

---

---

## V. ХРОНИКА

### ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА Санкт-Петербург (2021—2022)

Старейший пушкинский музей России продолжает свое развитие как современный музейный комплекс, знакомит посетителей с постоянными экспозициями, фондowymi выставками и актуальными просветительскими проектами. Ведется работа по хранению, инвентаризации, учету, реставрации, оцифровке музейных предметов. В 2021—2022 годах отреставрировано и возвращено к активной экспозиционной жизни более 600 музейных предметов. Продолжается наполнение базы Государственного каталога Министерства культуры РФ. Одно из важнейших направлений фондовой работы — комплектование музейных коллекций. Увеличился состав музейного собрания: предметы декоративно-прикладного искусства, графика, живопись, мебель дополнили экспозиции Мемориального музея-квартиры А. С. Пушкина, Музея-усадьбы Г. Р. Державина, Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова. Редкие издания и новинки поступили в книжные фонды музея.

В 2021 году Всероссийский музей А. С. Пушкина отметил 200-летие со дня рождения Н. А. Некрасова. В первой половине года в Мемориальном музее-квартире Н. А. Некрасова происходила реэкспозиция, выставочные проекты, подготовленные к этой дате, проходили в залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина. Выставка «Некрасов в иллюстрациях русских и советских художников» познакомила посетителей с работами Б. М. Кустодиева, А. И. Лебедева, Г. К. Савицкого, Н. И. Альтмана, Н. В. Иевлева. В мае 2022 года посетители смогли увидеть выставку «Дом поэта», которая была приурочена к 75-летию основания Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова на Литейном проспекте. На выставке были пред-

ставлены документы, фотографии, мемориальные вещи, принадлежавшие Н. А. Некрасову, А. Я. Панаеву, Н. Г. Чернышевскому, исследователям творчества Некрасова — В. Е. Евгеньеву-Максимову и К. И. Чуковскому. В залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина открылась совместная выставка Всероссийского музея А. С. Пушкина и Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге «Ф. М. Достоевский и Н. А. Некрасов. Собратья по перу. Сближения и расхождения». Она была посвящена 200-летним юбилеям русских литераторов. А в июле 2021 года Всероссийский музей А. С. Пушкина представил выставку «Н. А. Некрасов. От первого лица. (Портреты поэта и издания произведений)» в Доме-музее Н. А. Некрасова в Чудове. Завершила юбилейный год уже в выставочном зале обновленного Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова выставка «На оный путь — журнальный путь...», посвященная 175-летию со дня основания журнала «Современник».

10 декабря 2021 года после двух лет напряженной работы Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова встретил первых гостей. Принципиальное отличие новой экспозиции заключается в создании эффекта присутствия. Историческое пространство оживили приобретенные предметы быта и отреставрированные — из фондов музея. Появились два новых экспозиционных пространства — буфетная и камердинерская. Обновленный музей предлагает посетителям знакомство не только с мемориальной экспозицией, но и с временными выставками. Увлечение Н. А. Некрасова картами и шахматами стали темой выставки «Карты и прочие игры в квартире на Литейном». На выставке экспонировались французские игральные карты второй половины XIX века, русские карты для пасьянса 1850-х годов, лото XIX века. Произведения живописи и графики, документы, книжные издания, предметы декоративно-прикладного искусства представила выставка, посвященная писателю и критику И. И. Панаеву. Проекты Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова вошли в программу масштабных культурных событий Санкт-Петербурга: праздник «День Достоевского», фестиваль «Текст в контексте» (к 140-летию К. И. Чуковского).

В 2021 году наша страна отмечала скорбную дату — 80 лет с начала Великой Отечественной войны. Выставка «Они сражались за Родину!» стала данью памяти художникам-фронтовикам, плодотворно работавшим с пушкинской темой: скульпторам М. К. Аникушину и Г. Д. Гликману, графикам В. М. Звонцову, В. Г. Старову, В. Г. Борисковичу, живописцу Е. Е. Моисеенко. Выставка «Все

вперед, все пока... Накануне» представила редкие фотографии городской жизни довоенной поры г. Пушкина, путеводители и альбомы, изданные в предвоенный год.

