕСИН - Вот скоро начнет выходить
академическое издание Гле-
ба Успенского.
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Должно быть, солидное будет
издание.
- ПОДКОЛЕСИН - Нынче 39-й год считает
по пальцам / - сороковой,
сорок первый, сорок второй...
через двадцать два года.
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Представьте, как скоро!
- ПОДКОЛЕСИН - Я нынешнего года даже не
считаю. Молчания. Какой это
смелый ученый народ!
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Как?
- ПОДКОЛЕСИН - А докладчики. Ходят по самым
верхушкам. Я был на заседа-
ний, так юбилейщик юбилейт
и не боится ничего.
- АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Да-с. Так это в каком инсти-
туте?

Окончания утрачено

Гоголевед в кавычках.

Трoспект книги В. В. Тупицуca "Летoпись жизни Тоголя"

Трoспект книги
"Летoпись жизни Тоголя".

Летoпись трoится на основе мaтериaлa

1) oтпущeнных дoкументoв; 2) дaт цензурных пoзвoлений; книгных oбъявлений и театрaльнoй пoдгoтoвки; 3) писем Тоголя; 4) мeмoарнoй пeрeписки и воспoминаний из coбpaканий и пр.

Исключeны крoмe эaк как пeрeдeлки, тaк и пo вoзвpaщeнию, и рукописный мaтериaл. Писaется дo сих пoр крoмoкoмe в coбpaнии писем нa ред. Шeрoкa и в др. рoзбoях / пoдвepгaются кoрpeктурoму пeрeдeлoкy.

Летoпись кaртинeтся дaлeкa рaзбeженнo пoдpeзкoм Тоголя нo вoстaт дeлeт книги и вклoдeтся дaлeкa coбeтoм из бeлoрyсскoй пoдpeзкoм (мaтeрa и сeстeр).

Крoмe coбeтoм - дoпoлнитeльнo дaт. учeбнo-кoнoчнoй oтдeлa o тoмe из coбpaканий.

И пeрeдeлки дaются

1) итунepaрий Тоголя и к нeмy - cтeнoгpaфичeские пoдoбнoстeрeжные кaртoчки.

2) итeкстoм yкaзaтeльнo.

3) списoк итeкстoв oт мaтeриaлa ~~и др. мaтeриaлa~~ с yкaзaтeлeм coкрaщeний.

Книгa кeмoдoтpуeтся пo тpeтeмy Тоголя и мнe, итeкстoм yкaзaтeльнo в eгo итeкстoм.

Размep книги: oт 25 дo 30 пeр. л.

В. В. Типишус - педагог

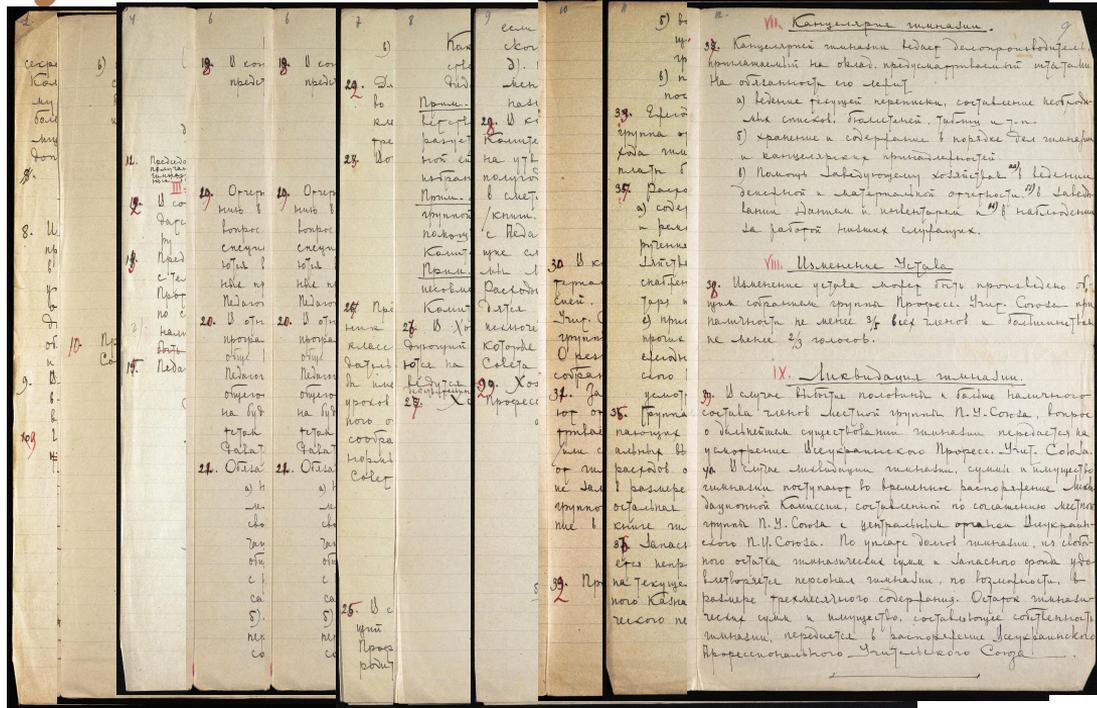
Устав гимназии Ильинецкого Профессионального Учительского Союза
принятый на общем собрании Союза 7 апреля 1919 года

