



Типицусы и Пушкинский Дом

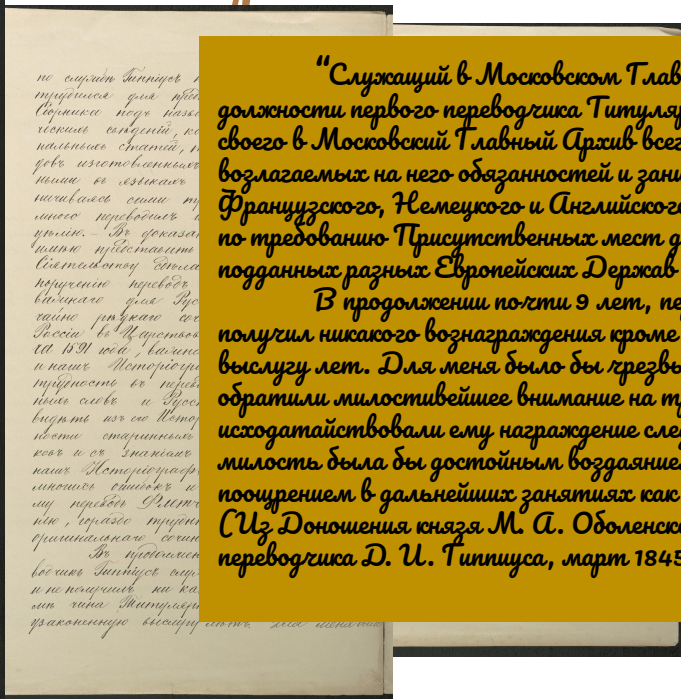
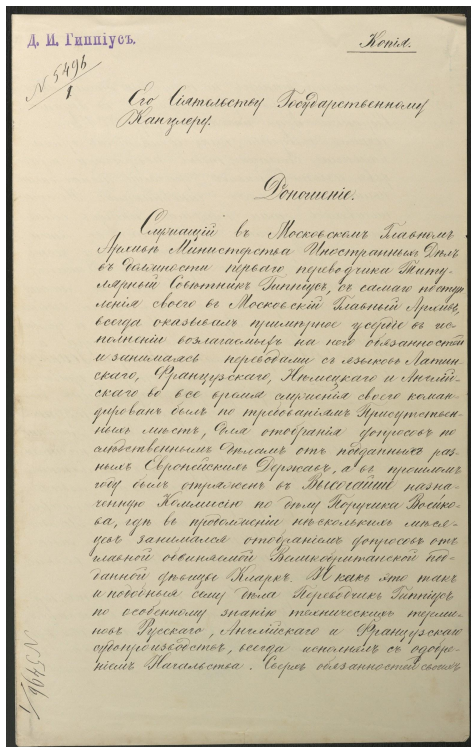
ВЫСТАВКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

*Из фондов, собраний,
коллекций ИРЛИ РАН*

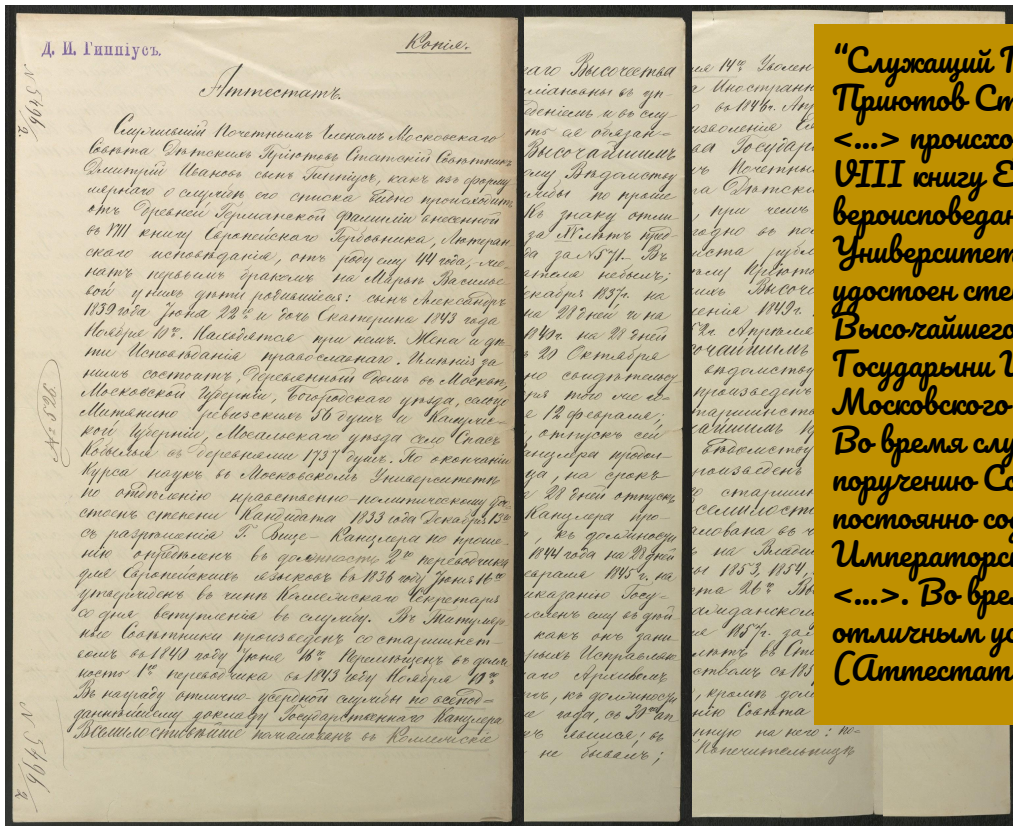


**Литературный музей
Рукописный отдел
Библиотека ИРЛИ РАН**

Дмитрий (Дитрих) Иванович Типпиус (1813-1893), юрист, переводчик, служащий Московского Главного Архива МИД

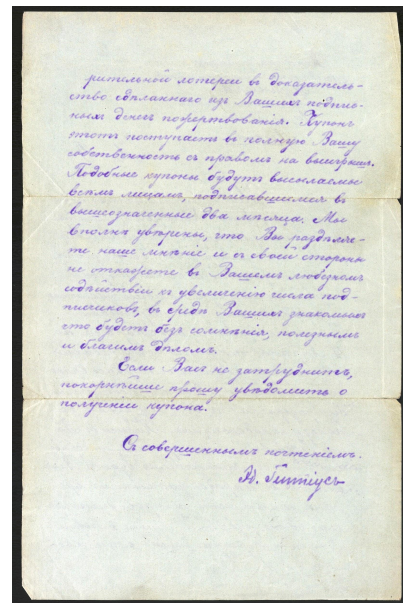
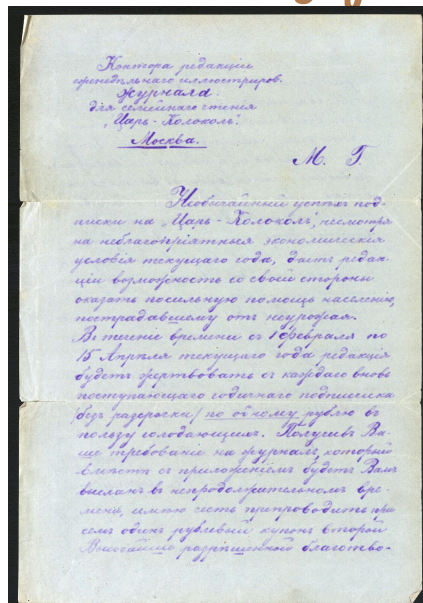


Копия аттестата Д. И. Типпиуса, 1858 г.



“Служащий Почетным Членом Московского Совета Детских Приютов Статский Советник Дмитрий Иванов сын Типпиус <...> происходит от древней Германской фамилии, внесенной в VIII книгу Европейского Гербовника, Лютеранского вероисповедания <...>. По окончании курса наук в Московском Университете по отделению нравственно-политическому удостоен степени Кандидата 1833 года Декабря 13-го <...>. С Высочайшего соизволения Ея Императорского Величества Государыни Императрицы определен Почетным Членом Московского Совета Детских Приютов 1848 г. Мая 29-го <...>. Во время служения кроме должности Почетного Члена, по поручению Совета исполнял обязанность возложенную на него постоянно содействовать Т. Попечительнице Приюта Ея Императорскому Высочеству Княжне Марии Максимилиановне <...>. Во время служения <...> должность исправлял с отличным усердием ...”
(Аттестат от 14 июня 1858 г., фрагмент)

Эдуард Эдуардович Гиппиус - в 1887-1892 гг. редактор иллюстрированного журнала для семейного чтения "Царь-Колокол"

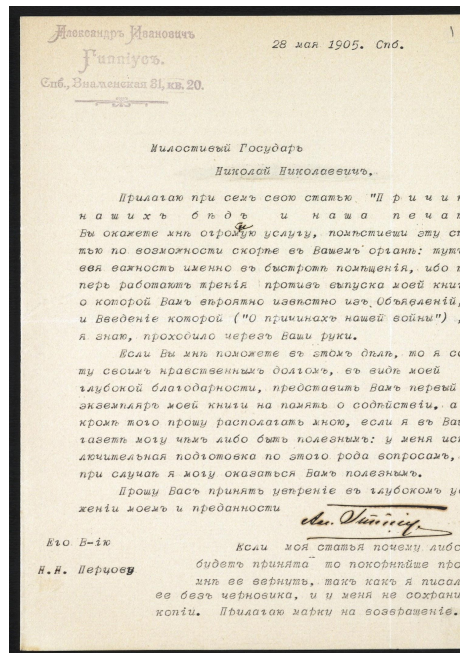


Архив В. П. Буренина. Письмо Э. Гиппиуса В. П. Буренину (январь 1892 г.?).
РО ИРЛИ, ф. 36, оп. 2, ед. хр. 115.