Славному боевому прошлому нашей страны была посвящена выставка «Их подвиги воспел Державин...», в состав которой вошли портреты русских полководцев XVIII века из собрания музея, а также редкие издания произведений поэта. О ратных подвигах XIX века рассказала выставка «“Честь имею!” (Военный портрет из собрания музея)». Из наиболее ярких экспонатов следует отметить акварельные и живописные портреты участников военных действий, графические изображения Бородинского сражения и битвы при Тарутине. Особое внимание уделено предкам и родственникам А. С. Пушкина, связавшим свою жизнь с военной службой. Экспонировались портреты генерал-аншефа И. А. Ганнибала, портреты подполковника Изюмского гусарского полка П. И. Ганнибала и полковника артиллерии А. Н. Пушкина. Выставка «Время славы и восторга!», подготовленная к 210-й годовщине Отечественной войны 1812 года, представила посетителям Мемориального музея-квартиры А. С. Пушкина документы первой четверти XIX века, медаль «В память Отечественной войны 1812 года», найденные при раскопках в 1976 году на Бородинском поле оружейные пули.

В 2021—2022 годах состоялись выставки, посвященные интерпретациям произведений Пушкина в жанре книжной иллюстрации. Среди музейных проектов, посвященных этой теме, заметное место заняла выставка «Мир Пушкина в иллюстрациях Владимира Фаворского», подготовленная к 135-летию со дня рождения книжного графика, мастера гравюры на дереве, театрального художника, искусствоведа и педагога. На выставке в залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина были представлены иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина и эскизы декораций к театральной постановке «Скупого рыцаря».

Лицейской пушкиниане петербургского художника-графика К. Е. Севастьянова посвящена выставка «А сердце оставляю вам» в Мемориальном Музее-Лицее. В экспозицию вошли книги с иллюстрациями художника; произведения, выполненные в технике силуэта и аппликации. В более полном составе музей представил коллекцию графических работ художника на выставке «“В садах Лицея!” Силуэты К. Севастьянова из собрания музея» в Государственном мемориальном историко-литературном и природно-ландшафтном музее-заповеднике «Михайловское».

В мемориальных пушкинских музеях, расположенных в г. Пушкине, к 70-летию со дня рождения художницы Надежды Руше-

вой была подготовлена выставка ее графической «пушкинианы». К 135-летию со дня рождения живописца, графика, театрального художника О. Ю. Клевера открылась выставка «Сказки Пушкина в произведениях Оскара Клевера». В состав выставки «Последняя глава», приуроченной к 190-летию издания восьмой главы романа в стихах «Евгений Онегин», вошли иллюстрации, выполненные Н. В. Кузьминым и К. И. Рудаковым, оригинальное издание 1832 года, хрустальная печатка А. С. Пушкина, модные бальные аксессуары первой трети XIX века, а также копии рукописей.

Партнерский проект музея и частных коллекционеров — выставка «Пушкин, не уходи» (К 100-летию скульптора, графика, керамиста В. С. Васильковского) познакомила посетителей с пушкинской темой в творчестве В. С. Васильковского.

Пушкинские поэмы «Кавказский пленник» и «Медный всадник» стали «героями» двух выставок. Посетители Основной литературно-монографической экспозиции «А. С. Пушкин. Жизнь и творчество» могли ознакомиться с прижизненным изданием «Кавказского пленника» и портретами А. С. Пушкина. В Музее-усадьбе Г. Р. Державина открылась выставка «Петербургские видения Пушкина в иллюстрациях ленинградских художников к поэме «Медный всадник».

Произведения медальерного искусства, в том числе редкие экземпляры XIX века, экспонировались на выставке «Памятная медаль из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина».