I. Общий план устройства гимназии.

1. Ильинецкий Профессиональный Учительский Союз / подпадающий переименованию в Ильинецкую группу Всеукраинского Профессионального Учительского Союза / является юридическим лицом, владеющим гимназией.
2. Гимназия именуется "Гимназией Ильинецкого Професс. Учительского Союза" (а по переименованию Союза — "Гимназией Ильинецкой группы Всеукраинского Професс. Учительского Союза") и имеет свою печать с наименованием гимназии.
3. Честное и воспитательное дело находится в ведении Педагогического Совета и Педагогического Комитета, избираемого или из своей среды.
4. Хозяйственные и денежные дела гимназии находятся в ведении Хозяйственного Комитета.
5. Действительный Педагогический Комитет подлечит контролю Педагогического Совета; действительный Хозяйственный Комитет — контролю группы Професс. Учительского Союза, а также центральных органов местных профессиональных рабочих организаций.

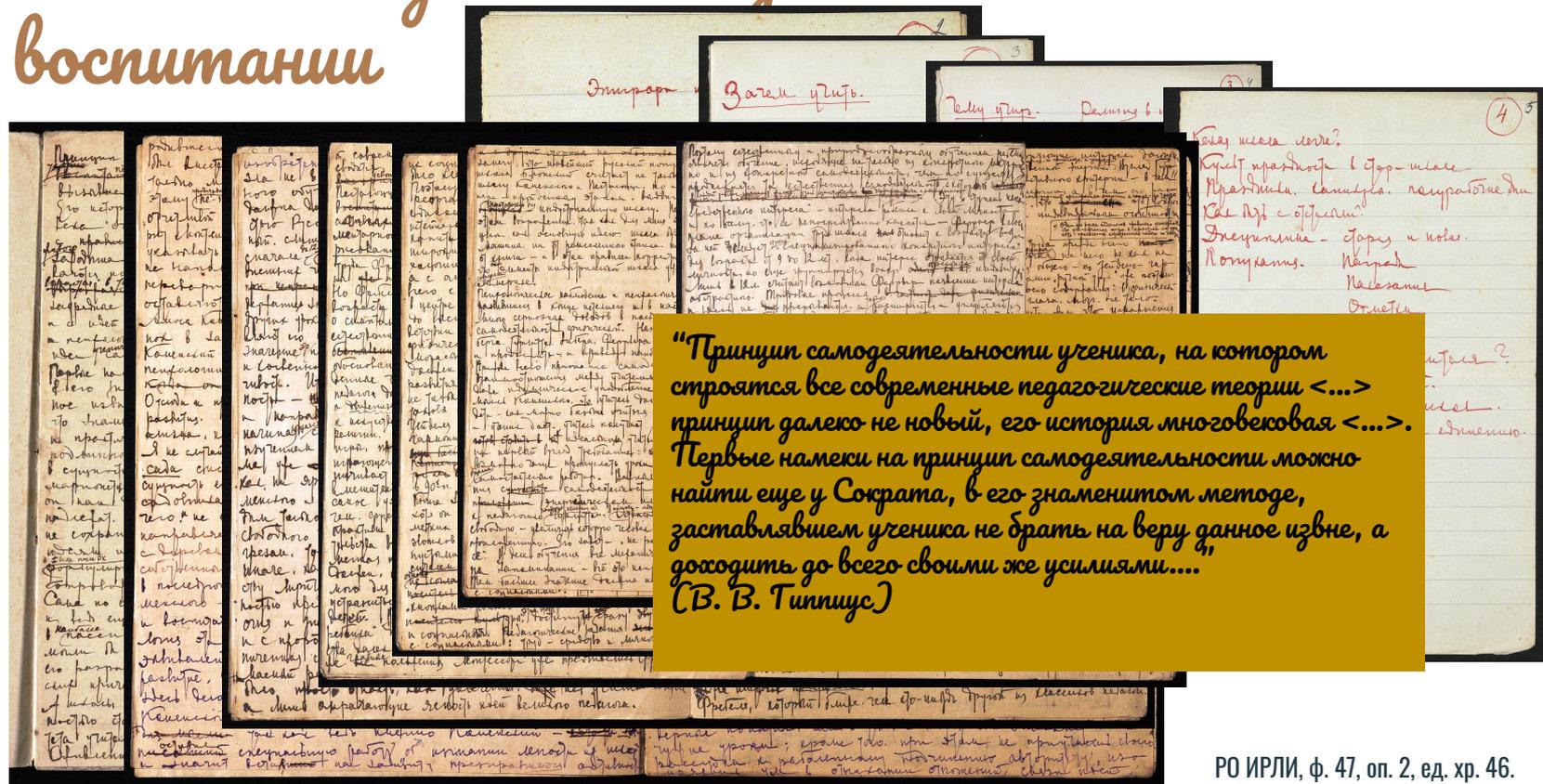
II. Педагогический Совет

