

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОЕ
ПУШКИНСКОЕ
КОМИССИИ**

Выпуск 33

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



Санкт-Петербург
2019

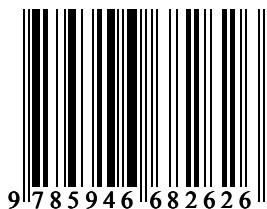
УДК 821.161.0
ББК 83.3 (2Рос=Рус) 1
В81

Издание основано в 1962 году

Редакционная коллегия:
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),
М. Н. Виролайнен, Е. Е. Дмитриева

Рецензенты:
А. В. Дубровский, С. И. Панов

ISBN 978-5-94668-262-6



© Авторы статей, 2019
© Пушкинская комиссия РАН, 2019

ПАМЯТИ НИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ПЕТРУНИНОЙ (8 октября 1932 – 3 января 2018)

3 января 2018 г. ушла из жизни Нина Николаевна Петрунина, один из ведущих пушкинистов старшего поколения, многолетний сотрудник Отдела пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, автор фундаментальных исследований в области биографии и творчества Пушкина.

Н. Н. Петрунина родилась в 1932 г. В 1955 г. она закончила русское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. Н. Н. Петрунина считала себя ученицей замечательного ученого, профессора Григория Абрамовича Бялого (1905–1987), записи лекций которого хранила в своем архиве всю жизнь. Уже после того, как в 1958 г. Нина Николаевна стала женой будущего академика, также сотрудника ИРЛИ, Георгия Михайловича Фридлендера (1915–1995), она сблизилась с Г. А. Бялым и его женой как с друзьями гостеприимного дома своего мужа. В архиве Г. М. Фридлендера сохранились письма и открытки Г. А. Бялого, в том числе поздравления, адресованные его ученице, при достижении ею новых научных вершин.

Н. Н. Петрунина была принята на работу в ИРЛИ в 1956 г., сначала в Сектор библиографии и источниковедения, а затем в Сектор пушкиноведения. Первоначальные занятия в Пушкинском кабинете, под руководством Я. Л. Левкович, реализовались в двух библиографиях по Пушкину (1960, 1963). Серьезным опытом работы для начинающего пушкиниста было участие в коллективном труде «Пушкин. Итоги и проблемы изучения» (1966), где ею была написана глава для раздела «Пушкин в истории русской критики и литературоведения», а затем в издании «Пушкин. Письма последних лет. 1834–1837» (1969). Довольно быстро, впрочем, научные

интересы Нины Николаевны сконцентрировались в области изучения прозы Пушкина, с нацеленностью на кандидатскую диссертацию, которая и была защищена ею в 1973 г. по теме «Пушкин — художник и историк в работе над пугачевской темой (1832—1834)». Именно с «Историей Пугачева» связан, на наш взгляд, ценнейший вклад Нины Николаевны в пушкиноведение. Многолетняя кропотливая работа в Рукописном отделе ИРЛИ позволила ей подготовить научное описание «пугачевских рукописей» пушкинского фонда (хранится в РО ИРЛИ). В целой серии статей (в том числе весьма ценных рецензий) представлен и проанализирован не просто обширный свод данных об «Истории Пугачева». Статья Н. Н. Петруниной «Вокруг “Истории Пугачева”» (1969) — это образцовое изложение цензурной истории произведения, с точно и смело выраженным пониманием причин его одобрения Николаем I (царь не только разрешил публикацию, но и приказал за счет казны оплатить издательские расходы): оно отвечало важной составляющей внутренней политики правительства, желавшего напомнить дворянству о возможных последствиях крепостного права. Один из разделов статьи был посвящен откликам современников, которые, как известно, не приняли «Историю Пугачева», в некотором роде подтверждая известное высказывание Пушкина в черновике письма к Чаадаеву от 19 октября 1836 г.: «...правительство все еще единственной европеец в России...» (XVI, 261).

