

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК
ПУШКИНСКОЙ
КОМИССИИ**

Выпуск 33

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



Санкт-Петербург
2019

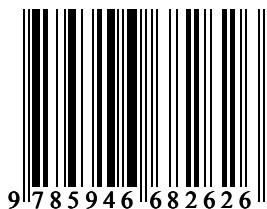
УДК 821.161.0
ББК 83.3 (2Рос=Рус) 1
В81

Издание основано в 1962 году

Редакционная коллегия:
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),
М. Н. Виролайнен, Е. Е. Дмитриева

Рецензенты:
А. В. Дубровский, С. И. Панов

ISBN 978-5-94668-262-6



© Авторы статей, 2019
© Пушкинская комиссия РАН, 2019

ЕЩЕ РАЗ О ДАТИРОВКЕ ПРЕДИСЛОВИЯ К «ПОВЕСТЯМ БЕЛКИНА»

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.», первое законченное произведение Пушкина в прозе, было написано болдинской осенью 1830 г. и опубликовано отдельной книгой в 1831 г. В ее состав вошли предисловие «От издателя» и пять повестей — «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка». Однако создавались они в другой хронологической последовательности, которая легко устанавливается по авторским датам, имеющимся в каждом из автографов повестей: 9 сентября был написан «Гробовщик», 14-го — «Станционный смотритель», 20-го — «Барышня-крестьянка», 14 октября — «Выстрел», 20 октября — «Метель».¹

Пушкинская дата отсутствует только в рукописи предисловия «От издателя» (ПД 994), поэтому вопрос о том, когда оно появилось, до сих пор остается дискуссионным.² Долгое время господствовало ошибочное мнение, что жизнеописание Белкина, впервые упомянутое Пушкиным в письме к П. А. Плетневу от 3 июля 1831 г. (см.: XIV, 186), было полностью написано лишь в 1831 г. при подготовке книги к печати.³ Высказывалось также предположение, что время создания предисловия «От издателя» отражает отсутствующая в рукописи, но появившаяся в опубликованном тексте дата «1830 году Ноября 16»,⁴ которой помечено письмо ненарадковского помещика.⁵ Однако эта гипотеза не подтверждается палеографическими данными: после 1—2 ноября произошла последняя смена

¹ Пометы в автографах повестей (ПД 997 (л. 6 об.), ПД 998 (л. 10), ПД 999 (л. 17), ПД 995 (л. 17), ПД 996 (л. 12 об.)) см.: А. С. Пушкин: Болдинские рукописи 1830 года: В 3 т. СПб., 2013. Т. 2. С. 32, 79, 121; Т. 3. С. 41, 104.

² Библиографию по вопросу о датировке предисловия «От издателя» см.: А. С. Пушкин: Болдинские рукописи 1830 года. Т. 1. С. 143.

³ См., например: Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 6 т. М.; Л., 1936. Т. 4. С. 717—718 (коммент. Ю. Г. Оксмана); Гиппиус В. В. «Повести Белкина» // Литературный критик. 1937. № 2. С. 51.

⁴ Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П. СПб., 1831. С. XVIII.

⁵ См.: Пушкин А. С. Письма / Под ред. и с примеч. Л. Б. Модзалевского. [Л.], 1935. Т. 3. С. 392; Пушкин А. С. Болдинская осень / Сопроводительный текст В. И. Порудоминского и Н. Я. Эйдельмана. М., 1974. С. 69 (в обеих работах дата указана без развернутого обоснования); этой же точки зрения придерживалась Н. Н. Петрунина (см.: Петрунина Н. Н. Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина» // Временник Пушкинской комиссии. 1981. Л., 1985. С. 45).