Александр Иванович Типпиус (1855-?) и газета "Слово"



А. И. Типпиус



Из семейного архива семьи Сваричевских. Электронный ресурс:
<http://danivarov.kg/2018/12/04/dokument-n54-pokazaniva-aleksandra-iva/?lang=en>

Архив П. В. Быкова. Письмо А. И. Гиппиуса к Н. Н. Перцову, редактору газеты "Слово".
РО ИРЛИ, ф. 273, оп. 2, ед. хр. 202.

28 мая 1905. Слб.

Милостивый государь,
Николай Николаевич,

Прилагаю при сем свою статью "Причины наших бед и наша печаль". Вы окажете мне огромную услугу, поместив эту статью по возможности скорее в Вашем органе: тут вся важность именно в быстроте помещения, ибо теперь работают треня против выпуска моей книги, о которой Вам, вероятно, известно из Объявлений, и Введение которой ("О причинах нашей войны"), я знаю, проходило через Ваши руки.

Если Вы мне поможете в этом деле, то я сочту своим нравственным долгом, в виде моей глубокой благодарности, представить Вам первый экземпляр моей книги на память о содействии, а кроме того прошу располагать мною, если я в Вашей газете могу кем-либо быть полезным: у меня исключительная подготовка по этому рода вопросам, и при случае я могу оказаться Вам полезным.

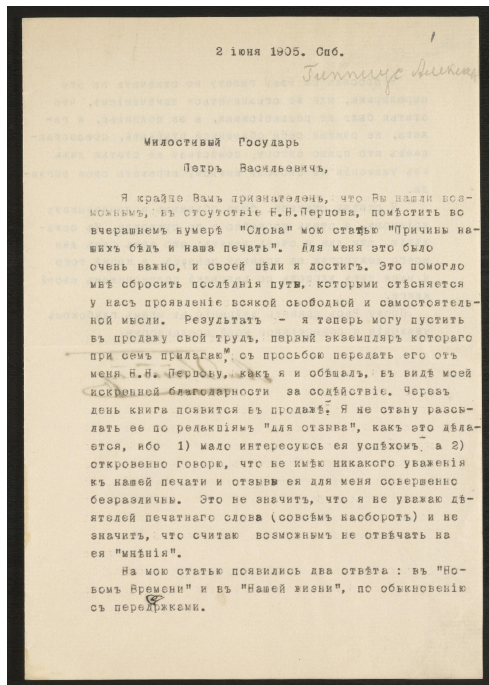
Прошу Вас принять уверение в глубоком уважении моем и преданности,

Ал. Типпиус.

Письмо А. И. Гиппиуса к П. В. Быкову, 1905 г.



П. В. Быков
Литературный музей,
ф. 1, инв. 29110.



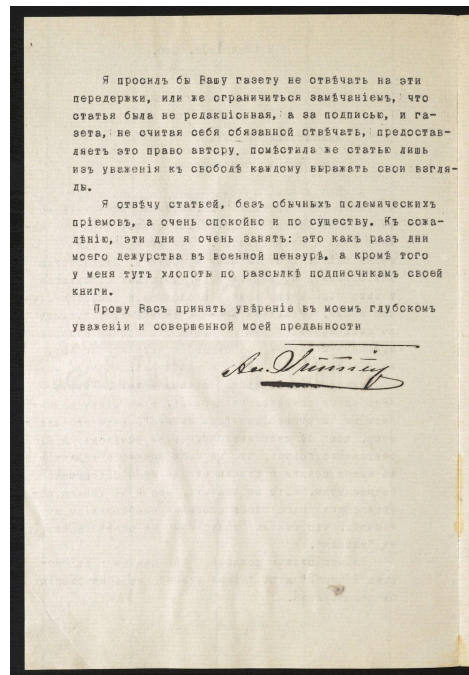
2 июня 1905. Спб.

Милостивый Государь

Петръ Васильевичъ,

Я крайне Вам признателен, что Вы взяли на-себя, в отсутствие Н.Н.Перцова, поместить во вчерашнемъ номерѣ "Слова" мою статью "Причины нашихъ бѣдъ и наша печать". Для меня это было очень важно, и своей цѣли я достигъ. Это помогло мнѣ сбросить послѣднія путы, которыми стѣснялся у насъ проявленіе всякой свободной и самостоятельной мысли. Результатъ - я теперь могу пустить въ продажу свой трудъ, первый экземпляръ котораго при семъ прилагаю, съ просьбой передать его отъ меня П.Н.Перцову, какъ я и объявилъ, въ видѣ моей искренней благодарности за содѣяніе. Черезъ день книга появится въ продажѣ. Я не стану разсуждать ее по редакціи "для статьи", какъ это дѣлается, ибо 1) мало интересуюсь ея успѣхомъ, а 2) откровенно говорю, что не имѣю никакого уваженія къ нашей печати и отзывъ ея для меня совершенно безразличен. Это не значитъ, что я не уважаю дѣятелей печатнаго слова (совсѣмъ наоборотъ) и не значитъ, что считаю возможнымъ не отвѣчать на ея "мнѣнія".

На мою статью появились два отвѣта: въ "Нормѣ Времени" и въ "Нашей жизни", по обыкновенію съ передержками.



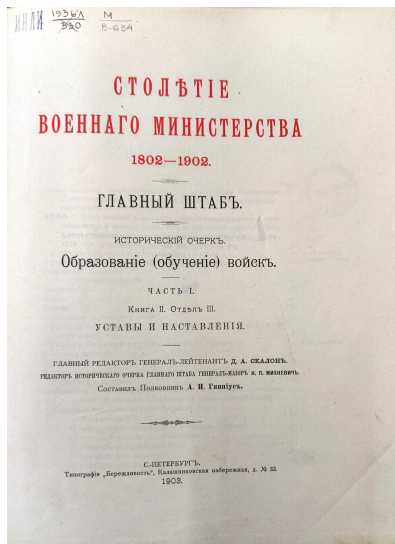
Я просилъ бы Вашу газету не стѣснять на эти передержки, или же ограничиться замѣчаніемъ, что статья была не редакціонная, а за подписью, и газете, не считая себя обязаннымъ стѣснять, предоставлять это право автору, помѣстивъ же статью лишь въ уваженіе къ способу каждому выразить свои взгляды.

Я отвѣчу статей, безъ обычныхъ племическихъ приемовъ, а очень опскойно и по существу. Къ сожалѣнію, эти дни я очень занятъ: это какъ разъ дни моего дежуриства въ военной пензенѣ, а кромѣ того у меня тутъ хлѣсъ по разсылкѣ подписчикамъ своей книги.

Прому Расѣ принять убѣреніе въ моемъ глубокомъ уваженіи и совершенной моей преданности

A. I. Gippius

А. У. Типпиус, генерал-лейтенант, писатель, автор исторического очерка "Образование (обучение) войск"



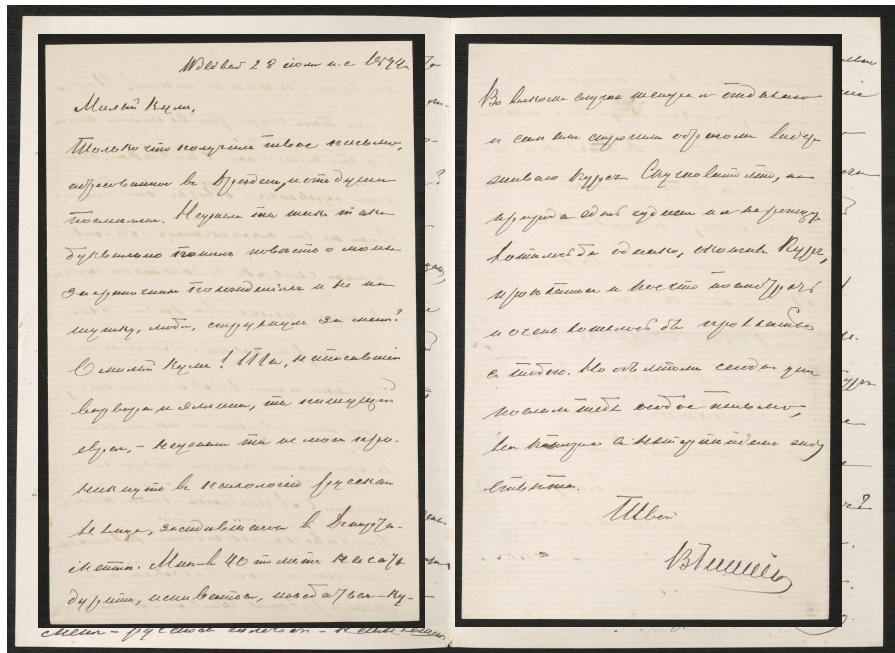
А. У. Типпиус. 1910-е гг.

