

В. И. МАЛЫШЕВ

Собрание рукописей Псковского областного краеведческого музея¹

Рукописное собрание Псковского областного краеведческого музея является одним из крупнейших периферийных музейных собраний страны.

Оно возникло в первые послереволюционные годы в результате последовательной концентрации рукописного материала, проводившейся тогда в Пскове. Его основу составили рукописи Археологического музея при местном Археологическом обществе. Позднее к ним были присоединены коллекции рукописей Псковской духовной семинарии, Церковно-археологического комитета, краеведа Н. Ф. Окулич-Казарина, местных собирателей А. С. Хвоинского и генерала А. Н. Куропаткина (арабские и манчжурские рукописи), старообрядцев Д. В. Батова, Викулы Морозова, а также рукописные книги и документальные материалы многих псковских монастырей и церквей.

В настоящее время в собрании насчитывается более 1500 рукописей, в том числе около 1000 документов.

Самую большую и ценную часть собрания составляют разнообразные документальные материалы по истории Пскова и Псковской области, начиная с древнейших времен и кончая XX веком. Здесь имеются широко известные знаменитые псковские приходно-расходные книги XVII века — первоклассный источник сведений о псковском хозяйстве того времени (№№ 293—299, 301 и 306 за 1647—1669 гг.). Ценным дополнением к ним являются „Оброчные книги“ по Пскову и псковским волостям, сохранившиеся за многие годы XVII века (№№ 222, 300, 303 и др.).

Очень важны для изучения экономической жизни Пскова XVII века псковская таможенная книга 1666—1668 годов (№ 307), опись имущества и земельных владений псковского торгового человека XVII века Сергея Поганкина (№ 302) и пять документов хозяйственного значения XIV—XV веков, сохранившихся в копиях XVII века (жалованная грамота Пскова

¹ Настоящая статья есть результат пятидневной работы в Псковском музее, куда автор был командирован в начале 1953 года Сектором древнерусской литературы с целью знакомства с древнерусскими рукописями. Краткое извлечение из статьи было напечатано в журнале „Вопросы истории“ (1953, № 12, стр. 180—182). В журнальной заметке целиком были опущены рукописи литературного содержания, по искусству и приведены главным образом документальные материалы, отсутствуют указания на номера (шифры) рукописей и др.

Кроме музея, в Пскове несколько старинных рукописных книг хранится в Областном историческом архиве. В числе их известный сборник XV века Псково-Печерского монастыря, содержащий „Слово о погибели Русской земли“. Он поступил сюда несколько лет назад из исторического архива г. Тарту.

1308—1312 годов, две монастырских раздельных XV века, купчая и духовная псковских горожан XV века).¹

О топографии города в древнейшее время рассказывает „Выпись“ из переписных книг 1646 года по „Среднему“ и „Окольному“ городу (копия 1687 г., № 304). Сведения по топографии Пскова XVII века можно почерпнуть также из многих „Выписей“ из писцовых книг, сделанных в XVII веке для городских церквей. Интересен подробный план Пскова 1740 года (копия XIX в.), донесший до нас сведения о некоторых более ранних постройках (например о Пушечном дворе и др.), ныне не сохранившихся. Следует отметить еще „Геометрический план псковской Выползовой слободы“ (№ 494, 1782 г.). Представляют интерес несколько планов и чертежей XVIII века земельных владений псковских церквей (№ 344 и др.). Сохранилась межевая книга XVIII века Псковского уезда (№ 375, 1783 г.) и несколько межевых книг XVIII века по отдельным уездам (№№ 376—378 — Опоченскому, № 462 — Завелицкой засаде) и даже по отдельным деревням и погостам (№№ 462, 477 и др.).

Административно-политическое и хозяйственное устройство Пскова XVIII века с достаточной полнотой раскрывают многочисленные указы, „предписания“ (№ 314), указы, формулярные списки и ведомости (№ 325), записи доношений (№ 384), журналы наместнического правления (№ 339), сохранившиеся в отдельных делах псковской провинциальной канцелярии, ратуши и т. п. Ценные данные по экономике Пскова XVIII века можно найти также в таможенных книгах (№№ 394—395, 407, 416—418, 420 и др.) и в „Приходных книгах окладным сборам“ (№№ 254, 388 и др.).