чернил, и уже все оставшиеся болдинские автографы написаны более темными чернилами.⁶

В Большом академическом издании В. В. Виноградов при подготовке текста «От издателя» ограничился замечанием, что он «закончен 14 сентября» 1830 г. (VIII, 1052). Такого же мнения придерживался Б. В. Томашевский: его аргументация основывалась на том, что в «тетрадке» ПД 994 следовавшая за предисловием вставка в текст «Станционного смотрителя» (эпизод с ассигнациями «Долго стоял он неподвижно ~ Смотритель за ним не погнался» — л. 7 об.) написана теми же чернилами, которыми сделано исправление даты в автографе «Станционного смотрителя» («13 сент<ября>» переправлено на «14 сент<ября>» — ПД 998, л. 10 об.).⁷ В. В. Виноградов, вероятно, руководствовался этими же соображениями, поскольку отмечал, что изменение даты в повести «сделано теми же чернилами и, по-видимому, в то же время что и вставленный эпизод с ассигнациями» (VIII, 660, примеч. 1). Однако, по справедливому наблюдению Н. Н. Петруниной, исправление дат в пушкинских автографах с разницей в один день (например, в «Романе в письмах»: «[30 окт<ября>] 1 нояб<ря>» 1829 г., в «Истории села Горюхина»: «[30] 31 окт<ября>» 1830 г., в «Каменном госте»: «[3] 4 ноября» 1830 г. и др.), как правило, было связано с тем, что «поэт, подобно герою “Отрывка”, нередко “писал до петухов” (VIII, 410) и тогда-то, уже проставив в рукописи дату, спохватывался, что наступил новый день, и исправлял число».⁸ Датировка Б. В. Томашевского и В. В. Виноградова не подтверждается и ближайшими по времени болдинскими автографами (расписка о приеме во владение части сельца Кистенева от 16 сентября 1830 г. (ПД 1759, л. 1 об.) и белой автограф 34-й строфы «Путешествия Онегина» с пометой: «18 сент<ября> Болдино 1830» (ПД 169)), написанными уже другими (более светлыми) чернилами. Скорее всего, исправление даты «Станционного смотрителя» действительно произошло одновременно с появившейся в «тетрадке» ПД 994 вставкой к повести, но случилось это в конце октября по неизвестной нам причине. Одно из возможных объяснений — стремление «зарифмовать» даты окончания повестей: «Гробовщик» — 9 сентября, «Станционный смотритель» — 14 сентября, «Барышня-крестьян-

⁶ См.: А. С. Пушкин: Болдинские рукописи 1830 года. Т. 3. С. 199—312.

⁷ См.: Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 10 т. 2-е изд. М., 1957. Т. 6. С. 759, 762.

⁸ Петрунина Н. Н. Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина». С. 36.

ка» — 20 сентября, «Выстрел» — 14 октября, «Метель» — 20 октября.⁹

Иная датировка, касающаяся верхней границы предисловия «От издателя», была предложена Н. Н. Петруниной. Детально проанализировав «тетрадку» ПД 994, а также близкие к ней по времени автографы «Повестей Белкина» и «Истории села Горюхина», исследовательница пришла к выводу, что «рукопись предисловия к повестям складывалась тогда, когда вступление к “Истории” уже существовало, т. е. не ранее 31 октября 1830 г.».¹⁰ Однако дальнейшее предположение Н. Н. Петруниной о том, что дату под письмом ненарадковского помещика в окончательном тексте «От издателя» («1830 году Ноября 16») следует соотносить с «возникновением рабочей рукописи предисловия»,¹¹ повторяет уже существовавшую в пушкиноведении малоубедительную гипотезу. Уточнение датировки «От издателя» стало возможным с выходом факсимильного издания болдинских рукописей Пушкина.

По характеру почерка и цвету чернил очевидно, что предисловие к «Повестям Белкина» и первая часть «Истории села Горюхина» создавались в одно время и в следующей последовательности: в «тетрадке» ПД 994 после вступления к «Истории села Горюхина» («Если бог пошлет...») сначала было написано предисловие к «Повестям Белкина», а уже потом началась перебелка «Истории» с не дошедшего до нас черновика. Тогда же у Пушкина возникла идея отказаться от вступления «Если бог пошлет...»: большая его часть была включена при переписывании в текст «Истории» и вычеркнута, а один незачеркнутый фрагмент перенесен в автограф уже написанного предисловия к «Повестям Белкина», что указано на полях знаком вставки (ПД 994, л. 3). Соответственно, оно могло появиться в «тетрадке» ПД 994 не позднее 30 октября, то есть до начала перебелки первой части «Истории села Горюхина» (ПД 1000), имеющей дату: «31 окт<ября>» (цифра: 31 переправлена из первоначальной: 30).