Библиотека ИРЛИ РАН.

Из семейного архива семьи Сваричевских.
Электронный ресурс:

<http://danivarov.kg/2018/12/04/dokument-n54-pokazaniva-aleksandra-iva/?lang=en>

Василий (Вильгельм) Иванович Гиппиус (1853-1918) и Владимир Львович Кигн-Дедлов (1856-1908)



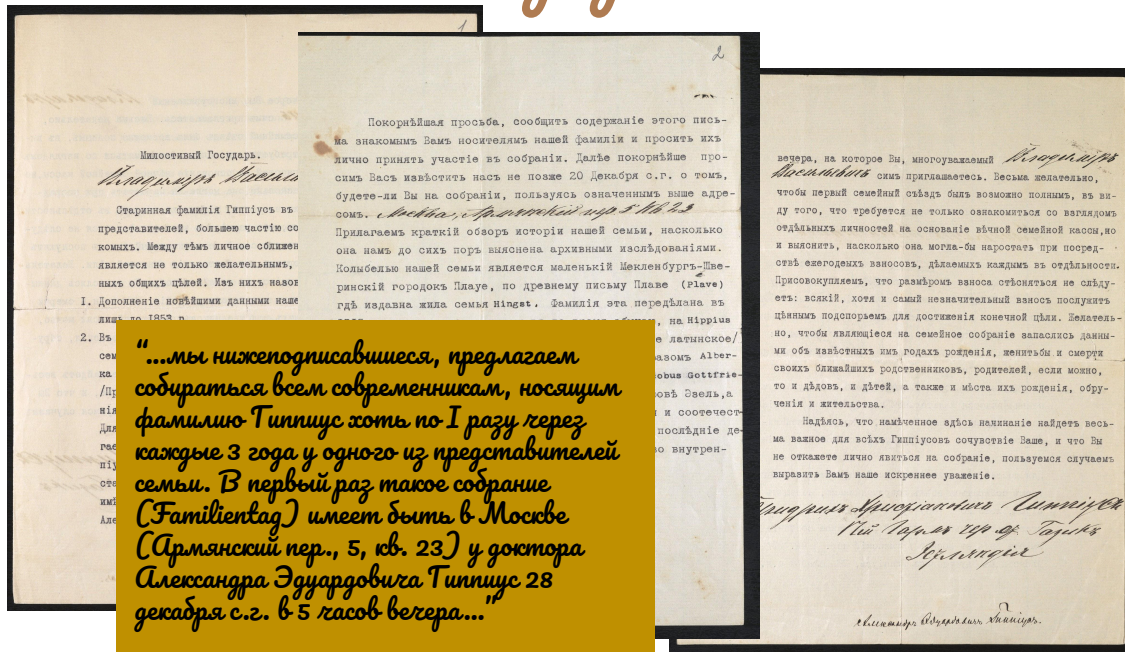
Письма В. И. Гиппиуса (1853 - 1918) к В. Л. Кигну (Дедлову).
РО ИРЛИ, No 5492.



В. Л. Кигн

Литературный музей,
ф. 1, инв. 20179.

Письмо от А. Э. и Ф. Х. Типпиусов к Вл. В. Типпиусу (1913 г.)



“Прилагаем краткий обзор нашей семьи насколько она нами до сих пор выяснена архивными исследованиями. Колыбелью нашей семьи является маленький Макленбург-Шверинский городок Плауе, по древнему письму Плаве (Plawe), где издавна жила семья Hingst. Фамилия эта переделана в 1515 г., по существовавшему в то время обычаю, на Hippius (по гречески Χίπιος, конь или Hengest, окончание латынское) Альбертом Тингст, назвавшим себя таким образом Albertus Hippius. В начале 17-го века нотаприус Jacobus Goffriedus Hippius, переселился в Аренсбург на острове Эзель, а от него происходят все Типпиус, наши предки и соотечественники, живущие в Прибалтийском крае, а в последние десятки лет главным образом в Петербурге и во внутренних губерниях России”

Архив Вл. В. Гиппиуса. “Судьба или сорок восемь лет (саможизнеописание в трех шестнадцатилетиях). Воспоминания. (1930-1932). РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 150. Письмо вложено в папку, озаглавленную “Судьба Бестужевых”.

Владимир Васильевич Тинниус (1876-1941), поэт-
символист, критик, педагог



Вл. Тинниус. 1890-е гг.



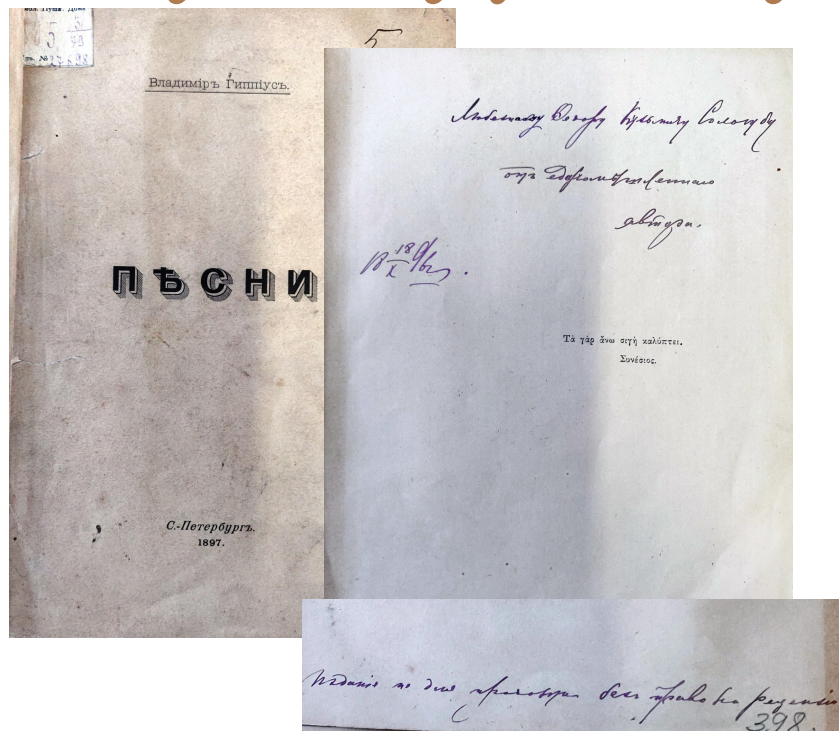
Вл. Тинниус. 1900-е гг.

Вл. Гиппиус и Федор Сологуб



Ф. К. Тетерникову
Скромный портрет без рамки. Вл.
Гиппиус. 14 мая 1897.

Инскрипт на обороте фотографии.
Литературный музей, ф. 1, инв. 81868.



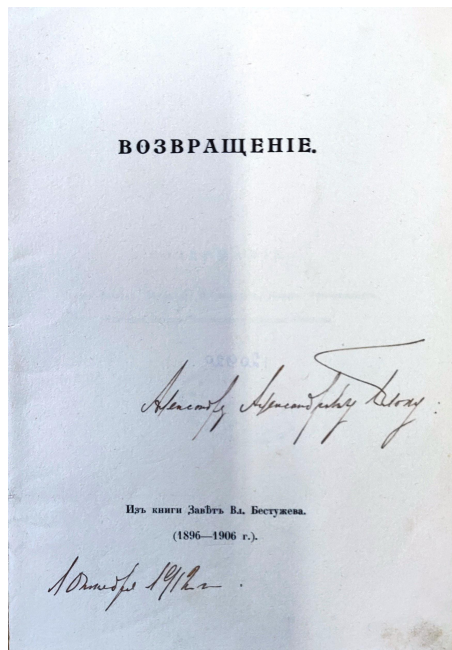
Инскрипты на первой и последней странице книги стихов Вл. Гиппиуса "Песни" (СПб., 1897).
ИРЛИ РАН, Библиотека Ф. К. Тетерникова (Федора Сологуба).

Любимому Федору
Кузьмичу Сологубу
от сдержанного
автора.
8.2.1896 г.

Издание не для
приговора без права на
рецензии.

Издание не для приговора без права на рецензии
398.

Вл. Гиппиус и А. Блок



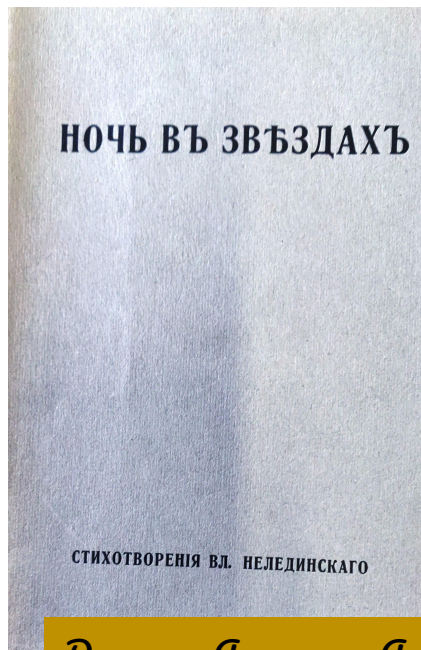
Александру Александровичу
Блоку.
10 ноября 1912.



