

*Т. Бровкина*  
*Санкт-Петербург*

**Преподаватели древних языков Николаевской гимназии –  
предшественники, коллеги и последователи И. Ф. Анненского**

**Предшественники И. Ф. Анненского**

Первым директором единственной мужской гимназии в Царском Селе с 1870 по 1887 год был законовед, действительный статский советник Иван Иванович Пискарев.<sup>1</sup> Именно ему достался начальный этап становления преподавания латыни в Николаевской гимназии. Латинских учебников не хватало, учитель древних языков в гимназии в год её открытия был всего один, через год их стало двое. Хочется отметить, что из шести преподавателей древних языков первого состава, трое – выпускники С.-Петербургского Историко-филологического института (ПИФИ), созданного в 1867 году с целью подготовки учителей для гимназий России.

Алексей Андреевич Смирнов (ок.1837–1899) – выпускник Московского университета (1860), статский советник, заслуженный учитель. Один из старейших преподавателей Николаевской Царскосельской гимназии, которая на момент открытия была еще IV-классной прогимназией и не имела приставки Императорская. Без малого 30 лет (с 1870 по 1899) он преподавал латинский, русский и церковнославянский языки в Николаевской гимназии, исполняя также обязанности секретаря Педагогического совета, библиотекаря и классного наставника.<sup>2</sup> За свою долгую службу он снискал любовь и уважение не только у своих учеников, но был близок со многими коллегами. Так, 10 января 1897 года А. А. Смирнов стал свидетелем на венчании в Рождественской гимназической церкви преподавателя гимназии А. А. Мухина.<sup>3</sup> На выпускном торжественном акте 8 сентября 1899 года, третий директор гимназии Анненский сказал о нём: «Покойный принадлежал к числу педагогов-идеалистов: до преклонных лет несколько наивный, он не знал забот и радостей вне своих классов. Этот тип складывался в 50-е годы и теперь уже редок...».<sup>4</sup>

Антон Михайлович Юрковский (до 1839–после 1875) – учитель словесности. Преподавал в гимназии всего полгода (с августа 1871 по январь 1872) латинский и греческий языки II–IV классам.<sup>5</sup>

Михаил Александрович Андреев (1850–1918) – дворянин, выпускник ПИФИ, филолог-классик, преподаватель древних языков и истории, специалист по истории Франции и России. В Николаевской гимназии Андреев шесть лет (с 1872 по 1878) преподавал древние языки и историю.<sup>6</sup> Но основным местом его службы, которому он отдал много времени и сил, стал институт, который окончил: 21 год Андреев служил наставником ПИФИ (1878–1897). С 1887 года Андреев – член комиссий и подкомиссий при Учёном комитете Министерства народного просвещения, чиновник особых поручений при указанном министерстве (1897–1904), директор департамента Министерства народного просвещения (1906–1908). В 1908 году вышел на пенсию по здоровью, оставшись сверхштатным членом совета министра народного просвещения (1909).

Иосиф Федорович Мареш (1848–после 1899) – чех-католик, принявший православие и подданство России, выпускник С-Петербургского Императорского университета, преподаватель древних языков, статский советник. В Николаевской гимназии преподавал 5 лет (с 1872 по 1887), был классным наставником. 9 июня 1876 году в гимназии он произнёс речь «О значении обучения древним языкам в общеобразовательном обучении».<sup>7</sup> Заменял директора гимназии И. И. Пискарева во время его отсутствия. Неоднократно избирался почётным мировой судьей Царскосельского суда. В 1887 году был направлен инспектором в Олонецкую гимназию в Петрозаводске.<sup>8</sup> Автор трудов по истории и «Грамматике греческого языка».<sup>9</sup>

Пётр Ефимович Флюндр (1851–1879) – мещанин из Могилёва на Днепре, выпускник ПИФИ. Преподавал древние языки в Николаевской гимназии (с 1875 по 1879)<sup>10</sup> и историю в Царскосельской Мариинской гимназии. Скончался в возрасте всего 28-ми лет и был похоронен на Кузьминском кладбище.<sup>11</sup>

Иван Александрович Тихомиров (1852–1928) – сын потомственного священника, уроженец Пензенской губернии, действительный статский советник, преподаватель древних языков и истории, писатель, исследователь русских летописей.<sup>12</sup> После окончания духовной семинарии поступил в ПИФИ. Страстно любил историю России и