Не менее интересные материалы имеются по истории отдельных городов и селений Псковской области. Обращает внимание огромная книга XVII века, содержащая сведения о приходах и расходах Печорского казенного приказа за многие годы XVII века (№ 485). Рукопись заключает важные данные по экономике Печорского района. Любопытные материалы по Печорскому району находятся в „Деле об открытии Печорского уезда в 1782 г.“ (№ 338). Имеются сведения об Изборске (№№ 394, 410), Красном (№ 389, 1733 г.), Острове (№ 473, начало XIX в.), Бежецке, Аршонском стане (№ 283, XVIII в.), Ворониче, Гдове и о многих других населенных пунктах Псковского края.

В музее хранится несколько таможенных книг XVIII века псковских уездных городов и слобод, в том числе г. Острова (№ 393, 1746 г.), Кобыльской слободы (№ 391, 1744 г.), „Книга разных сборов“ г. Опочки (№ 385, 1731 г.), „Книги данные“ порховской и гдовской воеводских канцелярий (№№ 425 и 426). По Порхову есть „Дело“ о ветхости местных крепостных укреплений (без номера, XVIII в.) и несколько рукописей XVIII—XIX веков по истории старинных порховских, Никольской и Покровской, церквей (№№ 188, 236, 332 и др.). Об истории г. Острова и его уезда рассказывает рукопись начала XIX в. (№ 473).

Большое место в этом разделе рукописей занимают „Книги записные“ по сбору конских пошлин, охватывающие едва ли не все таможенные заставы, имевшиеся тогда в Псковском наместничестве, а позднее в Псковской губернии (№№ 394—423).

¹ См.: Грамоты Великого Новгорода и Пскова. Под ред. С. Н. Валка. Изд. АН СССР, М.—Л., 1949, стр. 308, 329—330; А. Я[нсон]. Новооткрытые копии харатейных грамот в свитках XVII в. „Познай свой край“, сборник Псковского общества краеведения, вып. IV, Псков, 1929, стр. 136.

Хозяйственная деятельность псковской провинции XVIII—первой половины XIX века отражена также в приходно-расходных книгах, окладных записях, книгах „приговоров“ и т. п. (№№ 280, 386, 387, 389, 394, 395 и др.). К более раннему времени относится приходная книга новоржевского кабацкого целовальника (№ 491, 1671 г.).

Материалы, характеризующие бесправие крестьян Псковской области, непосильный гнет бесчисленных поборов, встречаются в допросах беглых крестьян, в жалобах и челобитных, заемных письмах и т. п. Мрачные страницы крепостного права воскрешают „книги записей“ псковского гражданского суда о продаже местными крепостниками дворовых людей (№№ 474 и 475 за 1811, 1817 и 1821 гг.).

Сведения о помещичьем хозяйстве XVII—XIX веков, быте и нравах помещиков можно встретить в остатках архивов местных дворянских фамилий, в частности Пальчиковых (№№ 333—337, 380—382 и 459 за 1768—1856 гг.), Яхонтовых (несколько документов за 1679—1727 гг.), Ладыженских (№№ 188, 328, XVIII—XIX вв.), Васильевых (№ 289, 1695 г.), Грбовых (№ 341, XVIII в.), Акима Рокотова (№ 287, начало XVIII в.), С. А. Челищева (переписка и др., XVII—XVIII вв.), и в небольшой коллекции частных помещичьих писем XVIII в. (№№ 489, 504). Для характеристики мировоззрения псковских „верхов“ середины XVIII века небесполезными могут оказаться письма и бумаги Симона Тодорского (№ 319)—крупного местного церковного деятеля, тесно связанного с псковскими дворянскими кругами.

В музее имеется около десятка жалованных поместных грамот XVII века, в том числе Постнику Неелову (1647 г.), Степану Зиновьеву (1666 г.), Петру Нипейшину (1672 г.), Аристу Пушкину (1682 г.), Афанасию Окуневу (1683 г.), Василию Сумороцкому (1695 г.) и др. Есть также в этом разделе сборник материалов о роде князей Мышецких (№ 272, XVI—XVIII вв.), содержащий интересные сведения о посольствах в XV—XVII веках на Ближний Восток и в Западную Европу, в которых принимали участие Мышецкие, и несколько папок с записями о взимании налога с помещичьих хозяйств (№№ 374, 441, 452, XVIII—XIX вв.), характеризующими уровень развития их хозяйств.

