

От редакции

Настоящий выпуск научной серии «Русские поэты XX века: материалы и исследования» посвящен 150-летию со дня рождения одного из ярчайших представителей эпохи русского модернизма, которую принято называть Серебряным веком, — поэта, прозаика, драматурга, критика и композитора Михаила Алексеевича Кузмина (1872–1936).

Сам герой этой книги не любил юбилейных дат — чего стоит хотя бы мистификация с его годом рождения, который в автобиографиях он помечал 1875-м или, реже, 1874-м. С другой стороны, творчество Кузмина на протяжении полувека замалчивалось, 100-летие поэта не было никак отмечено, хотя именно в 1972 году, словно по божественному наитию, вышла первая крупная публикация — статья Г. Г. Шмакова «Блок и Кузмин (новые материалы)», положившая начало изучению творчества Кузмина на родине. Лишь с конца 1980-х годов начинается более-менее регулярное обращение исследователей к его творчеству и биографии, выразившееся в организации конференций, ему посвященных, выпуске научных статей, сборников и монографий, в том числе и сборника материалов научной конференции, состоявшейся в Пушкинском Доме в 2012 году.

Настоящий сборник в своей основе составлен прежде всего на материале докладов, прочитанных на международной научной конференции «Миры Михаила Кузмина: к 150-летию со дня рождения», прошедшей в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН 20–22 октября 2022 года. Как и всегда бывает в подобных случаях, не все доклады, прозвучавшие на конференции, были оформлены и присланы в виде законченных научных сочинений — причины у исследователей могут быть самые разнообразные. Кроме переработанных докладов, редакция включила в сборник ряд отдельных статей и публикаций, которые не были представлены на конференции и были подготовлены специально для настоящего издания.

По редакционным условиям научной серии сборник лишен формального членения на разделы. Исследования и материалы по преимуществу представлены в хронологическом и тематическом порядке с целью представить творческую биографию Кузмина в ее единстве и, одновременно, развитии.

Сборник включает работы различной тематики, в нем представлены биографические, текстологические и интертекстуальные разыскания, статьи по стиховедению и поэтике, а также публикации ранее неизвестных текстов Кузмина: оригинального стихотворения, автобиографий, критических статей, писем и др. Особое место в его составе занимают исследования, посвященные связям Кузмина с литературным окружением.

Отметим, что не во всех случаях позиция редакции совпадала с подходами, представленными в работах авторов. При этом все они обладают научной проблематикой, и читатель сам вправе выбрать то, что его по-настоящему заинтересует. Не стремилась редакция и подогнать тексты исследователей к какому-либо научному шаблону, ограничившись стилистической правкой и разрешением некоторых спорных вопросов в рабочем порядке. В наше время, когда у каждого человека есть механизм свободного высказывания и публикации (в том числе через социальные сети), нет смысла пытаться как-то «обрабатывать» чужое мнение. В то же время такой подход, по нашему мнению, позволяет выявить дискуссионные моменты в изучении творческой биографии Кузмина и в той или иной степени представить общую картину и состояние современного кузминоведения.

Как конференция в 2022 году, так и настоящий научный сборник посвящены выдающемуся ученому, одному из основоположников академического подхода к исследованию творчества Кузмина, преждевременно ушедшему из жизни, Николаю Алексеевичу Богомолу (1950–2020) и должен рассматриваться как дань Пушкинского Дома памяти дорогого коллеги.