

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК  
ПУШКИНСКОЙ  
КОМИССИИ**

Выпуск 32

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



Санкт-Петербург  
«Росток»  
2016

УДК 821.161.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1  
В81

Редакционная коллегия:  
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),  
М. Н. Виролайнен, Н. Г. Охотин

Рецензенты:  
Е. Н. Григорьева, В. А. Мильчина

ISBN 978-5-94668-207-7



© Авторы статей, 2016  
© Пушкинская комиссия РАН, 2016

---

---

## IV. ХРОНИКА

### ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА

Санкт-Петербург (2008–2012)

Информация о деятельности Всероссийского музея А. С. Пушкина (ВМП) за 1997–2001 гг. была напечатана во Временнике Пушкинской комиссии РАН (СПб., 2003. Вып. 28. С. 299–310). О ходе дальнейшей работы ВМП за 1999–2006 гг. подробно сообщалось в коллективном труде «Бегут за днями дни...» (СПб., 2007), который содержит информацию о юбилейных мероприятиях музея по празднованию 200-летия А. С. Пушкина (1999), 300-летия Санкт-Петербурга (2003) и 125-летия Всероссийского музея А. С. Пушкина (2004) – старейшего пушкинского музея России. Настоящий обзор, не претендующий на исчерпывающую полноту, посвящен основным направлениям в деятельности музея за 2008–2012 гг., на которые пришлось несколько значительных юбилеев и событий культурно-исторического характера, существенных для становления и современного развития ВМП как крупнейшего пушкинского музейного комплекса.

В «Программе развития Всероссийского музея А. С. Пушкина на 2001–2011 годы», принятой на коллегии Министерства культуры РФ в ноябре 2000 г., в качестве приоритетных были названы следующие проекты, осуществление которых планировалось полностью завершить в течение намеченного срока:

1. Державинский (руководители проекта С. М. Некрасов и Т. Н. Мохова) – воссоздание городской усадьбы Г. Р. Державина с реконструкцией мемориального дома поэта и других сохранившихся на бывшей территории усадьбы исторических построек и зданий с последующей их музеефикацией.

2. Лицейский (руководители проекта С. М. Некрасов, Т. Н. Мохова, Л. Б. Михайлова) – подготовка к празднованию 200-летия со дня открытия Царскосельского Императорского Лицея и к проведению юбилейных торжеств 19 октября 2011 г.

Напомним главные вехи работы над Державинским проектом.

Распоряжением Правительства РФ от 21 февраля 1998 г. (№ 270-р) Всероссийскому музею А. С. Пушкина был передан памятник истории и культуры федерального значения — строение XVIII в. «Дом-усадебка Г. Р. Державина» с прилегающим земельным участком на наб. р. Фонтанки, 118, для размещения в нем Музея Г. Р. Державина и русской словесности его времени. Новый музей (зав. Н. П. Морозова) был торжественно открыт к 300-летию Санкт-Петербурга (в мае 2003 г.), тогда же начал работать необходимый ВМП Реставрационный корпус. Затем последовательно были введены в эксплуатацию следующие корпуса: Театральный (2005) с воссозданием в нем мемориального Домашнего театра Г. Р. Державина (отдел театрально-концертных программ, зав. Г. И. Вавилина); Западный, бывший Конюшенный (2006), в котором разместилась постоянно действующая выставка, посвященная истории Всероссийского музея А. С. Пушкина, и открытое хранение фондовой коллекции «В белом глянце фарфора». В этом корпусе развернулась культурно-просветительская и выставочная работа отдела музейно-творческих программ (зав. Е. Л. Шамарина). Восточный, бывший кухонный, корпус (2007) предназначался для выставочно-экспозиционной деятельности музея, восполнив нехватку помещений, соответствующих современным требованиям хранения и экспонирования музейных предметов (зав. отделом временных выставок и литературной экспозиции А. П. Артихович). В новых выставочных залах второго этажа в апреле 2008 г. была открыта в рамках проекта «Культура и власть» совместная с ИРЛИ РАН юбилейная выставка «Жить для веков в величии народном», посвященная 225-летию В. А. Жуковского и 190-летию его воспитанника императора Александра II (руководитель С. М. Некрасов, авторы концепции Р. В. Иезуитова, Л. Г. Агамалян, кураторы Е. В. Пролет, И. А. Щепеткова). В нижнем этаже здания в июле 2008 г. начала работать литературная державинская экспозиция «Владельцы русской лиры», представившая творчество Державина и лицеиста Пушкина в контексте развития двух историко-литературных эпох (второй половины XVIII — начала XIX в.). На верхнем этаже были оборудованы залы открытого хранения ценной коллекции живописи советского времени «Пушкин в памяти поколений».

