

В. И. МАЛЫШЕВ

Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов

1. Собрание славяно-русских рукописей Государственного Эрмитажа и Государственного Этнографического музея

В Государственном Эрмитаже славяно-русские рукописи хранятся в библиотеке, Русском отделе и Музейном фонде. В библиотеке имеется более двадцати рукописей XVI—XIX вв., поступивших сюда в 1932 г. из молельни старообрядческой поморского согласия. Литературного материала в этом собрании немного. Отмечу: повести — о белом клобуке (XVIII в.), о Спасовом образе (XVIII в.); сказания — о Варлааме и Иоасафе (XVIII в.), о горе Афонской (XVIII в.); жития — Кирилла и Мефодия (XVIII в.), Моисея Угрина (XVIII в.), Александра Свирского (XVIII в.), Тарасия (XVIII в.), Иоанна Кушника (XVIII в.), Филиппа московского (XVIII в.) и Василия Нового (XVIII в.), Сборник XVIII в., содержащий сказания об иконах богородичных (Казанской, Новгородской, Тихвинской, Смоленской и некоторых других), „Ядро российской истории“ Манкиева (Хилкова), стихотворения М. Ломоносова, А. Сумарокова и Н. Леонтьева и сатиру на масонов. Заслуживают также быть упомянутыми поморский Торжественник, второй половины XVIII в. и Поморские ответы, середины XVIII в. Из лицевых и орнаментированных рукописей следует выделить Титулярник, написанный около 1678 г., и Евангелие конца XVII в., размером в 24-ю долю листа.¹

В библиотеке находится свыше 40 старопечатных книг XVI—XIX вв. из собрания поморской молельни, но интересных и редких изданий среди них нет.

Русскому отделу Эрмитажа принадлежит 10 рукописей XV—XVIII вв., приобретенных от Ф. А. Каликина в 1948 г. Из них необходимо выделить: Сборник слов и посланий Максима Грека (XVI в.), „Виноград

¹ Подробнее о Титулярнике и Евангелии см. О. Э. Вольценбург. Библиотека Эрмитажа. Краткий исторический очерк. Л., 1940, стр. 30, 32 и 61. Другие приведенные выше библиотечные рукописи у О. Э. Вольценбурга не упоминаются.

российский“ С. Денисова (XVIII в.), „Книгу сошному и вытному письму“ с добавлением арифметики (XVII в.), Поморские ответы 1723 г., Пролог (XVI в.) и большую сборную рукопись XVI—XVII вв., имеющую в своем составе повести о царице Динаре, о Темир-Аксаке, о Меркурии Смоленском, о Прокопии Устюжском, сказания о Казанской и о Толгской иконах богоматери; жития — Василия и Константина Ярославских, Филиппа и Василия Московских и Антония Римлянина; похвальное слово Борису и Глебу и другим. Укажем также на Апостол XVI в. и Стихирарь поморской работы XVIII в., как на образцы богатой орнаментировки рукописей. Кроме рукописных книг, в Русском отделе хранится давно известная в печати царская жалованная грамота XVI в., выданная купцам Строгановым, и несколько десятков столбцов XVII—XVIII вв. хозяйственного значения.

В музейном фонде имеется 12 рукописей и более двадцати старопечатных книг XVI—XIX вв. Собрание это составилось из рукописей и книг городских церквей и путем приобретений от отдельных граждан. Старопечатные книги все богослужебного и богословского характера. Среди рукописного материала заслуживают внимания: альбом стихотворений с четырьмя акварелями, первой пол. XIX в., походный Месяцеслов (размером в 48-ю долю листа) конца XVI—нач. XVII в., принадлежавший полковнику петровской армии Гавриилу Васильевичу Вульфу, Евангелие (апракос) XVI в., с заставками тонкой художественной работы, и Кормчая XVIII в.

Недавнего происхождения и рукописное собрание Библиотеки Государственного Этнографического музея. Оно состоит по преимуществу из рукописей, собранных сотрудниками музея во время этнографических экспедиций по Северу в 1928—1930 гг. Всех славяно-русских рукописей в Библиотеке — 17. Старше XVII в. рукописей нет. В собрании имеются повести о Псково-Печерском монастыре (XVII в.), о крестном сыне (1841 г.), о хмеле (XIX в.), об Александре Македонском (XVIII в.), повесть о зачатии и рождении Петра Первого (два списка XVIII в.), журнал заграничного путешествия Петра Первого (копия конца XVIII в.), описание восшествия на престол Елизаветы Петровны, повесть о чудесах от Спасова образа что на Красной горе в Двинском уезде (XVII в.), „Видение“ Борису и Меланье в 1655 г. (XVII в.), два кратких летописца (один в списке конца XVII в.), два сборника стихотворений первой половины XIX в., содержащих, между прочим, большое количество стихотворений, написанных поморскими писателями, сборник стихотворений и песен XIX в. Еще можно отметить Синодик (XVII в.) рода князей Острожских, а также сборник апокрифов XIX в. и два лицевых Цветника с повестями из „Великого Зерцала“, патериков и других книг.

Более подробные сведения о собраниях Эрмитажа и Этнографического музея содержатся в моих описях, которые имеются в названных учреждениях и в Рукописном отделе Государственной Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина.

2. Собрания славяно-русских рукописей ленинградских коллекционеров

В настоящей заметке дается краткий обзор наиболее интересных рукописных материалов, хранящихся в собраниях ленинградских коллекционеров.

