

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК
ПУШКИНСКОЙ
КОМИССИИ**

Выпуск 33

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



Санкт-Петербург
2019

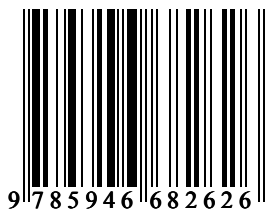
УДК 821.161.0
ББК 83.3 (2Рос=Рус) 1
В81

Издание основано в 1962 году

Редакционная коллегия:
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),
М. Н. Виролайнен, Е. Е. Дмитриева

Рецензенты:
А. В. Дубровский, С. И. Панов

ISBN 978-5-94668-262-6



© Авторы статей, 2019
© Пушкинская комиссия РАН, 2019

Н. С. БЕЛЯЕВ

**КНИГИ ИЗ КОЛЛЕКЦИЙ
П. В. АННЕНКОВА И П. Е. ЩЕГОЛЕВА
В БИБЛИОТЕКЕ ПУШКИНСКОГО ДОМА**

В библиотеке Пушкинского Дома сосредоточено немало частных собраний, ранее принадлежавших известным писателям, историкам литературы, критикам. Особенную ценность представляют личные книжные коллекции специалистов, занимавшихся изучением жизни и творчества А. С. Пушкина, — П. В. Анненкова, А. Ф. Онегина-Отто, Б. Л. Модзалевского, М. А. Цявловского, П. Е. Щеголева, Н. В. Измайлова, Б. П. Городецкого и др. Настоящая заметка посвящена истории двух коллекций — Анненкова и Щеголева.

1

Значительный интерес представляет судьба личного собрания Павла Васильевича Анненкова (1812–1887) — критика и мемуариста, одного из первых биографов А. С. Пушкина. Это собрание носило универсальный характер и включало, судя по номерам на сохранившихся экземплярах, около 3000 названий. В 1897 г. члены Симбирской губернской архивной комиссии П. Л. Мартынов, В. Э. Красовский, Д. И. Сапожников посетили имение П. В. Анненкова Чириково и оставили любопытные воспоминания об увиденном: «...библиотека эта помещается в опустевших комнатах барского дома, книги хранятся в многочисленных шкафах и полках в полном порядке и систематизированы. <...> ...здесь можно найти

полные экземпляры “Современника”, “Отечественных записок”, “Русской беседы” и других прежних журналов за все годы их существования <...> на книжных полках в два ряда собраны полные собрания сочинений русских классиков. <...> ...хранится и первое анненковское издание полного собрания сочинений Пушкина, очевидно авторский экземпляр в дорогом переплете с золоченым обрезом. <...> ...разные серьезные произведения иностранных авторов на французском и немецком языках, касающихся истории России, начиная с Екатерины I, а также и истории французской революции <...> заграничные издания русских книг, журналов и газет».¹

Летом 1917 г. богатейший архив и библиотека П. В. Анненкова были проданы его сыном, П. П. Анненковым, в Пушкинский Дом.² В Симбирскую губернию для транспортировки коллекции был командирован научный сотрудник Пушкинского Дома А. С. Поляков. Значительную часть рукописей удалось отправить в Петроград, однако библиотеку, вывезенную из села Чириково в Симбирск, из-за трудностей железнодорожного сообщения пришлось временно оставить на складе уездной земской управы. Спустя некоторое время собрание П. В. Анненкова оказалось в Центральной библиотеке Симбирского губернского отдела народного образования. В течение следующих десяти лет Пушкинский Дом постоянно заявлял свои права на эту библиотеку, которые затем были подтверждены Отделом научных библиотек Народного комиссариата просвещения. Но средства, необходимые для перевозки книг, так и не были получены.