В Музее Г. Р. Державина и русской словесности его времени экспонировались выставки: «Старинные письма: поэзия Г. Р. Державина в рукописном исполнении», «Европейская гравюра XVIII века из собрания музея», «Янтарь в устах его дымился...», а также проекты, посвященные литературному процессу XVIII — начала XIX века. Выставка «По следам Анакреона» представила книжные издания, произведения печатной графики. На выставке «Соперник Анакреона и Парни», приуроченной к 235-летию К. Н. Батюшкова, — мемориальные реликвии, портреты поэта. Об обществе «Беседа любителей русского слова» как о грандиозном литературном проекте 1811 года можно было узнать, ознакомившись с портретами попечителей и председателей разрядов «Беседы», ее членов, а также с уникальными книжными и периодическими изданиями того времени. Выставка «Русский литературный Олимп XVIII века» была посвящена одной из самых ярких и динамичных эпох в истории русской литературы и представила портреты известных писателей, редкие издания произведений М. В. Ломоносова, А. П. Су-

марокова, М. М. Хераскова, Д. И. Фонвизина, Н. И. Новикова, Н. М. Карамзина.

В партнерстве с Культурным фондом «Эфес» подготовлен и представлен масштабный проект «Старые мастера. Путешествие во времени». Посетители Музея-усадьбы Г. Р. Державина смогли увидеть шедевры голландской и итальянской живописи XVI—XVIII веков из собраний московских коллекционеров.

Многие выставочные проекты музея были приурочены к юбилейным датам. Выставка «В ней больше истории, чем в “Пугачевском бунте”», открытая в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина, посвящалась повести «Капитанская дочка», работа над которой завершена 190 лет назад. К 130-летию со дня рождения М. А. Булгакова состоялось открытие выставки «Пушкин в драматургии Михаила Булгакова». Выставка «Царское Село в поэзии» в Мемориальном Музее-Лицее была приурочена к 100-летию выхода в свет антологии библиофила, искусствоведа, художественного и литературного критика Э. Ф. Голлербаха. Выставка «Знаки и символы. К 100-летию Ю. М. Лотмана», посвященная юбилею литературоведа и историка русской культуры, представила изданные труды ученого, статьи, монографии, посвященные творчеству А. С. Пушкина и культуре первой половины XIX века, в том числе книги с автографами автора. К 400-летию со дня рождения Ж.-Б. Мольера подготовлена выставка «Блистательный театр», рассказавшая о влиянии классика французской литературы на русскую словесность начала XIX века. В состав выставки вошли редкие книги XVIII — начала XIX века, французские издания Мольера и других авторов времен Людовика XIV, первые переводы великого комедиографа на русский язык.

К 190-летию со дня издания «Повестей Белкина» экспонировалась выставка «Сказки моего друга И. П. Белкина». 190-летие окончания А. С. Пушкиным «Сказки о царе Салтане» и 145-летие со дня рождения И. Я. Билибина отмечены выставками: «В свете ж вот какое чудо...», «Что за прелесть эти сказки...» (Сказочный мир Пушкина в иллюстрациях Ивана Билибина), «Это диво, так уж диво...».

210-летию со дня рождения Н. Н. Пушкиной посвящена выставка «Женка моя прелесть». В Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина демонстрировались личные вещи жены поэта, фотоальбомы (в том числе ее последняя фотография 1863 года), веер и шкатулки дочерей Натальи Николаевны.

Героями выставок «За что ни брался, все ему удавалось усвоить» и «Труды и дни Н. И. Греча» стали современники А. С. Пуш-

кина. Выставка, открытая к 150-й годовщине со дня смерти В. И. Даля в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина, рассказала о писателе, собирателе русского фольклора. На выставке, посвященной издателю и переводчику Н. И. Гречу, в залах Музея-усадеб Г. Р. Державина экспонировались портреты, карикатуры, книжные и журнальные раритеты.

«Полвека с Некрасовым» — так назывался проект Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова, созданный к 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского. Именно Чуковский заново открыл читателям поэзию Некрасова в XX веке. На выставке были представлены автографы К. И. Чуковского, личные вещи, письма, фотографии, памятные издания стихотворений Некрасова под его редакцией, статьи и книги о творчестве поэта. К 140-летию юбилею историка и исследователя творчества Н. А. Некрасова подготовлен и онлайн-проект на официальном сайте музея, в основе которого автобиографическая статья К. И. Чуковского «О себе» и изображения из фондов музея.

К 220-летию со дня рождения Григория Чернецова приурочена выставка «Творческое наследие художников братьев Чернецовых в собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина». Основу экспозиции составили подготовительные рисунки Г. Чернецова к самой известной его картине «Парад по случаю окончания военных действий в Царстве Польском 6-го октября 1831 года на Царицыном лугу».

