
V. ХРОНИКА

ТАТЬЯНИН МИР

Таня Краснобородько неотторжима от самого сокровенного, что есть в Пушкинском Доме, — от рукописей Пушкина и книг его личной библиотеки. Но она же — лицо Пушкинского Дома, посол Пушкинского Дома, поскольку у Пушкинского Дома есть посольская миссия и в России, и в мире. Именно она принимает в хранилище пушкинских рукописей людей известных, могущественных — Солженицын, Ростропович, принц Уэльский Чарльз, — и заставляет их полюбить Пушкинский Дом.

Только она на протяжении последних десятилетий продолжает оставаться всеобщей любимицей в Пушкинском Доме. Она же — главный, неоспоримый авторитет. Ее мнение всегда оказывается решающим в любой спорной ситуации.

Таня — замечательный ученый, и научные труды Краснобородько превосходны, но обаяние ее голоса, ее интонаций, ее вдохновенного напора, которыми всегда сопровождаются ее рассказы о пушкинских рукописях, о Пушкине, о Пушкинском Доме, поднимают общение с ней на ту высоту, до которой науке не добраться.

Пушкинский Дом нельзя представить без пушкинских рукописей, без Петербурга и без Тани Краснобородько. Отсутствие всего остального можно было бы пережить.

Всеволод Багно