В собрании Ф. А. Каликина¹ имеется 68 рукописей, 12 рукописных „поморских листов“ (настенных картинок с текстом) и около 20 старопечатных книг. По времени написания большая часть рукописных материалов его собрания относится к XVIII—XIX вв. Но есть у Ф. А. Каликина и более старые рукописи: „Слово Григория Богослова о Макковьях“ (XIV в.), „Устав церковный“ (XV в.), несколько рукописей XVI в. (Пролог, два Сборника и др.). По содержанию, половину собрания Ф. А. Каликина составляют рукописи с так называемой „поморской литературой“. В нем находятся сочинения следующих „поморских“ писателей XVIII—XIX вв.: Д. Викулина, А. Денисова (есть целый сборник из 64 статей), С. Денисова, П. Прокофьева, А. Борисова, Д. Матвеева (автограф 1743 г.), П. Любопытного (автограф 1809 г.), Г. Карнаева (автограф), Ф. Бабушкина (автограф), И. Васильева и некоторых других писателей. У Ф. А. Каликина есть три сборника духовных стихов с произведениями выговцев, два поморских Торжественника, краткий Лексинский летописец, описание Выговского общежития, житие Семена Денисова, повесть об увещании юноши Мартына в 1823 г. (лицевая) и много поморских орнаментированных рукописей XVIII—XIX вв. Кроме того, в собрании имеется более десятка писем XVIII—XIX вв., присланных в Данилово и Лексу из Тюмени, Пустозерска, Оренбурга, Вятки, Петербурга и Москвы, два списка Поморских ответов и Синодик XVII в. с добавлением, сделанным на Выге.²

Древне-русская повесть представлена у Ф. А. Каликина следующими произведениями: о царице Динаре (XVIII в.), о Владимирском поле Тимофее (XIX в.), о белом клобуке (XVIII в.), о патриархе Никоне (два лице-вых списка XIX в.), о табаке (XIX в.) и о хмеле (XIX в.). Выделим еще: Сборник сочинений Иосифа Волоцкого (XVIII в.) с двумя миниатюрами, житие Бориса и Глеба (XVII в.), сочинения старца Филофея, Ивана

¹ Ф. А. Каликин, крестьянин Вологодской области, иконописец по профессии, ныне старший реставратор Гос. Эрмитажа, собиранием рукописей начал заниматься с 1906 г. под влиянием известных археографов Н. П. Лихачева и В. Г. Дружинина. Последнему Ф. А. Каликин в течение многих лет доставлял старообрядческие рукописи, сейчас находящиеся в Библиотеке Академии Наук СССР. Он собрал их более 700, в том числе известный „Пустозерский сборник“ (найден в Петербурге на Тамбовской ул., у старообрядца Пылина), содержащий автографы „Жития“ протопопа Аввакума и других его сочинений.

В поисках рукописного материала Ф. А. Каликин побывал в 6. Архангельской, Вологодской, Вятской, Костромской, Олонейской (несколько раз) и Ярославской губерниях.

² Многие из упомянутых здесь поморских рукописей Ф. А. Каликина приобрете-ны Библиотекой Академии Наук СССР в 1949 г.

Пересветова, Благовещенского протопопа Терентия, Симеона Полоцкого и Симеона Талицкого.

Из документального материала в собрании Ф. А. Каликина укажем „Книгу вкладную“ Кожеезерского монастыря (старший вклад относится к 1621 г.) и Опись ризницы Соловецкого монастыря (XVIII в.). У Каликина есть также Четвероевангелие 1555 г. писца Фомища Юрьева сына, родом Рушанина (Старой Руссы), „Указы“ (XVII—XVIII вв.) о том, как надо составлять чернило, камедь, производить золочение по стеклу и книжному обрезу, как изготовлять олифу и киноварный раствор; „Диалектика“ Ивана Дамаскина, переписанная в 1675 г. старцем Боголепом Львовым, Евангелие лицевое (XVI в.), Сборник правоучительного содержания с 135 миниатюрами (первой четверти XVIII в.), Иконописный подлинник (XVIII в.) и Исаак Сирий, 1629 г.

В собрании Ф. А. Каликина имеются предметы, относящиеся к технике старинного книгописного и переплетного дела: чернильницы, тиракса, медные доски для тиснения заставок, различные „наугольники“, „средники“, „глагольные“, „дорожники“ и „чеканки“, употреблявшиеся для тиснения на старинных переплетах.

В августе 1949 г. Ф. А. Каликин ездил собирать рукописи в Ярославскую область — Тутаевский, Даниловский и Середский районы. Эта поездка пополнила его собрание более 60 рукописными книгами XVI—XIX вв. По содержанию это в основном сочинения старообрядческих писателей XVII—XIX вв. и русская житийная литература. Есть также несколько лицевых и орнаментированных рукописей XVII—XIX вв., книги учебного и справочного характера („Риторика“, XVIII в.; „Азбуковник“, XVIII в., и др.). Из повестей отметим „Извещение“ о победе над Мамаем (XVIII в.). Среди других рукописей выделяются Хронограф (XVII в.), „История о казанском царстве“ (нач. XVIII в.), Четы-миней (сентябрь и июнь) братьев Денисовых, известные в свое время Е. В. Барсову¹ и Псковская летопись (1-я четв. XIX в.).