В календаре Всероссийского музея А. С. Пушкина особое место занимают День памяти Пушкина и Пушкинский день России. Памятные церемонии и торжественные акции с участием сотрудников Всероссийского музея А. С. Пушкина, почетных гостей, актеров и литераторов традиционно проходят во дворе музея на Мойке, 12, и в Лицейском саду. Этим датам посвящаются новые выставки и проекты; проводятся тематические программы, экскурсии, концерты и спектакли.

В 2021—2022 годах памятные мероприятия, посвященные годовщинам дня гибели Пушкина состоялись в онлайн-формате: на портале «Культура.РФ» и на странице музея в социальной сети «ВКонтакте» транслировалось памятное собрание; в социальных сетях размещены видеообращения известных российских деятелей культуры. Во дворе музея на Мойке, 12, звучала трансляция стихов А. С. Пушкина и В. А. Жуковского, в записи прозвучали «Соловушка» М. Глинки и «Ave Maria» Дж. Каччини в исполнении Детского хора радио и телевидения Санкт-Петербурга. Несмотря на ограничения, связанные с посещением музея в период пандемии,

сотни поклонников творчества Пушкина побывали во дворе на Мойке, 12, и возложили цветы к памятнику поэта.

После пандемии музейный комплекс вернулся к привычному режиму работы, принимал посетителей, готовил и представлял новые проекты.

В 2022 году памяти Пушкина посвящена выставка «Памятники на месте дуэли А. С. Пушкина» в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина. Среди уникальных экспонатов, представленных на выставке, карандашный рисунок художника И. Красницкого 1880 года с прикрепленным к листу фрагментом коры березы, возле которой, по преданию, во время поединка стоял поэт, и рисунок А. Боброва 1887 года, запечатлевший подготовку к панихиде, впервые устроенной здесь в год 50-летия со дня кончины А. С. Пушкина.

В день рождения поэта и государственного деятеля Г. Р. Державина ежегодно проходит «Праздник русской поэзии XVIII века», открываются выставки. В 2022 году экспонировалась выставка «Ода “Бог” Г. Р. Державина в изданиях XVIII—XX веков». Этому литературному произведению был посвящен и совместный проект Центра искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы» и Всемирного клуба петербуржцев, выставка «Дух всюду сущий». Великая ода “Бог” Г. Р. Державина».

19 октября — в день открытия Императорского Царскосельского Лицея — по сложившейся традиции проходит торжественная церемония «Приношение поэту», в которой принимают участие жители и гости г. Пушкина и Санкт-Петербурга, представители исполнительной власти, ученые, артисты, музыканты. Ежегодно Всероссийский музей А. С. Пушкина приглашает гостей на Международный лицейский фестиваль «Царскосельская осень», в его афише новые выставки, концерты, спектакли, литературно-музыкальные вечера, литературные композиции.

В 2022 году широко праздновалось 100-летие создания Пушкинского заповедника. Выставка «Любимый уголок земли», открывшаяся в выставочном зале музея на Мойке, 12, представила гравюры, фотографии, путеводители, редко экспонируемые открытки, буклеты, афиши, книги с автографами пушкинистов. Виды Пушкинского заповедника, заснятые фотографами 1930-х годов, представила выставка «Советский фоторепортаж из пушкинских мест страны», размещенная в залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина. Заметным событием стала выставка «Пушкинский заповедник в живописи и графике XIX — первой половины XX века из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина», которая открылась

в Государственном мемориальном историко-литературном и природно-ландшафтном музее-заповеднике «Михайловское».

В объявленный «Год народного искусства и нематериального культурного наследия» представлена масштабная выставка «Подлинные ценности России», на которой экспонировались произведения народных художественных промыслов.

В 2022 году продолжилась традиция создания выставки одной картины. В Мемориальном Музее-Лицее экспонировались картина П. И. Геллера «Пушкин и Жуковский слушают Гоголя», на которой писатели изображены во время посещения Царского Села. В Зеленом зале на Мойке, 12, открылась выставка «Иоганн-Непомук Раух. “Вид на Москву”», подготовленная к 185-летию написания картины и посвященная истории ее создания и вопросам атрибуции.