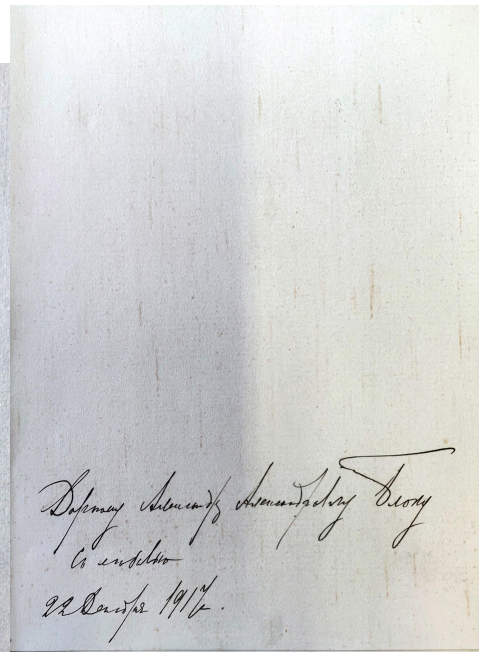
А. А. Блок. 1913.

Литературный музей, ф. 2, инв.
86088.

Инскрипты на титульных листах поэтических книг
Вл. Гиппиуса. ИРЛИ РАН. Библиотека А. А. Блока.



Дорогому Александру Александровичу Блоку с любовью.
22 января 1914.

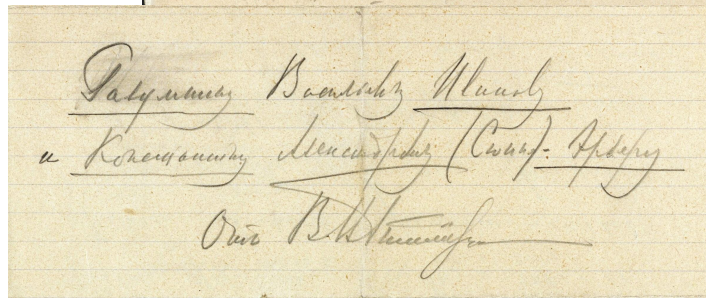
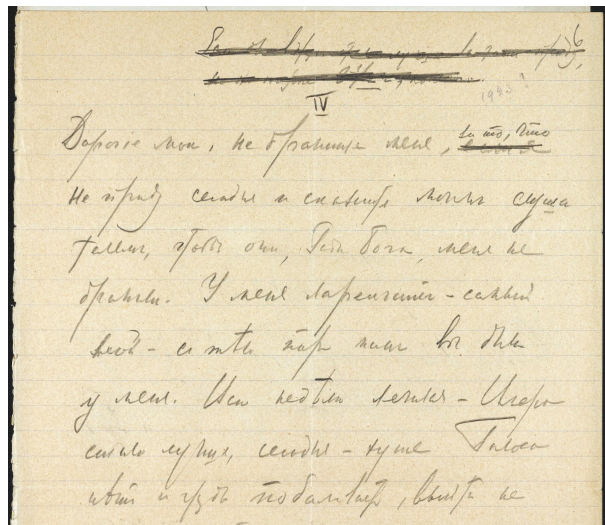


Вл. Гиппиус и его литературное окружение



К. А. Сюннеберг, А. А. Блок,
Федор Сологуб, Т. И. Чулков

Архив К. А. Сюннеберга. Письма Вл. Гиппиуса К. А. Сюннебергу и Иванову-Разумнику.
РО ИРЛИ, ф. 474, ед. хр. 108.



Разумник Василий
Иванов (1878-1946),
литературный
критик, писатель.

Архив Иванова-Разумника.
РО ИРЛИ, ф. 79, оп. 5, ед. хр. 40.

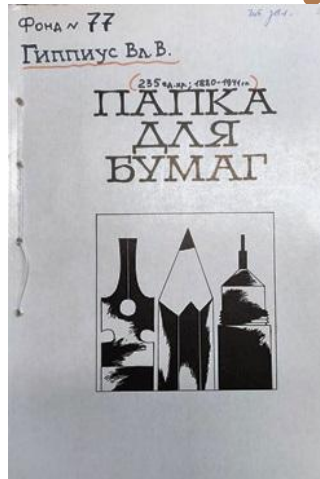
Личный архив Вл. Тупиуса (Ф. 77)

5

Через В.В. Тупиуса
передано рукопись
Владимира Васильевича
Тупиуса "Сон в буре".
при этом он просит прислать
ее к 1^{ой} его рукописи
"Созвездие рыб" и выдать
ему французского
расписку с печатью
на бланке института
обе рукописи сдать
на временное хранение

В. Кригинский
1/12 - 41.

РО ИРЛИ. Дело фонда 77, л. 5.



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Предисловие и опись	1-3 лл
2. Переводная таблица	4 л
3. Опись материалов (№ 1-230)	
I. Творческие рукописи (№ 1-199)	5 - 19 лл
II. Переводы (№ 200-227)	19 - 20 лл
III. Материалы и биографии (№ 228-230)	20 лл
IV. Материалы ровных лиц (№ 231-230)	21 л

Получено на хранение в Институт литературы
(Фундаментальный отдел) Академии Наук СССР.
1 - VIII - 41.

"Созвездие рыб" - роман.

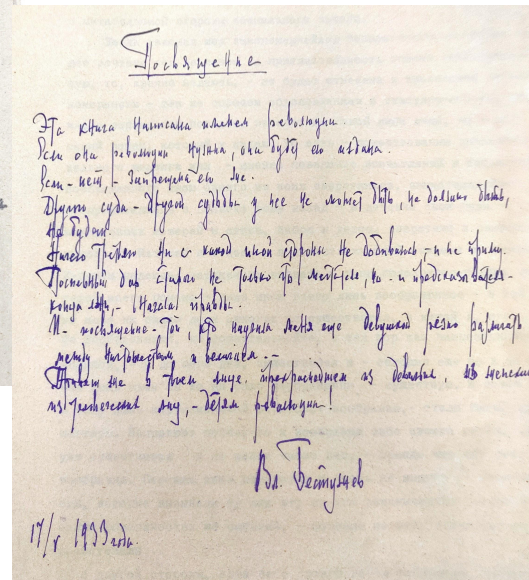
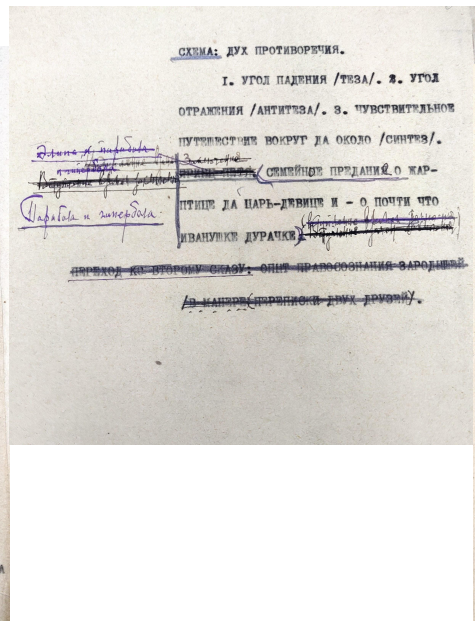
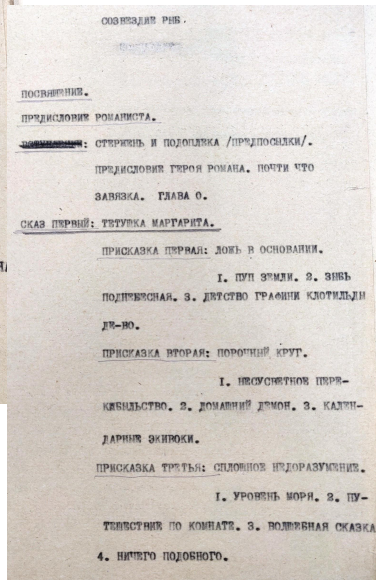
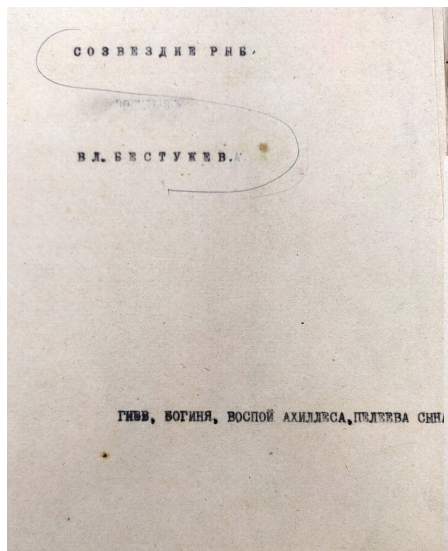
Автограф: Владимир Васильевич
Тупиус
(Вн. Бесфурт).

Автограф: Владимир У. Байковский, ф. 77, л. 18.
1911. № 2-91-66.

Невыверенный Эпитет.
Словиком написанной нп.
Дело - 786 страниц.

"Созвездие рыб", роман. Машинопись. Титульный лист.
Автограф. РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 108.

"Романья" Вл. Тупицуца



"Созвездье рыб". Поведание в трех сказах. Машинопись с правкой рукой автора и неустановленного лица. (1923-1937). РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 109.