Верхняя граница устанавливается по списку с названиями повестей и эпиграфами к ним на обороте последнего листа рукописи «Барышни-крестьянки» (ПД 999, л. 18 об.), который был написан в несколько приемов.¹² Первые три названия («Гробовщик», «Смот-

⁹ Наблюдение Т. И. Краснобородько.

¹⁰ Петрунина Н. Н. Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина». С. 45.

¹¹ Там же; см. также: Петрунина Н. Н. Проза Пушкина. Л., 1987. С. 157.

¹² Впервые это было отмечено Н. Н. Петруниной (см.: Петрунина Н. Н. Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина». С. 46–47; см. также: Петрунина Н. Н. Проза Пушкина. С. 154).

ритель», «Барышня-крестьянка») и эпитафии к двум первым повестям появились после завершения «Барышни-крестьянки», то есть не ранее 20 сентября. Около 14 октября (дата завершения «Выстрела») вписаны название повести и два эпитафия — к ней и к «Барышне-крестьянке». Последние записи («Метель», эпитафия к ней и «Предисловие») сделаны после окончания «Метели», то есть не ранее 20 октября 1830 г. К этому времени все повести были завершены, и Пушкин, что вполне логично, задумался о предисловии, которое объединило бы их в единый цикл.¹³ Уточнить границу датировки позволяют палеографические признаки: светлыми (разбавленными) чернилами Пушкин начал писать 26 октября (авторская дата в «Отрывке» («Несмотря на великие преимущества...» — ПД 1001, л. 4 об.), незадолго до этого он пользовался темными чернилами («Метель» — «20 окт<ября>», «Скупой» — «23 окт<ября> Болд<ино>», статья «<Об Альфреде Мюссе>» («Между тем как сладкозвучный, но однообразный Ламартин...») — «24 окт<ября>»).

Таким образом, резюмируя вышесказанное, можно предположить, что предисловие к «Повестям Белкина» было написано в промежутке между 26 и 30 октября 1830 г. Завершив его, Пушкин сразу же набросал на обороте седьмого листа вставку к «Станционному зрителю»; вероятно, тогда же на смежном восьмом листе появился проект титульного листа с заглавием «Краткие повести покойного И. П. Белкина» и эпитафией из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

К доработке цикла Пушкин вернулся летом 1831 г.¹⁴ и продолжал ее до осени (билет на выпуск в свет «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина, изданных А. П.» был подписан 23 октября 1831 г.¹⁵).

С. Б. Федотова

¹³ Как справедливо заметила Н. Н. Петрунина, «в творческой практике Пушкина, насколько мы можем судить о ней, нет случаев, чтобы, приступая к серьезному замыслу, он начинал работу с предисловия» (Петрунина Н. Н. Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина». С. 48).

¹⁴ 3 июля Пушкин сообщал П. А. Плетневу: «Я переписал мои 5 повестей и предисловие, т. е. сочинения покойника Белкина, славного малого. Что прикажешь с ними делать? печатать ли нам самим или сторговаться со Смирдиным?» (XIV, 186), а 11 июля, извещая его о том, что отправил повести с Н. Н. Геслингом, добавлял: «Предисловие доставлю после» (Там же. С. 189).

¹⁵ См.: Литературное наследство. М., 1952. Т. 58: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. С. 117; Пушкин А. С. Повести Белкина: [Науч. изд.] / Ред.-сост. Н. К. Гей, И. Л. Попова. [М.], 1999. С. 228–229.