Всероссийский музей А. С. Пушкина развивает партнерские проекты с музеями в регионах России. Повседневная жизнь людей пушкинского круга — тема выставки «Бытовой альбом XIX века из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина», которая открылась в Литературно-художественном музее-усадьбе «Приютино». Посетители смогли познакомиться с разными видами бытового альбома этой эпохи, живописными портретами, предметами дворянского быта. В Музее изобразительных искусств Республики Карелия открылась выставка «Сказки Пушкина». Лаковая миниатюра из собрания музея». Эта же выставка с успехом экспонировалась в Псково-Изборском объединенном музее-заповеднике. Для Государственного объединенного музея «Выборгский замок» подготовлена выставка «Образ Пушкина в медальерном искусстве». В Доме-музее Н. А. Некрасова «Чудовская Лука» (филиале Новгородского объединенного музея-заповедника) экспонировалась выставка «Некрасовский “Современник”. 1847—1866».

Всероссийский музей А. С. Пушкина, продолжая межмузейное сотрудничество, предоставил свои залы проектам коллег из регионов России: в залах Музея-усадьбы Г. Р. Державина открылись выставки «Произведения А. С. Пушкина в карельском искусстве» из Государственного музея изобразительных искусств Республики Карелия, «“Два капитана” В. А. Каверина в иллюстрациях Петра Любаева» (к 120-летию со дня рождения писателя) из Пушкинского заповедника, «Сказки европейских писателей в графике Б. Л. Непомнящего» из Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.

Практика культурно-просветительских инициатив реализуется в программах музея, подготовленных для участия в ежегодных Всероссийских акциях: «Неделя детской и юношеской книги», «Биб-

лионочь», «Ночь музеев», «Ночь искусств». С 2021 года музей присоединился к новой программе Министерства культуры РФ — «Пушкинская карта».

В 2021—2022 годах для широкой аудитории посетителей проводятся тематические экскурсии по мемориальным экспозициям, пешеходные и автобусные экскурсии, интерактивные программы в Мемориальном Музее-Лицее, Мемориальном музее-даче А. С. Пушкина, Мемориальном музее-квартире Н. А. Некрасова. В Музее-усадьбе Г. Р. Державина прошли концерты, спектакли, музыкальные вечера, в том числе театрализованная экскурсия «Сатиры смелый властелин», программы «Места, где я живу душой», «Звучала музыка в саду».

Для юных гостей музейного комплекса проводятся интерактивные программы. Путешествие в блистательную эпоху начала XIX века совершают посетители «Лицейского абонемента»: на занятиях ребята узнают о самых ярких исторических событиях, знакомятся с лицейской системой обучения. Цикл интерактивных занятий «Сказочные истории» включает в себя три программы, каждая из которых посвящена одному из произведений А. С. Пушкина — «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке». Познавательную и увлекательную игру предлагает программа «Путешествие под знаком орла», участники которой узнают о модных увлечениях и событиях в истории XIX века. Воспитанники детских садов принимают участие в программах «Нарисуй буквицу», «Сказочная азбука», «В гостях у сказки».

Особое внимание уделяется развитию инклюзивных проектов. В рамках ежегодной инклюзивной Всероссийской акции в Мемориальном Музее-Лицее организована программа для людей с ментальными нарушениями. С помощью интернет-технологий проходит цикл занятий отдела развивающих программ: инклюзивный культурно-образовательный проект «Простыми словами», направленный на вовлечение людей с инвалидностью из всех регионов России в творческую и культурную жизнь общества.