В собрании полковника медицинской службы, канд. мед. наук В. Ф. Груздева в настоящее время имеется около 250 рукописей XV—XIX вв. По количеству и по ценности содержащихся в нем памятников древнерусской письменности, оно является самым крупным и наиболее интересным из известных мне собраний ленинградских коллекционеров. О собрании В. Ф. Груздева я напечатал небольшую статью в 1948 г.²

В данный обзор входят только те рукописи, которые были приобретены В. Ф. Груздевым после напечатания этой статьи.

За это время собрание В. Ф. Груздева пополнилось 48 рукописями XVI—XIX вв. Во вновь приобретенных рукописных материалах имеются

¹ Е. В. Барсов. Четы-миней братьев Денисовых. Сборник в честь М. К. Любавского. П., 1917, стр. 663—708.

² В. И. Малышев. Коллекция славяно-русских рукописей В. Ф. Груздева. Зап. Гос. Пед. инст. им. Герцена. Каф. русск. лит., т. 67, Л., 1948, стр. 265—269.

древне-русские повести о куре и лисице, о царице Динаре, о белом клобуке, о Петре — царевиче Ордынском, о приходе шведского короля Густава Адольфа под Псков, XVII в., сказание о птицах, списки „Измаила Бея“ Лермонтова (1854) и „Войнаровского“ — Рылеева, середины XIX в. В. Ф. Груздев приобрел также несколько альбомов стихотворений XIX в. В них встречаются стихи Пушкина, Жуковского, Грибоедова, Кольцова, Щербины, Туманского, Подолинского, Бенедиктова, Губера, Писарева и многих других русских поэтов. Один из этих альбомов украшен рисунками художника Лампи, другой, — 20-х годов XIX в., принадлежал помещикам Давыдовским и Ушаковым. Некоторые из этих альбомов написаны на французском и польском языках. У В. Ф. Груздева есть альбом рисунков архитектора Парланда.

Среди рукописей исторического содержания, материалов по праву и учебной литературы выделим: Хронограф, XVII в., Краткий летописец (XVIII в.), Сборник документов о Хлавицком Троицком монастыре (XVII—XVIII вв.), запись лекций по русской истории (1-я пол. XIX в.), Летопись о ростовских архиереях, XVIII в., копии с манифеста о взятии Азова 1737 г. и с реляции о взятии Минихом крепости Очакова, „Уложение“ Алексея Михайловича с добавлениями (сер. XVIII в.), Сборник юридический (XVIII в.), Вкладная грамота Юрья Петровича Лутохина в Нилово-Столбенский монастырь (1682 г.), „Азбука“ - пропись, столбец (XVII в.), несколько грамот польских королей и указы гетманов Мазепы и Скоропадского.

Для полноты сведений укажем еще „Путник“ старца Марка Топозерского, 1882 г., „Список личного состава Общества благородных девиц“, составленный в 1834 г. С. Комовской, „Великое зеркало“ (кон. XVII в.), „Сокровище духовное“ (XVIII в.), „Руно орошенное“ И. Голятовского (кон. XVIII в.), Евангелие (XVI в.) с четырьмя заставками весьма тонкой работы, Лечебник гомеопатический (XIX в.) и лицевой сборник духовно-нравственного содержания (2-я пол. XVIII в.).

В собрании известного библиофила и коллекционера проф. В. А. Десницкого имеются следующие славяно-русские рукописи:¹ Лествица Иоанна лествичника (кон. XV в.), — лицевая рукопись югославянского письма, Судебник Ивана Грозного (кон. XVI — нач. XVII в.), роскошный подносной экземпляр, „Хождение“ Трифона Коробейникова (XVII в.), „Выпись“ из писцовых книг по селу Павлову Нижегородского стану (XVII в.), Межевая книга Макариева-Желтоводского монастыря (XVII в.), „Азбука“ - пропись, столбец (XVII в.), „Великое зеркало“ — отрывок (кон. XVII — нач. XVIII в.), гадательная книга „Рафли“ (нач. XVIII в.)

¹ Описание значительного количества более позднего литературного материала, а также иностранных рукописей и материалов на языках народов СССР, принадлежащих проф. В. А. Десницкому, не входило в мою задачу и, кроме того, сведения об этих рукописях уже сообщались в газетах и журналах.

с добавлениями более позднего времени, Плач Симеона Полоцкого по царе Алексее Михайловиче, 1752 г., Лимонарь, 1789 г., „Страсти христовы“ (XVIII в.), два Месяцеслова поморского письма (XVIII в. и 1803 г.), „Стих“ о взятии Соловецкого монастыря (кон. XIX в.), лицевой, на пергаменном столбце.

Инженер-геолог В. А. Крылов имеет более пятидесяти славяно-русских рукописей, среди которых выделяются: повесть о Париже и Вене, стихотворная (кон. XVIII в.); Дневник декабриста В. Раевского, автограф; Дневник Гаврилова (1-я пол. XIX в.), содержащий, между прочим, описание встречи с А. С. Грибоедовым и И. А. Крыловым; „Разговор мальчика с книжником“ [с добавлением нескольких стихотворений о мастеровых людях] (сер. XIX в.); Сказание о Казанской иконе богородицы (сер. XIX в.); повесть о 12 снах Шахайши (XVIII в.); Сборник стихов покаянных многогрешного Григория (1-я пол. XIX в.); Сборник стихотворений и псалм (нач. XIX в.); Синодик Псково-Печерского монастыря (XVII в.); „Прохладный Вертоград“ (1743 г.); Арифметика Магницкого с добавлениями (XVIII в.); Житие Василия Нового (кон. XVII в.); две учебные азбуки (XVIII в.); Месяцеслов поморского письма (1-я пол. XIX в.).

