

**В. И. МАЛЫШЕВ**

## **Сведения о собраниях рукописей и старопечатных книг в некоторых городах северных областей**

В июне 1937 г. я был командирован Литературно-лингвистическим институтом (теперь Филологический факультет Лгр. Гос. унив.) на Север для собирания устных преданий о протопопе Аввакуме. Одновременно я поставил своей задачей ознакомиться со всеми собраниями рукописей и старопечатных книг в городах и селлах, вошедших в мой маршрут.

Наблюдения произведены мною в следующих местах: в городах Архангельске, Вологде, Кирове, Вел. Устюге, Сольвычегодске, Нарьян-Маре, Яренске и в селениях Ижма, Усть-Цильма, Оксина, Усть-Вымь. Интересующий меня материал находился в библиотеках районных и областных, архивах областных и районных, в музеях районных, городских и окружных; некоторое количество материала дали архивы райисполкомов и сельсоветов, было осмотрено и несколько частных собраний.

Мне не удалось побывать в библиотеках педагогических инсттутутов Архангельска, Вологды, Кирова, где нахождение рукописного материала вполне возможно. Особенно можно ожидать найти его в Вологодском педагогическом институте, в стенах которого долгое время был один из лучших краеведческих кружков Севера, организовавший несколько экспедиций по своей территории и, в частности, для сбора старинных книг.

Всего я осмотрел 23 рукописных собрания. Часть из этих собраний имели до революции свои печатные описания. Но иметь по ним сейчас определенное представление о составе этих собраний нельзя. Например, мы знаем, что в Архангельске имелись собрания духовной семинарии, собрания Сийского монастыря, городского Троицкого собора, Архангельского археологического комитета. Теперь собрания духовной семинарии и собора целиком находятся в рукописном отделе Библиотеки Академии Наук СССР. Здесь же находится большая доля книг археологического комитета. В Архангельском же музее за последние 4 года образовалось новое собрание.

Архангельский областной архив получил рукописи холмогорских Преображенского собора и Успенского монастыря, причем некоторые книги из этих собраний попали и в областную библиотеку. Викторов, описывая собрание Холмогорского собора, видел в нем 11 рукописей, теперь только в одном областном архиве насчитывается их около 30. Изменило свой преж-

ний адрес собрание архангельского подворья Красногорского монастыря. Книги эти теперь в Библиотеке Академии Наук СССР. Собрание сольвычегодского Благовещенского собора попало к трем адресатам: несколько книг осталось в Сольвычегодском музее, 5—6 книг имеется в Велико-Устюжском музее, остальные рукописи, вместе с некоторыми велико-устюжскими собраниями, были переданы в рукописный фонд Библиотеки Академии Наук СССР.

Таким образом в настоящее время некоторые собрания переменили свой прежний адрес, другие значительно пополнились, иные разбились на несколько частей и, наконец, образовались новые собрания. Нашим археографам, следовательно, надо значительно освежить все сведения, которые они имеют из дореволюционной печати.

По содержанию осмотренные мной собрания неравноценны. В большей своей части собраны из закрытых церквей и монастырей, духовных семинарий — они, конечно, содержат значительный процент культовых книг, которые могут представлять интерес в поздних списках лишь для лингвиста, если в них проникли черты живого языка. Но почти во всех осмотренных мною хранилищах есть, кроме того, остатки старообрядческой литературы, которая имеет интерес для истории быта, а частично и для истории литературы; особенно любопытны сборники, в которых немало литературного материала. Наибольшее количество литературного материала можно найти в собраниях, поступивших от краеведческих и археологических кружков.

Условия хранения старинных рукописей в большинстве случаев должны быть улучшены (Нарьянмарский окр. музей, Кировский обл. музей, Оксинский сельсовет). Во многих книгохранилищах (Вологодский музей, Архангельский облархив, Кировская облбиблиотека) необходимо произвести учет рукописей.

За исключением Архангельской областной библиотеки и Велико-Устюжского музея, где книги описаны и лежат в надежных помещениях, остальные книгохранилища нуждаются в серьезном вмешательстве авторитетной организации, которая либо на месте изменила бы существующий сейчас порядок хранения, либо передала бы рукописный материал в более приспособленные для него учреждения.

