

соответствующие мотивы «Повести о Савве Грудцыне». Но взятое на фоне общего характера сборника «Великого Зеркала» их сходство теряет какое бы то ни было значение в вопросе о генезисе «Повести о Савве Грудцыне».

Рассмотрим эти легенды:

Прежде всего необходимо сличить с «Повестью о Савве Грудцыне» легенду «О воине непостоянного житія і о неизреченнѣй благодати пресвятыя богородицы».

Один богатый воин, неразумно живя, «богатство свое все в пустошь истоши». Убитый этим, он избегает людей, страдая от нищеты и стыда. Однажды, находясь в уединенном месте и оплакивая свою судьбу, он услышал ржание коня и увидел «человека страшного взору на нем ѣдуща. И приближися к нему и начать вопрошати война, чего ради во ономъ мѣсте сѣдящу ему и что случися ему. Воин же все о себѣ исповѣда. И приѣхавый рече: аще хочещи мя в маломъ вѣкомъ словѣ послушати, то паче нежели прежде был еси славна и богата сотворю тя. И той сластолюбивый і лакомый муж возрадовася рече: Во всемъ тебе усердно послушаю, точію да буду яко же и прежде. И приѣхавый рече, иди в домъ твой і во ономъ мѣсте, — ізяснивъ признаки, — возми себѣ много злата и драгаго каменія. Мнѣ же, рече, токмо се сотвори: сего и сего дня на то мѣсто, — імя нареклъ, — изведи мнѣ жену свою. І отѣха злый той ѣздец». Воин нашел сокровища, указанные дьяволом, и вновь разбогател. В назначенный день воин со своей женой, имевшей большую любовь и веру к богородице, на двух конях выезжают из города. По дороге, проезжая мимо храма богородицы, жена заходит в храм помолиться и поручает себя деве Марии. Во время молитвы она приходит в забвение и засыпает. Богородица в ее образе выходит из церкви и едет вслед за воином. В назначенном месте их встречает дьявол.

Легенда заканчивается низвержением дьявола «во тму кромѣшную», возвращением воина с женой домой и их добродетельной жизнью.¹

Начало этой легенды, как мы видим, отдаленно напоминает продажу души бесу в «Повести о Савве Грудцыне». В обоих случаях дьявол встречает человека, грустящего в безлюдном месте, узнает причину его скорби, обещает оказать ему помощь за определенное вознаграждение, — в одном случае это продажа души героя повести, в другом — жены героя легенды, — и выполняет свое обещание, действительно оказывая помощь человеку. Но сходство между этой легендой и «Повестью о Савве Грудцыне» настолько общее, что о прямой зависи-

¹ Погод., № 1381, лл. 8—10.