Отметим еще письмо царевича Алексея Петровича, посланное к Петру Первому из Италии в 1712 г., лист из пергаменного апостола (XIV в.) и альбом стихотворений, принадлежавший семье Нелидовых, внутри которого имеется несколько акварельных рисунков, изображающих семью декабриста Трубецкого. Альбомов стихотворений у В. А. Крылова имеется более десяти, почти все относятся к XIX в.; ему принадлежат также несколько столбцов XVII—XVIII вв. хозяйственно-бытового значения.

Научный сотрудник Гос. Эрмитажа Ф. М. Морозов обладает десятью рукописными книгами (XVII—XVIII вв.). У него имеется Сборник, содержащий „Звезду пресветлую“, повести из „Великого Зеркала“ и другие статьи, XVII в., Сборник юридический (1-я пол. XVIII в.) и „Роженец духовный на лютеры и кальвины“ (XVIII в.). Но самыми ценными материалами в коллекции Ф. М. Морозова являются девять рукописных миниатюр (1-я пол. XIX в.), искусно выполненных пером и красками, из которых на восьми изображены поморские писатели (XVIII—нач. XIX в.), а на девятой миниатюре написано неизвестное лицо, но также, по видимому, относящееся к видным деятелям Выговского общеджительства того времени. Это рисунки следующих лиц: Даниила Викулина, Андрея Денисова, Мануила Петрова, Ивана Филиппова, Никифора Семенова, Андрея Борисова, Семена Титова и Архипа Дементьева.

Голковнику В. И. Цветкову принадлежат 12 грамот польских королей и князей (XVII—XVIII вв.): Яна Казимира — три грамоты (одна от 1652 г.), Владислава IV, Августа III — три жалованные грамоты на землю от 1733

и 1758 гг., и других лиц. В. И. Цветков — собиратель более позднего рукописного материала. Основная масса его интересной коллекции — это рукописи и автографы русских писателей, художников, ученых, общественных и государственных деятелей (XVIII — XX вв.).

В собрании В. И. Цветкова, между прочим, имеются документы из семейного архива, друга Пушкина, помещика И. Е. Великопольского (межевая книга владений, личная переписка и др.),¹ материалы по истории книжной торговли в России (XIX — нач. XX в.), летопись с. Чукавина, Старицкого у., Тверской губ. (нач. XIX в.), бумаги по истории цензуры (XIX в.), в том числе о цензурской деятельности Гончарова.

Из принадлежащих В. И. Цветкову автографов русских писателей, артистов и художников укажем: Фон-Визина, Гончарова, Островского, Некрасова, Фета, Блока, Дрожжина — дарственные надписи на книгах; Репина, В. И. Сурикова, Горького, Куприна, Шишкова, Шаляпина — письма, рукописи, деловые бумаги. Часть рукописей и автографов XIX в. из собрания В. И. Цветкова ранее принадлежала ленинградскому коллекционеру Кортавову.

Большую ценность представляет альбом „Отзывы о Ленинграде“. В нем Цветкову удалось собрать более ста автографов крупнейших советских ученых, писателей, художников, артистов и общественных деятелей. В альбоме есть и несколько отзывов зарубежных писателей и, в частности, Мартина-Андерсена Нексе и Барбюса. Из числа советских писателей есть записи Ф. Гладкова, Л. Леонова, А. Серафимовича, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Н. Толстого, А. Фадеева, К. Федина и многих других. Большое количество автографов советских писателей и ученых имеется у Цветкова и кроме названного альбома. Они представлены в самых различных формах: письма, дарственные надписи на книгах, рукописи литературных произведений и др. В мою задачу не входит подробное перечисление всех наиболее интересных рукописных материалов XVIII — XX вв., имеющих в собрании В. И. Цветкова. Собрание это, как уже сказано выше, представляет большую ценность и ждет своего исследователя.

Научный сотрудник Военно-морского музея, майор Н. А. Мезенцев, так же, как и В. И. Цветков, собирает преимущественно рукописные материалы XVIII — XIX вв. Из рукописей старшего времени у него имеется несколько челобитных касимовских мурз (XVII в.), Дело о поимке в 1677 г. в Толвуйской волости „отлучников и заводчиков“ — крестьянина Тихона Андреева, да приказной палаты подъячего Ивана Кушника, и Сборник юридический (нач. XVIII в.).

¹ См. о И. Е. Великопольском и его архиве: Борис Модзалевский. И. Е. Великопольский. Сборник памяти Л. Н. Майкова. СПб., 1902, стр. 335—445; П. Зиссерман. Пушкин и Великопольский. Пушкин и его современники. Мат. и иссл., Л., 1930, стр. 257—280.