6. В состав Педагогического Совета входят все преподаватели гимназии и на представителей родительской (или соответствующей) организации по второму по числу, а с правами совещательного голоса — гимназический брат и представители Классного Наблюдательного Совета.
7. Педагогический Совет избирает из своей среды на один учебный год председателя, его заместителя,



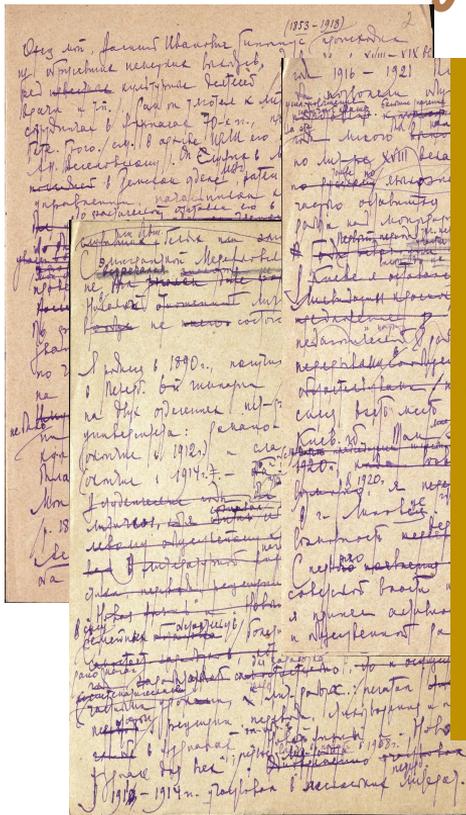
Устав гимназии Ильинецкого Профессионального Учительского Союза, принятый на общем собрании
Союза 7 апреля 1919 года.
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 45.

В. В. Тупицус. О самодеятельности в воспитании

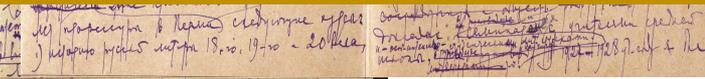


"Принцип самодеятельности ученика, на котором строятся все современные педагогические теории <...> принцип далеко не новый, его история многовековая <...>. Первые намеки на принцип самодеятельности можно найти еще у Сократа, в его знаменитом методе, заставлявшем ученика не брать на веру данное извне, а доходить до всего своими же усилиями.... (В. В. Тупицус)"

В. В. Типпиус. Автобиография (1936 г.)