Вл. Тинтиус - драматург

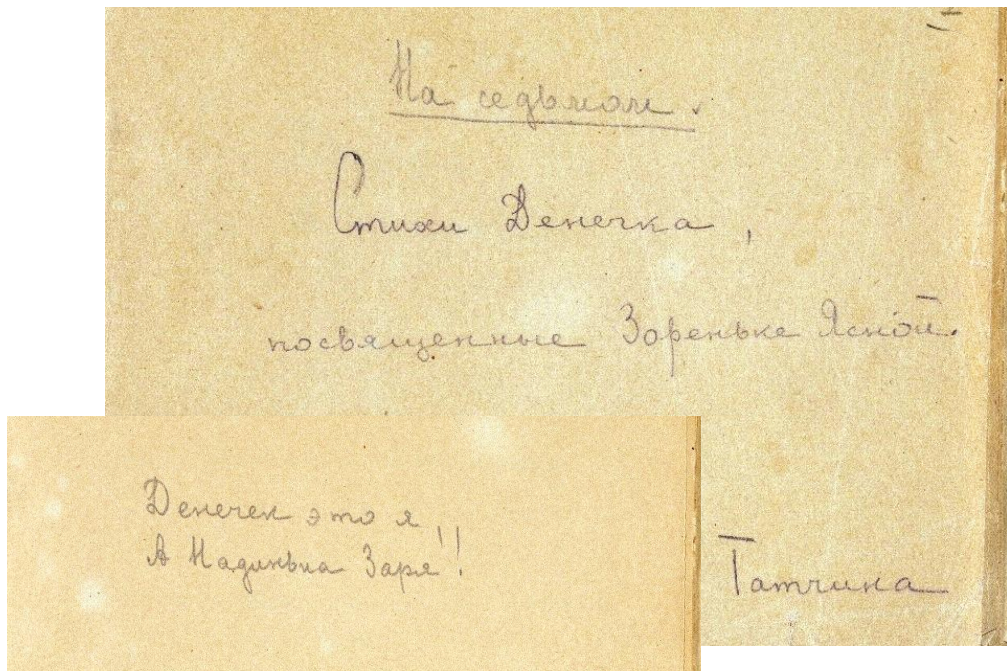
Сонъ въ пустынь
Зрелище
въ трехъ действияхъ
Владимира Тинтиуса

История
Никола Мавроди (Тинтиус)
и Савва (Тинтиус)

Первое действие.
Пустыня. Тору.
~~Первое действие~~
Первое действие.
Тору (зрителю).
Зрители! мы почти никакой необходимости
быть исторически точными и даже, то, что
называется, правдивыми. Я обещаю показать
вамъ любопытное или важное.
Тору, изъ зрительскаго зала.
Почему обречен?
Тору.
Почему это я васъ созвалъ сюда и хочу, чтобы
вы видели то, что вамъ будетъ показано. То-
тавы, смелость и смелость? Въ такомъ случаѣ
я очень радъ вамъ. Или у васъ есть еще
вопросы?

Сон в пустыне. Зрелище в 3-х действиях. Пьеса. Посвящается Н. М. Гиппиус. (1919-1921).
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 148.

Вл. Гиппиус - поэт

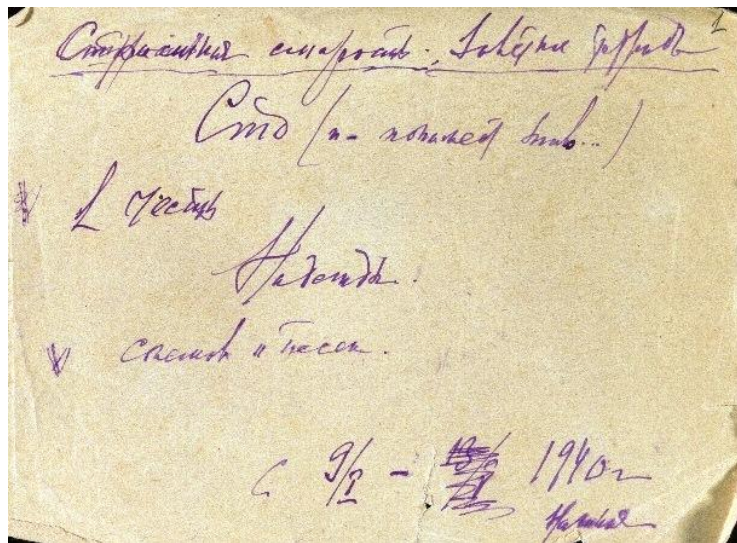


Цикл стихотворений в тетради "На седьмом", автографы, списки (1936).
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 24.

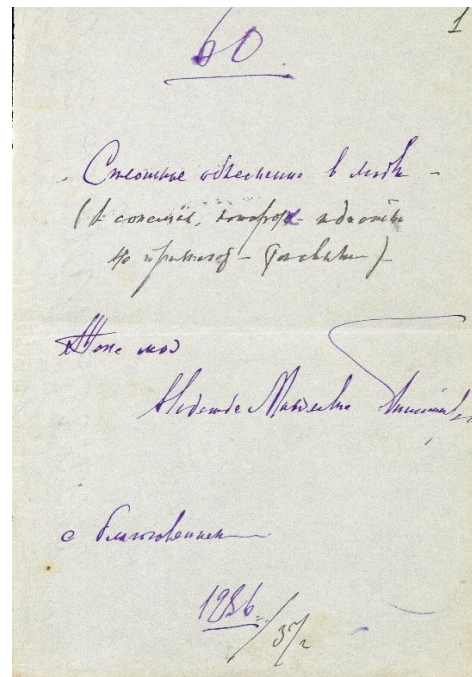


Вл. В. Гиппиус. 1927. Портрет (рисунок) Т. И. Тхоржевской.
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 230.

Вл. Тютчев. Стихи, посвященные Надежде Михайловне Томилиной



“Страстная старость. Заветная тетрадь. Сто (и покамест жив...) в честь Надежды сонетов и песен”. (1940).
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 27.

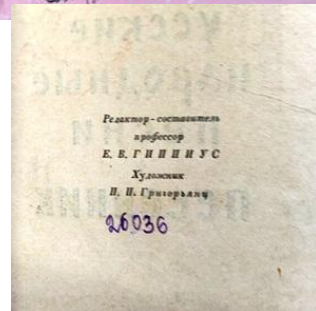
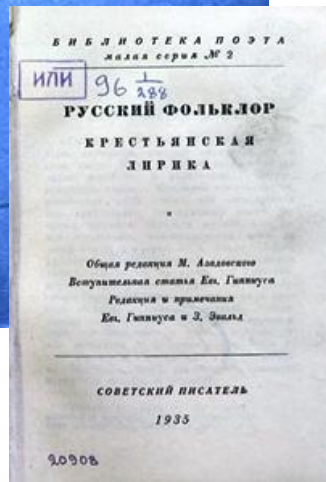


“Сплошное объяснение в любви”. Цикл стихотворений. (1936-37)
РО ИРЛИ, ф. 77, ед. хр. 25.

Евгений Владимирович Гиппиус (1903-1985), этнограф, музыковед



Е. В. Гиппиус



М. Е. Репин. Бурлаки на Волге. Государственный Русский музей.

Пушкинский дом



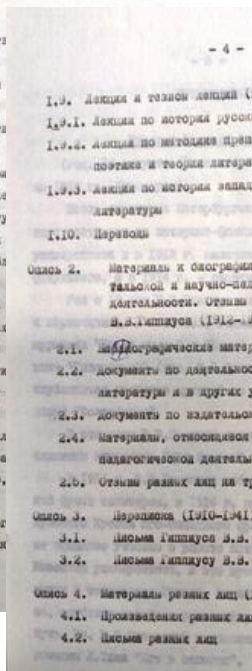
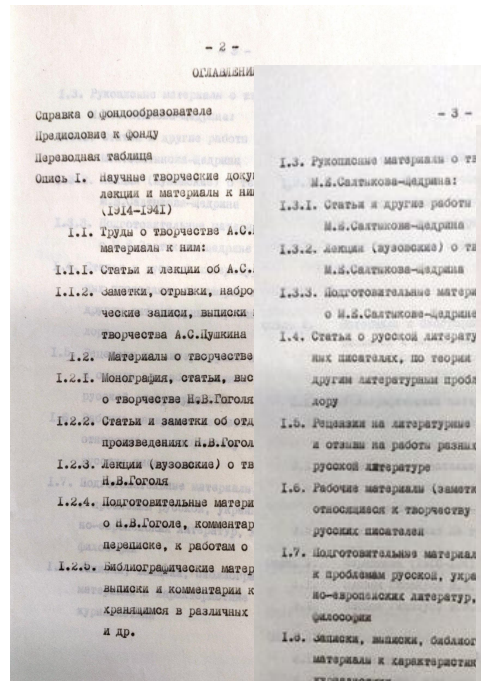
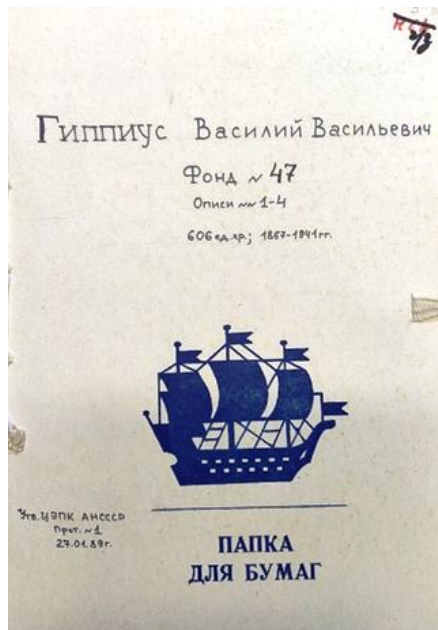
Электронный ресурс: <https://diafilmv.su/1665-pushkinskiy-dom-v-leningrade.html>



*Василий Васильевич Тупиц
(1890-1942), поэт, педагог, научный
сотрудник ИРМ АН СССР*

Литературный музей, ф. 3, инв. 87879

Личный архив В. В. Типшуса (Ф. 47)



Опись 1. Научные творческие документы
Труды и материалы о творчестве Е. А. Баратынского, А. С. Пушкина, Н. В. Тоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого, А. М. Горького и др.)
учебные лекции. Переводы из Р. Тагора, Ж.-Б. Мольера, У.-В. Гете, Т. Гейне, Т. Шевченко, У. Франко и др.).