Мною проведена в данный момент лишь предварительная разведка: самый выбор мест, которые я посетил, диктовался задачами моей непосредственной работы (собираением сведений о протопопе Аввакуме), а потому для целей археографических он, конечно, оказался случайным. Но и этот опыт показал, что потребность в организованном обследовании рукописных материалов, хранящихся на нашем Севере, вполне назрела. Необходимо не только установить новые адреса рукописей, но и сличить состав тех собраний, которые были описаны раньше: повидимому, много окажется такого, чего не видели старые археографы. Ниже я сообщаю для ориентировки будущей экспедиции мои предварительные заметки об отдельных северных книгохранилищах, а также о тех частных собраниях, которые я видел главным образом у старообрядцев Усть-Цильмы.

## Архангельская область

## АРХАНГЕЛЬСК

1. Областная библиотека. Общее число рукописных книг — около 80. Литературного материала мало, большинство рукописей — культовые книги. Рукописи поступили главным образом из закрытых церквей Архангельской области, частью — из монастырских собраний (Артемьева-Веркольского, Красногорского на реке Пинеге, Пертоминского и др.). Рукописи описаны в 1936 г. б. сотрудником библиотеки Л. Гневушевым. Собрание Пертоминского монастыря описано Приклонским (Арханг., 1927).

2. Областной архив. Рукописных книг около 80. Книги поступили из холмогорских собраний — Преображенского собора, Успенского монастыря и двух церквей. Книжный фонд Холмогорского собора полнее, чем он был описан А. Викторовым в 1890 г. (Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. СПб. 1890). Некоторое количество рукописей поступило в архив из Николо-Карельского монастыря.

3. Областной музей. Рукописных книг около 20, преимущественно старообрядческие сборники XVIII—XIX вв., поступившие из разных районов Архангельской области. В музее хранятся также давно известные в печати «Ломоносовские тетради» (рукописные книги со вставками-автографами Ломоносова). Есть старопечатная Триодь постная, напечатанная дьяконом Кореси около 1580 г. (редка).

4. Ряд рукописных собраний, хранившихся ранее в Архангельске, — духовной семинарии, Троицкого собора, кружка любителей древней письменности, Сийского монастыря — и имеющих печатные описания, перевезены в 1928 г. в Рукописное отделение Библиотеки АН СССР (Ленинград).

## СОЛЬВЫЧЕГОДСК

Городской музей. Рукописных книг 30, из них литературное значение имеют следующие: «Беседа отца с сыном», XVIII в.; «История о пленении славного Царьграда», начала XVIII в. (нач.: «Магомет, султан турецкий»); «Повесть о царе Соломоне, како восхоте испытати, какова мудрость и целомудрие мужское и женское» (из судов Соломона), XVIII в.; сказание о табаке, конца XVIII в. — Собрание музея составилось из рукописей городских церквей и приобретений от отдельных граждан; 4 рукописи перевезены из сольвычегодского Благовещенского собора (см. об этом собрании И. Томский, «Синодики Сольвычегодского Благовещенского собора», Сольвыч типогр. Совнархоза, 1919). 5 рукописей — из Введенского городского монастыря. Остальные части двух последних собраний 12 лет тому назад перевезены в Устюг.

## ЛРЕНСК

Городской музей. Рукописных книг 6 (служебные, XVIII в.) и старопечатных 10 Книги поступили из двух городских церквей.

**Ненецкий нац. округ****НАРЬЯН-МАР**

Городской музей. Рукописных книг 12, старопечатных 15. Собрание привезено в 1934 г. работниками музея из района. Из книг литературного содержания назову: старообрядческий полемический сборник середины XVIII в., писанный на бересте; старообрядческий сборник 1730-х гг., содержащий повести о происхождении короткого платья, галстука и прочих частей костюма; житие Андрея Денисова, конца XVIII в.; отрывок из жития Корнилия «о Никоне патриархе».

**СЕЛО ОКСИНО**

Архив Райисполкома хранит 4 рукописных книги (два старообрядческих полемических сборника XVIII в., псалтырь следованная конца XVII в., нотный октоих поморского письма 1750 г.) и несколько старопечатных книг.

**Вологодская область****ВОЛОГДА**

Старые собрания — Вологодской археографической комиссии, большая часть книг духовной семинарии и часть собрания городского Софийского собора в 1928 г. перевезены в рукописное отделение Библиотеки АН СССР. Оставшиеся в Вологде рукописи распределяются между хранилищами таким образом.