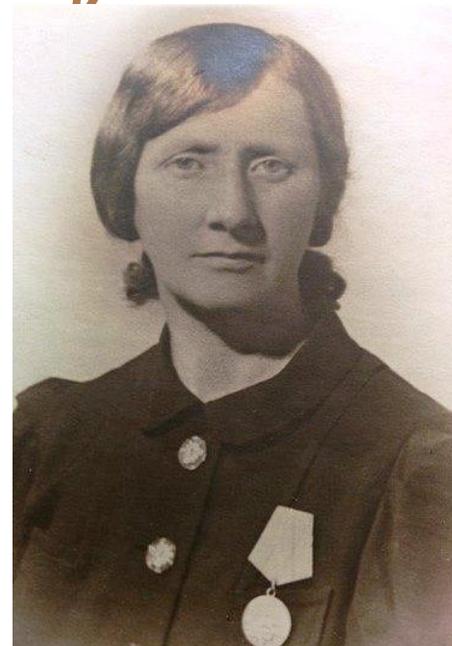
"Отец мой Василий Иванович Типпиус (1853-1918) происходил из обрусевших немецких выходцев, давших в XVIII-XIX вв. ряд культурных деятелей (художники, архитекторы, врачи и т. п.). Сам он тяготел к литературе, в молодости сотрудничал в журналах 70-х гг. Позже переводил Данте, Гете, Гюго <...>. По форм<улярному> списку отец значится "из купеческого звания", по гинам имел право на дворянское звание, но право это не реализовал. Недвижимого имущества и капиталов не было ни у него, ни у матери (происходившей тоже "из купеческого звания"). <...> Я родился в 1890 г., получил среднее образование в Петерб<ургской> шестой гимназии (зол<отая> медаль); высшее на двух отделениях ист<орико>-фил<ологического> отделения Петерб<ургского> университета: романо-германском (с окончил в 1912 г.) и славяно-русском (с окончил в 1914 г.) - то и другое с дипломом I степени. <...> В 1911-1914 участвовал в нескольких литерат<урных> обществах и журналах. В 1913 г. начал работу в средней школе (ТФБ. 12 гимназия). <...> Летом 1914 г. был мобилизован, зачислен санитаром Крас<ного> креста и назначен на Ю.-З. фронт. <...> В 1920 г. я был избран заведующим трудовой школой в г. Липовце, где пробыл до 1922 г., когда получил возможность вернуться в РСФСР. С первого же момента организации советской власти на Украине (Весной 1919 г.) я принял активное участие в советской и общественной работе, примкнув к группе учителей, стоявшей на советской платформе <...>. По возвращении в Ленинград в августе 1922 г. был избран научн<ым> сотрудником I разр<ада> Рос<сийского> инст<итута> истории искусств и должен был приступить к преподаванию в нем. Но осенью того же года я получил предложение занять кафедру новой рус<ской> лит<ературы> в Пермском Гос<ударственном> ун-те. <...> К 1929-30 г. работа в Пермском ун-те перестала меня удовлетворять. В Иркут<ском> ун-те я читал в 1930-31 гг. курсы рус<ской> лит<ературы> и фольклора. <...> Однако расчет на плодотворную научн<ую> работу в Иркутске не оправдался. Проект организации научн<ого> общ<ества>, научн<ых> изданий при ун-те не дал результатов. <...> Осени 1932 г. - в Ин-те рус<ской> лит<ер>, где состою штатным работником и теперь. <...> С организацией в 1934 г. Союза сов<етских> писателей утвержден членом Союза. (В. В. Типпиус)



В. В. Типпиус: семейные связи

Семейное положение: женат с 1916 г. на Феодоре Ивановне Масловой (р. 1893 г.), по сою. проис. - крестьянка, по квалификации - медсестра. Сыновья угатся в школе: Никодим 18 л. переходит в 10 класс, Сергей, 12 л. - в 5-й. Родители жены - умерли. Отец убит в японскую войну, 1904 г., мать умерла в 1910 г.)" (В. В. Типпиус)

Автобиография (фрагмент)
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 1.



Феодора Ивановна Типпиус (1893-1979), сестра милосердия, инструктор противовоздушной обороны в блокадном Ленинграде.

