

---

---

Г. Н. АНТОНОВ

**ОБ УТОЧНЕНИИ АТРИБУЦИИ РИСУНКА  
Ф. Ф. МАТЮШКИНА В АЛЬБОМЕ  
Е. А. ЭНГЕЛЬГАРДА**

Е. А. Энгельгардт был директором Царскосельского лицея с 27 января 1816 года по 23 октября 1823 года. При нем были выпущены I, II и III курсы учеников Лицея. Накануне выпуска первого курса им был заведен особый большеформатный альбом (ПД 1689), в надежде, что каждый из лицеистов сделает при выпуске запись на память о себе. Но надежды оправдались не в полной мере. В частности, из 29 выпускников первого курса, запись оставили только 18 лицеистов. Как отмечал историк и библиограф Д. Ф. Кобеко, «записи альбома вообще выражают чувства признательности директору; в немногих только можно подметить кое-какие биографические черты».<sup>1</sup>

Первым, 3 июня 1817 года, свою запись в альбоме оставил П. Саврасов. Следующими, спустя четыре дня, «отписались» С. Есаков и С. Ломоносов. Пять лицеистов — С. Броглио, А. Бакунин, В. Вольховский, А. Илличевский, И. Малиновский — свои записи оставили 8 июня 1817 года. 9 июня 1817 года, в день выпуска из Лицея, на котором присутствовал император Александр I, запись оставил П. Гревениц. На следующий день — М. Корф. Потом — Ф. Стевен. Без указания даты, но, бесспорно, при выпуске записи в альбоме сделали А. Горчаков, К. Костенский, Д. Маслов, А. Пушкин и М. Яковлев.

20 июня 1819 года запись оставил Н. Корсаков: «Еду в Рим, почтенный и любезный Егор Антонович, — Бог знает, вернусь ли...».<sup>2</sup> И через год Коллегии иностранных дел титулярный совет-

---

<sup>1</sup> Кобеко Д. Ф. Альбом директора Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардта // Пушкин и его современники. СПб., 1908. Вып. 7. С. 2.

<sup>2</sup> Там же. С. 8.

ник Н. Корсаков умер от чахотки и был похоронен под кипарисом подле церковной ограды во Флоренции.

Единственный из первого курса, кто оставил несколько записей в альбоме директора Царскосельского лицея, на одной и той же странице, был Ф. Ф. Матюшкин. Его короткие записи сделаны на немецком языке:

Все, что я чувствую, я не могу Вам описать, не в состоянии выразить. — Никогда, никогда, Егор Антонович, я не забуду Ваших благодеяний. Никогда я не забуду 6 июня. — Фридрих Матюшкин. 30 июля 1817 и 8 сентября 1819-го, когда я был счастлив вернуться. — Прощайте снова на 2 года. Август <1>825.<sup>3</sup>

Первая упомянутая дата — 6 июня 1817 года — выпуск из Лицея, когда, очевидно, была оставлена эта полная благодарности запись. Вторая — 30 июля 1817 года — объясняется просто: Ф. Матюшкин вернулся в Царское Село из Москвы, куда он ездил после выпуска для свидания со своей матерью. Вернулся в дом Е. А. Энгельгардта, где прожил несколько дней перед первым своим кругосветным плаванием на фрегате «Камчатка» под командованием легендарного российского мореплавателя капитана 2-го ранга В. М. Головнина. Для парусных кораблей Российского императорского флота это было девятое кругосветное плавание. Третья дата — 8 сентября 1819 года — проставлена вскоре после возвращения «Камчатки» из кругосветного плавания.<sup>4</sup> Очевидно, Матюшкин в эти дни посетил Энгельгардта, с которым состоял в переписке все время плавания.