древние языки. Учительскую карьеру начал в Ревеле, где служил с 1874 по 1878 год. Затем в течение семи лет (с 1878 по 1885) Тихомиров преподавал латинский язык и историю в Николаевской гимназии,<sup>13</sup> после чего был назначен директором Троицкой мужской гимназии в Оренбургскую губернию, с которой долгие 18 лет будет связана его педагогическая карьера. В эти годы Россия и узнала его как выдающегося ученого, просветителя и полиглота, о котором сообщали все ведущие энциклопедии и словари империи. Несколько изданий выдержал составленный им «Атлас по всеобщей и русской истории для средних учебных заведений».<sup>14</sup>

В 1878 году состоялся первый выпуск Николаевской гимназии. Выпускников было всего трое, а результаты курса никак нельзя было признать достаточными. Приходится отметить, что отношение к делу в Николаевской гимназии 1870-х годов было еще вполне канцелярским, а древним языкам уделялось недостаточно внимания. Тем не менее, общество Царского Села признавало деятельность Николаевской гимназии вполне удовлетворительной.<sup>15</sup>

Значительные перемены происходят в гимназии с приходом второго директора, сменившего скончавшегося в 1887 году Пискарёва – статского советника Льва Александровича Георгиевского (1860–1927?) – сына сенатора А. И. Георгиевского, выпускника Лейпцигской Русской филологической семинарии, преподавателя древних языков, прослужившего директором Николаевской гимназии 10 лет (с 1887 по 1896).<sup>16</sup> Одновременно занимаясь литературной и переводческой деятельностью, Георгиевский редактировал известный «Реальный словарь классических древностей по Любкеру» (*Reallexikon des klassischen Altertums*), опубликовал ряд статей педагогического содержания в ЖМНП. Возможно, эти публикации и сенаторский пост отца, позволили ему занять высокую должность директора, которая приравнивалась к генеральской, в возрасте всего 27 лет. С приходом Георгиевского начинается период расцвета Николаевской гимназии, в которой учились уже более 200 человек. Новый директор обладал незаурядными способностями как к научной, так и к административной деятельности. Заручившись поддержкой министра просвещения Делянова, Георгиевский вводит в гимназии обязательный курс греческого языка с чтением авторов, а в I классе введена латынь. Молодой директор старался привлечь к делу как можно

больше талантливых учителей, не чуждых научной деятельности. И надо сказать, что состав преподавателей Николаевской гимназии в целом и преподавателей древних языков, в частности, был необычайно сильным. В эти годы в гимназию приходят С. А. Манштейн; А. Н. Щукарев; С. О. Цыбульский; Б. Н. Александров; А. А. Мухин; М. И. Ростовцев, ставшие известными педагогами и учёными.

Педагогическая деятельность самого директора также была чрезвычайно успешной. При нём в Николаевской гимназии были введены новые учебники, в том числе и под его редакцией. В эти годы Георгиевский участвовал в издании и редактировании «Иллюстрированного собрания греческих и римских классиков с объяснительными примечаниями» (50 выпусков). Это издание он осуществлял совместно с С. А. Манштейном.<sup>17</sup>

Сергей Андреевич Манштейн (186 – 1934) – дворянин, действительный статский советник, преподаватель древних языков, издатель. Блестяще окончив ярославскую гимназию, получил государственную стипендию на продолжение обучения в Лейпцигской Русской филологической семинарии, где и познакомился с Георгиевским.<sup>18</sup> Он посвятил себя филологии и сделал успешную карьеру в качестве преподавателя греческого и латинского языков, а затем и современных языков – французского и немецкого. В Николаевской гимназии С. А. Манштейн четыре года (с 1888 по 1892) преподавал латинский и греческий в VI–VIII классах.<sup>19</sup> Он – автор популярных переводов «Илиады» Гомера и «Энеиды» Вергилия. Превосходный методист, Манштейн издал множество пособий для изучения древних языков, в том числе со своими комментариями. С 1892 года в сотрудничестве со многими преподавателями и знатоками новых языков (среди которых были и учителя Николаевской гимназии), издавал учебное пособие «Избранные произведения немецких и французских писателей для классного и домашнего чтения».