Электронный ресурс: http://dommil.com/articles/lyudyam_o_lyudyah/711/

Сыновья В. В. Типпиуса



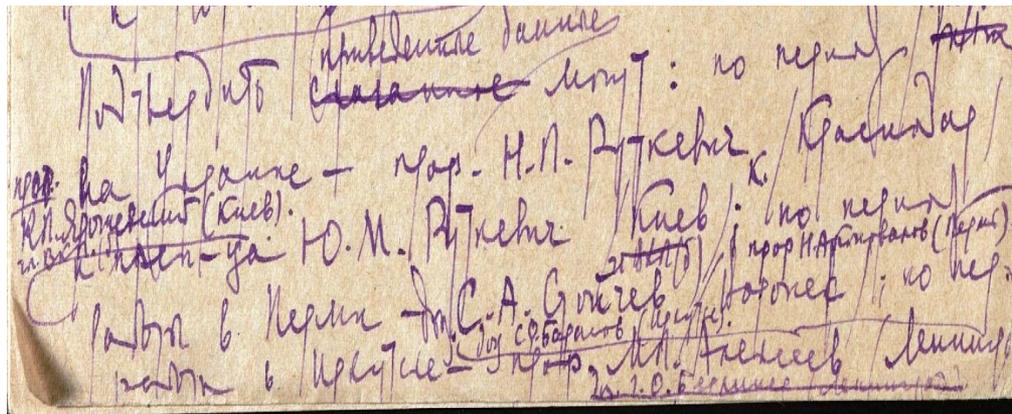
*Никодим Васильевич Типпиус (1918-1996),
актер, драматург, писатель.*



*Сергей Васильевич Типпиус (1924-1981),
актер, театральный педагог, кинорежиссер.*

Электронный ресурс: http://dommil.com/articles/lyudyam_o_lyudyah/711/

В. В. Типпиус и академическое окружение

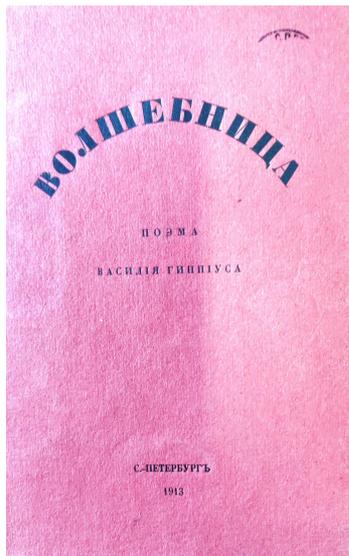
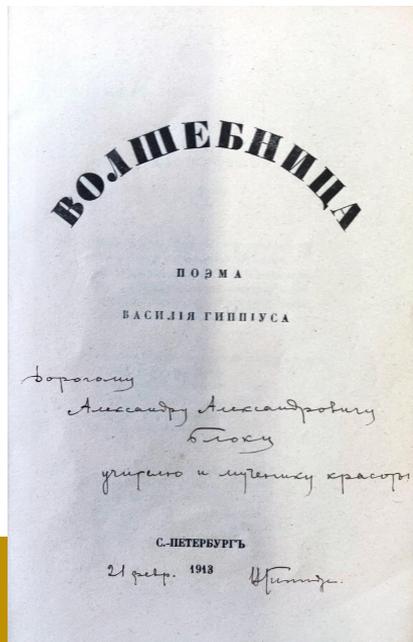


Михаил Павлович Алексеев (1896-1981),
литературовед, академик АН СССР; в 1930-е
гг. - ст. научн. сотрудник Пушкинского Дома.

"Подтвердить приведенные данные могут: по периоду работы на Украине - проф. Н. П. Руткевич (Краснодар), проф., чл. ВКТИ(С) К. П. Ярошевский (Киев) и преподавательница Ю. М. Руткевич (Киев), по периоду работы в Перми - доц. С. А. Сычев (Воронеж) и проф. Н. А. Коновалов (Пермь), по периоду работы в Иркутске - проф. М. П. Алексеев..." (В. В. Типпиус)

Автобиография (фрагмент).
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 1.

В. В. Гиппиус - поэт



Дорогому Александру Александровичу Блоку
углубило и мугенику красоты.
21 февраля. В. Гиппиус.