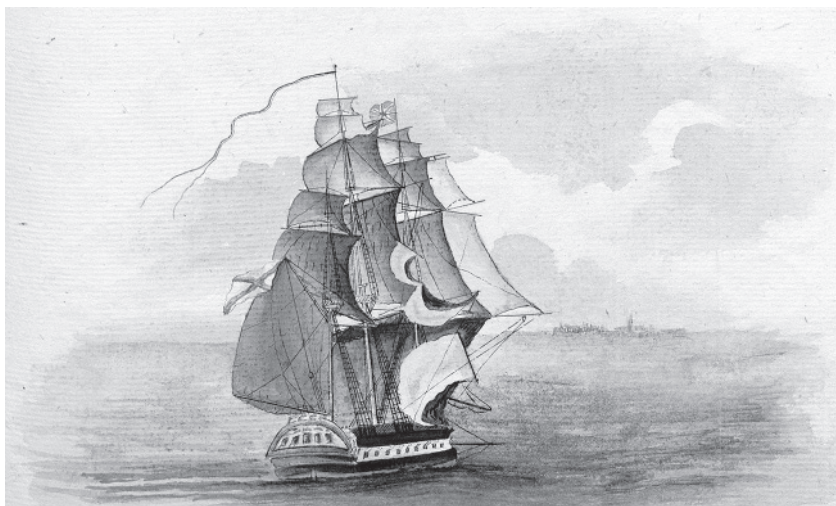
В примечании к записи Матюшкина Кобеко отмечает, что под ней расположен «рисунок трехмачтового судна под парусами».<sup>5</sup> С большой степенью уверенности можно утверждать, что Ф. Матюшкин изобразил фрегат «Камчатка».<sup>6</sup> Об этом, в частности, свидетельствует тщательно прорисованный 18-пушечный (побортно — 9-пушечный) дек. На рисунке показан фрегат, идущий под всеми парусами, на одном из галсов хода под острым углом к ветру. На

<sup>3</sup> Там же. С. 11; перевод Л. В. Малыхиной.

<sup>4</sup> Фрегат «Камчатка», вернувшись из кругосветного плавания, бросил якорь на рейде Кронштадта вечером 6 сентября 1819 г.

<sup>5</sup> Кобеко Д. Ф. Альбом директора Царскосельского лицея Е. А. Энгельгардта. С. 11.

<sup>6</sup> «Камчатка» являлась шлюпом, или «слабым фрегатом». В русском флоте большинство шлюпов были трехмачтовые с прямым парусным вооружением, близким к фрегатскому. Для эскадренного боя шлюпы мало подходили, но были хороши для научных экспедиций и перевозки грузов.



*Ф. Ф. Матюшкин. «Фрегат «Камчатка»,  
8 сентября 1817 г. 21,0 × 24,5 см, бумага верже, чернила,  
цветные карандаши, акварель.*

гроте, по правому борту, нарисованы лиселя (дополнительные паруса).

Все паруса (марсели, брамсели, бом-брамсели) и такелаж (ванты, шкоты и гитовы) детально, можно сказать, с любовью прорисованы Матюшкиным. На топах фор-, грот- и бизань-мачт нарисованы флаги «по ходовому»: Андреевский, гюйс и брейд-вымпел. К этому времени фрегат «Камчатка» был единственным, парусное вооружение которого Матюшкин изучил досконально. Именно этот фрегат он и нарисовал в альбоме Энгельгардта. Уроки рисования, усвоенные в Лицее, не пропали даром!<sup>7</sup>

Первыми публикацию рисунка Матюшкина осуществили в своей книге известные пушкинисты М. П. Руденская и С. Д. Руденская,<sup>8</sup> но, очевидно не вдаваясь в детали рисунка, они, во-первых, назвали его «Парусное судно», а во-вторых, не обратили внимание на чередование и смысл записей, оставленных Ф. Матюшкиным в альбоме, и датировали его августом 1825 года.

<sup>7</sup> В Российском Государственном архиве Военно-морского флота есть свидетельство В. М. Головкина о полученном им от Морского министра удовлетворении рисунками, выполненными господами гардемаринами и коллежским секретарем Матюшкиным за время кругосветного плавания (ф. 7, оп. 1, № 20, л. 18).

<sup>8</sup> Руденская М. П., Руденская С. Д. Они учились с Пушкиным. Л., 1976. Черно-белая иллюстрация на вклейке между с. 64–65.

Эта дата, четвертая в альбоме, — август 1825 года — дата прощания при очередном расставании: лейтенант Ф. Матюшкин 23 августа ушел в свое второе кругосветное плавание, на этот раз на шлюпе «Кроткий», под командованием капитан-лейтенанта Ф. Врангеля.

Исходя из вышеизложенного, можем уточнить атрибуцию и дату рисунка Ф. Ф. Матюшкина в альбоме Энгельгардта: «Фрегат “Камчатка”. Чернила, цвет. карандаш, акварель, 21,0 × 24,5 см. 8 сентября 1819 года».<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> За предоставленную автору возможность увидеть рисунок Матюшкина и полезные консультации приношу благодарность Т. И. Краснобородько.