

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК  
ПУШКИНСКОЙ  
КОМИССИИ**

Выпуск 33

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



Санкт-Петербург  
2019

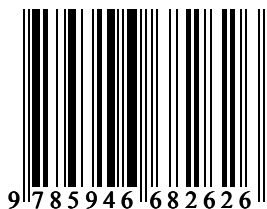
УДК 821.161.0  
ББК 83.3 (2Рос=Рус) 1  
В81

*Издание основано в 1962 году*

Редакционная коллегия:  
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),  
М. Н. Виролайнен, Е. Е. Дмитриева

Рецензенты:  
А. В. Дубровский, С. И. Панов

ISBN 978-5-94668-262-6



© Авторы статей, 2019  
© Пушкинская комиссия РАН, 2019

---

---

## IV. ХРОНИКА

### ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА Санкт-Петербург (2015–2018)

Всероссийский музей А. С. Пушкина с 2015 по 2018 г. продолжал поддерживать традиционные формы работы, а с другой стороны, развивал и осваивал новые. Среди инноваций — завершенная в августе 2018 г. программа «Подготовка глухих и слабослышащих гидов для проведения экскурсионной деятельности» на русском жестовом языке. Активно используется Интернет для пропаганды музейных фондов. Ведется непрерывная работа по наполнению новой версии официального сайта музея ([www.museumpushkin.ru](http://www.museumpushkin.ru))

На сайте музея размещается информация о текущих мероприятиях, анонсы, программы. По инициативе Г. М. Седовой и сотрудников Медицентра в социальных сетях и на сайте музея возник новый просветительский проект «Последний год жизни Пушкина» с публикацией фондовых материалов.

Новым, но уже востребованным направлением экспозиционной и просветительской деятельности музея стал показ копий фондовых материалов в музеях страны. Музей ведет работу по поддержке созданных виртуальных центров в субъектах Российской Федерации и за рубежом (Эстония).

Успешно работает сайт библиотеки (<http://museumpushkin-lib.ru/>) и электронный каталог книжных фондов (<http://museumpushkin-lib.ru/elektronnyu-katalog/>). Ведется непрерывная работа по оцифровке редких и наиболее востребованных книг. Подготовлен каталог русских альманахов первой трети XIX в.; разработана методика описания изобразительных материалов изданий XVII — начала XX в. (гравюр, литографий); созданы электронные выставки оцифрованных материалов и печатных изданий «Из книжного собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина», «Ру-

копии Пушкина» (оцифрованные копии из фондов музея), программа просмотра редких книг первой четверти XIX в. из собрания книжных фондов

Появляются новые проекты. В 2015 г. был осуществлен проект «Литературный календарь»: каждый месяц проводилась выставка, посвященная русским писателям. С 2016 г. в основной литературно-монографической экспозиции «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество» представлен проект «Эпоха в лицах», в рамках которого проходят экскурсии и лекции о людях и событиях пушкинского времени. Проект рассчитан на учащихся старших классов, студентов и взрослую аудиторию. Ведущими специалистами отделов, хранителями фондов подготовлен цикл лекций «Собрание шедевров, коллекция легенд», посвященный уникальным предметам из фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина.

В рамках IV Санкт-Петербургского международного форума состоялась выставка, посвященная 90-летней истории Музея-квартиры А. С. Пушкина на набережной реки Мойки, 12, «От Пушкинского Дома к дому Пушкина». На выставке были представлены уникальные материалы из фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН и документы из архивохранилища Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, в которых отражены важнейшие этапы становления Мемориального Музея-квартиры Пушкина в доме на Мойке, 12. Некоторые пушкинские реликвии извлечены из фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина исключительно на время работы выставки. Впервые музей показывал документы криминалистической экспертизы, проведенной в 2008 г. и доказавшей подлинность дивана в кабинете поэта. Экспонировались также семейные реликвии, поступившие в музей в последние десятилетия от потомков Пушкина. На выставке демонстрировались мемориальные вещи и портреты ученых, стоявших у истоков создания музея. Особого внимания заслуживает книга записи первых посетителей музея. Материалы выставки дают представление о том, как на протяжении всего XX в. жизнь музея на Мойке, 12, предопределяли перемены, происходившие в отечественной истории и культуре. Живописные полотна и акварельные рисунки художников XX в., редкие фотографии и книги, афиши 1920–1970-х гг. отразили неповторимую атмосферу тех лет, когда бывшая квартира поэта превращалась из «памятного учреждения музейного типа» в музей, ставший одним из самых популярных и почитаемых пушкинских мемориальных мест.