Результаты изучения пушкинских прозаических замыслов, которым посвящались новые и новые статьи Н. Н. Петруниной, были обобщены в ее монографии «Проза Пушкина. (Пути эволюции)» (1987), на основе которой в 1989 г. она защитила докторскую диссертацию. Монографию отличала стройная концептуальность и, как это умели делать пушкинисты «старого закала», доказательность четко и красиво выраженных заключений. Большой вклад Н. Н. Петрунина внесла и в изучение писателей-прозаиков пушкинского времени (М. Н. Загоскин, И. И. Лажечников, О. М. Сомов, писатели-декабристы и др.). Этим изысканиям был подведен итог в нескольких написанных ею главах четырехтомной «Истории русской литературы», выпущенной Пушкинским Домом в 1980—1983 гг. и ставшей одним из высших его достижений.

Обзор пушкиноведческих работ Н. Н. Петруниной не может быть завершен без упоминания ее статей, посвященных анализу ряда стихотворений («Сожженное письмо», «Полководец», «На выздоровление Лукулла», «Д. В. Давыдову» («Тебе, певцу, тебе, герою!..»), «Напрасно я бегу к сионским высотам...») и поэм Пушкина («Руслан и Людмила», «Езерский», «Медный всадник»).

Н. Н. Петрунина была научным рецензентом первого тома нового академического издания сочинений и писем поэта (1-е изд. 1994, в виде «пробного» тома), и эта работа пробудила в ней интерес к лицейским сюжетам, темам, публикациям. Указания рецензента были с благодарностью отмечены редактором «лицейского» тома, вышедшего в 1999 г., однако в нем присутствуют и следы полемики, свидетельствующие о большой сложности воплотившегося в книге труда (впрочем, как и почти всегда в случае с контрольным рецензированием академического тома, предполагающим ответственную, объемную и скрупулезную работу).

1995-й, год смерти Г. М. Фридендера, стал переломным в жизни Н. Н. Петруниной, поскольку все свои силы она посвятила работе по увековечиванию памяти о нем. В 1997 г. Нина Николаевна выпустила исчерпывающий список его трудов о Достоевском (полной библиографии ученого, однако, так и не появилось, хотя в сфере научных исследований Г. М. Фридендера были многие, помимо Достоевского, русские и зарубежные писатели и философы). На протяжении долгих лет Н. Н. Петрунина готовила к передаче в Рукописный отдел ИРЛИ архив Г. М. Фридендера, что и было ею сделано в 2014 г. Архив включает в себя огромное количество писем к академику, в том числе от иностранных корреспондентов, со всего мира; особую ценность имеют письма, относящиеся к 1935–1950 гг. Большой культурно-исторический интерес представляют материалы, освещающие историю семьи Фридендеров (с середины XIX в.). Часть принятого Рукописным отделом архива Г. М. Фридендера связана с Н. Н. Петруниной: это ее неопубликованные работы, письма к ней, в частности известных пушкинистов (Т. Г. Цявловской, С. М. Бонди, Ю. Г. Оксмана, Н. Я. Эйдельмана и др.), переписка с различными учреждениями, касающаяся проблем пушкиноведения.

В том же 2014 г. была передана ИРЛИ огромная библиотека Г. М. Фридендера, проходившая библиографическую обработку вплоть до 2017 г. Описание книг собрания стало частью Картотеки личных библиотек, которая ведется в ИРЛИ. Большой интерес представляет публикация дарственных надписей на книгах, адресованных Георгию Михайловичу и Нине Николаевне.¹ Стараниями пережившей блокаду А. М. Фридендер (1886–1956), матери академика, была сохранена дореволюционная семейная библиотека.

¹ См.: Издания с дарственными надписями из собрания библиотеки Пушкинского Дома: Каталог / Сост. Н. С. Беляев; Науч. ред. Г. В. Бахарева. СПб., 2016. Вып. Е–К. Планируется продолжение публикации дарственных надписей Г. М. Фридендеру и Н. Н. Петруниной.

