

Л. Н. ПУШКАРЕВ

Рукописные сборники литературного характера Центрального Государственного литературного архива СССР

Центральный Государственный литературный архив СССР (ЦГЛА) имеет среди своих фондов необычайно интересную и до сих пор еще малоизученную коллекцию рукописных книг XIV—XIX веков. Краткий обзор ее,¹ а также охранная опись, хранящаяся в ЦГЛА, не в состоянии раскрыть даже в малой степени содержания этой богатой коллекции, так как большая часть входящих в нее книг — это сборники самого различного содержания.

Коллекция в целом пополнялась из различных фондов в разное время; она продолжает пополняться и теперь. Составителями выделены некоторые группы памятников, хотя деление это весьма условно. Так, в коллекции намечены следующие рубрики.

Опись I

1. Жития святых, памяти, каноны, чудеса, службы и т. д. — №№ 1—67.
2. Слова, проповеди, поучения — №№ 68—105.
3. Патерики, цветники, прологи, месяцесловы и т. д. — №№ 106—140.
4. Сочинения нравственного характера — №№ 141—150.
5. Сочинения религиозно-философского содержания — №№ 151—164.
6. Древнерусские повести и сказания — №№ 165—199.
7. Разные книги — №№ 200—207.
8. Стихотворения религиозного характера — №№ 208—215.

Опись II

1. Библейские книги — №№ 1—40.
2. Богослужебные книги — №№ 41—76.
3. Синодики — №№ 77—84.
4. Синописи, хронографы, летописи, разные исторические сборники — №№ 85—129.
5. Сочинения о Петре I — №№ 130—141.
6. Сочинения о патриархе Никоне — №№ 142—144.

¹ Центральный Государственный литературный архив СССР. Путеводитель, под ред. Н. Ф. Бельчикова, М., 1951, фонд № 1338, стр. 392—395.

7. Материалы о старообрядцах — №№ 145—175.

8. Лечебники — №№ 176—181.

9. Сочинения по разным вопросам и учебники — №№ 182—218.

10. Разные документы — №№ 219—259.

Как видно из этой краткой описи, указанное деление основано главным образом на внешних признаках. Включение того или иного сборника в ту или иную рубрику определялось чаще всего содержанием первой статьи или повести сборника. Описаны сборники весьма поверхностно, без анализа водяных знаков, нередко ошибки в датировке рукописей более чем на столетие, многие повести описаны по названию первой главы (например, „Троянская история“ в описи названа: „История о царе Пелее, приводящем Язона тщется добыть золотое руно“) и т. д. Всё это заставило заново описать рукописи.

Преобладающее большинство сборников падает на XVII и XVIII века. К XVI веку, преимущественно ко второй его половине, относятся некоторые житийные сборники. Сборники имеют многочисленные читательские пометы, представляющие несомненный научный интерес.

Анализ сборников литературного содержания указывает на то, что часть из них попала в ЦГЛА из рукописных коллекций Шляпкина и Мальцева, хранившихся в свое время в научной библиотеке Саратовского Государственного университета им. Н. Г. Чернышевского и переданных в ЦГЛА в 1941 году. В это же время в ЦГЛА поступили и некоторые материалы из Государственного Литературного музея и из Государственного Исторического музея.

Ввиду того, что в ЦГЛА отсутствуют самые необходимые пособия для работы над древнерусскими текстами, в том числе и указатели водяных знаков Лихачева и Тромонина, при описании пришлось ограничиться датировкой рукописей по почерку. Из водяных знаков бумаги приводятся лишь те, которые являются специфическими для своего времени. При описании дается характеристика почерка, переплета, записей. Содержание рукописей указывается постатейно. В числе рукописей описаны также и лубки конца XVIII—начала XIX века. Заглавия литературных произведений приводятся лишь в том случае, если они отличаются чем-либо от уже известных. При описании шифр рукописи „ЦГЛА, ф. 1338, оп. № 1, д. № 165, 166 и т. д.“ дается сокращенно: № 165, № 166 и т. д.