В 2021—2022 годах продолжилось сотрудничество с учреждениями культуры и образования в регионах России. Партнерские проекты развивают региональные центры Всероссийского музея А. С. Пушкина. Сегодня они действуют в Северо-Западном, Центральном, Южном, Уральском, Приволжском, Сибирском, Северо-Кавказском федеральных округах Российской Федерации. Специальные программы позволяют жителям городов и областей России познакомиться с коллекциями музея, стать участниками онлайн-встреч, тематических культурно-просветительских проектов. В ре-

гиональных центрах проходят выставки цифровых копий из собрания музея, посвященные жизни и творчеству А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, знаковым событиям русской истории и культуры XVIII—XIX веков. Здесь же посетители могут ознакомиться с виртуальными турами по мемориальным экспозициям Всероссийского музея А. С. Пушкина, изданиями музея, мультимедиа и электронными галереями. В 2021—2022 годах ресурсы региональных центров пополнились новыми электронными выставками: «Они жили в Ленинграде», «Очаровательные франты», «“Евгений Онегин” на театральной сцене», «Чистейшей прелести чистейший образец», «История создания романа “Евгений Онегин”», «Сказки Пушкина для детей и взрослых», «От декабристов к Крымской войне», «Пушкинский Петербург», «Экзамен в Царскосельском Лицее», «Властелин судьбы», «По всей Руси великой», «Гроза двенадцатого года», «Поэт и издатель», «Литературная столица», «Родня по вдохновенью», «Лицейское братство», «Почетный гражданин кулис». Особое внимание в региональных центрах уделяется работе с подрастающим поколением, проводятся онлайн-программы «Память о поэте», «Дни Лицея», цикл видеолекций, посвященных русской культуре XIX века.

Всероссийский музей А. С. Пушкина поддерживает проекты Художественного музея «Арт-Донбасс» (г. Донецк). В музее Донецка представлены выставки оцифрованных материалов «Очаровательные франты», «Крымское путешествие Пушкина»; состоялись онлайн-лекции и виртуальные экскурсии. Сотрудники музея «Арт-Донбасс» принимают активное участие в профессиональных встречах, в ежегодных практических семинарах «Имя Пушкина — имя России». В сентябре 2022 года Всероссийский музей А. С. Пушкина и Художественный музей «Арт-Донбасс» инициировали проведение первой онлайн-встречи — вебинара «Культурный диалог» с представителями учреждений культуры и образования Донецка и Луганска. Сотрудничество продолжается: в ноябре 2022 года в Музее-усадьбе Г. Р. Державина открылась выставка детского рисунка «Я памятник себе воздвиг…» (рисунки детей Донбасса)», предоставленная музеем «Арт-Донбасс» города Донецка.

Новые технологии значительно расширили возможности музейной коммуникации и позволили представить музейное собрание в цифровом формате, продолжить увлекательный рассказ в виртуальном пространстве. В Медиацентре Всероссийского музея А. С. Пушкина размещены электронные галереи и мультимедийные ресурсы, представляющие оцифрованные редко экспонируемые материалы. Живописные и графические иллюстрации к произведени-

ям Г. Р. Державина, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова дополняются отрывками из литературных произведений и мемуаров.

На официальном сайте Всероссийского музея А. С. Пушкина ([www.museumpushkin.ru](http://www.museumpushkin.ru)) регулярно публикуются видеозаписи экскурсий и онлайн-выставки, подготовленные сотрудниками Мемориального музея-квартиры А. С. Пушкина, Мемориального музея-квартиры Н. А. Некрасова, Музея Г. Р. Державина и русской словесности его времени, Мемориального Музея-Лицея, Мемориального музея-дачи А. С. Пушкина, отдела развивающих программ, выставочного отдела, Медиацентра, хранителями отдела фондов и экскурсоводами. Посетители могли познакомиться с онлайн-выставками: «Русские народные картинки в собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина», «Память места», «Водились Пушкины с царями...», «Путешествие А. С. Пушкина по пугачевским местам. От Санкт-Петербурга до Нижнего Новгорода», «От Симбирска до Оренбурга», «А. С. Пушкин в Казани», «А. С. Пушкин в Оренбурге», «Музей и коллекционер. Н. П. Смирнов-Сокольский», «Сказочный мир в иллюстрациях Татьяны Мавриной», «Пред созданными искусством и вдохновеньем...», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Уж небо осенью дышало...», «Державинский Петербург», «Грустен и весел, вхожу я, ваятель...», «Уж полночь близится...», «Отрылась бездна, звезд полна», «Пушкин в книжном знаке», «А зимних праздников блестящие тревоги...», «Современники А. С. Пушкина в миниатюрных портретах», «Опаленные войной», «Мундир по-прежнему в моде», «Есть память обо мне...» и «Корабль мой — без якоря и сердце без надежды».

