

От редакции

Настоящий выпуск научной серии «Русские поэты XX века: материалы и исследования» посвящен творческим судьбам двух братьев известного в России рода Гиппиусов: старшего – Владимира Васильевича Гиппиуса, чье имя в первую очередь соотносится с эпохой становления русского символизма, и младшего – Василия Васильевича Гиппиуса, представителя уже другого, постсимволистского поколения, который свой талант и творческие устремления связал по преимуществу с филологической работой.

Следует отметить, что статьи и публикации, составившие сборник, стали во многом результатом профессионального диалога исследователей, состоявшегося в рамках международной научной конференции «Созвездие Гиппиусов: поэтов, прозаиков, критиков, ученых, педагогов...», которая прошла 12 октября 2020 года в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН и была приурочена к 115-летию Пушкинского Дома.¹

Конференция была посвящена творческому, научному и педагогическому наследию представителей сразу нескольких поколений рода Гиппиусов, сыгравших важную роль в развитии отечественной культуры и оставивших яркий след в истории России и Пушкинского Дома. Однако по преимуществу исследователи сосредоточили свое внимание на анализе наследия и биографии Владимира и Василия Гиппиусов, в личных фондах которых в рукописном отделе ИРЛИ РАН хранится огромное количество творческих материалов, до сих пор не введенных в научный оборот и недоступных читателю. Между тем художественные произведения: стихотворные, прозаические, драматические, а также критические и историко-литературные статьи и заметки, воспоминания, письма, сосредоточенные в архивах братьев Гиппиусов, способны не только обогатить и расширить

¹ Петрова Г. В. Международная научная конференция «Созвездие Гиппиусов: поэтов, прозаиков, критиков, ученых, педагогов...» // Русская литература. 2021. № 4. С. 266–267.

наше представление о литературной жизни первой половины XX века, но и внести значительные коррективы в устоявшиеся концепции развития литературного процесса этого периода.

При поддержке сотрудников рукописного отдела ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН авторскому коллективу удалось подготовить ряд публикаций, представляющих разные грани творчества Вл. В. Гиппиуса, а также научной деятельности Вас. В. Гиппиуса, которые и составили основу настоящего издания.

Сборник состоит из двух частей, каждая из которых посвящена одному из братьев Гиппиусов, при этом жанровое и хронологическое расположение материала, охватывающего период с 1890-х годов до 1940-х, думается, позволяет более точно и рельефно обозначить и единую историческую траекторию развития русской литературы первой половины XX века.