№ 165. История графини Демиролии или несчастливые действия любви и ревности, XVIII в., в 8-ку, 59 л., скоропись, одним почерком, переплет — картон, обтянутый кожей, на корешке тиснение: „Графиня Демиролия“, на первой крышке переплета по четырем углам тиснение: „НО, 95, G G“. Запись: на суперобложке почерком конца XVIII в.: „По описи под № 116“. Водяной знак — медведь в картуше и буквы „ЯФЗ“.

№ 166. Александрия, XVIII в., без начала и конца, в 8-ку, 173 л., скоропись разных почерков первой половины XVIII в., без переплета. Записи: на л. 117 об. — „1766 году месяца сентября 17 дня преставися от жития сего раба божия Анна. 1744 году преставися“; на л. 118 об. — „Читал Василий Гаврилов Тюнин 1818 году февраля 27 дня. Очнь харашо“.

№ 167. История [об] аглинском милорде Гереоне и о вдовствующей маркграфине Луизе Фридерике Брандбургской, XVIII в., в лист, бумага 1741 г., 141 л., скоропись, почерк нескольких рук, переплет — картон, корешок и углы обтянуты кожей, на корешке тиснение: „Исто-

рия о английском милорде о Гереоне". Скрепа по лл. 2—8: „Из книг Ивана Германова“ (XIX в.).

№ 168. История о аглинском милорде Гереоне и о брандебургской герцугине Фридерике Луизе марграфине, XVIII в., в 4-ку, 123 л., несколькими почерками, переплет — картон, обтянутый кожей, попорчено. Записи на суперобложке: „Сия книга... Ивана Ивановича Рахметьева, служителя ево Дмитрея Баженова“; „Стоит грат пуст, около ево растет куст, в том кусте старец, у того старца ставец, в том ставце перец, в перце горец. Во имя отца и сына и святого духа“; на л. 2 — „Сия книга, глаголемая Четия Минея М. А. Б. В. И. В., подарил я ее Гаврилу Соболеву, перукмахеру“; на л. 2 об. — „Сия тетрадь принадлежит Тяляцкого уезду дворовому человеку Ивану Гракову“; на л. 6 — „1780“.

№ 169. История о дву сицилианских ковалерах Милинтесе и Поламедесе и Прекрасной Арианы и Епихарисе, zelo изрядная и ко чтению умилительная, колики[я] оне в жизни своей на баталиях храбростию и мужеством своим Римскому государству показаша и коликия беды и озлобления от мучителя и кесаря Нерона подъяша, наконец, неизреченные радости сподобишася, XVIII в., в лист, скоропись, несколькими почерками, водяных знаков несколько, преимущественно лигатуры „ГМ“ и „РФ“ в фигурной рамке. Переплет — доски, обтянутые кожей, на корешке тисненый узор и надпись: „История“, наклеен ярлык: „Мальцев Р. 225“, сохранились следы застежек. На л. 1 записи почерком XVIII в.: „Октобрия в 3 день 1745 году“ и почерком XIX в.: „1830 года марта... Списана песня „Мы живем среди полей и лесов дремучих“. На л. 440 об. запись: „Конец истории 1758 июля 28“.

№ 170. Повесть о белом клобуке, середина XVII в., в 4-ку, 38 л., скоропись, одним почерком, переплет — картон, XX в., на переплете надпись: „Повесть о белом клобуке, № 1247“ (из книг Саратовского Государственного университета). Водяной знак — кувшинчик с виноградом наверху. Начало: „Посыльная грамота Дмитрея Толмача Ноугородцкому архиепископу Генадии о белом клобуке. Пречестныя и великия соборныя и апостольския церкви Софеи премудрости божия первопрестольному государю преосвященному архиепископу“. Конца недостает. Обрывается на словах: „Архиепископ же Василий, воспрянув от сна, и от страха и радости дивяся чудесному...“.

№ 171. Повесть о Бове королевиче, XVIII в., в 4-ку, 21 л., скоропись, одним почерком, без переплета. Запись на л. 1 почерком конца XVIII—начала XIX в.: „Список сей про Бову королевичю, Бова славной король богатырь“. Конца нет.