Собрание отражает широкие научные интересы его владельцев: русская и зарубежная литература, философия, эстетика, история. Более двухсот ценных изданий из библиотеки Г. М. Фридендера пополнили Отдел искусства библиотеки ИРЛИ: художественные издания самой разнообразной тематики, путеводители и каталоги, альбомы по музеям всего мира и книги о выдающихся художниках, вышедшие как в СССР, так и в различных странах мира. Г. М. Фридендер и Н. Н. Петрунина везли эти издания изо всех своих командировок и поездок, в том числе зарубежных. Нина Николаевна очень любила художественные альбомы, считая этот раздел библиотеки своим подлинным детищем. Все эти дары Пушкинскому Дому от семьи академика Г. М. Фридендера увенчали труды Н. Н. Петруниной последних лет ее жизни.

С. В. Березкина

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ Н. Н. ПЕТРУНИНОЙ

Составила Л. А. Тимофеева

Монография о Гаршине: [Рец. на кн.: *Бялый Г. А.* В. М. Гаршин: Ист.-биогр. очерк. М.: Гослитиздат, 1955] // *Звезда*. 1957. № 1. С. 220–221.

Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1954–1957 / Сост. Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина; Под ред. Я. Л. Левкович; АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 326 с.

Двенадцатая Всесоюзная Пушкинская конференция: [Л., 1960] // *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.* 1960. Т. 19. Вып. 6. С. 545–548.

Сектор пушкиноведения Института русской литературы // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. Т. 3 / Ред. Н. В. Измайлов. С. 504–506.

Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем: 1937–1948 / Сост.: В. В. Зайцева, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини, И. Д. Якубович; Под ред. Я. Л. Левкович; АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. 747 с.

Два замысла Пушкина для «Современника»: (К спору между Пушкиным и Лажечниковым по поводу «Ледяного дома» // Русская литература. 1966. № 4. С. 153–160.

1890-е годы — начало XX века: [Гл. в разд. «Пушкин в истории русской критики и литературоведения»] // Пушкин: Итоги и проблемы изучения: Кол. моногр. / Под ред. Б. И. Городецкого, Н. В. Измайлова, Б. С. Мейлаха; АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.; Л.: Наука, 1966. С. 85–105.

Портрет, приложенный А. С. Пушкиным к «Истории Пугачева» // Временник Пушкинской комиссии. 1964 / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1967. С. 48–53; 1 л. ил.

[Биографические справки в разделе:] Словарь имен, упоминаемых в письмах Пушкина 1834–1837 годов / Подп.: Н. П. // Пушкин. Письма последних лет. 1834–1837 / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Н. В. Измайлов; Подгот. текстов, коммент., spr.: Б. Л. Бессонов, В. Э. Вацуро, Р. В. Иезуитова, Н. В. Измайлов, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини. Л.: Наука, 1969. С. 360–494.

Вокруг «Истории Пугачева» // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1969. Т. 6: Реализм Пушкина и литература его времени / Отв. ред. Б. С. Мейлах. С. 229–251.

Пушкин и Гоголь в 1831–1836 годах / В соавт. с Г. М. Фридендером // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1969. Т. 6: Реализм Пушкина и литература его времени / Отв. ред. Б. С. Мейлах. С. 197–228.

К творческой истории «Капитанской дочки» // Рус. лит. 1970. № 2. С. 79–92.

[Рец. на кн.:] Овчинников Р. В. Пушкин в работе над архивными документами: («История Пугачева»). Л., 1969 // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1970. Т. 29. Вып. 5. С. 451–455.

Новый автограф «Полководца» // Временник Пушкинской комиссии. 1970 / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1972. С. 14–23.

Пушкин и Загоскин: («Капитанская дочка» и «Юрий Милославский») // Рус. лит. 1972. № 4. С. 110–120.

Пушкин — художник и историк в работе над пугачевской темой (1832—1834): Автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.01.01) / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л., 1972. 19 с. Библиогр.: с. 19 (8 назв.).

О Петербургском тексте «Истории Пугачева» // Искусство слова: Сб. ст. к 80-летию Д. Д. Благого / АН СССР. ИМЛИ им. А. М. Горького. М.: Наука, 1973. С. 134—142.

«Д. В. Давыдову»: («Тебе, певцу, тебе, герою!..») // Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов: История создания и идейно-художественная проблематика / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Н. В. Измайлов. Л.: Наука, 1974. С. 362—376.

«История Пугачева»: От замысла к воплощению // Рус. лит. 1974. № 3. С. 182—195.