Опись 2. Материалы к научной и педагогической биографии:
библиографические материалы, документы по деятельности в ИРЛИ, отрывки.

Опись 3. Переписка (1910-1941):

Опись 4. Материалы разных лиц: В. Т. Адмони, Д. П. Флагого, С. М. Фонда, Т. О. Винокура, Л. Я. Тинзбург, Иванова-Разумника, М. А. Панченко, Л. В. Пумпянского, Ф. В. Томашевского, Ф. М. Эйхенбаума и др.

РО ИРЛИ, опись ф. 47.

Пушкинская конференция. 10.05.1933 г.



Цявловский М. А.
Орлов А. С.
Оксман Ю. Г.
Зенгер-Цявловская Т. Г.
Канаев Ф. Ф.
Пиксанов Н. К.
Нестеров

Стоят: 1 ряд.

Эфрос, А. М.
Якубович, Д. П.
Гиппиус, В. В.
Благой, Д. Д.
Модзалевский Л. Б.
Азадовский М. К.
Ашукин
Бонди, С. М.
Винокур, Г. О.
Гудзий, Н. К.
Буш. В. В.

2 ряд.

Переселенков, С. А.
Козмин, Н. К.
Мануйлов, В. А.
Казанский
Алексеев, М. П.
Яковлев, Н. В.
Тынянов, Ю. Н.

Литературный музей, ф. 3, инв. мц 2641/73; 2641/71,72

Группа пушкинистов. 1937 г.



Томашевский Б. В.
Якубович Дм. Петр.
Бонди Серг. Мих.
Измайлов Ник. Вас.
Слонимский А. Л.
Бердяев-Глебов Глеб Серг.
Балухатый Сергей Дм.
Векслер Ив. Ив.
Десницкий Вас. Алекс.
Городецкий Борис Павл.
Плоткин Лев Абрам.
Пиксанов Никол. Кирьяк.
Гроссман Леонид Петр.
Жирмунский Виктор Макс.
Мейлах Борис Соломон.
Гиппиус Вас. Вас.
Благой Дм. Дм.
Цявловский Мстислав Ал-др.

Литературный музей, ф. 3, инв. 87879.

В. В. Типпиус
"Подколесин..."
(сюмореска)
(1939 г.)

ПОДКОЛЕСИН - Вы, сударыня, получили го-
норар за работу?
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Как-с гонорар?
ПОДКОЛЕСИН - Сдавши рукопись, очень прият-
но получить гонорар за ра-
боту.
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Да-с, иногда с знакомыми про-
гуливаемся Оба молчат.
ПОДКОЛЕСИН - Вы, сударыня, какого критика
больше любите?
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Который покрепче бранится-с
Г. Краб.
ПОДКОЛЕСИН - Одного автора назвали недав-
но статским советником.
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Да, приятное занятие.
Молчат. Подколесин бараба-
нит пальцами по столу.
ПОДКОЛЕСИН - Вот скоро начнет выходить
академическое издание Гле-
ба Успенского.
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Должно быть, солидное будет
издание.
ПОДКОЛЕСИН - Нынче 39-й год считает
по пальцам /- сороковой,
сорок первый, сорок второй...
через двадцать два года.
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Представьте, как скоро!
ПОДКОЛЕСИН - Я нынешнего года даже не
считаю. Молчания. Какой это
смелый ученый народ!
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Как?
ПОДКОЛЕСИН - А докладчики. Ходят по самым
верхушкам. Я был на заседа-
ний, так юбилейщик юбилейт
и не боится ничего.
АГАФЬЯ ТИХОНОВНА- Да-с. Так это в каком инсти-
туте?

Окончания утрачено

Гоголевед в кавычках.

В. В. Типишус - педагог

Устав гимназии Ильинецкого Профессионального Учительского Союза
принятый на общем собрании Союза 7 апреля 1919 года

I. Общий план устройства гимназии.

1. Ильинецкий Профессиональный Учительский Союз / подпадающий переименованию в Ильинецкую группу Всероссийского Профессионального Учительского Союза / является юридическим лицом, владеющим гимназией.
2. Гимназия именуется "Гимназией Ильинецкого Професс. Учительского Союза" (а по переименованию Союза — "Гимназией Ильинецкой группы Всероссийского Професс. Учительского Союза") и имеет свою печать с наименованием гимназии.
3. Честное и воспитательное дело находится в ведении Педагогического Совета и Педагогического Комитета, избираемого или из своей среды.
4. Хозяйственные и денежные дела гимназии находятся в ведении Хозяйственного Комитета.
5. Действительный Педагогический Комитет подлечит контролю Педагогического Совета; действительный Хозяйственный Комитет — контролю группы Професс. Учительского Союза, а также центральных органов местных профессиональных рабочих организаций.

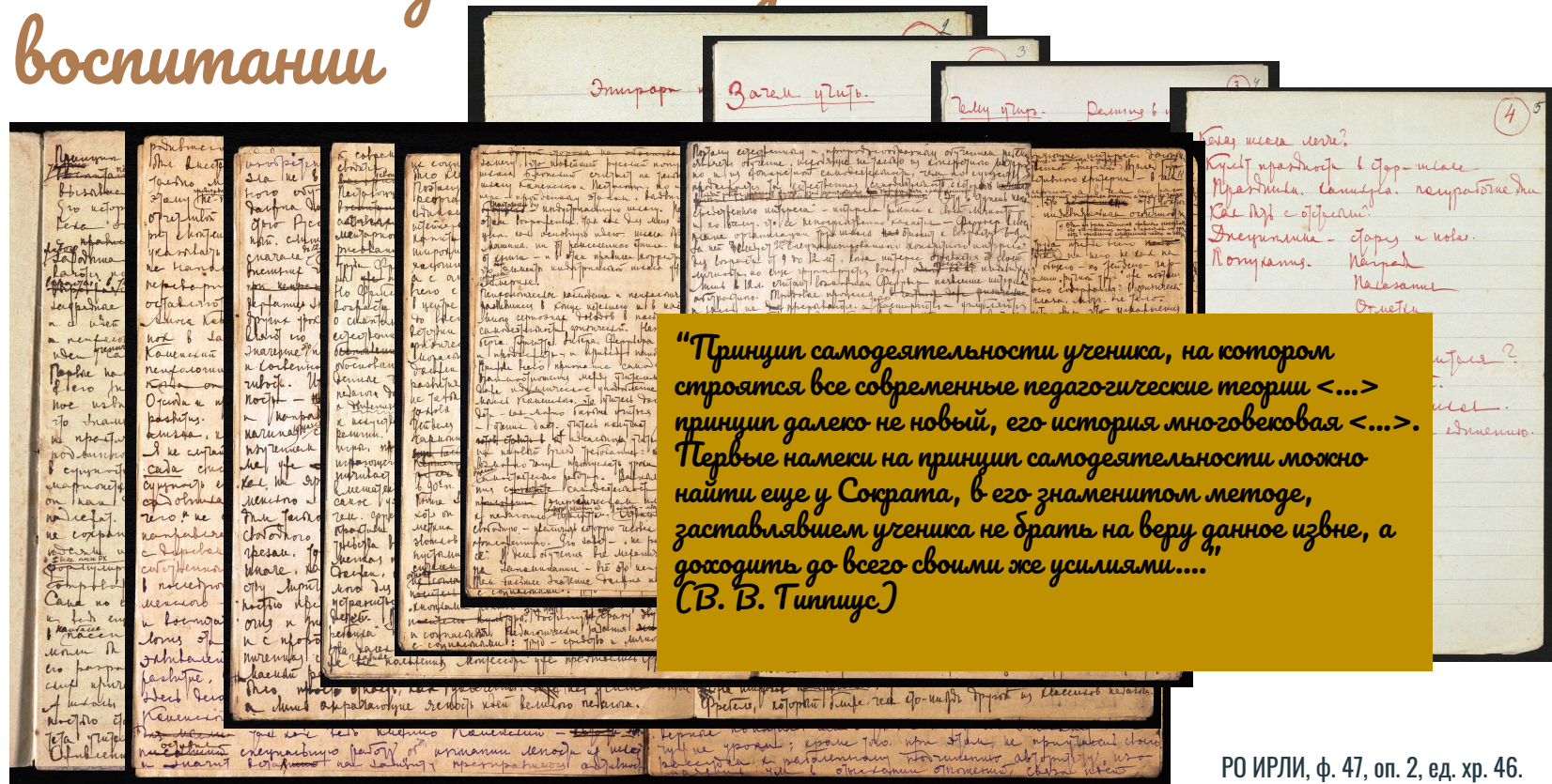
II. Педагогический Совет

6. В состав Педагогического Совета входят все преподаватели гимназии и на представителей родительской (или соответствующей) организации по второму по числу, а с правами консультативного голоса — гимназический брат и представители Классного наставничества.
7. Педагогический Совет избирает из своей среды на один учебный год председателя, его заместителя,



Устав гимназии Ильинецкого Профессионального Учительского Союза, принятый на общем собрании
Союза 7 апреля 1919 года.
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 45.

