

---

---

## МОЙ ДРУГ АЛЕКСАНДР ГДАЛИН

Александр Давидович Гдалин (1933—2019) окончил Ленинградский горный институт и всю жизнь работал по специальности: начав работу горным мастером, он перед выходом на пенсию был заместителем директора института «Гипронеруд». Наряду с этим всю свою жизнь он посвятил не менее трудоемким разработкам иного рода — неутомимому исследованию художественной Пушкинианы.

Здесь уместно важное историческое отступление. «Вообще давно дивлюсь, — заметил в 1926 году И. А. Бунин, — откуда такой интерес к Пушкину в последние десятилетия...».<sup>1</sup> Свидетельство писателя примечательно: он застал еще время, когда «такого интереса» к Пушкину не было. Определяющее место, которое занял Пушкин в русской культуре, было определено на протяжении жизни едва ли не одного поколения, и прежде всего, — в связи с открытием первого памятника поэту в Москве в 1880 году.

В тот год не отмечалось никакой юбилейной даты. Сооружение монумента русскому писателю также нельзя считать чем-то экстраординарным: той же чести были уже удостоены Крылов, Ломоносов, Державин, Кольцов, Карамзин, Жуковский. Но открытие памятника Пушкину пришлось на кратковременную пору политической оттепели — когда, по известному выражению одного из героев Льва Толстого, в России, после реформ Александра II, «все это перевернулось и только укладывается».<sup>2</sup> Правительство, казалось бы, вняло наконец насущному общественному ожиданию коренных конституционных преобразований. В такой общественной атмосфере и протекал пушкинский праздник: торжество русской интеллигенции, готовой объединить все усилия — во славу России. Потребность в общенациональном идеале нашла свое воплощение в Пушкине. И русская пресса, некогда стыдливо отмолчавшаяся по поводу

---

<sup>1</sup> Бунин И. А. Думая о Пушкине // Собр. соч.: В 6 т. М., 1988. Т. 6. С. 619.

<sup>2</sup> Толстой Л. Н. Собр. соч.: В 14 т. М., 1952. Т. 8. С. 349.

писаревской нигилистической эскапады 1865 года, теперь спешила засвидетельствовать особое значение гения Пушкина.

Открытие столичного памятника широко отмечалось по всей стране; не было, пожалуй, ни одной газеты в России, которая бы ни откликнулась на это событие. И речь шла не только о Пушкине, но и духовных началах прогрессивного развития в России.

«Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоцененны, — заметил тогда А. Н. Островский, — Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет все, что может поумнеть».<sup>3</sup>

Потому неуклонно продолжало шириться пушкинское культурное пространство, которое необходимо научно осмыслить. Оно выразилось не только в массовых тиражах его произведений, но и в основании пушкинских музеев и заповедников, в пушкинской топонимике (благо, сам поэт был неутомимым путешественником), в монументальном и изобразительном искусствах, в театральных спектаклях и кинофильмах. В свою очередь, это определило массовую пушкинскую филателию, филократию, фалеристику, коллекционированием и исследованием которых неутомимо занимался А. Д. Гдалин, создав, по сути дела, домашний Пушкинский музей. И в этом также проявилась характерная черта времени, когда возникла (во многом как защитное противодействие официозу) интимная, задушевная модель «мой Пушкин».

Начав еще школьником собирать почтовые марки о Пушкине, с годами А. Д. Гдалин создал тематическую коллекцию-экспозицию «Пушкин — гордость человечества», которая начиная с 1965 года демонстрировалась более чем на ста филателистических выставках в нашей стране и по всему миру. Каталог пушкинских материалов, выпущенных почтовыми ведомствами различных стран, наглядно определил широкую популяризацию Пушкина. Итогом стала книга «Филателистическая Пушкиниана» (1981), в предисловии к которой председатель академической Пушкинской комиссии академик М. П. Алексеев отмечал: «Книга, безусловно, может быть очень полезной при изучении творчества Пушкина в школе, во Дворцах пионеров, литературных музеях и т. д. и будет интересна всем, кто собирает книги и печатные данные о великом русском поэте. Мимо нее не пройдут также многие пушкиноведы, которые должны будут учесть собранные А. Д. Гдалиным данные в общей истории популяризации мировой славы Пушкина».<sup>4</sup> Появились также каталог-мо-

<sup>3</sup> Островский А. Н. Полн. собр. соч.: В 12 т. М., 1978. Т. 10. С. 111.

<sup>4</sup> Гдалин А. Д. Филателистическая Пушкиниана. М., 1981. С. 3. (Б-ка юного филателиста; Вып. 9).