Среди рукописных материалов XVIII—XIX вв., принадлежащих Мезенцеву, следует назвать: коллекцию автографов государственных и общественных деятелей (XVIII—XIX вв.); материалы об условиях жизни в ремесленных училищах при Петре Первом; бумаги, связанные с жизнью и деятельностью адмирала Сенявина и архитектора Растрелли; купчие крепости XVIII—XIX вв.; дорожные листы (1-я пол. XIX в.); документы о продаже помещиками своих крепостных; разрешения на женитьбу крепостных; коллекция рекрутских квитанций (кон. XVIII—нач. XIX в.); межевые планы XVIII—XIX вв.; листовки XVIII—XIX вв.; дипломы об окончании Общества благородных девиц (XVIII—XIX вв.), статуты на воинские ордена, патенты на чины, жалованные грамоты, материалы о русских купцах в Риге (XVIII в.); дипломы об избрании в члены академии и университетов и других научных учреждений; челобитные XVIII в.; шуточное стихотворное письмо мичмана Кропотова в Лесной департамент графу Орлову (нач. XIX в.); похвальный лист первому бургомистру г. Вольска И. А. Злобину (1790 г.).

Славяно-русские рукописи имеются также у С. Г. Тимофеева и И. М. Карпова. Первому принадлежат 10 рукописных книг XVII—XIX вв., среди которых несколько рукописей с так называемым поморским орнаментом и лицевой список Повести о взятии Соловецкого монастыря. Восемь рукописей XVII—XVIII вв., находящихся у И. М. Карпова — все служебные. Укажем также собрание О. М. Успенской, ранее принадлежавшее профессору Петербургского археологического института В. И. Успенскому. В собрании насчитывается около 100 рукописных книг XV—XIX вв. и свыше 30 столбцов XVIII в. весьма разнообразного состава. Большую часть коллекции составляют служебные книги XV—XVIII вв. В меньшую часть входят списки с произведений писателей XVIII—XIX вв. (Ломоносов, Радищев и др.), сочинения старообрядцев, сборники XVII—XIX вв. исторического и литературного содержания и материалы по истории техники. Из рукописей О. М. Успенской выделим: 1) Сборник, кон. XVII в., содержит: Летописец московский, Сказание о создании Кириллом Философом славянской азбуки, Летописную повесть о покорении Ермаком Сибири и другие статьи; 2) Сборник, перв. четв. XIX в., содержит: краткое историческое описание г. Олонца Тихона Васильева и Повесть об острове Муромском (Онежском); 3) Александрия (XVII в.); 4) Хождение Трифона Коробейникова (XVIII в.).

Ю. И. Успенской принадлежит около 40 рукописных книг XVII—XX вв. из собрания М. И. Успенского. Здесь имеется несколько альбомов стихотворений и романсов XIX в., списки с сочинений Кантемира, Рыльева, Белинского, Гоголя и других русских писателей XVIII—XIX вв., два интересных лицевых сборника нач. XIX в., несколько сборников стихов и псалм, причем в одном сборнике, серед. XVIII в., есть записи народных стихов, два сборника заговоров XIX в. Повести: о Григории папе (XVII в.), о Вавилонском царстве (сказочная) XVIII в., о Калеандре

и Неонильде (1736 г.), „История об Александре кавалере российском“ (XVIII в.) и Поучение от отца к сыну (XVIII в.).

Эта заметка не ставит себе целью охватить полностью все частные собрания рукописей, хранящиеся у ленинградских коллекционеров, а описывает лишь те из них, которые автору пришлось видеть. Следует отметить, что ленинградские археографы недостаточно обращают внимания на изучение частных собраний рукописей. Между тем в этих собраниях имеются ценные материалы для историка, литературоведа и искусствоведа.¹

3. Краткие сведения о некоторых собраниях рукописных и старопечатных книг в Северной Буковине и Прибалтике

Сообщаемые ниже сведения о собраниях рукописных и старопечатных книг в Северной Буковине и Прибалтике собраны мною во время командировки в эти края в 1945—1946 гг. Они, разумеется, не могут считаться полными, особенно по собраниям Библиотеки Черновицкого Государственного университета и Латвийской исторической библиотеки. В это время фонды указанных книгохранилищ только еще разбирались после освобождения Северной Буковины и Латвийской ССР от фашистских оккупантов. Да и в других книгохранилищах в момент моего приезда не все еще было приведено в порядок после четырехлетнего хозяйничания гитлеровцев. Кроме того, сама моя поездка в Северную Буковину и Прибалтику преследовала иные цели, и обстановка для археографической работы была мало подходящей, да и времени было очень мало. Мне удалось поэтому собрать лишь предварительные сведения и то только в тех населенных пунктах, в которых приходилось бывать по обязанностям командировки. Но и в этих населенных пунктах я осмотрел не все собрания. Так, например, в Риге я не успел побывать в Латвийском историческом архиве и Государственном университете, в Вильнюсе остались необследованными Библиотека Академии наук Латвийской ССР, Исторический архив и Университет. Во всех этих учреждениях имеются славяно-русские рукописи. Предпочитая в первую очередь обследование частных и общественных собраний, я руководствовался теми соображениями, что эти собрания иногда содержат ценные материалы, но в большинстве своем еще неизвестны. Правда, большинство осмотренных мною собраний общественных учреждений и частных лиц не представляют особого интереса в литературном отношении. Эти собрания принадлежат старообрядцам