В. В. Тупицус. О самодеятельности в воспитании



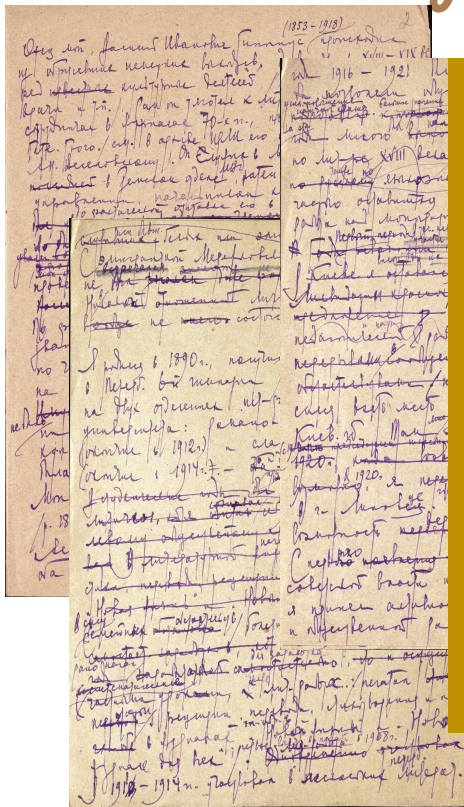
Этирары - Заем уить.

Телу уить. Раминг в.

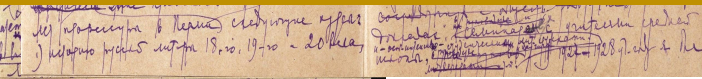
4
Куда шла иди?
Куда правды в стоп-мале -
Правды. Самура. папурабиди
Куда дзи с оураи?
Энергия - стоп и поле.
Популам. Панад
Насаме
Оуеи

"Принцип самодеятельности ученика, на котором строятся все современные педагогические теории <...> принцип далеко не новый, его история многовековая <...>. Первые намеки на принцип самодеятельности можно найти еще у Сократа, в его знаменитом методе, заставлявшем ученика не брать на веру данное извне, а доходить до всего своими же усилиями.... (В. В. Тупицус)

В. В. Типпиус. Автобиография (1936 г.)



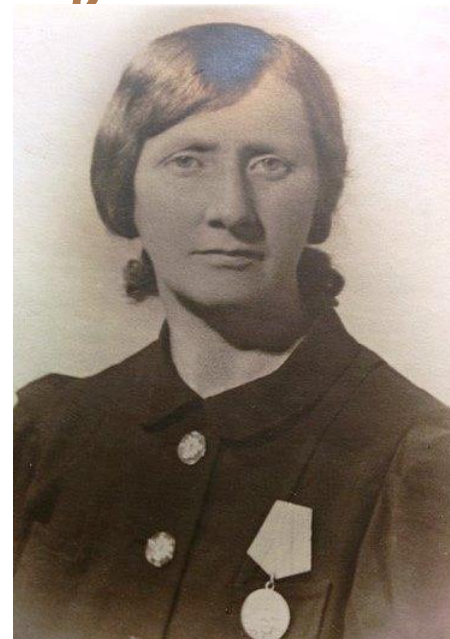
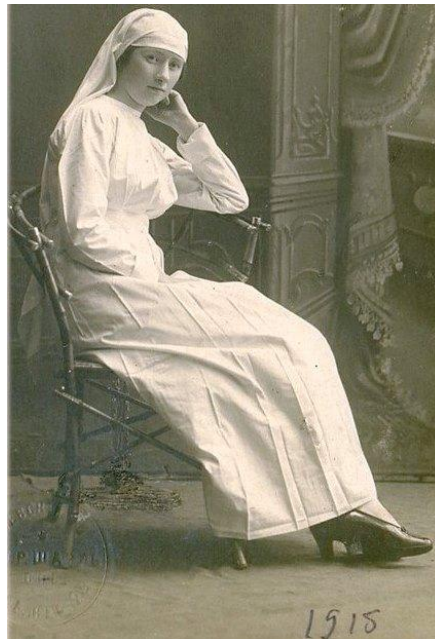
"Отец мой Василий Иванович Типпиус (1853-1918) происходил из обрусевших немецких выходцев, давших в XVIII-XIX вв. ряд культурных деятелей (художники, архитекторы, врачи и т. п.). Сам он тяготел к литературе, в молодости сотрудничал в журналах 70-х гг. Позже переводил Данте, Гете, Гюго <...>. По форм<улярному> списку отец значится "из купеческого звания", по гинам имел право на дворянское звание, но право это не реализовал. Недвижимого имущества и капиталов не было ни у него, ни у матери (происходившей тоже "из купеческого звания"). <...> Я родился в 1890 г., получил среднее образование в Петерб<ургской> шестой гимназии (зол<отая> медаль); высшее на двух отделениях ист<орико>-фил<ологического> отделения Петерб<ургского> университета: романо-германском (с окончил в 1912 г.) и славяно-русском (с окончил в 1914 г.) - то и другое с дипломом I степени. <...> В 1911-1914 участвовал в нескольких литерат<урных> обществах и журналах. В 1913 г. начал работу в средней школе (ТФБ. 12 гимназия). <...> Летом 1914 г. был мобилизован, зачислен санитаром Крас<ного> креста и назначен на Ю.-З. фронт. <...> В 1920 г. я был избран заведующим трудовой школой в г. Липовце, где пробыл до 1922 г., когда получил возможность вернуться в РСФСР. С первого же момента организации советской власти на Украине (Весной 1919 г.) я принял активное участие в советской и общественной работе, примкнув к группе учителей, стоявшей на советской платформе <...>. По возвращении в Ленинград в августе 1922 г. был избран научн<ым> сотрудником I разр<ада> Рос<сийского> инст<итута> истории искусств и должен был приступить к преподаванию в нем. Но осенью того же года я получил предложение занять кафедру новой рус<ской> лит<ературы> в Пермском Гос<ударственном> ун-те. <...> К 1929-30 г. работа в Пермском ун-те перестала меня удовлетворять. В Урк<утском> ун-те я читал в 1930-31 гг. курсы рус<ской> лит<ературы> и фольклора. <...> Однако расчет на плодотворную научн<ую> работу в Уркутске не оправдался. Проект организации научн<ого> общ<ества>, научн<ых> изданий при ун-те не дал результатов. <...> Осени 1932 г. - в Ин-те рус<ской> лит<ер>, где состою штатным работником и теперь. <...> С организацией в 1934 г. Союза сов<етских> писателей утвержден членом Союза. (В. В. Типпиус)



В. В. Типпиус: семейные связи

Семейное положение: женат с 1916 г. на Феодоре Ивановне Масловой (р. 1893 г.), по сою. проис. - крестьянка, по квалификации - медсестра. Сыновья угатся в школе: Никодим 18 л. переходит в 10 класс, Сергей, 12 л. - в 5-й. Родители жены - умерли. Отец убит в японскую войну, 1904 г., мать умерла в 1910 г.)" (В. В. Типпиус)

Автобиография (фрагмент)
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 1.



Феодора Ивановна Типпиус (1893-1979), сестра милосердия, инструктор противовоздушной обороны в блокадном Ленинграде.

Электронный ресурс: http://dommil.com/articles/lyudyam_o_lyudyah/711/

Сыновья В. В. Типпиуса



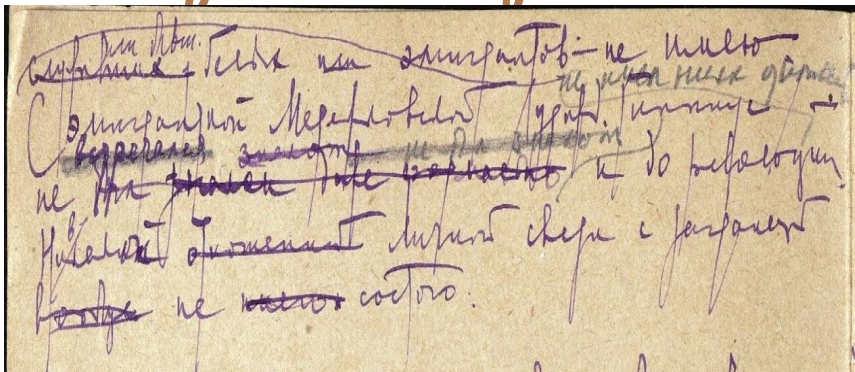
*Никодим Васильевич Типпиус (1918-1996),
актер, драматург, писатель.*



*Сергей Васильевич Типпиус (1924-1981),
актер, театральный педагог, кинорежиссер.*

Электронный ресурс: http://dommil.com/articles/lyudyam_o_lyudyah/711/

Типпиусы и Мережковские



С эмигранткой Мережковской (урожд. Типпиус)
не был знаком даже формально и до революции
никакой связи не имел с жителями
заграницы не состою.