нография «Пушкин в произведениях медальерного искусства» (совместно с Д. В. Робинсоном)<sup>5</sup> и двухсерийный диафильм «Вечный Пушкин» (совместно с проф. Б. И. Бурсовым). Многочисленные статьи А. Д. Гдалина публиковались в научных и научно-популярных изданиях, в газетной прессе.

В последние годы он занялся подготовкой к печати книги о памятниках поэту, установленных в России и более чем в двадцати зарубежных странах. Перечень таких памятников (числом более семисот) был опубликован во «Временнике Пушкинской комиссии»,<sup>6</sup> а из печати вышла пока только первая часть подлинно фундаментального труда, посвященная монументальной Пушкиниане в Санкт-Петербурге и на территории Ленинградской области. Передан был в издательство и аннотированный каталог открыток с иконографией Пушкина, иллюстрациями к его произведениям и изображением пушкинских мест. Мне удалось ознакомиться также с готовой рукописью книги о памятниках на Украине и даже прикоснуться к обширным материалам коллекционера, услышав его увлекательные рассказы о них, во время домашних посещений, где гостеприимной хозяйкой всегда была его супруга, обаятельная Маргарита Романовна, соратник, помощник и соавтор Александра Давидовича.

С. А. Фомичев

## ПУБЛИКАЦИИ А. Д. ГДАЛИНА, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПУШКИНУ

Составила Л. А. Тимофеева

### Книги

Филателистическая Пушкиниана / Предисл. М. П. Алексеева. М.: Радио и связь, 1981. 128 с.: ил. Воспом. указ.: с. 122—125. (Б-ка юного филателиста; Вып. 9).

Памятники А. С. Пушкину: История. Описание. Библиография. Т. 1: Россия. Ч. 1: Санкт-Петербург, Ленинградская область / РАН; Науч. ред. и авт. вступ. ст. С. А. Фомичев. СПб.: Академ. проект, 2001. 512 с.: ил. Воспом. указ.: с. 465—505.

<sup>5</sup> Гдалин А., Робинсон Д. Пушкин в произведениях медальерного искусства. [Б. м.], 1986.

<sup>6</sup> Гдалин А. Д., Дровенников Г. А., Попелюхер И. Л. Памятники А. С. Пушкину: Материалы к аннотированному каталогу // Временник Пушкинской комиссии. СПб., 1993. Вып. 25. С. 74—92.

Памятники А. С. Пушкину на псковской земле: [Каталог] / В соавт. с М. Р. Ивановой; Предисл. Г. Н. Василевича; Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское». Пушкинские Горы; М., 2003. 349 с.: ил. Вспом. указ.: с. 331—340. (Михайловская пушкиниана; Вып. 27).

### Статьи

Тайна пушкинской медали раскрыта: [Медаль работы И. Ф. Гришаева и В Ильинова, 1957] // Ленинградская правда. 1971. 10 февр.

Отзыв: *Стригунов Ю.* Нераскрытая тайна // Огонек. 1974. № 16. С. 25.

Гордость мировой культуры: [Филателистическая Пушкиниана] // Культура и жизнь. 1974. № 6. С. 24—25; ил.

Памятники Пушкину за рубежом // Временник Пушкинской комиссии: 1976 / АН СССР. Л.: Наука, 1979. С. 172—174: фото.

С Пушкиным в борьбе против фашизма / В соавт. с И. Л. Попелюхером // Русский язык и литература в киргизской школе. 1985. № 5. С. 9—12.

Пушкин в произведениях медальерного искусства / В соавт. с Д. В. Робинсоном // Советский коллекционер: Сб. ст. / Всесоюз. об-во филателистов. М.: Радио и связь, 1986. Вып. 23. С. 89—97.

В боевом строю: Издание книг Пушкина в годы Великой Отечественной войны // Венок Пушкину (1837—1987). М.: Книга, 1987. С. 227—235: ил. (Альманах библиофила; Вып. 23).

Медальерная пушкиниана: Каталог // Советский коллекционер: Сб. ст. / Всесоюз. об-во филателистов. М.: Радио и связь, 1987. Вып. 24. С. 120—132; 1988. Вып. 25. С. 111—122; 1989. Вып. 26. С. 123—131; 1990. Вып. 27. С. 119—132: [Под загл.: А. С. Пушкин в произведениях медальерного искусства]. Все вып. с ил.

От Рима до Гаваны: (Новые сведения о памятниках Пушкину за рубежом) / В соавт. с И. Л. Попелюхером // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. / АН СССР. Л.: Наука, 1988. Вып. 22. С. 177—179.