Всего один год (1889/1890) в Николаевской гимназии преподавал древние языки молодой педагог Николай Яковлевич Ростовцев (1867–после 1890) – дворянин, уроженец Москвы, учитель древних языков. Ещё в гимназии Ростовцев продемонстрировал блестящие способности к языкам, прежде всего к древним, что и было отмечено преподавателями гимназии в его «серебряном» аттестате.<sup>20</sup> Мы предполагаем, что он состоял в родстве с М. И. Ростовцевым,

который придет преподавать древние языки в Николаевскую гимназию через два года после его ухода.

Другой знаток античности – Александр Николаевич Щукарев (1861–1900) – сын военного инженера, эпиграфист, искусствовед, филолог-классик и педагог, также недолго преподавал в Николаевской гимназии (с 1889 по 1890).<sup>21</sup> В 1885 году Щукарев окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета, после чего был командирован за границу. Вернувшись, преподавал древние языки в Николаевской и в гимназии Гуревича. За диссертацию «Исследования в области каталога афинских архонтов III века до Рождества Христова» Щукарев получил степень магистра всеобщей истории, позже был избран членом-корреспондентом Германского археологического института. Он – автор статей по эпиграфике, принимал участие в создании Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, несколько его статей, вошли в редакционный топ-лист.<sup>22</sup> Щукарев преподавал в Николаевской гимназии до прихода в неё Анненского, но они были знакомы. В Рукописном отделе ИРЛИ РАН хранится автограф письма Щукарева Анненскому, которое, судя по упоминанию в нём петербургских реалий, можно датировать серединой 1890-х годов.<sup>23</sup> Уже после ухода из Николаевской гимназии, Щукарев бывал там на спектаклях древнегреческих трагедий, которые ставил Анненский.<sup>24</sup>

Эти театральные постановки начались в Николаевской гимназии еще при втором директоре, Л. А. Георгиевском, а не, как можно встретить в отдельных публикациях, при Анненском. В 1890 году впервые было решено разучить и исполнить учащимися на древнегреческом языке хоровые и сольные номера на музыку Мендельсона–Бартольди к трагедии Софокла «Антигона». Подготовкой спектакля руководил гимназический учитель греческого языка С. О. Цыбульский, убеждённый в том, что в подобных спектаклях «сюжеты античной трагедии и мифы обличены <...> в совершеннейшую, какая только быть может, форму, действующую на чувства и ум зрителей...». Премьера состоялась 5 мая 1891 года в Павловском театре и получила восторженные отзывы зрителей и печати.<sup>25</sup>

Степан Осипович (Стефан Иосифович) Цыбульский (1858–1937) – поляк-католик, коллежский советник, польско-русский филолог, педагог, издатель.<sup>26</sup> Три года преподавал древние языки

в Николаевской гимназии (с 1890 по 1903).<sup>27</sup> Окончив университет в Варшаве (1883), Цыбульский начал преподавание в 4-й Варшавской гимназии. В 1887 году он был командирован в Грецию для изучения надписей и топографии Афин. Результатом этого путешествия стали несколько научных работ Цыбульского по истории и культуре Древней Греции. Другим, не менее значимым результатом поездки стало издание серии наглядных пособий для изучения древних языков и истории древнего мира в гимназиях, принесших ему широкую известность, стенные «Таблицы для наглядного преподавания и изучения греческих и римских древностей».<sup>28</sup> К работе над ними Цыбульский привлек своего ученика Бронислава Гембажевского,<sup>29</sup> который впоследствии, получив свидетельство Николаевской гимназии и окончив Академию художеств, станет видным искусствоведом и музейным работником Польши, основателем второго по величине и значимости музея Польши – Музея Войска Польского. Анненский высоко ценил эрудицию и педагогические новации Цыбульского, публично высказывал ему «искреннюю благодарность» за «неизменное сочувствие» своим еврипидовским занятиям.<sup>30</sup> Отдельный оттиск перевода «Ифигении-жертвы» Еврипида Анненский посвятил Цыбульскому.<sup>31</sup> Постановки древнегреческих спектаклей Цыбульский не оставит вплоть до 1920 года, когда он вернется в Польшу, отделившуюся от новой советской России по окончании Первой мировой войны. Здесь Цыбульский также стал активным деятелем образования, прослужив на этой ниве еще 15 лет. В 1937 году, после его смерти, известный филолог-классик Ф. Ф. Зелинский сказал о нём в некрологе, что тот выбрал путь, «обусловленный, с одной стороны, искренним и благородным желанием найти счастье в самой профессии, а не за ее пределами, а с другой – в существовании лучшей и более великой России».<sup>32</sup>