В 2009–2011 гг. воссоздание Музея-усадебки Г. Р. Державина вступило в завершающую стадию: с окончанием реставрационных работ по Оранжерее (2009) и Саду Державина (2011) Музей-усадебка Г. Р. Державина как уникальный памятник городской усадебной культуры конца XVIII — начала XIX в. и один из важней-

ших очагов общественно-литературной жизни этих лет в ее полном и законченном виде вошел в музейный комплекс ВМП и занял заметное место в культурном пространстве современного Петербурга. В марте 2011 г. в Музее-усадьбе Г. Р. Державина состоялись юбилейные торжества, посвященные 200-летию Беседы любителей русского слова и ее роли в развитии отечественной культуры, была открыта выставка «Гравюры из собрания Г. Р. Державина» и прошла международная научная конференция с участием известных ученых Москвы, Петербурга, ближнего и дальнего зарубежья, организованная Музеем Г. Р. Державина и русской словесности его времени совместно с Институтом лингвистических исследований (ИЛИ) РАН. Отделом театрально-концертных программ были разработаны две интерактивных экскурсии по Музею Г. Р. Державина и русской словесности его времени — «В гостях у хозяина дома» и «Державин и музыка», которые пользуются большой популярностью у посетителей музея.

Подготовка ВМП к празднованию 200-летия Лицея велась по основным направлениям юбилейного проекта, включающего капитальный ремонт здания, обустройство окружающей его территории, Лицейского сада и дальнейшую музеефикацию помещений и мемориальных комнат Лицея, при одновременном осуществлении целого комплекса научно-исследовательских, культурно-просветительских и издательских программ с вовлечением в этот процесс школьной, вузовской и педагогической аудитории. Представители администрации г. Пушкина и Санкт-Петербурга, в свою очередь, также оказывали помощь Музею-Лицею. К празднованию в 2010 г. 300-летия Царского Села ВМП подготовил и в мае этого года открыл постоянно действующую выставку «Живем мы памятью Лицея», основанную на ценных материалах по истории этого уникального учебного заведения, воспитавшего Пушкина, его товарищей и многих знаменитых государственных, общественных и культурных деятелей России XIX — начала XX в. В ходе подготовки и проведения юбилея было организовано несколько научных конференций и заседаний, посвященных значению Лицея и его выпускников в истории российского образования. 17–18 октября 2011 г. в Музее-Лицее (г. Пушкин) состоялась международная научная конференция «Императорский Царскосельский (Александровский) Лицей в истории России». В 2010 г. вышел из печати первый том двухтомной «Лицейской энциклопедии» (под общей ред. С. М. Некрасова) — «Императорский Царскосельский Лицей (1811–1843)», в 2013 г. второй — «Императорский Александровский Лицей (1844–1918)». Основы этого фундаментального труда, заложен-

ные историками Лицея (Я. К. Гротом, Д. Ф. Кобеко, Н. А. Гастфрейндом, А. А. Рубцом), продолженные в советские годы исследованиями пушкинистов (Б. В. Томашевского, М. А. Цявловского, Б. С. Мейлаха), а также архивными разысканиями М. П. Руденской и других сотрудников Музея-Лицея, получили новое направление и развитие в работах С. М. Некрасова о лицеистах в эмиграции («Лицей после Лицея», 1997) и о литературном творчестве выпускников Лицея (монография «Лицейская лира», 2007). Автор концепции «Лицейской энциклопедии» С. М. Некрасов был активнейшим участником творческой работы по ее написанию. К этой работе были привлечены известные ученые (историки, музееведы, литературоведы), но прежде всего сотрудники Музея-Лицея и фактически весь творческий коллектив музея, прошедший весьма полезную школу работы с архивными источниками и исследовательской литературой. В итоге музей в целом оказался подготовленным для проведения юбилейных мероприятий 2011 г. К юбилейным торжествам была открыта на четвертом этаже здания мемориальная экспозиция «Квартира лицейского учителя рисования С. Г. Чирикова» и украшен бюстом М. М. Сперанского вестибюль музея. Ведущими специалистами Музея-Лицея Л. Б. Михайловой и С. В. Павловой был подготовлен основанный на мемуарных источниках двухтомник «Императорский Лицей в памяти его питомцев» (СПб., 2011), в котором впервые было столь широко представлено одно из лучших учебных заведений России более чем за сто лет своего существования. В издании были опубликованы неизвестные ранее записки и воспоминания выпускников Лицея, которые хранятся в Рукописном отделе ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. К юбилею Лицея вышли из печати богато иллюстрированные книги-альбомы: «Душа в заветной лире» (С. М. Некрасов; 2010), «Отечество нам Царское Село» (Т. И. Галкина, Л. Б. Михайлова, С. В. Павлова; 2011) и другие подарочные издания. Сотрудниками царскосельских филиалов и отделов ВМП широко освещались в СМИ юбилейные мероприятия, в местной прессе г. Пушкина, в газетах и журналах Петербурга и Москвы печатались статьи и заметки о Лицее, его воспитанниках и наставниках. Отделом музейной педагогики (Л. П. Андреева, Е. Б. Добровольская, И. В. Лузинова) были проведены школьные конкурсы, разнообразные литературно-краеведческие игры, прочитаны лекции в массовых аудиториях г. Пушкина. Сотрудники этого отдела успешно выступили на научно-педагогических конференциях Москвы. В праздничной церемонии у памятника Пушкину в Лицейском саду 19 октября 2011 г. принял участие Председатель Правительства РФ В. В. Путин.