«На выздоровление Лукулла» // Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов: История создания и идейно-художественная проблематика / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Н. В. Измайлов. Л.: Наука, 1974. С. 323—361.

Над страницами Пушкина: [Сб. ст.] / В соавт. с Г. М. Фридендером; АН СССР. Л.: Наука, 1974. 166 с. (Из истории мир. культуры).

Из содерж.: С. 42—49: Петрунина Н. Н. «Беззаконная комета»; С. 66—72: «Напрасно я бегу к сионским высотам...»; С. 73—123: У истоков «Капитанской дочки»; С. 124—137: Как увидела свет «История Пугачева»; С. 139—149: Два замысла Пушкина для «Современника»: (К спору между Пушкиным и Лажечниковым по поводу «Ледяного дома»).

«Полководец» // Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов: История создания и идейно-художественная проблематика / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Н. В. Измайлов. Л.: Наука, 1974. С. 278—305.

Декабристская проза и пути развития повествовательных жанров // Рус. лит. 1978. № 1. С. 36—47.

«Египетские ночи» и русская повесть 1830-х годов // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1978. Т. 8 / Отв. ред. Н. В. Измайлов. С. 22—50.

- К творческой истории романа «Дубровский» // Временник Пушкинской комиссии. 1976 / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1979. С. 15–23.
- Пушкин на пути к роману в прозе: «Дубровский» // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1979. Т. 9 / Отв. ред. Р. В. Иезуитова. С. 141–167.
- Вяземский — биограф Фонвизина и Пушкин — историк Пугачева // Рус. лит. 1980. № 4. С. 130–135.
- Литературные параллели // Временник Пушкинской комиссии. 1977 / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1980. С. 108–115.
Содерж.: I. К творческой истории элегии «Сожженное письмо»; II. Пушкин, Бульвер-Литтон и Бальзак: (К интерпретации мотива безумия в «Медном всаднике»).
- Пушкин и традиция волшебносказочного повествования: (К поэтике «Пиковой дамы») // Рус. лит. 1980. № 3. С. 30–50.
- Каталог архивных документов и соответствующих текстов Пушкина в «архивных тетрадах» и в «Истории Пугачева» / В соавт. с Р. В. Овчинниковым // Временник Пушкинской комиссии. 1978 / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука, 1981. С. 92–102.
- Проза второй половины 1820-х — 1830-х годов // История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1981. Т. 2: От сентиментализма к романтизму и реализму / Ред. Е. Н. Купреянова. С. 501–529.
То же, на болг. яз. // История на руската литература през XIX век: В 2 т. София: Наука и изкуство, 1986. Т. 1: От сентиментализъм към романтизъм и реализъм / Прев. Б. Чешмеджиева, Ж. Ковачев. С. 421–448.
- Проза декабристов: (Романтическая повесть первой половины 1820-х годов) // История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т. 2. С. 179–188.
То же, на болг. яз. // История на руската литература през XIX век: В 2 т. София, 1986. Т. 1. С. 107–116.
- Проза 1800–1810-х годов // История русской литературы: В 4 т. Л., 1981. Т. 2. С. 51–79.

Две «петербургские повести» Пушкина: [«Пиковая дама», «Езерский», «Медный всадник»] // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1982. Т. 10 / Отв. ред. Я. Л. Левкович. С. 147–167.

О наброске Пушкина «Москва была освобождена...» // Рус. лит. 1982. №2. С. 149–153.

По следам Пушкина и Пугачева: [Рец. на кн.: Овчинников Р. В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. М.: Наука, 1981] // Рус. лит. 1982. № 3. С. 227–231.

Роман «Ледяной дом» и его автор // Лажечников И. И. Ледяной дом: Роман / Вступ. ст. Н. Н. Петруниной; Примеч. Е. М. Шуб. Л.: Худож. лит., 1982. С. 3–26.

То же // Лажечников И. И. Ледяной дом: Роман. Минск: Нар. асвета, 1985. С. 3–20.

То же: Минск: Мастац. літ., 1985. С. 3–20.