Одновременно с М. И. Ростовцевым в гимназию пришел Борис Николаевич Александров (1867–1913) – статский советник, преподаватель латинского языка. В 1892 году он с серебряной медалью и кандидатским дипломом окончил Санкт-Петербургский университет. Единственным местом его службы стала Николаевская гимназия, где Александров служил более 20 лет (с 1892 по 1913), до самой своей кончины.<sup>33</sup> Он преподавал в IV–VIII классах и был классным наставником. Об учителе оставила воспоминания дочь преподавателя

географии Н. Д. Беер (урожд. Судовская): «Он был большой шутник, любил подтрунивать и утверждал между прочим, что под псевдонимом “Ник.Т-о” скрывается вовсе не “Никто”, а якобы какой-то Николай Терещенко». <sup>34</sup> Параллельно с гимназией Б. Н. Александров преподавал в царскосельских школе совместного обучения Е. С. Левицкой (с 1892) и Реальном училище Николая II (с 1902). Он подарил гимназии орган церковного типа. <sup>35</sup> Перед своим уходом Анненский представил Александрова к ордену Св. Станислава 2-ой степени. <sup>36</sup> Как написал в некрологе об Александрове в местной газете один из родителей учеников, «молодежь любила Б<ориса> Н<иколаевича>: студенты – бывшие его ученики, на руках донесли гроб своего учителя до могилы – на отдаленное Казанское кладбище». <sup>37</sup> Преподавателя не стало в 1913 году.

Аркадий Андреевич Мухин (1867–1942) – сын пермского крестьянина, выпускник ПИФИ. В Николаевской гимназии 15 лет преподавал русский и древние языки и логику (с 1891 по 1906), исполняя также обязанности секретаря Педагогического совета и воспитателя при пансионе. Не можем не отметить, что два преподавателя гимназии – Мухин и Варнеке – попали в гимназию одним и тем же путём: оба устроились на лето, в год окончания института, репетиторами в хорошо известную в Царском Селе семью банкиров Лампе, сыновья которых учились в Николаевской гимназии. <sup>38</sup>

А. А. Мухин и его жена Екатерина Максимовна (урожд. Клеменц) на протяжении долгих лет принадлежали к кругу наиболее духовно близких Анненскому людей, о чём свидетельствуют письма и стихи поэта. После отставки Анненского в 1906 году из Николаевской гимназии были вынуждены уйти многие преподаватели, разделявшие его взгляды, в их числе и Мухин. Он же станет автором некролога Анненскому после его смерти. <sup>39</sup>

### **Коллеги И. Ф. Анненского**

Осенью 1896 года назначение на пост директора Николаевской гимназии получил Иннокентий Фёдорович Аненский, <sup>40</sup> став третьим, и, бесспорно, самым известным директором этой гимназии. С его приходом, произошел расцвет преподавания древних языков

в гимназии. Относившийся с большим уважением к педагогическим талантам отца, его сын – выпускник гимназии 1899 года, поэт и прозаик Валентин Анненский (Кривич) писал: «Уроки проходили легко и были не страшны. Главным образом мы читали авторов. Грамматикой отец не душил, и мы проходили ее только в той мере, кот<о-рая> была действительно необходима». <sup>41</sup> Анненский поднял уровень гимназических постановок древнегреческих трагедий на новый уровень.

Но, несмотря на то, что в гимназии еще оставались служить преподаватели древних языков С. О. Цыбульский, Б. Н. Александров и А. А. Мухин, насущной потребностью времени становится изучение уже современных европейских языков. В 1902 году было отменено преподавание латыни в I и II классах, а греческого – в III и IV.

