
ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий специальный выпуск «Временника Пушкинской комиссии» посвящен многолетнему ученому хранителю рукописей Пушкина, ведущему научному сотруднику Пушкинского Дома Татьяне Ивановне Краснобородько. Этот сборник — подношение благодарных друзей; представленные в нем материалы в значительной мере отражают широкий круг научных интересов Татьяны Ивановны.

В раздел «Материалы и сообщения» включены три публикации. Т. М. Двинятина фиксирует упоминания Пушкина в дневниках и записных книжках И. А. Бунина, подробнейшим образом комментируя рассуждения писателя. В статье И. А. Лобаковой рассказывается о предварительных названиях книги «Воспоминания» академика Д. С. Лихачева, который был председателем Пушкинской комиссии в 1983—1999 годах. В публикации Н. А. Прозоровой представлена переписка пушкиниста академика Ф. Е. Корша и чиновника Академии наук Вл. А. Рышкова.

В разделе «Обзоры» помещена библиография публикаций Т. И. Краснобородько, составленная Л. Д. Зародовой при участии Л. А. Тимофеевой.

Раздел «Статьи и заметки» состоит из работ пушкинистов — коллег Татьяны Ивановны. М. Г. Альтшуллер рассказывает о гусарах в «Повестях Белкина». М. Н. Виролайнен представляет комментарий к пушкинским балладам в контексте стихотворения П. А. Катенина «Старая быль» и его послания к Пушкину. С. В. Денисенко предлагает свою версию толкования рисунка обложки Пушкина к рукописям «маленьких трагедий». Литературной символике и культурной репутации топонима «Кузнецкий мост» посвящена заметка Н. Л. Дмитриевой. А. А. Долинин в своей статье

суммирует сведения о биографии и репутации Эммануила де Сен-При, дважды упомянутого Пушкиным как карикатуриста. В заметке о «низверженной запятой» Т. А. Китанина восстанавливает репутацию генерал-лейтенанта С. Д. Мерлини, которая пострадала в результате произвольных текстологических решений публикаторов одного из планов пушкинского «<Романа на Кавказских водах>». В статье Е. О. Ларионовой «О так называемых “Набросках предисловия” Пушкина к “Борису Годунову”» анализируются высказывания поэта о трагедии и о драматических принципах, которыми он руководствовался при ее создании. С. А. Фомичев исследует формы стилизации народных песен в лирике Пушкина.

Раздел «Из истории пушкиноведения» в настоящем выпуске открывается публикацией Е. Р. Обатниной, в первой части которой рассматриваются литературные и семейные отношения поэта и пушкиниста Модеста Людвиговича Гофмана и его сына Ростислава с писателем А. Ремизовым. Во второй части публикуется письмо внука М. Л. Гофмана — Владимира Ростиславовича к Татьяне Ивановне, связанное с передачей им автографа пушкинского стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» в Пушкинский Дом. Обширная статья Т. С. Царьковой посвящена несостоявшемуся историко-литературному альманаху Пушкинского Дома «26 мая»: скрупулезно рассмотрены его история и содержание, а также представлены все факты более поздних публикаций материалов, предназначенных для этого альманаха.

В разделе «Хроника» друзья и коллеги по Пушкинскому Дому рассказывают о своей работе с Татьяной Ивановной и поздравляют ее.

Цитаты из Пушкина, если цитируемое издание не указано особо, приводятся либо по Полному собранию сочинений (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937–1949. Т. 1–16; 1959. Т. [17]: Справочный том) со ссылками в скобках с указанием тома (римской цифрой) и страницы (арабской), либо по новому академическому Полному собранию сочинений (СПб.: Наука, 1999–2019. Т. 1–3, 7; издание продолжается) с сокращением в скобках (АПСС) и указанием тома, книги и страницы. Ссылки на автографы Пушкина, хранящиеся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, даются сокращенно: ПД (т. е. Рукописный отдел Пушкинского Дома, ф. 244, оп. 1), далее указывается номер единицы хранения и — в случае необходимости — соответствующий лист рукописи.

В. В. Головин