В этом же году в залах второго этажа Восточного корпуса Музея-усадьбы Г. Р. Державина был представлен межмузейный вы-

ставочный проект «Подвиг честного человека», посвященный дню рождения Н. М. Карамзина, осуществленный совместно с ГМУ «Остафьево» — «Русский Парнас». Были представлены произведения, живописи, графики, редкие книги, коллекция медальерного искусства.

1 декабря 2016 г. в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума в Концертном зале Всероссийского музея А. С. Пушкина состоялась премьера документального фильма «Подвиг честного человека», посвященного 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина, прозу которого А. С. Пушкин назвал лучшей в России. Куратором мероприятия выступил директор Всероссийского музея А. С. Пушкина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Сергей Михайлович Некрасов. Юбилею писателя была посвящена выставка «Карамзин на все времена». Она явилась партнерским проектом Ульяновского областного краеведческого музея им. И. А. Гончарова, Российского государственного архива древних актов (Москва), Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Государственного литературного музея (Москва), Литературного музея Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург), Всероссийского музея А. С. Пушкина (Санкт-Петербург), Государственного музея А. С. Пушкина (Москва), Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина.

В рамках VI Международного Санкт-Петербургского культурного форума состоялась выставка «“Товарищ, верь...” Пушкин в диалоге с эпохой. К 100-летию революции в России» (2017).

Экспонатами выставки стали предметы из всех коллекций музейного собрания. Впервые за многие годы во временной экспозиции в таком объеме была выставлена скульптура: модели памятников А. С. Пушкину, выполненные А. М. Опекушиным, П. П. Трубецким, С. В. Коненковым, М. К. Аникушиным и др. На выставке были представлены живописные и графические портреты Пушкина, созданные В. А. Серовым, К. А. Сомовым, Б. М. Кустодиевым, А. Н. Бенуа, В. И. Шухаевым, П. П. Кончаловским, К. Ф. Юоном; иллюстрации и эскизы к театральным постановкам М. А. Врубеля, А. Я. Головина, Н. С. Гончаровой; пейзажи А. П. Остроумовой-Лебедевой, П. А. Шиллинговского, В. В. Верещагина. Среди произведений изобразительного и пластического искусства есть как известные работы, ставшие классикой советской пушкинианы, так и менее известные, но характерные для своего времени.

Особое место на выставке занимали автографы А. А. Блока, В. Я. Брюсова, М. Горького, М. И. Цветаевой; редкие книжные

издания, материалы, посвященные трудам и судьбам пушкинистов. Фотографии, плакаты, предметы декоративно-прикладного искусства, характеризующие время и его отношение к Пушкину, дополнили выставку.

17 ноября 2017 г. в Музее-усадьбе Г. Р. Державина в рамках Международного культурного форума прошла конференция «Творческое наследие и нравственные уроки Валентина Распутина». Организаторами конференции выступили Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, Всероссийский музей А. С. Пушкина, Литературный институт им. М. Горького, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Российский книжный союз при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

На торжественном открытии конференции приняли участие президент Российского книжного союза Сергей Степашин, советник Президента Российской Федерации Владимир Толстой, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев, директор Всероссийского музея А. С. Пушкина Сергей Некрасов и директор Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля Дмитрий Бак. Среди иностранных гостей были специалисты из Италии и Германии. Свои доклады представили исследователи из Санкт-Петербурга, Москвы, Иркутска, Красноярска, Барнаула и Улан-Удэ. Впервые на конференции была озвучена инициатива Российского книжного союза об учреждении премии В. Г. Распутина, которая будет вручаться со следующего года.