За 2008—2012 гг. коллекции основного фонда Всероссийского музея А. С. Пушкина увеличились на 668 единиц. Из них 501 музейный предмет был приобретен за счет федерального бюджета, 167 единиц хранения музей получил в дар. Это по большей части ценные и уникальные вещи, будущие экспонаты экспозиций и выставка: акварельный портрет второго директора Лицея Е. А. Энгельгардта работы В. Лангера, парные портреты супругов Энгельгардт, две акварели Г. А. Боссе, изображающие кабинет Е. А. Энгельгардта в Петербурге, мраморный бюст Александра I начала XIX в., живописный портрет преподавателя Александровского лицея В. В. Никольского, фрагмент жилета доктора Н. Ф. Арендта, фотография Н. А. Пушкиной 1850-х гг., гарусное одеяло, вышитое Н. Н. Пушкиной, графический портрет В. А. Жуковского работы Т. Райта, наброски К. Сомова к акварельному портрету А. С. Пушкина и ценные материалы по истории Александровского лицея, переданные в дар потомками бывших лицейцев. Научно-вспомогательный фонд увеличился за указанные годы на 1039 единиц хранения, почти полностью переданных музеем в дар.

200-летие со дня рождения Н. В. Гоголя (2009) музей отметил несколькими выставками, концертами и премьерами. Экспозиционно-выставочным отделом (зав. И. А. Щепеткова) была подготовлена и открыта выставка «Есть память обо мне», состоялась премьера документального фильма «Как Пушкин с Гоголем породнились», созданного студией «КИНОР» при участии ВМП. В Музее-даче А. С. Пушкина (зав. Т. И. Галкина) была открыта выставка «Огромное здание чисто русской поэзии», посвященная сказкам Жуковского и Пушкина в восприятии Гоголя. В Центральном выставочном зале Санкт-Петербурга «Манеж» к юбилею писателя была создана выставка «Музей Гоголя». В этом юбилейном проекте принимало участие около 20 крупнейших музеев России, в том числе и ВМП, из собрания которого были представлены живописные портреты современников Пушкина и Гоголя, пейзажи, виды Москвы, Киева, Петербурга и др.

С 2012 г. начинается новый этап в развитии ВМП, связанный с переходом музеев федерального подчинения на новые формы бюджетного финансирования и с оптимизацией научно-исследовательской деятельности по реализации масштабных музейных проектов. Для ВМП, в состав которого входит мемориальный Музей-квартира А. С. Пушкина, где поэт прожил последние месяцы жизни и где скончался, таким проектом является Пушкинский, посвященный памяти великого поэта, к 175-летию со дня его трагической гибели (руководители Т. Н. Мохова и Г. М. Седова).

В июне 2011 — феврале 2012 г. Музей-квартира А. С. Пушкина был закрыт на плановый косметический ремонт. В этот период подлинные вещи Пушкина и реконструкция части кабинета поэта были представлены на временной выставке «Пушкин: Последние месяцы жизни», устроенной в выставочном зале Всероссийского музея А. С. Пушкина на втором этаже дома на Мойке, 12.