№ 172. Сборник повествовательный, XVIII в., в 4-ку, 37 л., скоропись трех почерков, без переплета. Содержание: 1) История о королевском сыне Леониде и о его предках и о императорской дочери Елипсиаске, лл. 2—8, без конца; 2) История о Милитиере, лл. 1, 9—15, без начала и конца; 3) Повесть о Бове королевиче, лл. 16—37, без начала. Запись переписчика на л. 37: „Писал сию тетрадь Захар Михайлов октября 24 дня 1793 года“; на л. 37 об. почерком конца XVIII—начала XIX в.: „Воспитанник военно-сиротского отделения Дмитрей Волков“.

№ 173. Сказка полная о славном и храбром богатыре Бове королевиче и о прекрасной королевно Дружневне, лубок XIX в., 24 л., без конца, попорченный, со вставками от руки. Иллюстрации позже раскрашены. Записи: на л. 2 об. — „Милостивейший государь любезный братец Александр Иванович“; на л. 3 — расписки о получении метриче-

ских выписей за 1832 г., на л. 7 — запись с датой „1835 г.“, на л. 9 — запись с датой „1822 года“; на л. 12 об.:

„Тверь — прекрасный и любезный
Для чувствительных сердец,
Положением прелесный
И достоин ему честь.
Волга-реченька струиста,
На хребтах своих сребриста“;

на л. 14 об.:

„Сидит кисунык на кухни,
У ней глазунки напухли.
О чем плачешь и грустишь?
Как не плакать, не грустить:
Повар печенку слизал
Да на кисуныку сказал,
Хочет кисуныку побить,
Все ей лапки отрубить“;

на л. 20 об.: „Сия сказка принадлежит приставу Стефану...“.

№ 174. Сказка о Еруслане Лазаровиче, лубок конца XVIII в., 32 л., начинается с л. 4, бумага 1801 г., водяной знак — медведь в картуше и лигатура „ЯМВСЯ“. Записи: на л. 4 об. — „Сия книга погоста Самета дьячка Василья Алексева“; на л. 10 об. — „Смотрел перо и чернила, перо хорошо и чернила хороши“; на л. 27 об. — „Сия тетрадь погоста Самета“; на л. 29 — начало повести о царе Давиде и сыне его Соломоне, написанное уставом.

№ 175. История о Евдоне, короле гишпанском, и о прекрасной королеве Берфы Неополитанской и о разбойнике Борбозе, XVIII в., в 4-ку, 104 л., скоропись, одним почерком, переплет — картон с холстиной конца XIX в., на корешке ярлык: „Р 993 Мальцев“. Всё реставрировано. Записи на л. 104 об.: „Сия тетрать ... артиллерийской и фотле-рикационной писаря Павла Иванова. Он своєю рукою писал неложно, февраля 9 дня 1758 года“; „Продад артилери ... Павел Иванов сию тетрать зачисто купцу Ивану Иванову, в том подписался“.

№ 176. Повесть о приключении аглинского милорда Георга и о бран-дербургской марк[г]рафине Фридерике Луизе с присовокуплением к оной истории бывшего турецкого визиря Марцымириса и сардинской коро-левы Терезии (ч. I, 1796), конец XVIII в., в 4-ку, 94 л., скоропись одной руки, переплет — картон, корешок обтянут кожей, попорчен. Записи: на крышке переплета почерком XX в. — „Я. Богатенко“; на л. 1 почерком конца XVIII в. — „Счастье как прекрасный цвет, который между тернем растет. Ежели ево станешь срывать неосторожно, то оным уколоться можно“; на л. 94 — „Докончана сия книга ноября 4 дня 1796 года“; на л. 94 об. почерком XIX в. — „Сия книга принадлежит московскому купцу Григорью Ивановичу господину купцу“, „Конец третьей и последней части“; на крышке переплета почерком XIX в. — „Сия книга Иова Степановича господина Хохрекова. Докончана сия книга ноября 4 дня 1796 года в Москве“.

№ 177. Сказание о славном рыцаре неаполитанском князе Петре-Златых ключах и о прекрасной королеве Магилене, XVIII в., в 4-ку, 81 л., скоропись, одним почерком. Корешок — бумага XX в., на корешке ярлык с надписью: „Шляпки, № 460/206“.

№ 178. Повесть о благородном князе Петре-Златых ключах и о бла-городной королеве Магилене, лубок конца XVIII — начала XIX в., 7 л., конца нет. Иллюстрации раскрашены. Переплет — синяя бумага конца XVIII в., с записями, имеющими дату „1796“ (л. 1 об.).