¹ Автором этой статьи в течение 1938—1949 гг. были представлены в ленинградские книгохранилища, частью впервые обнаруженные, следующие собрания: в Библиотеку Академии Наук СССР — А. А. Морозова 19 рукописей (XVII—XIX вв.), Г. Ф. Нефедова — 12 рукописей (XVI—XIX вв.), Х. В. Новиковой — 5 рукописей (XVIII—XIX вв.), П. А. Петухова — 42 рукописи (XV—XIX вв.), Э. Н. Савельевой — 28 рукописей (XV—XIX вв.), М. И. Успенского — 213 рукописей (XV—XX вв.), А. П. Чапыгина — 14 рукописей (XVII—XIX вв.); в Гос. Публ. библиотеку им. Салтыкова-Щедрина: собрание А. И. Никифорова — 18 рукописей (XIV—XIX вв.), Шапоринной — 6 рукописей (XVII—XIX вв.) и Курдюмовой (9 новгородских пергам. грамот XIV—XV вв.)

и старообрядческим церквям и состоят главным образом из культовых книг. Но в некоторых из этих собраний находятся рукописные материалы, ценные для историка русской культуры.

Опубликовывая эти сведения, я, повторяю, смотрю на них только как на предварительные, которые, однако, могли бы пригодиться для будущих археографических экспедиций.

Сведения располагаю по городам, вошедшим в мой маршрут.

Черновицы

В Черновицах самое большое собрание славяно-русских рукописей принадлежит Областному музею. В 1945 г. в Музее имелось 47 рукописей XVI—XIX вв. и более 100 старопечатных книг. Здесь встречаются рукописи, написанные на западно-украинском, молдавском и румынском языках. Собрание составлялось из рукописных материалов Буковинской земской библиотеки, местных церквей и музея древностей при буковинской митрополии. Значительный процент составляют культовые книги. Среди других отмечу: Духовную Иосифа Волоцкого (XVIII в.), Дневник стат-секретаря Храповицкого (нач. XIX в.) с пометой о принадлежности рукописи в 1822 г. князю Михаилу Семеновичу Воронцову, Синодик черновицкий (XIX в.) и Повесть о царице и львице (XVIII в.).

Фундаментальная библиотека Черновицкого Государственного университета имеет 11 рукописей XVI—XIX вв., написанных на западно-украинском и румынском языках. Все рукописи служебные, за исключением одной, которая содержит стихотворения и псалмы, сочиненные в 1844 г. Василием Ферлейевичем Пароха-Товтреевым.

Кроме Музея и Университета, в Черновицах славяно-русские рукописи имеются еще в Областном историческом архиве и старообрядческой общине. Литературного материала в этих собраниях нет. Сами собрания очень невелики.

Село Белая Криница (Черновицкой области)

В селе Белая Криница государственных книгохранилищ нет. Рукописные и старопечатные книги хранятся в старообрядческих мужском и женском монастырях, сельской церкви и у местных жителей—старообрядцев. В женском монастыре и сельской церкви все рукописи церковно-богослужебного характера и недавнего времени: старше XVIII в. нет.

Среди рукописного материала мужского монастыря имеются повести о посаднике Щиле (XIX в.), о епископе Удоне, о царе Аггее, о 12 снах Шахаиши, о семи вселенских соборах, „Великое зеркало“ (нач. XVIII в.) и Пролог XVI в. В сборнике XVIII в. есть стих о Борисе и Глебе и несколько апокрифов (Сон богородицы, Иерусалимский свиток и др.). В другом сборнике XVII в. имеются стихи „покаянные“ „многогрешного“ Григория. Отметим еще Евангелие 1526 г. молдавского извода с 4 заставками. Всех рукописей в мужском монастыре— 21.

У старообрядцев Белой Криницы мне удалось видеть более 40 рукописных книг. Древних и чем-либо замечательных рукописей я не встречал. Это были духовно-нравственные сочинения, поздние списки апокрифов и полемическая литература апологетического характера. По словам местных жителей, у священника сельской церкви имеются древние („юсовые“) и интересные рукописи (история Белой Криницы, Хронограф, повесть о Мамае и др.), но этого собрания я не успел осмотреть.

Вильнюс

Всероссийский Совет старообрядцев поморского согласия. Собрание небольшое—15 рукописей XVI—XIX вв. Перечислю наиболее интересные из них: Александрия (1901 г.) с 26 миниатюрами в красках, „Устав“ Выговского общежития с портретом А. Денисова (1-я пол. XIX в.), Сборник духовно-нравственного содержания с многочисленными миниатюрами в красках (нач. XVIII в.), Евангелие с заставками высоко художественной работы (XVI в.), Иконописный подлинник (XVII в.). Совету принадлежат также более 50 старопечатных книг (XVI—XVIII вв.), в том числе грамматика (1648 г.).

У служащих Всероссийского Совета—Бартошкина, А. Е. Егорова и И. Ф. Романова имеется по десятку служебных и полемических рукописей XVI—XIX вв. Ценных материалов среди них нет.

Рига

Латвийская историческая библиотека. В Русском отделе находится 18 рукописных книг XV—XIX вв. и более 50 старопечатных изданий, поступивших в Библиотеку в 1940—1941 гг. из сгоревшей старообрядческой церкви и от отдельных граждан. Литературное значение имеют следующие рукописи: повести о царице и львице (лицевая, XVIII в.), о новгородском посаднике Щиле (XIX в.), о царевиче Дмитрие Углическом (XIX в.), „Звезда пресветлая“ (нач. XIX в.), житие Боголепа Черноярского (кон. XVIII в.), „История“ о юродивом Макарии Гончарове (Тверском) и „Виноград российский“ С. Денисова (нач. XIX в.). В сборнике XIX в. есть слова и послания Максима Грека и лицевые повести из „Великого зеркала“.