10 февраля 2012 г. обновленный Музей-квартира А. С. Пушкина был открыт после ремонта и частичной реэкспозиции. Экспозиционные работы велись под руководством Г. М. Седовой, защитившей в 2010 г. докторскую диссертацию на тему, непосредственно связанную с проблематикой экспозиции Музея-квартиры А. С. Пушкина, и выпустившей в 2012 г. книгу «Ему было за что умирать у Черной речки», в которой жизненный путь Пушкина представлен как сложный и многогранный процесс творческого становления и развития, неожиданно прерванного смертью.

Г. М. Седова — инициатор проведенной в 2008—2009 гг. экспертизы подлинности дивана из мемориального кабинета Пушкина.

Представленная Г. М. Седовой концепция реэкспозиции музея-квартиры поэта была утверждена на заседании Ученого совета ВМП 21 апреля 2011 г. Задача реэкспозиции — усиление мемориальной основы: замена оконного убранства помещений, внесение икон в столовую и спальню, изменение облика передней, представленной одновременно как бытовое пространство и как помещение, в котором в январе 1837 г. у гроба поэта побывал весь мыслящий Петербург. Наиболее существенные изменения затронули бывшую детскую. В 2012 г. впервые в истории музея она приобрела облик жилого помещения, в которое внесены игрушки и прочие детские вещи пушкинского времени. Здесь же представлен портрет работы В. Гау 1842 г. вдовы поэта Н. Н. Пушкиной в закрытом платье.

13 февраля 2012 г. состоялись III научные Беляевские чтения, посвященные 80-летию первой экспозиции в Музее-квартире А. С. Пушкина и 175-летию со дня гибели поэта. С докладами выступили специалисты из Санкт-Петербурга и Москвы, из Музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское».

В 2012 г. отмечался еще один литературный юбилей — 200-летие со дня рождения и 150-летие со дня смерти И. И. Панаева, видного писателя и журналиста, редактора «Современника», сподвижника и друга Н. А. Некрасова. Для ВМП, филиалом которого является Музей-квартира Н. А. Некрасова, куда входит и Кабинет И. И. Панаева, это событие особой важности, ибо последнее десятилетие жизни Панаева прошло в ближайшем соседстве и теснейшем литературном сотрудничестве с Некрасовым. Предложенный

Музеем-квартирой Н. А. Некрасова юбилейный проект (руководители Е. Ю. Глевенко, О. А. Замаренова) включал в себя посещение могилы И. И. Панаева на Литераторских мостках Волкова кладбища с возложением венков и панихидой, приглашение к участию в юбилейных мероприятиях зарубежных родственников семейства Панаевых, проведение Панаевских литературных чтений и концерт русской и зарубежной музыки XVIII—XIX вв. Была также представлена выставка «Портреты и фотографии семьи Панаевых» из фондов Музея-квартиры Н. А. Некрасова. О выставочной работе этого филиала см. ниже.

Самым значительным проектом 2012 г., несомненно, стало отмечаемое на общегосударственном уровне празднование 200-летия Отечественной войны 1812 г. К этому юбилею в ВМП была разработана большая комплексная программа (руководители С. М. Некрасов, Р. В. Иезуитова), в осуществлении которой в той или иной степени приняли участие почти все филиалы и отделы музея. События лета — осени 1812 г., как известно, оказали очень большое влияние на Державина, на юного лицеиста Пушкина, его сокурсников по Лицею, на их сверстников, будущих декабристов, и на всю русскую культуру, в особенности на русскую словесность, на знаменитых поэтов Жуковского и Батюшкова, участвовавших в военных действиях против врагов Отечества и воспевших в своих патриотических стихах славные победы российских воинов и полководцев. Перед коллективом сотрудников музея была поставлена задача раскрыть на разнообразных музейных юбилейных мероприятиях непреходящую культурно-историческую ценность всенародного подвига России в ее борьбе с наполеоновским нашествием. В ноябре 2012 г. в Музее-усадьбе Г. Р. Державина одновременно прошли главные юбилейные мероприятия: международная научная конференция «Отечественная война 1812 года в культурно-историческом пространстве России XIX—XXI веков» и межмузейная масштабная выставка «Вы помните: текла за ратью рать». Теме 1812 года были посвящены школьные программы и творческие конкурсы Международного лицейского фестиваля «Царскосельская осень» и выставка детского рисунка «Гроза двенадцатого года». Работа ежемесячного семинара по повышению квалификации сотрудников ВМП «Научная пятница» была также связана с разными аспектами этой темы, представленной на юбилейных выставках ведущих музеев Петербурга, которые посетили сотрудники ВМП.