Лишь через десять лет давнее намерение передать библиотеку Анненкова в Пушкинский Дом стало воплощаться в жизнь. 27 февраля 1927 г. П. П. Анненков писал об отцовской библиотеке академику С. Ф. Платонову, директору Пушкинского Дома и Библиотеки Академии наук: «...я неоднократно заявлял и в Симбирске и в Пушкинском Доме о неуклонности моего намерения <помещения> указанной библиотеки в Пушкинский Дом, где она вместе с архивом составит как бы особый отдел памяти моего отца».³ Одновременно в Пушкинский Дом обратился библиограф и книговед

¹ Цит. по: Каталог библиотеки П. В. Анненкова. Ульяновск, 1999. С. 7. Кстати, укажем, что на книгах из библиотеки П. В. Анненкова был наклеен экслибрис с изображением родового герба, созданный литографическим способом в середине XIX в.

² Модзалевский Б. Л. Из записных книжек 1920–1928 гг. / Публ. и коммент. Т. И. Краснобородько и Л. К. Хитрово // Пушкинский Дом: Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005. С. 131.

³ СПФ АРАН, ф. 2, оп. 1. 1927, д. 32, л. 47.

Н. Н. Столов, известный как основатель Дворца книги в Ульяновске. Он указывал, что в связи с реорганизацией этого культурного учреждения под угрозу ставится судьба личных библиотек, ранее принадлежавших известным русским литераторам Н. М. Карамзину, Н. М. Языкову, И. А. Гончарову, П. В. Анненкову и др. Опираясь на обращение Столова, Б. Л. Модзалевский, главный хранитель Пушкинского Дома, в своем отношении 1 марта 1927 г. просил С. Ф. Платонова наконец решить вопрос о симбирских книжных собраниях.⁴

В апреле 1927 г. в Ульяновск был отправлен заведующий Литературным музеем Пушкинского Дома М. Д. Беляев, который писал оттуда: «Здесь разбирают библиотеку Анненкова. Что в ней особенно интересно для Пушкинского Дома? И что пытаться выцарапать?! <...> Конечно, я буду распинаться за передачу всей библиотеки Пушкинскому Дому, но еще не выбрал окончательного пути к этому».⁵ По завершении всех работ он составил подробный отчет о своей поездке на имя директора Пушкинского Дома.

Важно отметить, что собрание П. В. Анненкова не было выделено в самостоятельный фонд, и М. Д. Беляеву пришлось систематически просматривать всю библиотеку ульяновского Дворца книги. В ходе этой трудной и кропотливой работы выяснилось, что немалая часть книг П. В. Анненкова является дублетной по отношению к фонду Пушкинского Дома. Учитывая это обстоятельство и не желая нанести значительный урон Дворцу книги, М. Д. Беляев отобрал лишь те издания из библиотеки П. В. Анненкова, которые являются «наиболее характерными для круга его литературных отношений и интересов и потому являются существенным дополнением к хранящемуся в Пушкинском Доме архиву названного литератора».⁶ Прежде всего, им были отобраны первые публикации произведений современников П. В. Анненкова, «эмигрантские» издания, книги с автографами или ценными владельческими надписями — все они, безусловно, не только представляли собой библиографическую ценность, но и имели большое научное значение. В основном это были издания, связанные с художественной литературой и литературоведением, вышедшие в 1800—1860-х гг. Их общее количество составило 316 названий (включая книги, брошюры, альманахи, листовки),⁷

⁴ Там же, ф. 150, оп. 1. 1926, д. 11, л. 34. Также см.: Там же, ф. 2, оп. 1. 1927, д. 32, л. 58.

⁵ Каталог библиотеки П. В. Анненкова. С. 9.

⁶ СПФ АРАН, ф. 2, оп. 1. 1927, д. 32, л. 138.

⁷ Там же, ф. 150, оп. 1. 1926, д. 11, л. 94—100.

однако непосредственно к собранию П. В. Анненкова принадлежали только 82 экземпляра.⁸ Вскоре отобранные книги были благополучно доставлены в Пушкинский Дом.