«Капитанская дочка» и эволюция прозы Пушкина // Двадцать седьмая Пушкинская конференция: К 150-летию оренбургской поездки А. С. Пушкина: Тез. докл. Оренбург, 1983. С. 5–6.

От «Арапа Петра Великого» к «Капитанской дочке» // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1983. Т. 11 / Отв. ред. В. Э. Вацууро. С. 131–148.

Первая повесть Пушкина: («Гробовщик») // Рус. лит. 1983. № 2. С. 70–89.

То же // В мире отечественной классики: [Сб. ст.] / Сост. Д. П. Николаев. М.: Худож. лит., 1987. Вып. 2. С. 133–164.

Орест Сомов и его проза // Сомов О. М. Были и небылицы / Сост., вступ. ст. и примеч. Н. Н. Петруниной. М.: Сов. Россия, 1984. С. 3–20.

Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина» // Временник Пушкинской комиссии. 1981: Сб. науч. тр. / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Ред.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацууро, С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1985. С. 31–51.

О повести «Станционный смотритель» // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1986. Т. 12 / Отв. ред. Н. Н. Петрунина. С. 78–103.

Жуковский и пути становления русской повествовательной прозы // Жуковский и русская культура: Сб. науч. тр. / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Р. В. Иезуитова. Л.: Наука, 1987. С. 45–80.

Из истории одного замысла Пушкина: «Записки молодого человека» // Zeitschrift für Slavistik. 1987. Bd. 32. H. 1. S. 70–77.

Проза Пушкина и пути ее эволюции // Рус. лит. 1987. № 1. С. 40–60.

Проза Пушкина: (Пути эволюции) / Отв. ред. Д. С. Лихачев; АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1987. 335 с. Вспом. указ.: с. 326–334.

Содерж.: От автора; У истоков пушкинской прозы; От «Арапа Петра Великого» к «Повестям Белкина»; Первая повесть: («Гробовщик»); «Станционный смотритель»; «Повести Белкина» как целое; Пушкин на пути к роману в прозе: «Дубровский»; Поэтика философской повести: «Пиковая дама»; «Капитанская дочка»; «Египетские ночи»; Заключение.

Рец.: *Рогачевский А. Б.* // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1988. № 4. С. 86–87.

Романы И. И. Лажечникова // Лажечников И. И. Сочинения: В 2 т. / Вступ. ст. и подгот. текста Н. Н. Петруниной; Комментар. Н. Г. Ильинской. М.: Худож. лит., 1987. Т. 1. С. 5–26.

Из комментария к пушкинским текстам // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. Пушкинская комиссия; Редкол.: Д. С. Лихачев, В. Э. Вацуро, С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1988. Вып. 22. С. 88–97: факс.

Содерж.: 1. Лицейская надпись Пушкина: [«Известно буди всем...»]; 2. Пушкин, Ж.-Ж. Руссо и Аврелий Виктор: [Образ Клеопатры].

Проза Пушкина: (Пути эволюции): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук: (10.01.01) / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л., 1988. 28 с. Библиогр.: с. 27–28.

[Предисловие к публ.:] Из материалов Пушкинского Лицея: [I. Начальный курс словесности, читанный в Лицее в 1812–1814 гг. (По записям А. М. Горчакова); II. Лицейские ученические сочинения в прозе; III. Дневник И. В. Малиновского (1816–1817)] / Публ. Н. Н. Петруниной при участии в подгот. текстов М. М. Матрениной // Пушкин: Исследования

и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1989. Т. 13 / Отв. ред. Р. В. Иезуитова. С. 306–314.

Из истории первого собрания стихотворений Пушкина: [1816–1817] // Рус. лит. 1990. № 3. С. 137–146.

Из наблюдений над «Лицейской тетрадью» А. С. Пушкина // Рус. лит. 1991. № 3. С. 82–89.

Содерж.: 1. У истоков автобиографических записок (1819). 2. Поэтический диалог Пушкина и Кюхельбекера в 1818 году.

К творческой истории поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» // Рус. лит. 1992. № 4. С. 182–201.