В 2012 г. методический и экскурсионно-массовый отделы музея провели научно-практическую конференцию, посвященную судь-

бам детей Пушкина «“...Уважены за имя, им переданное”. К 200-летию Н. Н. Пушкиной».

Краткую информацию о юбилейных и памятных датах литературного календаря и других мероприятиях научного и культурно-просветительского характера можно найти в Приложении с перечнем не упомянутых в отчете выставок, конференций и изданий ВМП.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

В период 2008–2012 гг. Экспозиционно-выставочным отделом ВМП были реализованы следующие проекты по созданию юбилейных и проблемно-тематических выставок.

В 2008 г.: «Пушкиниана Н. П. Ульянова» из фондов ВМП (куратор – А. Г. Рабинянц); «“Граней в нем без числа”: Пушкиниана А. Н. Бенуа» из фондов ВМП (кураторы – И. А. Щепеткова, А. Г. Рабинянц); выставка «“Я вас любил...”: К 200-летию со дня рождения Анны Олениной (Андро)» (совместно с Гос. Эрмитажем).

В 2009 г.: выставка из фондов ВМП «“Преданья русского семейства”: К 210-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина» (кураторы – Т. Г. Александрова, Т. С. Мишина, И. А. Щепеткова); выставка работ Виктора Вильнера «Импровизации на темы Петербурга Гоголя» (куратор – А. Г. Рабинянц).

В 2010 г.: выставка «Тихий подвиг. Музей. Война. Блокада», посвященная работе ВМП во время Великой Отечественной войны (кураторы – Т. С. Мишина, А. Г. Рабинянц); выставка «Акварели Тонино Гуэрры», посвященная 90-летию со дня рождения выдающегося гуманиста (кураторы – Т. С. Мишина, И. А. Щепеткова, А. Г. Рабинянц); выставка к 180-летию первой Болдинской осени «Знакомцы давние, плоды мечты моей...» (куратор – И. А. Щепеткова); выставка «Алексей Архипов. Золотой век в портретах. Скульптура» (кураторы – Т. С. Мишина, И. А. Щепеткова); выставка скульптуры и произведений медальерного искусства Георгия Постникова (кураторы – Т. С. Мишина, И. А. Щепеткова).

В 2011 г.: выставка «Сказки Пушкина» из фондов ВМП (куратор – А. Г. Рабинянц, при участии А. Г. Постниковой и Т. С. Мишиной); выставка «“Державин, бич вельмож...” (Поэт и государственный деятель в борьбе с коррупцией)» из фондов ВМП и РГИА (автор концепции – С. М. Некрасов, куратор – И. А. Щепеткова), организованная и проведенная в стенах Музея-усадыбы Г. Р. Державина и Национального музея Республики Татарстан (г. Казань); выставка работ художника Геннадия Салькова «Мой

дом везде, где есть небесный свод...» (Гос. лермонтовский музей-заповедник «Тарханы») (кураторы — Т. С. Мишина, И. А. Щепеткова); выставка «Живописная живопись» работ художников объединения «Бубновый валет» из фондов Гос. историко-художественного и литературного музея-заповедника «Абрамцево» (куратор — А. Г. Постникова); выставка «Заповедник Довлатова» (кураторы — Т. С. Мишина, Е. В. Пролет, сотрудники журнала «Звезда»); выставка работ учащихся станкового, декоративного и дизайн-отделений Барнаульской детской школы искусств № 1 «Здравствуй, племя младое, незнакомое!»: К 45-летию школы и 200-летию Императорского Царскосельского Лицея.

В 2012 г.: выставка «Знакомых столько лиц»: К 175-летию выхода в свет последнего прижизненного издания «Евгения Онегина» (автор концепции — Р. В. Иезуитова, куратор — А. Г. Рабинянц); межмузейная выставка «Казань Боратынских: Век золотой, век серебряный», организованная совместно с Национальным музеем Республики Татарстан (г. Казань) (куратор — А. Г. Рабинянц); выставка, посвященная жизни и творчеству А. С. Пушкина (копии), в Школе им. А. С. Пушкина в г. Ереване (Армения) в рамках «Дней российской культуры в Армении» (куратор — А. Г. Постникова); выставка «А. С. Пушкин в творчестве М. К. Аникушина» из фондов ВМП и частной коллекции (кураторы — А. Г. Постникова, Г. В. Флерова); выставка «Богоподобная царица». (Образ императрицы Екатерины II в творчестве Г. Р. Державина)» (кураторы — И. А. Щепеткова, И. В. Андреева); выставка «Рукотворная книга Николая Дронникова» (совместно с издательством «Вита Нова») (куратор — Т. С. Мишина).