Районная библиотека. Рукописных книг около 80, поступивших из собраний Вологодской духовной семинарии, Тотемского Спасо-Суморского монастыря и Вологодского кружка любителей древней письменности.

Областной архив. Рукописных книг около 80, поступивших из различных вологодских монастырей (Глезинского, Сумского, Шенкурского свято-троицкого и др.).

Областной музей. Рукописных книг около 40. Среди рукописей — часть пергаменных рукописей б. Вологодской духовной семинарии, остальные поступили из закрытых городских церквей. 15 рукописей представляют сборники житий русских святых или отдельные жития.

Вологодское общество краеведения имеет 10 рукописных и 12 старопечатных книг, поступивших частью из собрания Вологодского кружка любителей древностей. Среди старопечатных книг имеется библия Пискатора.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Вологодские собрания имели следующие печатные описания: собрание духовной семинарии: Н. Суворов. Пять харатейных рукописей б-ки Вологод. семинарии. Волог. епарх. введ. 1869, № 2. — П. М. Строев. Указатель к библиологическому словарю.—И. А. Шляпкин. Доклад. Протоколы Общ. любителей древней письменности за 1892—1893 гг. Пам. др. письм., ХCV.—Собрание архиепископской ризницы описано в Библиологическом словаре П. М. Строева.—Собрание Софийского собора: Н. И. Суворов. Описание Вологодского Софийского кафедр. собора с 47 прилож. М. 1863.

## ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ

Районная библиотека имеет 4 рукописные книги (служебные XVIII—XIX вв.) и один сборник XVIII в. с выписками из Великого Зеркала.

Районный архив имеет 18 рукописей, из которых половина — служебные книги. Среди остальных рукописей — сборники поучений Дмитрия Ростовского, Феофана Прокоповича и Симона Тодорского, сказание о зачатии Коряженского монастыря. Рукописи поступили из двух монастырей — Сольвычегодского Коряженского и Архангельского в Великом Устюге — и описаны в 1929 г. В. П. Шляпиным. Книги Архангельского монастыря были описаны в 1848 г. П. Савваитовым в Описи Архангельского монастыря.

Районный музей. Сравнительно большое (около 100 номеров) рукописное собрание его составилось из книг кружка любителей древностей, собраний местных краеведов — В. П. Шляпина и Л. Н. Комарова, встречаются также отдельные рукописи сольвычегодских и велико-устюжских церквей и монастырей (Благовещенского собора, Введенского и Предтеченского монастырей, Архангельского монастыря). Созданием такого значительного собрания музей обязан энтузиасту-краеведу А. П. Бекряшеву, а приведением его в порядок и описанием — знатоку местной старины В. П. Шляпину. Среди рукописей, не известных по старым описаниям поступивших собраний, отметим: 1. Сборник XVIII в. (по описи № 87), содержащий ряд житий, и три повести XVIII в.: «История о графе Ипполите и графине Жулии», «История о губернаторском сыне Родерике и королевской дочери zelo остроумной и прекрасной Берте», «Сказание о гишпанском короле». 2. Звезда пресветлая (№ 89), конца XVIII в.; здесь же повесть о Савве Грудцыне. 3. «Вертоград с латинского на русский язык переложенный» (№ 76), начала XVIII в.

Собрание велико-устюжского Успенского собора (описанное Н. Румовским. Описание собора. Вологда, 1848, и П. Строевым, Библ. словарь), большая часть коллекции кружка любителей древностей, часть рукописей сольвычегодского Благовещенского собора и Архангельского монастыря перевезены в 1929 г. в рукописное отделение Библиотеки АН СССР.

## Кировская область

## КИРОВО

Областная библиотека имеет до 150 рукописных книг, поступивших из старых собраний Вятской духовной семинарии, Археологического музея при Трифоновом монастыре, Преображенского собора и городских церквей. Часть рукописей из этих собраний поступила в хранилища г. Горького. Среди рукописей областной библиотеки имеется немало интересных в литературном отношении. Прежние собрания имели следующие описания: библиотека духовной семинарии описана в журнале «Православное обозрение», 1865, № 8; 1868, № 3, и 1870, № 3, и в «Библиоло-

гическом словаре» П. М. Строева; рукописи Археологического музея — Каталог памятников, имеющихсЯ в Вятском Трифоновом церковно-археологическом музее, Вятка, 1914, и дополнения к нему — Вятка, 1915, и Вятка, 1917.—П. М. Строев. Библ. словарь.