В 1999 г. Отделом редких книг и рукописей Ульяновской государственной областной библиотеки им. В. И. Ленина был подготовлен «Каталог библиотеки П. В. Анненкова» (сост. И. М. Егорова), где, среди прочего, была представлена краткая история собрания и опубликована рукописная опись книг (1847), приобретенных Анненковым во время заграничного путешествия.⁹ В основном каталоге были учтены книги, выявленные в фондах Ульяновской областной библиотеки и библиотеки Пушкинского Дома (всего 163 названия). Последние описывались по передаточному акту от 16 апреля 1927 г., включавшему 40 названий, и проверялись по фондам библиотеки.¹⁰ Однако для реконструкции этой части библиотеки П. В. Анненкова не были задействованы некоторые документы, хранящиеся в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской Академии наук. В частности, не был учтен акт за подписью М. Д. Беляева от 18 апреля 1927 г., где содержался список из 82 книг, предназначенных для передачи в Пушкинский Дом.¹¹ Именно по этому источнику нами идентифицируются книги, переданные в библиотеку Пушкинского Дома, но не вошедшие в ульяновский каталог 1999 г. В большинстве своем эти экземпляры были выявлены в фондах библиотеки и описаны *de visu* (см. Приложение 1).

2

В начале 1930-х гг. Институту русской литературы удалось приобрести часть библиотеки известного пушкиниста и историка П. Е. Щеголева.¹² В его собрание входили издания по русской истории, литературоведению, библиографии, искусству, серьезным

⁸ СПФ АРАН, ф. 2, оп. 1. 1927, д. 32, л. 141–141 об. Остальные издания, отобранные Беляевым в фондах Дворца книги, предназначались, в основном, для передачи в Государственную библиотеку им. В. И. Ленина.

⁹ Каталог библиотеки П. В. Анненкова. С. 13–40. Опись структурирована по языковому принципу с последующим делением по тематическим рубрикам; рядом с каждым изданием указывалось его местонахождение в книжном шкафу.

¹⁰ Консультантом проекта выступала сотрудница библиотеки Пушкинского Дома Н. Н. Шаталина.

¹¹ СПФ АРАН, ф. 2, оп. 1. 1927, д. 32, л. 141–141 об.

¹² Более подробно о библиотеке П. Е. Щеголева см.: Лурье Ф. М. Щеголев и его библиотека // Аврора. 1988. № 7. С. 85–93. В настоящую статью вошли материалы, не использованные в публикации Ф. Лурье.

был и отдел художественной литературы, в частности поэзии. Кроме того, в этой библиотеке можно было обнаружить немалое количество уникальных экземпляров, представлявших исключительно библиофильский интерес. Прижизненные издания классиков XIX — начала XX в. и мемуаристика соседствовали здесь с альманахами пушкинской эпохи и книгами, подвергшимися цензурным гонениям; дополняли эту библиотеку и полные подборки журналов «Полярная звезда», «Современник», «Отечественные записки», «Русский архив», «Русская старина», «Вестник Европы», «Старые годы». На многих экземплярах имелись инскрипты лучших представителей русской изящной словесности, включая и А. С. Пушкина. С научной точки зрения большую ценность представляли оттиски из журналов и различных сборников, испещренные его пометами и замечаниями. Однако своего рода жемчужиной всего собрания П. Е. Щеголева стала его пушкиниана: по своему составу она смогла бы составить конкуренцию лучшим государственным и частным собраниям того времени. Вся библиотека ученого располагалась в специально снятой для этой цели квартире. Особенное внимание ее владелец уделял сохранности своей коллекции: издания переплетались в кожу, а на корешках были помещены инициалы самого владельца.