Выставочную работу ведут и другие отделы ВМП.

В период 2008—2012 гг. Отделом литературной экспозиции и временных выставок в Музее-усадьбе Г. Р. Державина были организованы и открыты: выставка работ Н. К. Рериха «От России до Гималаев» (2008); выставка произведений заслуженного художника России В. Г. Сидоренко «Союз певцов, и чистый, и свободный» (представлены впервые выполненные в скульптуре и медальной пластике портреты Малиновского, Державина, Пушкина, Энгельгардта и других выдающихся деятелей России XIX в.; 2009); выставка «200-летие установления дипломатических отношений между Россией и США» совместно с Центром петербургских искусств «АВИТ» (2009); выставка «Деловой Петербург начала XX века» совместно с Архивным комитетом Санкт-Петербурга, Центральным гос. архивом кинофотофонодокументов, Фондом Форда, Центром петербургских искусств «АВИТ» (2009); вы-

ставка «Русский самовар XVIII—XX вв. из частного собрания А. А. Лобанова» (2010); межмузейная выставка «Профессия женского рода», открытая в рамках международного женского форума «Петербургская неделя “Женщина года”» (2010).

Отделом музейно-творческих программ за этот же период были открыты следующие выставки: «Работы художника Константина Ивановича Рудакова» из фондов ВМП (2011); выставка графических работ К. Е. Севастьянова «Под сенью дружных муз» из фондов ВМП к 200-летию Императорского Царскосельского Лицея (2011); выставка памяти А. А. Журавлева «Жизнь в янтарном свете» совместно с Центром петербургских искусств «АВИТ» (2011); серия выставок «Лоскутные забавы» с организацией мастер-классов по лоскутному шитью (2010—2012); выставка работ Александра Бенуа ди Стетто (2011 и 2012); выставка «Там чудеса...» из фондов ВМП к 170-летию премьеры оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» (2012) и др.

Музей-квартира Н. А. Некрасова представил за отчетный период следующие выставки: живопись Екатерины Цданниковой и Марии Павловой «Цветные сны» (были представлены также персональные выставки М. Павловой «Городской пейзаж. Натюр-морт», «Окно в Петербург» и «О жизни в красках»); выставка «Прекрасное — мост между странами» (совместно с Центром петербургских искусств «АВИТ» и научно-исследовательским центром Рерихов); живопись и графика Николая Лузгина «Кавказ и Крым»; международная выставка детского рисунка «Дети — Некрасову»; выставка художников Алексеевых «Женщина — образ и символ» (живопись, графика, куклы); выставка живописи Валерия Илюшкина к 188-летию со дня рождения Н. А. Некрасова «И вот они опять, знакомые места...»; выставки студентов и преподавателей СПбГХПА им. А. Л. Штигица «Осень. Город. Поэт», «“Всюду родимую Русь узнаю...”»: К 190-летию со дня рождения Н. А. Некрасова», «И вот они опять, знакомые места...»; выставка работ Евгении Кузнецовой «Для души...» (текстильная кукла, акварель, пастель); выставка живописи Инги Штань «Земля русская»; выставка живописи Ольги Нутельс «Предметности плюс»; выставка «Петербургский писатель» из фондов Музея-квартиры Н. А. Некрасова; выставка батика «Белое зеркало: Памяти Елены Одинцовой»; выставка живописи Николая Репина «Пока в России Пушкин длится...». Помимо вышеперечисленного в Музее-квартире Н. А. Некрасова периодически экспонируются небольшие выставки, приуроченные к юбилейным и памятным датам русских писателей второй половины XIX в.

Музей-дача А. С. Пушкина совместно с отделом музейной педагогики организует выставки детского рисунка по мотивам поэм и сказок Пушкина, а также выставки, посвященные отдельным произведениям А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, Н. В. Гоголя.

Отдел книжных фондов (зав. В. С. Козловская, хранитель М. В. Бокариус) регулярно устраивает выставки новых поступлений.

Проведение ежегодных конференций, семинаров и других мероприятий научного характера является обязательным для всех филиалов и отделов Всероссийского музея А. С. Пушкина.

