

Материалы к творческой биографии К.Д. Бальмонта (из собраний и фондов Пушкинского дома)

Подготовили Л.Г. Агамаян, Е.В. Виноградова, Е.Ю. Герасимова,
В.С. Логинова, Е.Н. Монахова, Г.В. Петрова, К.А. Чудакова

ИНСКРИПТЫ И АВТОГРАФЫ К.Д. БАЛЬМОНТА

Бальмонт К. Сборник стихотворений. Ярославль, Типо-литография
Г.В. Фальк, 1890.

Дарительный автограф:

«Многоуважаемому Ф.Ф. Фидлеру с просьбой никому эту книгу не показывать. К. Бальмонт. 08. XI. 13.СПб.»

К.Д. Бальмонт. Фотография Д. Асикритова. Москва. 1890-е.

Дарительный автограф А.И. Урусову:

«Дорогому Александру Ивановичу Урусову от неизменно ему преданного К. Бальмонта. СПб. XI. 1898».

Источник поступления не зафиксирован. ПД/И-19681

К.Д. Бальмонт. Фотография. 1899 год.

Дарительный автограф А.И. Урусову:

«Дорогому, вечно живому, как жизнь разнообразному Александру Ивановичу Урусову сей лик каторжника. К. Бальмонт. Осень. 1899».

Источник поступления не зафиксирован. ПД/И-19683

Бальмонт К. Под Северным Небом. Элегии, стансы, сонеты. СПб.:
Типография М. Стасюлевича, 1894.

Дарительный автограф:

«Многоуважаемому Семену Афанасьевичу Венгеру. К. Бальмонт»

Бальмонт К. Под Северным Небом. Элегии, стансы, сонеты. СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1894.

Дарительный автограф:

«Юлии Павловне Маковской на добрую память от автора. СПб, 1895, февраль»

ИРЛИ, ф. 230 (Леткова-Султанова), ед. хр. 695.

Бальмонт К. В Безбрежности. СПб.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1896.

Дарительный автограф:

«Вере Васильевне Котляревской. К. Бальмонт. СПб. 17 апреля 99. 3 стр.»

Бальмонт К.Д. Тишина. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1898.

Дарительный автограф:

«Ф.К. Сологубу. К. Бальмонт. Невоплощенность СПб., 98. Ноябрь»

Портрет К.Д. Бальмонта. Неизвестный литограф с оригинала В.А. Серова 1905 г<од>.

Бумага, хромолиитография.

На изображении справа: *«В. Серов. 905»*

Ниже справа приклеен автограф Бальмонта:

*Аллеи рек. Зеркальности озер.
Хрустальный ключ. Безгласные затоны.
Живая сказка, страшный темный бор.
Его вершин немолкнувшие звоны.
Воздушность ив. Цветы родных полей.
Апрельский сон с его улыбкой Маю.
Я целый мир прошел в мельканьи дней.
Но лучше вас я ничего не знаю.
Сентябрь 1905. К. Бальмонт.*

Из поступлений 1910-х-1920-х гг. ПД/И- 459

Бальмонт К.Д. Фейные Сказки. Детские песенки. М., Книгоиздательство «Гриф», 1905.

Автограф:

Змеиные валы

*Окопы древние, Змеиные валы,
Извивно-тяжкие мечты подземной мглы,
Кругосоздания из марева бесов,
Как перебраться к вам? – Через бездонный ров.*

*Созвездья слитные, вы, гроздь высоты,
Змеиноликости, и ты, Луна, и ты,
Звезда Вечерняя, венец свершенных дней
Где путь к Вам – Через эфир, в котором нет путей.*

*О, души женские, плененные мечтой,
Вы, сочетавшие змеиность с Красотой,
Вы, вы, желанные, скажите, как к вам путь?
– Через бездонность глаз. Дрожишь? Оставь. Забудь.*

К. Бальмонт

3 март <a> 1906.

Париж

Внизу титульного листа неизвестной рукой обрывающаяся надпись
«В. Враская. <нрзб> 1905»

Бальмонт К. Морское Свечение. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, Тип.
т-ва М.О. Вольф в СПб., 1910.

Автограф на титульном листе

*Кто любит молодость сполна
Тому она навек дана.*

К. Бальмонт.

1911. XI.

Пасси.

Бальмонт К.Д. Зарево Зорь. М.: Книгоиздательство «Гриф», 1912.

Дарительный автограф:

*«Ф.К. Сологубу и Ан.Н. Чеботаревской от искренно полюбившего
их, и помнящего, К. Бальмонта. 1912. II. 1. Пасси»*

Бальмонт К.Д. Зарево Зорь М.: Книгоиздательство «Гриф», 1912.
Дарительный автограф:
«Певцу певучему А. Блоку. К. Бальмонт. 1912. I. 31. Пасси».

Е.С. Кругликова. Силуэт К.Д. Бальмонта. <1915>.
Картон, черная бумага.
Автограф К. Бальмонта:

*Себя я ведал светловзорным,
Себя я мыслил золотым.
Но пламень убегает в дым.
Итак, да буду ныне черным*

1915. XII. 5. К. Бальмонт.

От М.С. Белгородской в 1959 году. ПД-3217/И-81516

Бальмонт К.Д. «Тупик».
Стихотворение с подзаголовком «Редактору октябристской газеты».
Без даты. Подпись «Пересмешник».
На листе отпечатано «Набрано».
Автограф. Бумага, чернила. 20,5×15.

Тупик
Редактору октябристской газеты

*Вот
Ход
Тупика:
«Рубит
Строка,
Рубит
Строка»*

*Вот
Ход
Тупика:
«Заплачу»
«Не хочу!»*

*От вас,
Дикообраз,
Не хочу
Пятака»
Пересмешник.*

ИРЛИ, ф. 439, оп.1, № 771, л. 1

Бальмонт К.Д. Записка И.С. Рукавишникову. 29 мая 1919.

Автограф. Бумага, чернила. 13×10

«Во Дворец Искусств. И.С. Рукавишникову.

Прошу пропустить двоих

К. Бальмонт.

1919. V. 29.»

ИРЛИ, Р1, оп. 2, № 9, л. 1

Бальмонт К.Д. Стихотворение «Размышления Поэта на философском семинарии», с подзаголовком. 30 марта 1920 г<ода>.

Автограф. Бумага, чернила.

*Размышления Поэта
На философском семинарии
(Посвящается верным Гегеля)*

*Если б дикая коза,
Для которой буйство бега
Есть насыщенность и нега, –*

*Для которой ни гроза,
Ни крутые срывы склона
Не угроза, не препона, –*

*Если б дикая коза
Вдруг, в неистовстве стремленья,
Впала к людям, в рассужденье,*

*Что бы случилось с козой?
Человечий слыша вой,
Прямо б в пропасть головой!*

*К. Бальмонт.
1920. 30 м<a>рт<a>.*

ИРЛИ, Р III, оп. 1, ед. хр. 505.