В 2021—2022 годах на официальном сайте Всероссийского музея А. С. Пушкина опубликованы новые онлайн-проекты: подкасты, посвященные жизни и творчеству А. С. Пушкина. В 2022 году особый интерес вызвали подкасты Мемориального музея-квартиры А. С. Пушкина «Что такое Болдинская осень» и «Пушкин и Петр». Два подкаста («Как сложилась жизнь Дантеса после роковой дуэли»; «О личности и жизни убийцы Пушкина») были опубликованы на страницах официальных социальных сетей Радио Sputnik.

В 2021—2022 годах созданы новые интернет-ресурсы Всероссийского музея А. С. Пушкина. Проект «Некрасов 200» ([http://www.museumpushkin.ru/Nekrasov\\_200/index.html](http://www.museumpushkin.ru/Nekrasov_200/index.html)) приурочен к 200-летию поэта и издателя. Совершить виртуальную прогулку по саду Музея-усадьбы Г. Р. Державина, узнать историю этого уникального места в центре города предлагает проект «Усадебный сад» (<http://museumpushkin.ru/gardenhomepage/>). Увлекательные экскурсии Всероссийского музея А. С. Пушкина размещены на пор-

тале Izi.travel. Развиваются и соцсети музея: в 2021 году музей вошел в ТОП-20 российских музеев с самым большим количеством подписчиков в соцсетях по версии издания «The Art Newspaper Russia».

Сотрудники музея принимают участие в научных конференциях и семинарах; поддерживают социокультурные и просветительские проекты по продвижению чтения, развитию интереса к русской классической литературе и популяризации творчества Г. Р. Державина, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова: проводят лекции, дают интервью и готовят сообщения для СМИ, входят в состав жюри творческих конкурсов. Результаты исследовательских изысканий, просветительской работы и партнерских проектов публикуются в научно-популярных журналах, альманахах, сборниках конференций.

Научно-просветительские онлайн-проекты, подготовленные в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина, востребованы как профессиональным сообществом, так и широкой аудиторией: доклады и лекции получили высокую оценку слушателей вебинара и онлайн-акции Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, вебинара Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина, онлайн-заседания Пушкинской комиссии РАН, фестиваля «Книжный маяк Петербурга».

В 2021—2022 годах Всероссийский музей А. С. Пушкина в режиме офлайн и онлайн провел конференции, семинары, круглые столы. Медиациентр организовал ежегодную онлайн-конференцию «Пушкин в XXI веке», серию вебинаров «Пушкинские сюжеты в современной массовой культуре», онлайн-сессию ежегодного семинара «Имя Пушкина — имя России». Проходили ежегодные научные конференции: в Музее-усадьбе Г. Р. Державина состоялись «Державинские чтения», в Мемориальном музее-квартире А. С. Пушкина — «Беляевские чтения». В 2022 году «Беляевские чтения» впервые начали проводиться совместно с Санкт-Петербургским институтом истории РАН.

В 2021—2022 годах Всероссийский музей А. С. Пушкина подготовил новые издания: Пушкинский музей: Альманах. Вып. 9 / Под ред. С. М. Некрасова. СПб.: Всероссийский музей А. С. Пушкина, 2021; Г. Р. Державин и его время: Сборник научных статей. Вып. 16 / Под ред. Н. П. Морозовой. СПб.: Всероссийский музей А. С. Пушкина, 2022.

*И. В. Розина*

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК  
ПУШКИНСКОЙ  
КОМИССИИ**

Выпуск 37



Санкт-Петербург  
2023

УДК 821.161.0  
ББК 83.3 (2Рос=Рус) 1  
В81

*Издание основано в 1962 году  
Выходит один раз в год*

Редакционная коллегия:  
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),  
М. Н. Виролайнен, Е. Е. Дмитриева

Рецензенты:  
*Доктор филологических наук*  
А. В. Кошелев  
(*Государственный архив Новгородской области*)  
*Доктор филологических наук*  
О. Б. Лебедева  
(*Томский государственный университет*)

ISBN 978-5-94668-370-8



© Авторы статей, 2023  
© Пушкинская комиссия РАН, 2023