В период с 2008 по 2012 г. силами сотрудников ВМП были организованы и проведены ежегодные традиционные научные конференции: «Державинские чтения» (Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени), Всероссийские Некрасовские конференции (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН совместно с Музеем-квартирой Н. А. Некрасова), «Беляевские чтения» (Музей-квартира А. С. Пушкина), конференция по проблемам петербурговедения (совместно с Институтом Петербурга), конференция, посвященная русской классической литературе, изобразительному искусству, музыке, театру, архитектуре и кино (совместно с Университетом Vassar College (США) при участии отдела культурных программ (зав. Н. И. Смирнова)). В музее были проведены юбилейные конференции, посвященные крупным историческим событиям и датам литературного календаря, а также общим вопросам истории русской культуры и литературы: международная научная конференция «Культура и власть: В. А. Жуковский в XXI веке»: К 225-летию В. А. Жуковского и 190-летию его воспитанника Александра II» (2008); конференция, посвященная 225-летию создания Российской Академии (совместно с ИЛИ РАН, 2008); научно-практическая конференция «Лицейское пространство в русской культуре XIX—XX вв.»: К 200-летию Императорского Лицея» (2008, Музей-Лицей) и научно-практическая конференция «Лицей и лицеисты в культурно-историческом пространстве России XIX — начала XX века» (2010, Музей-Лицей); два научных заседания, посвященных вопросу о подлинности дивана из мемориального кабинета А. С. Пушкина в его последней квартире на наб. Мойки, 12 (2009, 2010); научное заседание «Лев Толстой и Пушкин», посвященное 100-летию со дня смерти Л. Н. Толстого (2010), научное заседание, посвященное 180-й годовщине свадьбы А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой (2011); литературные чтения в Музее-квартире Н. А. Некрасова «Мы обязаны В. Г. Белинскому своим спасением», посвященные 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского (в рамках общегородской программы «Дни Бе-

линского в Санкт-Петербурге» совместно с ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, СПбГУ, Объединенным гос. литературно-мемориальным музеем Пензенской обл., РГПУ им. А. И. Герцена, Центральной государственной публичной библиотекой им. В. В. Маяковского, журналом «Звезда» и др.; 2011); конференция молодых специалистов, посвященная вопросам истории журналистики, организованная сотрудниками Музея-квартиры Н. А. Некрасова совместно с кафедрой истории журналистики факультета журналистики СПбГУ (2011); научные заседания, организованные сотрудниками Музея-дачи А. С. Пушкина: «Спор славян»: К 180-летию Польского восстания 1831 года» (2011), памяти Н. С. Лескова (2011), «Русский Монтень»: К 220-летию со дня рождения П. А. Вяземского» (2012), к 180-летию первого прочтения А. С. Пушкину и В. А. Жуковскому Н. В. Гоголем «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (совместно с СПбГПУ им. А. И. Герцена, 2012); международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения академика Я. К. Грота, подготовленная сотрудниками Музея Г. Р. Державина и русской словесности его времени совместно с Институтом лингвистических исследований РАН (2012) и др.

Методическим отделом ВМП (зав. Л. Е. Смирнова) совместно с Музеем-заповедником А. С. Пушкина «Михайловское» и с участием других музеев-заповедников были проведены два семинара на тему «Проблемы и перспективы методической работы в литературном музее». Первое заседание прошло в Санкт-Петербурге, в Музее-усадьбе Г. Р. Державина (2009), второе — в Музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское» (2010).

ВМП принял участие и в других научных конференциях и семинарах, проводимых в Санкт-Петербурге, других городах России и за рубежом (в пушкинских музеях, музеях-заповедниках, академических институтах — Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Институте лингвистических исследований РАН, на профильных факультетах Санкт-Петербургского государственного университета, в Российской национальной библиотеке, Российском государственном историческом архиве и т. д.). Музей сотрудничал с научными учреждениями Татарстана, Эстонии, Финляндии, Франции и т. д.