- Филателистическая Пушкиниана: Каталог: [Доп. к одноим. кн.: М., 1981] // Филателия СССР. 1988. № 7. С. 12—15; № 8. С. 12—14; 1990. № 6. С. 13—15: ил.
- Памятники А. С. Пушкину: Материалы к аннотированному каталогу / В соавт. с Г. А. Дровениковым и И. Л. Попелухером // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. / РАН. СПб.: Наука, 1993. Вып. 25. С. 74—92: ил.
- Пушкиниана: Аннотированный тематический каталог филателистических материалов // Стандарт-коллекция. 1997. № 1. С. 14—17; № 2. С. 10—13; № 3. С. 12—15; № 4. С. 12—15; № 5. С. 14—17; № 6. С. 12—15; № 7. С. 8—13; № 8. С. 24—29; № 9. С. 14—19; № 10. С. 9—14; № 11. С. 10—15; № 12. С. 15—20; 1998. № 1. С. 17—22; № 2. С. 18—23; № 3. С. 25—30; № 4. С. 14—19; № 5. С. 20—25; № 6. С. 2—29; № 7. С. 14—16: ил. Два последних номера журнала (1998, № 6 и 7) были сверстаны, но не вышли из печати в связи с прекращением издания.
- «Отечество нам Царское Село»: [Памятник Пушкину работы Л. А. Бернштама] // Питерbook. 1999. № 5. С. 22—23: фото.
- Пушкин в филателии: [Обзор, каталог, библиография]. СПб., 1999. 8 с.: ил. (Прилож. к газ. «Старая миниатюра»; Вып. 13).
- Четвертая Международная Пушкинская конференция: [Обзор] // Арзамас. Нью-Йорк, 1999. № 7. С. 67—68.
- Новый памятник Пушкину в Санкт-Петербурге: [Бюст работы И. Н. Шредера, установленный перед зданием Пушкинского Дома] // Пушкин и его современники: Сб. науч. тр. / РАН. СПб.: Академ. проект, 2000. Вып. 2 (41). С. 301—304.
- Памятник у Египетских ворот [в Царском Селе работы Л. А. Бернштама] // Арзамас. Нью-Йорк, 2000. № 8. С. 31—33: фото.
- С Пушкиным — в XXI век // Петербургский коллекционер. 2002. № 1. С. 32—33: ил.
- Свидетели мировой славы: Обзор сведений о памятниках А. С. Пушкину, установленных в 1990—2001 гг. / В соавт. с М. Р. Ивановой // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. / РАН. СПб.: Наука, 2002. Вып. 28. С. 106—136; ил. между с. 128—129.
- Юноша-поэт в яблоневом саду: [Скульптура работы Г. В. Додоновой в Михайловском] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Арзамас. Нью-Йорк, 2003. № 9—10. С. 110—111: фото.

Новые факты к истории сооружения надгробного памятника А. С. Пушкину / В соавт. с М. Р. Ивановой // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. / РАН. СПб.: Наука, 2004. Вып. 29. С. 350—358.

Памятники и памятные знаки в честь А. С. Пушкина на Украине / В соавт. с М. Р. Ивановой // Семья Раевских в истории и культуре России XVII—XIX веков: Материалы I Елисаветинских Междунар. ист.-лит. чтений: Кировоград—Разумовка—Каменка, 20—22 мая 2004 г. / Рус. община им. А. С. Пушкина (Кировоград) и др. Кировоград: КОД, 2004. С. 132—143.

В XXI век — с Пушкиным: Обзор сведений о новых памятниках поэту / В соавт. с М. Р. Ивановой // Временник Пушкинской комиссии: Сб. науч. тр. / РАН. СПб.: Наука, 2005. Вып. 30. С. 160—179: фото.

О первом памятнике первому поэту России [в Риме, в саду виллы Э. А. Волконской] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Всемирное слово. 2005. № 17—18: Италия — Россия. С. 29—31: ил.  
То же, в сокр. и пер. на итал. яз. в итал. версии журнала: Lettre internationale. № 17—18. P. 14.

Образ А. С. Пушкина в памятниках, памятных знаках и мемориальных досках Тверского края / В соавт. с М. Р. Ивановой // Михайловская пушкиниана: Сб. ст. науч. сотрудников музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское» / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское». Пушкинские Горы; М., 2005. Вып. 36. С. 161—167.

Памятник Пушкину — визитная карточка города: [Пушкинские места в открытках] // Жук. 2005. № 04 (08). С. 02—04: ил.