№ 179. Повесть о благородном князе Петре-Златых ключах и о благородной королеве Магилене, лубок конца XVIII—начала XIX в., 8 л.

№ 180. Сборник повествовательный, XVIII в., в 4-ку, 76 л., разными почерками, без переплета. Содержание: 1) История о португальском королевиче Франце и о прекрасной королеве Елеонете, лл. 1—16 об.; 2) отрывок (без начала) из Повести о кавалере Делексе, лл. 17—38 об. (1750 г.); 3) Сказание о Акире премудром и о сыне его Ападоне, лл. 39—48 об.; 4) Повесть zelo полезна и предивная, яко Сава Грудцын женской ради любви предаде душу свою диаволу, назва его себе братом, и о покаянии о гресех своих, лл. 50—64; 5) Повесть о Григории папе Римском, лл. 66—70; 6) Слово преподобного отца нашего Варлаамия, како хотел уведать премудрость божию, лл. 70 об.—72 об.; 7) Разговор пьющего с непьющим (в стихах), лл. 73—76 об.

№ 181. Изрядная издавна о храбром и славном гишпанском рыцаре Венцыгане и о прекрасной гишпанской королеве Венцывене, XVIII в., в 4-ку, 50 л., скоропись, одним почерком, без переплета, без конца. На л. 1—1 об. — предисловие к истории, на л. 43 — отрывки из повести об Акире Премудром, на лл. 45—46 — записи цифр.

№ 182. Повесть о Францеле Венециане, без начала и конца, XVIII в., в 4-ку, 48 л., скоропись, одним почерком. Переплет — бумага конца XIX в. В конце запись XIX в.: „Конец 1798 г.“.

№ 183. Сказание о Флорине, без начала и конца, XVIII в., в 16-ю долю листа, 86 л., скоропись, без переплета. На л. 1 штамп: „ГЛМ, 9257/2“, то же на л. 86 об.

№ 184. Сборник исторический, XVII в., в 4-ку, 91 л., скоропись разных почерков, переплет — бумага XVIII в. с ярлыком: „Шляпкин, 412, № 164“. Содержание: 1) Сказание о зачатии Царяграда и о царе Константине, како созда. Выписано изъысторий камен, л. 1; 2) О султане Махмете, о взятии Царяграда, л. 4; 3) Царство Диоклетиана и Максимилиана, л. 10 об.; 4) Слово Иоанна Экзарха о создании мира, л. 22; 5) Сказание о твари, л. 29; 6) выписки из Книги бытия, день первый—четвертый, без конца, л. 30 об.; 7) сочинение космогонического характера о небе, луне, солнце, без начала, л. 57; 8) объяснение знаков зодиака, л. 66; 9) О земли и сущих из нее, гл. 12, л. 66 об.; 10) О месяцах (из Моисея законодавца), л. 70; 11) О крестной силе, л. 74; 12) Вопрос о толковании ангельскому образу, л. 76; 13) Книга о часех дневных и ночных, л. 77; 14) О седмицах от рождения, л. 87 об.; 15) Предисловие о месяце марте, л. 90.

№ 185. Сборник исторический, XVIII в., в 4-ку, 15 л., скоропись, переплет — бумага XVIII в., на переплете запись: „Сия тетрадь Бежецкого уезда, Есеницкого заказа, села Деледина, попова сына Ивана Козмина Голикова, ево домовая, а подписал 1775 года месеца декабря в осмынадесяты день“. Содержание: 1) Сказание о славном великом граде Вавилоне (Сказание о Вавилонских регалиях), л. 2; 2) Выписано ж ис книги печатной Епиграмы, сиречь летописца Киевопечерского о начале древнего словенского народа, л. 8; 3) О трех частях света (Азия, Африка, Европа), л. 9; 4) выписки из летописи, л. 10 об.; 5) Повесть о бражнике, л. 12; 6) Сказание о голеньком небогатеньком (Азбука), л. 14.

№ 186. Троянская история, XVIII в., в 4-ку, 68 л., скоропись, одним почерком, переплет — бумага XVIII в. Начало: „История о царе Пелее, приводящем Язона, тщется добыти златое руно“, без конца, оканчивается приходом Улисса Диомида и Антенора к Приаму.