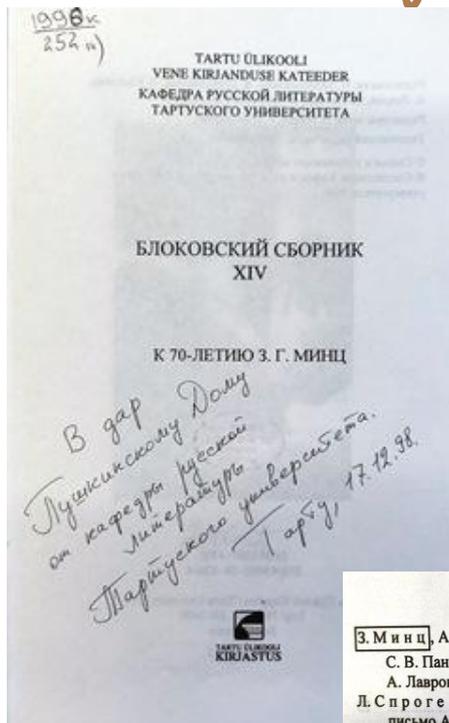
Инскрипт на титульном листе поэмы Василия Гиппиуса "Волшебница" (СПб, 1913).
ИРЛИ РАН. Библиотека А. А. Блока.



А. А. Блок. 1908.

Литературный музей, ф. 2, инв. 26368

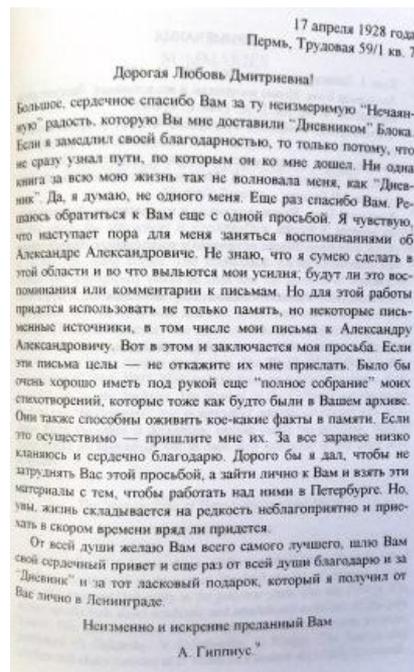
Александр Васильевич Гиппиус (1878-1942), юрист, друг юности А. Блока



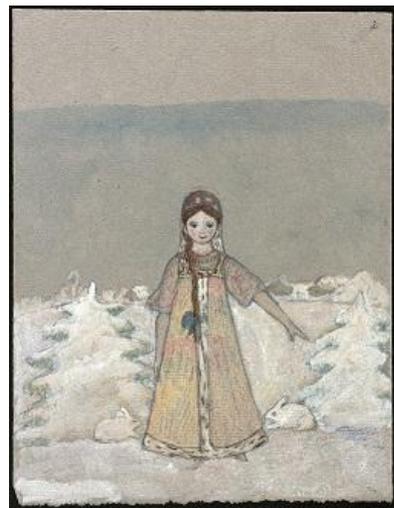
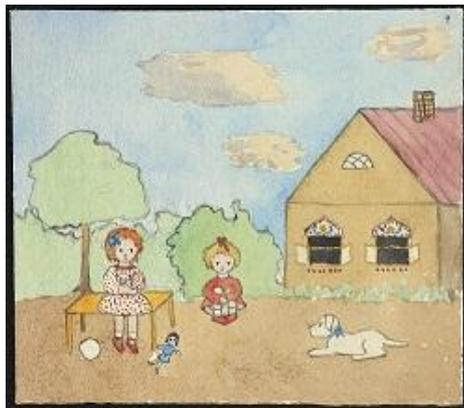
Литературный музей, ф. 2,
инв. 86095

ПУБЛИКАЦИИ	
З. Миниц, А. Лавров (Тарту-С.-Петербург). Письма С. В. Панченко к Блоку. Предисловие и комментарии А. Лаврова	208
Л. Спроге (Рига). Неизвестный инскрипт А. Блока и письмо А. В. Гиппиуса к Л. Д. Блок.	275

Библиотека ИРЛИ РАН



Наталья Александровна Туппиус (1905-1994), художник, дочь А. В. Туппиуса



Архив М. А. Бекетовой.
Туппиус Наташа. Рисунки. 23 февраля 1918 и б/д.
РО ИРЛИ, ф. 462, ед. хр. 184.

Выставку-презентацию

“Типишусы и Пушкинский Дом”

подготовили:

вед. научн. сотруд. Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН, Г. В. Петрова;

ст. научн. сотруд. Рукописного отдела ИРЛИ РАН, И. В. Кошкиенко;

науч. сотруд., хранитель фонда фотографий Литературного музея ИРЛИ РАН, В. С. Логинова;

млад. научн. сотруд. Литературного музея ИРЛИ РАН, Д. С. Маркосян.