Библиотека П. Е. Щеголева не была особенно велика (всего около 2000 томов), но представляла большую научную и культурную ценность. К сожалению, целиком она не сохранилась. Еще в 1919 г. Щеголев передал несколько своих книг Публичной библиотеке, а затем в 1926 г., после банкротства принадлежавшего ему издательства «Былое», он был вынужден продать часть своих книг. После его кончины в 1931 г. семья по рекомендации М. Горького безуспешно пыталась пристроить остатки библиотеки в основанное им издательство «Academia». Вынужденный обстоятельствами, сын П. Е. Щеголева предложил приобрести книги из собрания своего отца разным книготорговым фирмам — «Книжной лавке писателей», «Международной книге», ленинградским и московским букинистическим магазинам. В конечном итоге около 800 томов было куплено библиотекой Союза писателей, а также частными лицами — Н. П. Смирновым-Сокольским, П. В. Губаром, В. А. Мануйловым.¹³ Печальная судьба библиотеки Союза писателей хорошо известна, а ведь именно там находилась практически половина всего собрания Щеголева. Однако добавим несколько позитивных нот в эту трагическую историю.

¹³ Лурье Ф. М., Шестаков Ю. В. Обаяние «бумажной книги». СПб., 2015. С. 56, 59, 62.

В апреле 1932 г. исполнявший тогда обязанности заместителя директора Института русской литературы В. В. Буш направил письмо в Президиум Академии наук СССР,¹⁴ где, в частности, говорил: «Пушкиниана покойного пушкиниста П. Е. Щеголева <...> является одним из ценнейших частных собраний книг, касающихся Пушкина и его эпохи. Она охватывает собрания сочинений Пушкина, сочинения его, изданные отдельно при жизни и после смерти поэта, большое количество монографий и сборников статей о Пушкине. Ценность этих книг увеличивается тем, что многие из них имеют в себе автографы и замечания ряда пушкинистов. Исключительный собиратель и знаток книги П. Е. Щеголев имел в своей пушкиниане значительное количество редких книг, особых экземпляров и тематический подбор оттисков и брошюр, отсутствующих в библиотеке ИРЛИ. Приобретение их значительно облегчило бы работу исследователям биографии, творчества, социологии Пушкина и его времени. Пушкиниана Щеголева включает в себя около 1500 названий. Пушкинская комиссия ИРЛИ считает крайне желательным приобретение <пушкинианы> Щеголева в библиотеку ИРЛИ».¹⁵ Кроме того, В. В. Буш, опасаясь «распыления» этого собрания по частным лицам, торопил руководство Академии наук с выделением для столь важной цели сотрудников и средств. Вскоре в московскую Лавку писателей за подписью В. В. Буша была отправлена телеграмма с просьбой приостановить продажу «Пушкинианы» Щеголева, поскольку Институт русской литературы собирается ее приобрести, все дела по переговорам были поручены М. А. Цявловскому. Примечательно, что в то время заведовал «Книжной лавкой писателей» поэт, литературный критик и краевед Н. С. Ашукин. Будучи сам крупным специалистом в области русской литературы первой половины XIX в., он прекрасно осознавал, насколько нужна была эта библиотека для Пушкинского Дома. В письме от 30 апреля 1932 г. Ашукин отмечал: «Разумеется, наша Лавка готова в первую же очередь предоставить возможность ИРЛИ приобрести книги из Пушкинианы покойного Щеголева. С Цявловским мы уже сговорились. Как только библиотека Щеголева будет разобрана, мы тотчас же уведомим его, и он отберет то, что найдет нужным».¹⁶

Всего было отобрано 86 названий изданий на общую сумму 677 рублей, — их полный список сохранился.¹⁷ В этот перечень

¹⁴ Текст этого документа был составлен ученым секретарем Пушкинской комиссии Д. П. Якубовичем.

¹⁵ СПФ АРАН, ф. 150, оп. 1. 1932, д. 25, л. 14.

¹⁶ Там же, ф. 150, оп. 1. 1932, д. 25, л. 28.

¹⁷ Там же, ф. 150, оп. 1. 1932, д. 25, л. 29–30.