В этом году в гимназии начал преподавать учитель, оставивший, пожалуй, самый нелицеприятный отзыв об Анненском как о директоре – Борис Владимирович Варнеке (1874–1944) <sup>42</sup> – русский филолог-классик, профессор, историк театра, преподаватель древних языков в Николаевской гимназии с января 1902 по август 1904 года. Варнеке родился в театральной семье и со студенческих лет до 1902 года выступал на любительской и профессиональной сцене, позже став театральным критиком. Его главные труды посвящены истории театра. Наиболее известный из них – «История русского театра». <sup>43</sup> Варнеке превосходит всех современников Анненского по количеству печатных отзывов о его произведениях. Восхищение Анненским-драматургом и филологом-переводчиком не препятствовало характерной для Варнеке отрицательной оценке деятельности Анненского-директора; этот критический взгляд сказался даже в написанном им некрологе. <sup>44</sup>

С устранением греческого языка из гимназического образования, вопрос, волновавший педагогов в России конца 1860-х–1870-х годов – борьба классицизма и реализма, был предрешен: классицизм пал, его дело было безвозвратно проиграно. На первое место вышли вопросы не содержания гимназического курса, а проблемы положения, прав и свобод учащихся, участия родителей и общества в развитии школы. Это были насущные, коренные вопросы среднего образования, без разрешения которых школа не могла дальше нормально развиваться. Обойти их при назревающей реформе средней



школы было далее невозможно, все академические волнения и требования с конца XIX столетия в своей сущности сводились к требованию урегулировать положение учащегося и учителя в школе.

Всё это, вкупе с политической ситуацией в стране, вызванной революционными волнениями 1905 года, приводит к резкому противостоянию учащихся, родителей и отживших догматов среднего образования. Не обошли стороной они и Николаевскую гимназию, в результате чего с 1 января 1906 года Анненский был переведен на должность окружного инспектора, а его место занял Я. Г. Мор, которого когда-то Анненский сменил на директорском посту в 8-ой гимназии.

### Последователи И. Ф. Анненского

Яков Георгиевич Мор (1840–1914)<sup>45</sup> – действительный статский советник, филолог, педагог, директор Николаевской гимназии с 1906 по 1913 годов. Так же, как Георгиевский и Анненский, Мор преподавал греческий язык, в Брест-Литовске, Витебске, в 6-й Санкт-Петербургской и Николаевской гимназиях. Как филолог-эллинист он даже составлял учебники по греческому языку,<sup>46</sup> писал статьи и брошюры на педагогические темы, но по своим воззрениям на педагогическую деятельность был полной противоположностью своим предшественникам. Его любимым детищем ко времени преподавания в Николаевской гимназии были не древние языки и театральные постановки классиков, а гимнастика. Объективности ради хотелось бы отметить, что главным тезисом внедрения гимнастики в гимназическое образование Мор ставил здоровье учащихся, а многие выпускники гимназии тех лет, ставшие вскоре участниками Первой мировой войны, благодаря полученной в гимназии физической подготовке, были обязаны ей не только своим здоровьем, но, зачастую, и жизнью. Мор принимал участие во многих проектах, нацеленных на развитие гимназического образования,<sup>47</sup> куда его привлекал округ как эксперта с большим опытом и хорошими административными способностями. В Николаевской гимназии Мор давал уроки латыни в I–IV классах.<sup>48</sup>

В Николаевской гимназии из старого состава оставался только Б. Н. Александров. При Море в штат был зачислен один преподаватель древних языков – Пётр Аполлонович Сидоров (1866–1920), дворянин, педагог, действительный статский советник, известный в

Петербурге педагог и организатор народного образования. До Николаевской он служил директором гимназии под попечительством принца А. П. Ольденбургского, был членом попечительского совета приюта. Высокообразованный педагог, владевший 10-ю языками, он преподавал латынь в Николаевской гимназии с 1909<sup>49</sup> по 1917 год.<sup>50</sup> Выпускник 1918 года В. В. Горданов с чувством благодарности вспоминал преподавателя гимназии П. А. Сидорова, который читал им «Феонида из Мегары» в своем переводе и даже под скрипку.

С января 1914 года Николаевской гимназией руководил её последний директор Константин Алексеевич Иванов (1858–1919) – тайный советник, историк, педагог, переводчик, поэт, учитель детей Императора Николая II. При нем в гимназию пришли два преподавателя, у которых древние языки не были профильными. Первым пришел в гимназию историк Василий Михайлович Климошкин (1886–1972). Преподавать латинский язык ему было предложено «за не нахождением кандидата из числа специалистов». С 1915 года он был переведен в штат<sup>51</sup> как преподаватель истории, параллельно преподавая в Реальном училище (ныне школа № 500 г. Пушкина). Он остался в Николаевской гимназии после её преобразования Единую трудовую школу.