Из старопечатных книг укажем: Апостол Ивана Федорова (1564 г.), „Уложение“ царя Алексея Михайловича (1-е издание) и „Синописис“ Иннокентия Гизеля (1680 г.).

Гребеншиковская старообрядческая община. Рукописей 80, старопечатных книг более 200. Литературного материала в собрании мало, большинство рукописей относится к церковной практике, догматическому богословию и старообрядческой полемической литературе. Из книг литературного и исторического содержания укажу: повести о белом клобуке (XIX в.), о Тихвинской иконе богородицы (XVII в.), о ризе христовой (XVIII в.), о новгородском архиепископе Иоанне (XIX в.), сказания о князе Михаиле Тверском (XVIII в.), о Меркурии Смоленском (XVIII в.), жития Ионы Московского (XVIII в.),

Зосимы и Савватия Соловецких (XVII в.), Михаила Клопского (XVII в.), Бориса и Глеба (XVI в.), Александра Невского (XVI в.), Сборник слов и посланий Максима Грека (XVI в.) и краткий Летописец (нач. XVIII в.). Заслуживают упоминания два списка Поморских ответов (XVIII в.), оба с миниатюрами Андрея Денисова, Сборник (лицевой) духовно-нравственного содержания (XVIII в.) и два Торжественника (один поморский, другой — XV в.).

В Риге и в ее пригородах мне удалось познакомиться с несколькими небольшими собраниями рукописей и старопечатных книг, принадлежащими местным гражданам. Из них следует отметить собрание, принадлежащее персональному пенсионеру А. И. Воловичу (станция Асари). В нем есть „Стоглав“ (XVIII в.), повести о царице и львице, о куре и лисице (XVIII в.), житие Корнилия Выговского (два списка XIX в. в краткой и распространенной редакции), „Устав“ Гребенщиковской общины (1820 г.), „Уложение“ царя Алексея Михайловича (издание 1649 г.) и Кириллова книга (1646 г.). У Воловича имеется несколько рукописей с поморским орнаментом и несколько нотных-крюковых книг (XVI—XVII вв.). Общее число рукописных книг — около 30.¹

Осталось неосмотренным в Риге собрание славяно-русских рукописей и книг К. И. Заблока. В этом собрании, как мне передавали, имеются рукописи XV в. и сборники с литературными материалами.²

Двинск

В Двинске в государственных книгохранилищах славяно-русских рукописей нет. Но у местного населения, главным образом у старообрядцев, хранится еще немало рукописного материала XVIII—XIX вв. Кроме того, в городской единоверческой церкви имеется около 20 рукописей XVI—XIX вв. Всего я видел в Двинске более 100 рукописных книг и старинных изданий. Сообщаю сведения о наиболее интересных из них.

Рукописи А. К. Красовского (Юдовка, Большая ул., д. 8): „Повесть о царе Соломоне“ (XVIII в.), „Сказание Ивана Пересветова о турском царе Махмете-Султане“ (XIX в.), „Повесть о Григории папе“ (кон. XVIII в.), Лечебник (XVIII в.), Хронограф (XVIII в.), Сборник духовных стихов (кон. XVIII в.).

Рукописи П. Т. Стрелкова (ул. Грива): „Великое зерцало“ (665 глав), (нач. XVIII в.), Сборник духовных стихов 1864 г.; Е. С. Кузнецова (Рижская ул., д. 2): Повесть о Петре и Февронии (XVIII в.), Сказание о царе Аггее (XVIII в.); Д. Д. Михайлова: Поморские ответы (XVIII в.), Повесть о Белом клобуке (XIX в.); К. Е. Васильева (Старый Форштадт, Крутая ул., д. № 16): Пролог (нач. XVI в.), Октоих (сер. XVI в.); В. К. Чернецова (Новая ул., д. 5): Повесть о Петре и Февронии

¹ В январе 1948 г. все собрание рукописных книг А. И. Воловича поступило в Гребенщиковскую общину.

² В июле 1949 г. 13 рукописей XVI—XIX вв. из собрания К. И. Заблока были приобретены Библиотекой Академии Наук СССР.

(сер. XIX в.), Сборник слов и поучений поморских писателей (кон. XIX в.); А. Егоровой (поселок Нидеркуны): Повесть о Петре царевиче Ордынском (XIX в.), Сборник слов и посланий поморских писателей (XIX в.); С. Т. Максимова (Юдовка, Церковная ул., д. № 1): Повесть о царе Аггее (XIX в.), Сказание о 12 пятницах (XIX в.); М. Ф. Балышева (Юдовка, Сапожная ул., д. № 12): Прение живота и смерти (XIX в.), Сказание о кокоше и яйце (XIX в.).

Собрание, богатое старопечатными книгами, принадлежит М. А. Власову (пос. Застенки).