включены русские и иностранные книги, изданные, в основном, в XIX в. Пушкинская тема представлена не только произведениями поэта на русском и иностранных языках, но и изданиями, посвященными истории литературы, искусства и культуры пушкинской эпохи. Книг с инскриптами современников, адресованными П. Е. Щеголеву, в доставшейся Пушкинскому Дому части его библиотеки не так уж много: среди дарителей следует назвать известных критиков и историков литературы — Н. О. Лернера, Б. Л. Модзалевского, Н. К. Пиксанова, И. А. Шляпкина и др. (см. Приложение 2). Большая часть этих изданий теперь находится в Пушкинском кабинете библиотеки ИРЛИ и доступна исследователям.

Приложение 1

ИЗДАНИЯ ИЗ БИБЛИОТЕКИ П. В. АННЕНКОВА¹⁸

1. Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением Семейной хроники С. Аксакова. М.: Тип. Каткова и К°, 1858. — VIII, 520 с.
2. Бакунин М. А. Государственность и анархия : [Борьба двух партий в Интернациональном обществе рабочих]: Введение. Ч. 1. [Женева], 1873. (Издания Социально-революционной партии; Т. 1)
3. Вердеревский Е. А. Автобиография примечательной особы: [Мелании Бадридзе: Отрывки]. СПб., 1863. — XXVII с.
4. Вяземский П. А. Фотография Венеции: [Стихотворение] / [К. Вяземский]. Венеция: Арм. тип., 1863. — 8 с.*
5. Герцен А. И. Былое и думы / [Соч.] Искандера [псевд.]. Женева: Вольн. рус. тип., 1867. Т. 4. — IV, 5—412 с.
6. Герцен А. И. Еще раз: Сб. ст. Искандера: С прил. ненапечат. рассказа Трагедия за стаканом грока. Женева: [Вольн. рус. тип.], 1866. — [8], IV, 330 с.*
7. Герцен А. И., Огарев Н. П. За пять лет: (1855—1860): Полит. и социал. ст. / Искандера [псевд.] ср. без псевд. и Н. Огарева. Лондон: Вольн. рус. тип., 1860. Ч. 1. — IX, 320, [1] с.*
8. Герцен А. И. Концы и начала: С предисл. авт / [Соч.] Искандера [псевд.]. Norrköping: Tricket hos E. Björnström, 1863. — [2], IV, 96 с.
9. Герцен А. И. Публичные чтения: (Письмо в Петербург). — Отг. из: Моск. ведомости. 1843. № 142, 27 нояб.*

¹⁸ Звездочками отмечены книги со штампом «Музей книги Ульяновского Дворца книги им. В. И. Ленина» и в настоящее время имеющиеся в библиотеке ИРЛИ.