Последним преподавателем древних языков в Николаевской гимназии был Виктор Григорьевич Чернобаев (1891–1947) – учитель русского языка и истории в Мариинской гимназии и латыни в Николаевской гимназии. Один из зачинателей славистики в России, педагог, историк литературы, лингвист, фольклорист, переводчик. В сентябре 1917 года директор уже бывшей Императорской Николаевской Царскосельской гимназии (на тот момент Царскосельской мужской гимназии) ходатайствует о его службе в качестве преподавателя латинского языка в IV и V классах.<sup>52</sup> Виктор Григорьевич остался в гимназии после революции преподавать русский язык.<sup>53</sup>

В 1918 году принятием «Декрета о Единой трудовой школе РСФСР» и последовавшими за ним реформами старая система среднего образования была упразднена и полностью разрушена. Многие предметы были исключены из программы средней школы, прежде всего, Закон Божий и древние языки. Новая школа отвергла не только дореволюционные учебники, но и планировала вовсе отказаться от учебников в системе среднего образования. 1920-е годы, вплоть до принятия новых предметных программ в январе 1932 года, стали

временем ненаучных педагогических экспериментов и забвения всего того, что несла в себе система обучения классической гимназии Императорской России.

<sup>1</sup> ЦГИА СПб, ф. 14, оп. 3, д. 25721, л. 11–12. Дело Ив. Пискарёва.

<sup>2</sup> Краткий исторический очерк Императорской Николаевской гимназии за XXV лет (1870–1895). СПб: Паровая Скоропечатня П. О. Яблонского, 1895. С. 9.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф. 19, оп. 127, д. 714, л. 6. Запись о венчании.

<sup>4</sup> Сведения об Императорской Николаевской гимназии. 1898–1899 уч. год. СПб., 1899. С. 2, 7.

<sup>5</sup> Краткий исторический очерк за XXV лет. С. 33.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же. С. 196.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб, ф. 14, оп. 3, д. 30722, л. 51. Дело студента СПбИУ И. Мареша.

<sup>9</sup> *Мареш И. Ф.* Грамматика греческого языка. Ч. 1. СПб.: Тип. В. Безобразова и К<sup>о</sup>, 1889.

<sup>10</sup> Краткий исторический очерк за XXV лет. С. 33.

<sup>11</sup> Сведения об Императорской Николаевской гимназии. 1879–1880 уч. год. СПб.: Тип. Демакова, 1880. С. 8.

<sup>12</sup> См.: *Рушанин В. Я.* Иван Александрович Тихомиров. Возвращение забытого имени. Челябинск, 2016.

<sup>13</sup> Краткий исторический очерк за XXV лет. С. 34.

<sup>14</sup> Атлас по всеобщей и русской истории для средних учебных заведений / Сост. И. Тихомировым. СПб.: Типогр. Канцелярии СПб Градоначальника, 1880.

<sup>15</sup> Краткий исторический очерк за XXV лет. С. 31.

<sup>16</sup> Краткий отчет за последние XV лет. С. 20–21.

<sup>17</sup> См.: Каталог английских, французских, немецких, греческих, латинских и других изданий С. А. Манштейна для классного употребления и для самообразования на 1917-й год. Пг., 1917.

<sup>18</sup> *Сметанкина-Гудкова М. В.* Василий Михайлович Гудков по воспоминаниям и архивным документам. М., 2015. С. 168–177

<sup>19</sup> Краткий исторический очерк за XXV лет. С. 33.

<sup>20</sup> ЦГИА СПб, ф. 14, оп. 3, д. 21380, л. 2–3. Аттестат № 374 от 6 июня 1880 г.

<sup>21</sup> ЦГИА СПб, ф. 171, оп. 2, д. 4078, л. 1.

<sup>22</sup> *Филимонов В. А.* Антикovedы – авторы «Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона» в коммуникативном пространстве Н. И. Кареева // Диалог со временем. 2012. Вып. 41. С. 139–164.

<sup>23</sup> ИРЛИ, ф. 655, ед. хр. 17, л. 5–7об.

<sup>24</sup> Краткий отчет за последние XV лет. С. 44.

<sup>25</sup> Краткий исторический очерк за XXV лет. С. 203–205.

<sup>26</sup> См.: Цифровая биографика Музея Николаевской гимназии. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/MHqps>.