**Областной архив.** В историческом отделе архива находится около 30 книг, поступивших сюда из б. вятских монастырей.

**Городской музей.** Из городских церквей поступило 20 рукописных книг, среди них интересны жития Трифона Вятского, Нифонта, лицевые синодики (старший 1690 г.).

**Областной художественный музей им. Горького** имеет в библиотеке 5 рукописей, XVIII и начала XIX вв., интересных лишь красочными иллюстрациями.

### Коми АССР

#### СЕЛО УСТЬ-ЦИЛЬМА

Село не имеет государственного архивохранилища, но у местных жителей (преимущественно старообрядцев) хранятся еще немало рукописных и старопечатных книг. В общем мне удалось видеть около 200 рукописей XVII и XVIII вв. Сообщаю сведения о наиболее интересных из них.

Рукописи **Т. И. Ермолина**: «Козмография от разных книг собрана», конца XVII в., Пролог за первую половину года, конца XVI в., повесть о табаке, конца XVIII в., повесть о вине, половины XVIII в.

Рукописи **А. С. Носова**: Путешествие Трифона Коробейникова, XVIII в., Зерцало, конца XVII в.

Рукописи **А. В. Дуркиной**: Римские Деяния, начала XVI в., с пятью иллюстрациями. **В. А. Дуркина** — Путешествие в Иерусалим игумена Даниила, половины XVIII в. **А. Тороповой** — Александрия, конца XVII в. **С. Торопова** — Зерцало, 1741 г. **А. Попова** — повесть о патриархе Никоне, начала XIX в. **А. Г. Чупрова** — История о Петре Златых ключах, конца XVIII в.

Наиболее значительными и интересными собраниями рукописей владеют **Н. Е. Торопов** и **П. Г. Чупров**. У **Н. Е. Торопова** имеется около 50 рукописей, среди которых интересны лицевые — Апокалипсис, половины XVIII в., и Обиход, начала XVIII в.—и литературно-исторические: повесть о 12 снах Шахаши, половины XVIII в., житие Андрея Денисова, конца XVIII в., и повесть о самосожжениях на Мезени в 1747 г. Из наиболее интересных рукописей собрания **П. Г. Чупрова** отметим — повесть о Савве Грудцыне (сокращенной редакции), 1780 г., повесть «о старом муже и молодой жене», конца XVIII в., «о русском князе Иване и польской королеве», начала XIX в., повесть об Акире Премудром, XIX в., повесть о новгородском посаднике Щиле, начала XVIII в., «Хождение Афанасия Никитина за три моря», конца XVII в., с двумя миниатюрами позднего происхождения, «Сказание о бывших чудесах в Великом Новгороде», XVIII в.

Собрание, богатое редкими старопечатными книгами, принадлежит **И. Я. Попову**.

В необследованной области от Мезени до Печоры (районы рек Цильмы, Пижмы, верховья реки Мезени) можно еще найти немало ценных рукописей преимущественно XVII—XVIII вв., хотя изредка попадаются и более древние: мне удалось приобрести Пролог XV в. для Библиотеки АН СССР, видел я пергаменную Минею XIV в.

#### СЕЛО ИЖМА

В архиве местного сельсовета есть 5 рукописных книг XVIII—XIX вв. и 5 старопечатных. Среди рукописей интересен лицевой сборник XVIII в. — житие Василия Нового, с большими раскладными красочными иллюстрациями, реалистической манеры.

#### СЕЛО УСТЬ-ВЫМЬЕ

В архиве Райисполкома хранятся 4 рукописных служебных книги и 3 старопечатных.

---

Почти во всех перечисленных хранилищах, кроме рукописных, есть значительное количество и старопечатных книг. Возможно, что среди них есть и редкие издания, но по недостатку времени, а иногда из-за плохих условий хранения этого материала не удалось его осмотреть с должным вниманием. В Велико-Устюжском музее и в Архангельской областной библиотеке собрания особенно значительны. В Архангельске — в областной библиотеке и в городском музее есть недурное собрание народных картинок. Заведующий Вологодским музеем А. Никшин собрал интересную коллекцию надписей на металле, дереве и тканях. Новый материал для вещевой палеографии есть также в музеях Великого Устюга и Архангельска.

---