С 1996 г. проводится ежегодный Лицейский фестиваль. В Детскую программу фестиваля входят творческие встречи, литературные конкурсы, литературно-краеведческие и музейно-литературные игры, а также Праздник первого посещения Музея-Лицея (для учащихся 1–4 классов), День юного экскурсовода (для учащихся старших классов) и выставки детского творчества. Программа ежегодно обновляется и посвящается значимой для города и страны юбилейной дате или теме. К участию в фестивале приглашаются преимущественно школьники г. Санкт-Петербурга и других регионов.

В Музее-усадьбе Г. Р. Державина прошел 10-й Международный фестиваль рисованных историй «Бумфест». За время своего существования фестиваль стал событием мирового масштаба, в котором наряду со звездами участвуют начинающие иллюстраторы. В рамках «Бумфеста» проходят выставки, презентации, конкурсы, мастер-классы, встречи с художниками, книжная ярмарка. Благо-

даря поддержке культурных институций и консульств различных стран на мероприятиях фестиваля побывали более 200 авторов и специалистов со всего мира. Включена обширная образовательная программа: творческие встречи с участниками выставок, мастер-классы для взрослых и детей, ярмарка авторских комиксов, фэнзинов и детских книг, а также встречи с авторами книг, недавно вышедшими или запланированными к изданию на русском языке: Ричардом Макгуайром (США), Филиппом Жираром (Канада), Анной Зоммер (Швейцария), Марком-Антуаном Матье (Франция), Мавилом (Германия), Олегом Тищенко (Россия — Канада), Удобным Даней (Россия), Ольгой Лаврентьевой (Россия) и др.

На портале Министерства культуры РФ (<http://www.culture.ru>) размещены виртуальные туры «Музей-усадьба Г. Р. Державина», «Музей-квартира Н. А. Некрасова», «Музей-квартира А. С. Пушкина».

Информация о событиях в музее регулярно публикуется на официальных платформах Министерства культуры РФ, на портале «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК), профессиональных и информационных порталах, сайте Администрации Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

В период с 2015 по 2018 г. Всероссийским музеем А. С. Пушкина и при его участии были подготовлены и выпущены в свет следующие издания: *Всероссийский музей А. С. Пушкина. Год литературы. Люди. Идеи. События: [Альбом]*. СПб., 2015; *Литературный журнал в контексте русской культуры: Сборник научных статей / Под ред. Е. Ю. Глевенко; Предисл. С. М. Некрасова*. СПб., 2015; *Собрание В. А. Крылова: Дополнения*. СПб., 2015; *Павлова С. В. Лицей и лицеисты*. М., 2015; *Некрасов С. М. Идеи и образы русского Просвещения*. СПб., 2015; *Некрасов С. М. «Под сенью дружных муз»: Царское Село — город русской поэзии: [Альбом]*. СПб., 2015; *Седова Г. М. От Пушкинского Дома к дому Пушкина: 90 лет Мемориальному музею-квартире А. С. Пушкина на Мойке, 12: [Каталог выставки]*. СПб., 2015; *Биографический словарь воспитанников и педагогов Императорского Александровского Лицея / Авт.-сост. В. Н. Рыхляков*. СПб., 2016; *100 автографов: 100 книг с автографами из библиотеки С. М. Некрасова / Предисл. М. В. Бокариус*. СПб., 2017; *Седова Г. М. В поисках «бедной Кати»: Эльзасские впечатления*. М., 2017; *С ружьем и лирой: Русская литература и охота: [Альбом-каталог по материалам выставки]*. М., 2017; *Державин Г. Р. Анакреонтические песни / Подгот. текста Н. П. Морозовой, А. М. Лоншаковой*. СПб., 2017;

Г. Р. Державин в воспоминаниях современников / Сост., вступ. ст. Н. П. Морозовой; Подгот. текстов и коммент. Б. А. Градовой, Н. П. Морозовой. СПб., 2018.

В эти же годы продолжалась работа над серийными изданиями: «Пушкинский музей» (СПб., 2015–2017. Вып. 7–8), «Беляевские чтения» (СПб., 2015–2019. Вып. 5–6) и «Державин и его время» (СПб., 2015–2017. Вып. 10–13)).

*А. В. Ильичев*