В рассматриваемый период сотрудники музея приняли участие в следующих научных и научно-практических конференциях: международной научной конференции «Императорский Царскосельский Лицей в истории России XIX—XXI веков», организованной Северо-Западным институтом управления РАНХиГС к 200-летию со дня основания Императорского Царскосельского Лицея

и проведенной в резиденции Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств в Таврическом дворце (2011); международной научно-методической конференции к 200-летию Императорского Лицея — «Царское-сельский Лицей и Эстония: Пересечение судеб» — в г. Нарва, Эстония (2011); международной научной конференции к 200-летию Императорского Лицея — «Афинская школа и Царское-сельский Лицей» — в г. Афины, Греция (2011); всероссийской научно-практической конференции «Доступность электронных ресурсов библиотек, музеев, архивов как актуальная проблема развития информационного общества» в Санкт-Петербурге (2011); Всероссийском съезде учителей русского языка и литературы в МГУ (2012); международном круглом столе «Актуальные проблемы мемориальных музеев. Традиции и новаторство в их развитии и деятельности» в г. Минске (2012); межмузейной научной конференции «Русская культура зарубежья и деятельность пушкинских музеев» в г. Вильнюсе, Литва (2012).

В период с 2008 по 2012 г. Всероссийским музеем А. С. Пушкина и при его участии подготовлены и выпущены в свет следующие издания: Всероссийский музей А. С. Пушкина: Путеводитель. СПб., 2004; 2-е изд., испр. и доп.: СПб., 2008; Традиции Царское-сельского (Александровского) Лицея и современные методы преподавания и воспитания учащихся: Сб. науч.-метод. статей. СПб., 2008; *Седова Г. М.* А. С. Пушкин и особняк на Мойке: Альбом. СПб., 2008; Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени: Книга-альбом / Авторы текста С. М. Некрасов, Т. Н. Мохова. СПб., 2008 (на рус. и англ. языках); *Некрасов С. М., Мохова Т. Н.* Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени: Путеводитель. СПб., 2008; *Михайлова Л. Б.* Мемориальный Музей-Лицей: Путеводитель. СПб., 2008; *Седова Г. М.* Мемориальный Музей-квартира А. С. Пушкина в доме на Мойке, 12: Путеводитель. СПб., 2008; *Седова Г. М.* К вопросу об истории гибели Пушкина. СПб., 2009; *Седова Г. М.* Диван из кабинета А. С. Пушкина: Мемориальный предмет или памятный знак? К 175-летию со дня смерти А. С. Пушкина. СПб., 2009; *Петрова Н. Л.* Литературно-монографическая экспозиция «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество»: Путеводитель. СПб., 2009; *Розина И. В.* PR-деятельность в социокультурной сфере. М., 2009; Царское-сельская художественная премия: История в фотографиях: Альбом. Царское Село, 2009; В. А. Жуковский и его современники: Альбом-каталог выставки «Жить для веков в величии народном» (2008) / Автор концепции и текста Р. В. Иезуитова; Сост.

Е. В. Пролет. СПб., 2010; Рисунки лицейстов: Факсимильное изд., подготовленное Л. Б. Михайловой к 200-летию Императорского Царскосельского (Александровского) Лицея. СПб., 2011; Афинская школа и Царскосельский Лицей: Сб. статей по материалам научной конференции к 200-летию Императорского Царскосельского (Александровского) Лицея (г. Афины, Греческая Республика) / Отв. ред. С. М. Некрасов. СПб., 2011; «Державин — бич вельмож»: Г. Р. Державин в борьбе с коррупцией: Буклет. СПб., 2011; Глебенко Е. Ю. «Литейный, 36»: Музей-квартира Н. А. Некрасова: К 190-летию со дня рождения Н. А. Некрасова: Путеводитель. СПб., 2011; Замаренова О. А. Мемориальный Музей-квартира Н. А. Некрасова: История и современность: К 190-летию со дня рождения Н. А. Некрасова: Буклет. СПб., 2011; «Богородица царевна»: Образ Екатерины II в поэзии Г. Р. Державина: Альбом межмузейной выставки. СПб., 2012.

Продолжалась работа над серийными изданиями: Пушкинский музей. СПб., 2014—2015. Вып. 6—7; Г. Р. Державин и его время: Сб. науч. статей. СПб., 2008—2012. Вып. 4—7; Беляевские чтения. СПб., 2008—2012. Вып. 2—3.

В этот период сотрудниками музея были опубликованы также многочисленные статьи, интервью, публикации в журналах и газетах г. Пушкина, Петербурга, Москвы, в том числе в зарубежных изданиях, в сборниках научных статей культурно-исторической направленности; подготовлено множество публикаций для Интернета, учитывающая и новый проект музея — создание виртуальных выставок.

В общей сложности количество всех публикаций сотрудников музея, учитывая различные публикации в сети Интернет и разного уровня СМИ, составило на 2012 г. чуть более 65 000 ед.

*Р. В. Иезуитова,  
А. Ю. Грязнова*