10. *Герцен А. И.* Сочинения А. И. Герцена = Œuvres d'Alexander Herzen. [Т. 1—10] / С предисл. [Г. Н. Вырубова]. Genève; Bale; Lyon: H. Georg, 1875.
11. *Герцен А. И.* ... Сборник посмертных статей Александра Ивановича Герцена / (С портр. авт.) [и предисл. Н. П. Огарева]. 2-е изд. — Geneva; Bale; Lyon: H. Georg, 1874 (тип. Трусова в Женеве). — [8], 312 с. (Œuvres posthumes d'Alexandre Herzen).*
12. *Герцен А. И.* Тюрьма и ссылка. М.: Изд. моск. студенч. кружка Заичневского и Аргиропуло, 1860.
13. *Головин И. Г.* Лекции о френологии / [Соч.] Ивана Головина. Berlin: Stuhr'sche Buch-Kunsthandlung (S. Gerstmann), 1858. — [2], 78 с. — (Русская библиотека; Т. 4).
14. *Головин И. Г.* Молодая Россия / [Соч.] Ивана Головина. Лейпциг: В. Гергард, 1859 (Наумбург: Тип. Г. Пеца). — VI, 108 с. — (Русская библиотека; Т. 7).*
15. Исторический сборник Вольной русской типографии в Лондоне. London: Trübner and Co, 1859. Кн. 1. — XVI, 165 с.
16. Колокол: Прибавочные листы к Полярной звезде. Лондон; Женева: Вольн. рус. типография, 1857, 1859—1867. (Комплектация неполная. — Н. Б.)
17. *Лермонтов М. Ю.* Ангел смерти: Вост. повесть: Печ. с тетр., пис. собств. рукой авт. и хранящейся у одной из его родственниц, имени которой посвящена эта повесть / Соч. М. Ю. Лермонтова. Карлсруэ: Придворная тип. В. Гаспера, 1857. — 23 с.*
18. *Огарев Н. П.* Восточный вопрос в панораме: Рифмованные строчки Н. Огарева. Женева: Impr. russe de Londres, 1869. — 7 с.*
19. Собрание запрещенных стихов и прозы. Лейпциг: Е. Л. Каспрович, 1865. — 115 с. (Международная библиотека; Т. 1)*
20. *Федотов П. А.* Поправка обстоятельств, или Женитьба майора: [Поэма в стихах] / Изд. Юрия Приваловского. Лейпциг: Г. Бер, 1857. — [2], 38 с.
21. *Герцен А. И.* Il s'agit de La France ou l'Angleterre?: Variations russes sur le thème de l'attentat au 14 janvier 1858 / Par Iskander [псевд.]. Londres, 1858. — 46 с.
22. La Mazourka: Un article du Kolokol dédié avec profonde sympathie et respect à Edgar Quinet par A. Herzen (Iskander). Genève, 1869. — 8 с.

Приложение 2

ИЗДАНИЯ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ИЗ СОБРАНИЯ П. Е. ЩЕГОЛЕВА

1. *Puszkín A.* Eugenjusz Onegin: Romans wierszen / W przekładzie L. Belmonta; Opracował, wstępem i przypisami zaopatrzył W. Lednicki.

Kraków: Nakładem krakowskiej spółki wydawniczej, 1925. — СХХІ, 232 с. (Biblioteka narodowa; Serja 2, № 35).

«Павлу Елисеевичу Щеголеву в знак глубокого уважения В. Ледницкий Варшава 5. II. 1925».

2. Лернер Н. О. Неизданные стихи Лермонтова. — Отг. из: Бессараб. губ. вед. 1903. № 165, 28 июля.

«Многоуважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву. Н. Лернер. Одесса, 25 июля 1903».

3. Лернер Н. О. Рассказы о Пушкине. Л.: Прибой, 1929. — 223 с.

«Старому Пушкинисту Павлу Елисеевичу Щеголеву от “однопризывника” Н. Лернера. 22 декабря 1929».

4. Модзалевский Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина: (Библиогр. описание). СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1910. — [4], XX, 442 с., 7 л. факс.

«Многоуважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву от автора».

5. Пушкин А. С. Сочинения. Переписка: [В 3 т]. Т. 2.: 1827—1832 / Под ред. и с примеч. В. И. Саятова; Изд. Имп. акад. наук. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1908. — XII, 399 с.

«Многоуважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву от участника сего издания. Б. Модзалевский».

6. Триоле Э. На Таити. Л.: Атеней, 1925. — 100 с.

«Павлу Елисеевичу Щеголеву с просьбой прочесть. Эльза Триоле. Москва. 19. 4. I. 26».

7. Фатов Н. Пушкин и декабристы: Общедоступ. очерк. М.; Алма-Ата: [Б. и.], 1929. — 81, [3] с.

«Глубокоуважаемому Павлу Елисеевичу Щеголеву от автора. 1929, IV, 27. Эривань».

8. Шляпкин И. А. Из неизданных бумаг А. С. Пушкина. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1903. — XVI, 368 с., 1 л. фронт. (портр.), 5 л. ил., факс.

«Миросозерцательному супротивнику, но хорошему человеку Павлу Елисеевичу Щеголеву от старого преподавателя. И. Шляпкин».