"Мои оставшиеся в живых братья - Владимир Васильевич (р. 1876), пенсионер (педагог и литератор) и Ал<ексан>др Васильевич (р. 1978) - музейный работник, оба в Ленинграде. Родственников лишенцев или бывш<их> белых, или эмигрантов - не имею. С эмигранткой Мережковской (урожд. Типпиус) <встречался, не был знаком даже формально> не имел никаких отношений, в личной связи с заграницей не состою"
(В. В. Типпиус)

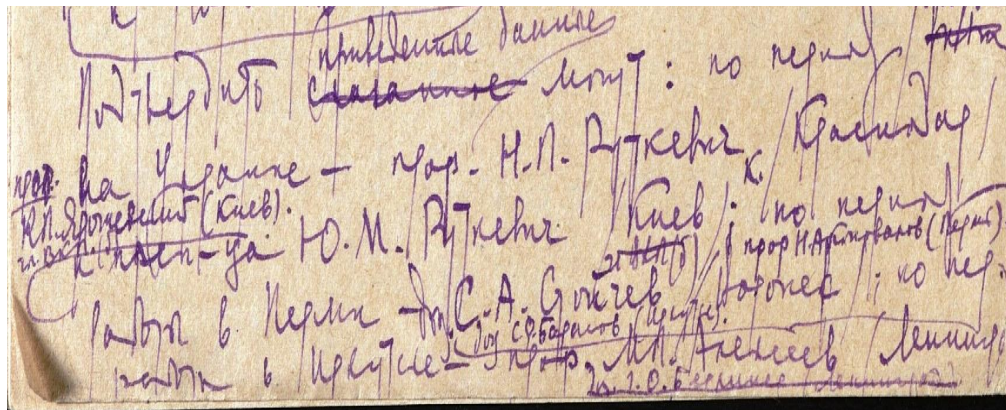
Автобиография (фрагмент).
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 1.



Зинаида Николаевна Типпиус (1869-1945),
поэт, писатель, критик

Литературный музей, ф. 3, инв. 5567

В. В. Типпиус и академическое окружение

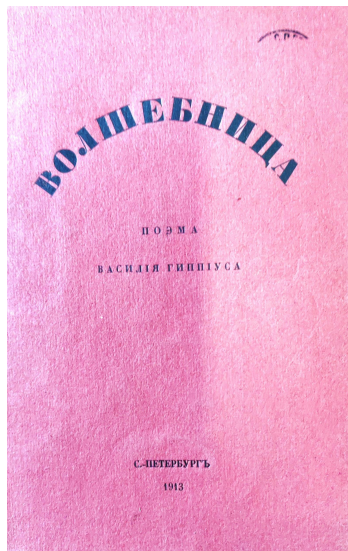
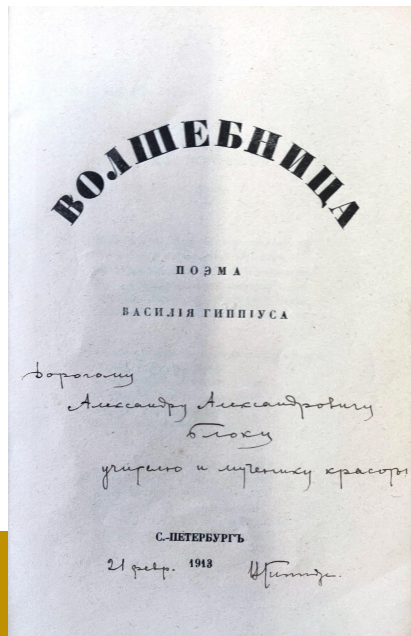


Михаил Павлович Алексеев (1896-1981),
литературовед, академик АН СССР; в 1930-е
22. - ст. научн. сотрудник Пушкинского Дома.

"Подтвердить приведенные данные могут: по периоду работы на Украине - проф. Н. П. Руткевич (Краснодар), проф., чл. ВКТИ(б) К. П. Ярошевский (Киев) и преподавательница Ю. М. Руткевич (Киев), по периоду работы в Перми - доц. С. А. Сычев (Воронеж) и проф. Н. А. Коновалов (Пермь), по периоду работы в Иркутске - проф. М. П. Алексеев..." (В. В. Типпиус)

Автобиография (фрагмент).
РО ИРЛИ, ф. 47, оп. 2, ед. хр. 1.

В. В. Гиппиус - поэт



Дорогому Александру Александровичу Блоку
углубило и мугенику красоты.
21 февраля. В. Гиппиус.

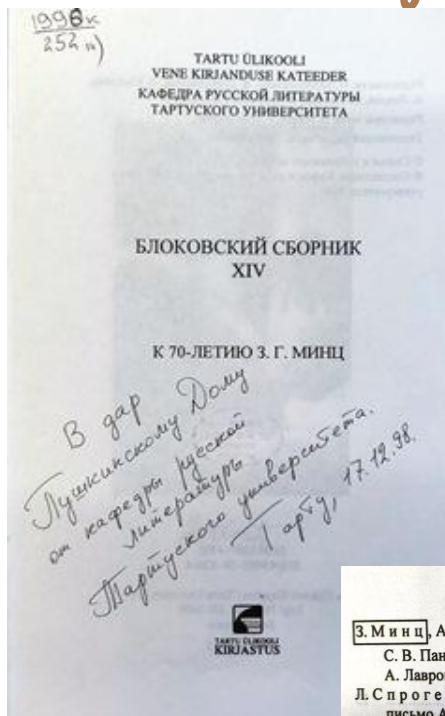
Инскрипт на титульном листе поэмы Василия Гиппиуса "Волшебница" (СПб, 1913).
ИРЛИ РАН. Библиотека А. А. Блока.



А. А. Блок. 1908.

Литературный музей, ф. 2, инв. 26368

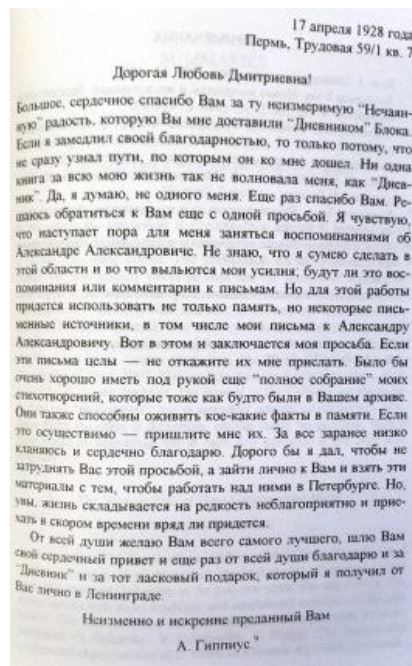
Александр Васильевич Гиппиус (1878-1942), юрист, друг юности А. Блока



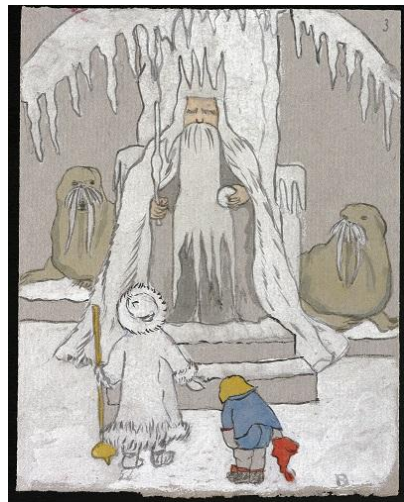
Литературный музей, ф. 2,
инв. 86095

ПУБЛИКАЦИИ	
З. Миниц, А. Лавров (Тарту-С.-Петербург). Письма С. В. Панченко к Блоку. Предисловие и комментарии А. Лаврова	208
Л. Спроге (Рига). Неизвестный инскрипт А. Блока и письмо А. В. Гиппиуса к Л. Д. Блок.	275

Библиотека ИРЛИ РАН



Наталья Александровна Туппиус (1905-1994), художник, дочь А. В. Туппиуса



Архив М. А. Бекетовой.
Туппиус Наташа. Рисунки. 23 февраля 1918 и б/д.
РО ИРЛИ, ф. 462, ед. хр. 184.

Выставку-презентацию

“Типишусы и Пушкинский Дом”

подготовили:

вед. научн. сотруд. Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН, Г. В. Петрова;

ст. научн. сотруд. Рукописного отдела ИРЛИ РАН, И. В. Кошкиенко;

науч. сотруд., хранитель фонда фотографий Литературного музея ИРЛИ РАН, В. С. Логинова;

млад. научн. сотруд. Литературного музея ИРЛИ РАН, Д. С. Маркосян.