Комментарии к повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» // Образ «маленького человека» в литературе: А. С. Пушкин. Медный всадник. Станционный смотритель; Н. В. Гоголь. Шинель; Ф. М. Достоевский. Бедные люди. Слабое сердце. Белые ночи: [Кн. для чтения]. М.: Наука, 1995. С. 306–315. (Шк. академия).

Список трудов Г. М. Фридендера: Достоевский // Достоевский: Материалы и исследования / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). СПб.: Наука, 1997. Т. 14: [Памяти Г. М. Фридендера] / Отв. ред. Н. Ф. Буданова, И. Д. Якубович. С. 343–356.

«Noptile egiptene»: compoziția și problematica artei: [«Египетские ночи»] / N. Petrunina; Trad. de F. Caloianu // Rușkin universal: Studii / Coord. E. Loghinovski. București: Est-Vest, 2002. P. 86–95.

«Гости съезжались на дачу...» // Пушкинская энциклопедия: Произведения / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Рук. проекта И. С. Чистова. СПб.: Нестор-История, 2009. Вып. 1: А–Д. С. 379–381.

<Дубровский> // Там же. С. 482–488.

РЕДАКТИРОВАНИЕ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ

Мей Л. А. Избранные произведения / Вступ. ст. Г. М. Фридендера; Подгот. текста и примеч. Н. Н. Петруниной. М.; Л.: Сов. писатель, 1962. 483 с.; 1 л. портр. (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).

Пушкин. Письма последних лет. 1834–1837 / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Н. В. Измайлов; Подгот. текстов, коммент., спр.: Б. Л. Бессонов, В. Э. Вацуро, Р. В. Иезу-

итова, Н. В. Измайлов, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини. Л.: Наука, 1969. 528 с. Вспом. указ.: с. 499—527.

Пушкин: Исследования и материалы. Т. 12 / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Отв. ред. Н. Н. Петрунина. Л.: Наука, 1986. 415 с.

Как член редколлегии издания «Пушкин: Исследования и материалы», Н. Н. Петрунина принимала участие в подготовке:

Т. 11. Л., 1983. 360 с.

Т. 12. Л., 1986. 415 с.

Т. 13. Л., 1989. 358 с.

Т. 14. Л., 1991. 344 с.

Т. 15. СПб., 1995. 336 с.

Т. 16—17. СПб., 2003. 485 с.

Лажечников И. И. Сочинения: В 2 т. / Вступ. ст. и подгот. текста Н. Н. Петруниной; Коммент. Н. Г. Ильинской. М.: Худож. лит., 1987.

Т. 1: Последний Новик. 541 с.: ил.; 1 л. портр.

Т. 2: Ледяной дом; Басурман. 685 с.: ил.

Из материалов Пушкинского Лицея: [I. Начальный курс словесности, читанный в Лицее в 1812—1814 гг.: (По записям А. М. Горчакова); II. Лицейские ученические сочинения в прозе; III. Дневник И. В. Малиновского (1816—1817)] / Публ. и вступ. ст. (с. 306—314) Н. Н. Петруниной при участии в подгот. текстов М. М. Матрениной // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский Дом). Л.: Наука, 1989. Т. 13 / Отв. ред. Р. В. Иезуитова. С. 314—345.

Пушкин А. С. Стихотворения лицейских лет: 1813—1817 / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Ред. В. Э. Вацуро; Рец. Н. Н. Петрунина; Подгот. текста и примеч.: В. Э. Вацуро, М. Н. Виролайнен, Ю. Д. Левин, О. С. Муравьева, Н. Н. Петрунина, И. С. Чистова. СПб.: Наука, 1994. 715 с.

Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 20 т. Т. 1: Лицейские стихотворения. 1813—1817 / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом); Ред. В. Э. Вацуро; Рец. Н. Н. Петрунина; Подгот. и примеч.: В. Э. Вацуро, М. Н. Виролайнен, Е. О. Ларионова, Ю. Д. Левин, О. С. Муравьева, Н. Н. Петрунина, С. Б. Федотова, И. С. Чистова. СПб.: Наука, 1999. 839 с.; 1 л. портр. Вспом. указ.: с. 793—832.

То же: Сочинения. СПб., 1999. 812 с.; 1 л. портр. Вспом. указ.: с. 769—805.