<sup>27</sup> ЦГИА СПб, ф. 439, оп. 1, д. 418, л. 18–19. Формуляр служебный преподавателя Императорской Николаевской Царскосельской гимназии С. О. Цыбульского.

<sup>28</sup> *Бровкаина Т. Ю.* Таблицы для наглядного преподавания и изучения греческих и римских древностей, составленные С. О. Цыбульским (1889–1914) // Преподавание

древних языков в Императорской Николаевской Царскосельской гимназии. [Б. м.], 2016. С. 33–96.

<sup>29</sup> См.: Цифровая биографика Музея Николаевской гимназии. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/MKNmX>

<sup>30</sup> Театр Еврипида: Полный стихотворный перевод с греческого всех пьес и отрывков, дошедших до нас под этим именем. В 3 т. / С двумя введениями, статьями об отдельных пьесах, объяснит. указателем и снимком с античного бюста Еврипида, И. Ф. Анненского. СПб.: Тип. Книгоиздательского Т-ва «Просвещение», 1906. Т. I. С. VII.

<sup>31</sup> Ифигения-жертва, трагедия Еврипида. Перевел с греческого стихами и снабдил послесловием «Посмертная Ифигения Еврипида» Иннокентий Анненский. Перевод посвящается Ст. Ос. Цыбульскому. СПб., 1898.

<sup>32</sup> *Зелинский Ф.* Стефан Цыбульский (некролог) // Газета Польская. 1937. № 61. С. 3.

<sup>33</sup> ЦГИА СПб, ф. 139, оп. 1, д. 12689, л. 16–17; там же, д. 15897, л. 1.

<sup>34</sup> *Беер Н. Д.* Воспоминания. Машинопись. 1975. 75 л. (Архив МНГ, ед. хр. 5-вф, л. 31).

<sup>35</sup> ЦГИА СПб, ф. 139, оп. 1, д. 17678, л. 7.

<sup>36</sup> ЦГИА СПб, ф. 139, оп. 1, д. 10284, л. 101.

<sup>37</sup> Гатчинская неделя. 1913. 17 августа. № 21. С. 3.

<sup>38</sup> ЦГИА СПб, ф. 53, оп. 1, д. 1885, л. 20. Студенческое дело А. Мухина; там же, д. 2343, л. 24. Студенческое дело Варнеке.

<sup>39</sup> *Мухин А. А.* И. Ф. Анненский (Некролог) // Гермес. 1909. 15 декабря. № 20. С. 608–612.

<sup>40</sup> Краткий отчет за последние XV лет. С. 22–23.

<sup>41</sup> *Кривич В. (В. И. Анненский).* Об Иннокентии Анненском. Страницы и строки воспоминаний сына // Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник. 1981. Л., 1983. С. 61–68.

<sup>42</sup> *Тункина И. В.* Б. В. Варнеке и его воспоминания об ученых. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/MKKhkN>

<sup>43</sup> История русского театра. В 2 ч. Казань, 1908–1910.

<sup>44</sup> *Варнеке Б. В.* И. Ф. Анненский (Некролог) // ЖМНП. 1910. Март. С. 37–48.

<sup>45</sup> Краткий отчет за последние XV лет. 1910. С. 23–25.

<sup>46</sup> *Мор Я. Г.* Книга упражнений по греческой этимологии / Сост. Я. Мор, дир. СПб. 6-й гимназии. 3-е изд. испр. и значит. доп. СПб: Изд. К. Л. Риккера, 1897.

<sup>47</sup> Одним из таких проектов была оценка внедрения в школьных зданиях нового типа электрических ламп.

<sup>48</sup> ЦГИА СПб, ф. 139, оп. 1, д. 10954, л. 41–43. Распределение нагрузки на 1907/1908 уч. г.

<sup>49</sup> ЦГИА СПб, ф. 139, оп. 1, д. 19017, л. 157.

<sup>50</sup> Там же, л. 8. Ведомость пропущенных уроков.

<sup>51</sup> ЦГИА СПб, ф. 139, оп. 1, д. 14037, л. 34–35. Список штатных преподавателей Императорской Николаевской Царскосельской гимназии.

<sup>52</sup> ЦГИА, ф. 139, оп. 1, д. 14037, л. 34–35. Годовой отчет.

<sup>53</sup> ЦГА СПб, ф. Р-7584, оп. 4, д. 29, л. 4–6. Требовательная зарплатная ведомость.