№ 187. Троянская история, XVIII в., в 4-ку, 245 л., скоропись, одним почерком, переплет — картон, корешок обтянут кожей. Записи: на л. 1

почерком конца XVIII в. — „Книга глаголемая... Сия тетрадь села Поводнева диакона Петра Афонасьева, а подписал ево сын Алексей Поводневский 1774-го году“. Начало: „История о царе Пелее, приводящем Язона, да пошлется добыти золотое руно“. Листы в середине книги реставрированы. В конце книги — оглавление, составлено в XVIII в.

№ 188. Исправной человек при дворе, или похождения графа фон Ривера. Поправленное издание критическим рассуждением Г. Ф. Лоень (т. 1. Переводил А. К. П. Л.), XVIII в., в 4-ку, 168 л., скоропись, переплет — картон и кожа XVIII в. Запись на шмуцтителе: „Куплена в ноябре 1911 г. в СПб. у бук[иниста] Ф. Г. Шилова, им привезено из Тихвина из библиотеки князей Мышецких. И. Шляпкин“. На л. 1 штамп: „Библиотека И. А. Шляпкина“, номер его собрания: „302“. Водяной знак „Pro patria“.

№ 189. Книга 1001 ночи, без начала и конца, XVIII в., в 8-ку, 443 л., скоропись, разными почерками, старая пагинация страниц начинается с 742-й, кончается 1819-й, переплет — картон, обтянутый кожей, корешка нет, крышки отстают. Записи почерком XIX в. Скрепя по верхнему обрезу книги: „... Книгою Краснохолмской мещанин Иван Алексеев сын Кошендестов 1822 года июня 8 дня. Книга хороша, только нельзя заниматца“. Книга поступила из ГЛМ.

№ 190. Басни Эзопа, XVII в., в 16-ю долю листа, 160 л., скоропись нескольких почерков (без конца). Переплет утрачен. Записи: на л. 1 почерком XVII в. — „И сам у смерти горькия“, „Книга глаголемая“; почерком XIX в. — „Никиты Литвинова“; на л. 1 об. почерком XVII в. — „Книга глаголемая Эзоп“ (2 раза); на л. 2 об. — именной указатель (без конца), здесь же — „История о Казанском царстве“ (нумерация листов неверная).

№ 191. Сборник басен, XVII в., в 4-ку, 108 л., полуустав, одним почерком, переплет — XIX в., картон, углы и корешок обтянуты кожей, на корешке ярлык: „Р. 952, Мальцев, №“. Записи: скрепа на лл. 1, 7, 9, 18 — „Книга Иванова сына Турчанинова“ (почерк конца XVII — начала XVIII в.); на л. 108 почерком XIX в. — „Сия книга пренадлежит Михаилу Семенову в Москве в Доме Пузина Ивана Леонова“. Сборник без начала и конца, начинается с 20-й басни „О лисице и котях“, кончается 122-й басней „О волке и лисице“.

№ 192. Послание московских купцов с Москвы и хождение их в Царьград, Антиохию, Иерусалим, Египет и на Синайскую гору, XVII в., в 4-ку, 78 л. (без конца), скоропись нескольких почерков, переплет — картон XVIII в. Книга реставрирована. Запись на л. 79: „С 1-го ноября 1874 года. Серия со всеми купонами А. Серебреник“.

№ 193. Хождение Арсения Суханова в Иерусалим, XVIII в., в 4-ку, 176 л., скоропись, переплет — доски, обтянутые тисненой кожей, с застежками, на корешке ярлык с надписью: „Р. 677, Бр. св. креста №“. Записи: на листе переплета почерком XX в., красным карандашом — „Лебед. № 38“; на л. 1 почерком XIX в. — „3. VII дополн. № 580—58.“

18 $\frac{31}{12}$ 86, № 267“; почерком XVII в. — „7157-го года мая с 9-го числа 161-го [года] июня по 7 дни книга, глаголемая Просканитарий, Троицкого Сергиева Богоявленского монастыря строителя старца Арсения Суханова“. Разделяется на три части, местами выдвела, подновлена карандашом. Скрепя XIX в. по лл. 1—9: „Саратовской Архирейской библиотеки“; на л. 176 почерком конца XVIII — начала XIX в.: „... Сию книгу Саратовской мещанин Феодо[р]...“.