Памятники А. С. Пушкину в Украине / В соавт. с М. Р. Ивановой // Науковий вісник Ізмаїл. держ. гуманіт. унів.: Сб. наук. праць. Ізмаїл, 2005. Вип. 18: Спец.: [По материалам конф. «Пушкин: Ист. факт и легенда в перспективе эпох», Измаил, 24—29 мая 2004 г.]. С. 32—39.

Первый памятник Пушкину [в Риме, на вилле Э. А. Волконской] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах / Новосибир. регион. Пушкинское об-во. Новосибирск: Манускрипт, 2008. Вып. 8. С. 169—180: фото.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Дальнейшие ссылки на это издание приводятся в сокращенной форме.

Памятники // Пушкин и Петербург: Памятники, фарфор, медали, знаки: [Сб.] / Сост. А. А. Игнатенко. СПб.: Лениздат, 2009. 128 с.: ил. С. 9–60. (Вещественные знаки незначительных отношений).

[Словарные статьи в кн.: Лицейская энциклопедия: Императорский Царскосельский Лицей (1811–1843) / Всерос. музей А. С. Пушкина; [А. Д. Гдалин — один из сост. кн.]. СПб.: Logos, 2010]: С. 32–33: Аникушин М. К.; С. 34–35: Анненский И. Ф.; С. 56–57: Бах А. Р.; С. 57–58: Бах Р. Р.; С. 58: Бахман Л. А. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 59: Беклемишев А. П. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 61–62: Бернштам Л. А. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 108–109: Гликман Г. Д.; С. 140: Додонова Г. В. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 144–145: Доски мемориальные и памятные; С. 145–146: Доски мемориальные на здании Ц<sup>а</sup>рскосельского Л<sup>и</sup>цея>; С. 146–147: Доски памятные в честь посещения Лицея российскими императорами / В соавт. с С. В. Павловой; С. 247: Лаврецкий Н. А. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 281–285: Медальерное искусство; С. 309: Ненашева А. М.; С. 337–345: Памятники и памятные знаки, связанные с историей Ц<sup>а</sup>рскосельского Л<sup>и</sup>цея> / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 352: Пименов Н. С. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 354: Позен И. Д. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 418: Суханов С. К. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 451–452: Фалеристика; С. 455–458: Филателия; С. 459–461: Филокартия; С. 461–462: Филотаймия; С. 463: Фокин Н. С.; С. 483: Чижов М. А.; С. 493: Шредер И. Н. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 493–494: Штейн В. Ф.; С. 510: Яковлев В. И. / В соавт. с М. Р. Ивановой.

Памятник Пушкину в Париже / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2010. Вып. 9. С. 151–156: фото.

Памятники Пушкину-лицейсту / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2011. Вып. 11. С. 119–132: ил.

Пушкин в Мадриде [работы О. К. Комова] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2011. Вып. 10. С. 158–165.

Образ незабвенный: [Открытки и изображением Пушкина] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2012. Вып. 13. С. 190–196.

Пушкин на земле Гете [бюст в Веймаре в работы И. Ф. Рогге] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2012. Вып. 12. С. 138—143.

Открытка иллюстрирует «Онегина» / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2013. Вып. 14. С. 154—164: ил.

Пушкин в блокадном Ленинграде: [Хроника культурных мероприятий] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2013. Вып. 16—17. С. 188—196: ил.

[Словарные статьи в кн.: Императорский Александровский лицей (1844—1917) / Всорос. музей А. С. Пушкина; [А. Д. Гдалин — один из сост. кн.]. СПб.: Logos, 2013]. С. 102—103: Васильев Х. К. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 406—410: Медальерное искусство; С. 469—470: Ольденбургский А. П.; С. 490—493: Памятники, связанные с историей И<мператорского> А<лександровского> Л<ицея>; С. 518: Полонская Ж. А. / В соавт. с М. Р. Ивановой; С. 688: Филокартия / В соавт. с М. Р. Ивановой.

Константин Изенберг — иллюстратор Пушкина / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2014. Вып. 18—19. С. 266—273: ил.

В боевом строю: Издание книг Пушкина в годы Великой Отечественной войны // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2015. Вып. 21. С. 19—26: ил.

Памятник культуры — памятник истории: [Памятник Пушкину в Екатеринославе] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2015. Вып. 20. С. 146—151: ил.

Дважды рожденный: Открытка рассказывает: [Бюст Пушкина работы И. Н. Шредера] / В соавт. с М. Р. Ивановой // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2016. Вып. 22. С. 129—133.

Неистовый Моор иллюстрирует Пушкина...: [Открытки с иллюстрациями Д. Моора (Д. С. Орлова) к сказкам Пушкина] // Пушкинский альманах. Новосибирск, 2017. Вып. 23. С. 102—104: ил.