* * *

Закончив свои заметки о собраниях рукописей и старопечатных книг в Ленинграде, Северной Буковине и Прибалтике, позволяю себе присоединить к ним краткие сведения о наиболее интересных рукописных материалах, имеющих в собраниях Тюменского и Барнаульского областных музеев и старообрядческой Спасской церкви в г. Боровске Московской области, не попавших в печатные каталоги и описания. С собраниями Тюменского и Барнаульского музеев я познакомился, находясь здесь в командировке в октябре 1945 г., а рукописные книги Боровской Спасской церкви видел в 1941 г.

Тюменскому областному музею принадлежит около 30 рукописей XVI—XIX вв. Его рукописное собрание составилось из книг Александровского реального училища и местных церквей. В Тюменском музее заслуживают внимания четыре сборника XVII—XIX вв. В них, между прочим, имеются следующие произведения древне-русской письменности и XVIII в.: повести о Темир-Аксаке, о Петре и Февронии, о крестном сыне, о Федоре купце, о 12 снах Шахайши (Мамера), о табаке, о главе Адама; жития: Сергия Радонежского, Исидора Ростовского, Алексея и Василия Московских и Зосимы и Савватия Соловецких; „Наставление от отца к сыну“ Татищева и несколько сочинений выговца Трифона Петрова. Кроме того, следует выделить „Журнал“ (XVIII в.), содержащий описание похода русских войск из Риги в Восточную Пруссию, два сборника стихотворений XVIII в. (один семинарских стихов, второй духовных, преимущественно старообрядческих) и „Описание“ Александровского реального училища (кон. XIX в.).

Лицевые рукописи: Апокалипсис (кон. XVII—нач. XVIII в.) (иллюстрации к тексту сделаны с большим художественным мастерством, в красках и золоте), Библия (XVIII в.) и Страсти христовы (XVIII в.). Укажем еще на „Почтение архиепископа Луки к братии“, как на любопытный образец подделки под старинную рукопись, сделанной, как видно, опытной в этом деле рукой. „Почтение“ написано на пергамене уставным почерком рукописей X—XI вв.

Из рукописных материалов, принадлежащих Барнаульскому областному музею, отметим сборник (XVIII в.), содержащий среди прочих статей повесть о Тихвинском монастыре и житие Моисея архиепископа

новгородского; назовем рукопись (XVIII в.) со сказанием о новгородской церкви св. Софии, Лечебник (XVIII в.), житие Арсения Коневского и Арифметику (XVIII в.). Эти пять рукописей поступили в музей из Барнаульской земской библиотеки.

Кроме этих собраний, в Тюмени и Барнауле славяно-русские рукописи хранятся в следующих учреждениях: в Тюмени в Областном историческом архиве, в Барнауле в Центральной библиотеке и Областном архиве. В каждом из этих книгохранилищ имеется не больше как по 10 рукописных книг не старше XVIII в. Литературного материала среди них нет.

В Боровском районном музее находится часть рукописей из собрания Боровского-Пафнутьева монастыря, описанного в свое время П. М. Строевым.¹ В 1936 г. мы передали в Боровский музей лицевой список казанского летописца (XVIII в.) и несколько сборников (XVIII в.) с литературными материалами, найденных у местных жителей.

В Боровской Спасской церкви находятся рукописные книги казанского коллекционера Ф. Т. Васильева,² уроженца Боровска, пожертвованные его родными после смерти Ф. Т. Васильева в 1919 г. В 1941 г. здесь хранилось не более 30 рукописей (XVI—XIX вв.), что составляет менее половины того количества книг, которое поступило сюда, как видно из рукописного каталога, составленного при передаче собрания. Пропали самые ценные рукописи коллекции: „Сказание о зачатии царства казанского“ Ивана Глазатого, „Описание китайского государства“ Николая Спафария и др. В числе 30 оставшихся рукописей имелось несколько сборников (XVII—XIX вв.), книги, украшенные поморским орнаментом, сборник сочинений Максима Грека (XVIII в.), „Сказание“ о победе над Мамаем (XVII в.), житие Корнилия Выговского (кон. XVIII в.) и лицевой Апокалипсис (поморского письма сер. XVIII в.) с записью Ф. И. Буслаева, характеризующей эту рукопись как ценный памятник древне-русского искусства. В момент моего осмотра собрания, оно хранилось в совершенно недопустимых условиях — в незапирающемся шкафу в притворе церкви.³

¹ П. М. Строев. Описание рукописей монастырей Волоколамского, Новый Иерусалим, Саввина-Сторожевского и Пафнутьева-Боровского. СПб., 1891, стр. 294—315.

² Упоминание о собрании Ф. Т. Васильева имеется в статье: Н. Ф. Катанов. Несколько слов о казанских коллекционерах. Каз. муз. вестн., 1920, № 7—8, стр. 36.

³ В 1941 г. в старообрядческой церкви на станции Гатчина имелось 15 рукописных книг XVI—XIX вв. При наступлении немцев на Красногвардейск осенью 1941 г. эти рукописи заблаговременно были вывезены в Ленинград. Где находятся они сейчас, мне неизвестно. В Гатчине были следующие рукописные книги: Сборник исторический (послание Ивана Грозного, Стоглав, Максим Грек и др.) (кон. XVI в.); Троиць (XVI в.); Петр Дамаскин (XVI в.); Хронограф, два списка (XVIII в.); Торжественник поморский (XVIII в.); Уложение царя Алексея Михайловича (XVIII в.); три Сборника (XVIII—XIX вв.); четыре потно-крюковые рукописи, с поморским орнаментом (нач. XIX в.).