№ 194. Хождение Арсения Суханова в Иерусалим, вторая половина XVII в., отрывок без начала и конца, в 4-ку, 27 л., скоропись

разных почерков. На л. 1 ярлык: „Р. 793, Мальцев, №“. Начинается с главы „О горе Елеонстей“, кончается главой „О реке, иже из гор течет“. Запись на л. 27 об., почерком XVIII в.: „Сия книга города Якуцка служилого человека Петра Новгородова“.

№ 195. Хождение Арсения Суханова в Иерусалим, XIX в., в 4-ку, 264 л., устав, переплет — доски, обтянутые тисненой с позолотой кожей, с застежками, на корешке тиснение: „Проскинитария“, надпись чернилами: „Р. 1290, Мальцев, №“. Обрез книги позолочен. Список полный (все 3 части). Оглавление на лл. 1—4.

№ 196. Сборник, XVII в., в 4-ку, 332 л., несколькими почерками, переплет — картон, обтянутый тисненой кожей, с застежками, на корешке надпись красной краской: „Сборник“, ярлык: „399. Шляпкин, № 150“; запись на л. 81: „Творение Андреа Христофорова, сына Белободского, лета христового 1685“. Заставка на л. 97, гравюра на л. 99 (св. Екатерина). Содержание: 1) Отрывок из Космографии (начинается с описания 2-го царства Царьграда), лл. 1—53; 2) Беседа милости со истиною, лл. 54—81; 3) Роспись святым иконам разным явлениям пресвятые владычицы нашей богородицы и приснодевы Марии в разных градах и местех и в разных годех, лл. 82—95; 4) Книга, глаголемая странник, в лето 7100 году Московских купцов Трифона Коробейникова и Юрья Грекова, лл. 97—226; 5) Христианское вкратце учение, лл. 227—233; 6) Молитвы, иже отроцы долг имут исправляти перед учением, л. 235; 7) О книжном учении или разглагольство о тщанностях письмен, лл. 235 об. — 258 об.; 8) Икос акафиста, лл. 258—259; 9) Толкование на псалом Давидов, лл. 260—267 об.; 10) Граница мудрая, в ней же 45 слов (таблицы для исчисления Пасхи и других религиозных праздников), лл. 268—332; 11) Поучение на тему: „Аще кто хошет помне итти, да отвержетца себя и возлюбит крест свой“, лл. 299 об. — 300 об.

№ 197. Царский путь креста господня, вводящий в живот вечный. Сочинение Иоанна Максимовича, архиепископа Черниговского, Новгородского и всего Севера в 1709-м году, XIX в., в 4-ку, 84 л., устав. Начинается со стихотворного вступления и далее в тексте встречаются места, изложенные стихами. Записи: на л. 1 почерком XIX в. — „Вот, что я для тебя сделал. Что же сделал ты, для меня? Человек, ответствуй богу!“; на л. 1 почерком XIX в. — „№ 11. Библиотека свящ. З. А. Колчина“; карандашная помета — „Благословение от честных схимонахини... 14 октября 1865 г. четверток“; лл. 79—83 — позднейшие приписки владельца книги: л. 79 — о том, что значит монашеский образ, л. 82 — выписки из Лествицы духовной.

№ 198. Путешествие в южную половину земного шара и вокруг оного, учиненное в продолжении 1772—1775 годов английскими королевскими судами Резолюцией и Адвентуром, коими начальствовал капитан Иаков Кук. С французского перевел Логгин Голенцев-Кутузов. Часть первая. В Санкт-Петербурге 1795 г. Рукописная копия, XVIII в., в лист, 215 л., скоропись, переплет — картон, вишневая с золотом тисненная кожа, на корешке тиснение: „Путешествие капитана Кука“. Оглавление на лл. 215—215 об.

№ 199. Хождение Трифона Коробейникова (отрывок из описания Иерусалима и службы в церкви), XIX в., в 4-ку, 10 л., без начала и конца, скоропись, без переплета, бумага подмокла, но скоропись четкая.