Весьма большое место занимают в собрании документальные материалы псковских монастырей и церквей. С разной полнотой здесь представлены почти все местные монастыри и церкви. Документы по преимуществу относятся к XVII—XVIII векам. Более поздних материалов почти нет, небольшое количество старших рукописей не восходит далее середины XVI века. По содержанию преобладают документы хозяйственного значения: выписи из писцовых, переписных, межевых книг, записи данные, отводные, мерные, отступные, меновые, поступные, книги дозорные, купчие крепости и т. п. Полнее всех представлены Спасо-Мирожский и Снеготорский монастыри, которые являлись крупнейшими вотчинниками, обладавшими многочисленными рыбными, пашенными, сенокосными и другими угодьями.

Монастырские и церковные рукописи—ценный источник по экономической истории Псковской земли. Здесь можно найти сведения не только о характере и формах землепользования и землеустройства, но и непосредственно о положении псковского крестьянства в XVII—XVIII веках, об эксплуатации их монастырями и церквами, об упорной борьбе крестьян за землю. На большую часть документального материала имеется хорошая рукописная опись, составленная в 1920-х годах А. С. Ляпустиным и А. К. Янсоном.

В музее собрана чрезвычайно ценная коллекция синодиков XVII—XVIII веков местных боярских, дворянских и купеческих родов, а также церквей и монастырей. Коллекция богата сведениями не только о псковичах, но и о событиях, имевших важное значение в истории Русского государства. Так, например, в синодике Спасо-Мирожского монастыря XVII века (№ 221) прослеживаются отголоски псковского народного восстания 1650 года. Синодик Псково-Печорского монастыря XVII века (№ 82), написанный по заказу дьяка Федора Торопова, содержит интересные данные о псковских и печорских служилых людях. В синодике Рождественской с Пролома церкви (№ 91) записаны имена доблестных русских воинов и военачальников, погибших при защите Пскова от войск короля Стефана Батория в 1582 году. В другом синодике указаны лица, павшие при обороне Пскова от войск шведского короля Густава Адольфа в 1615 году.

Значительный интерес представляют родовые синодики XVIII века. Среди них есть синодики семьи подполковника Михаила Симеоновича Челищева (№ 77), рода Ульяна Степанова — дворового человека помещика Б. А. Окунева (№ 81), рода псковича Б. С. Перетрутова (№ 84), семьи купца Хвоинского (№ 252).

Есть синодики XVII—XVIII веков псковских городов, сел и погостов, например городов Торопца (№ 108), Печор (№ 346), погостов Горки (№ 80), Знахлица (№ 88), Пашавкина, Торопецкого уезда (№ 92), Белоконьцы (№ 95), Любятова (№ 98), Крыпицы (№ 233), Бежаницы (№ 100), Верховинское (№ 101), Неготь (№ 345), Устинское (№ 241), села Хворостово (№ 244).

Имеются синодики псковских монастырей: Велезарова (№ 76), Мирожского (№ 83), Крыпицкого (№ 243), Хвоинского (№ 85), Комобадского (№ 89), Девичьего, что на Болоте (№№ 99 и 364), и др.

Синодики местных церквей: Алексеевской с Поля (№ 79), Георгиевской (№ 86), Успенской Бутырской (№ 87), Троицкого городского собора (№№ 90, 94, 100), Никитской с Поля (№ 93), Варлаамовской (№ 96), Козьмодемьянской (№ 365), Богоявленской с Запсковья (№ 349). В родовых синодиках, а также в монастырских и церковных содержатся ценные сведения по истории псковского населения.

Местная псковская историческая и географическая литература представлена рядом рукописей, начиная с XVII века. Здесь имеются: Повесть об осаде Пскова войсками Стефана Батория в 1581—1582 гг., четыре списка XVIII—XIX вв. (№№ 125, 140, 141, 229); Сказание об осаде Пскова шведским королем Густавом Адольфом в 1615 г., два списка — XVII и XIX вв. (№№ 229, 291); Повесть о Псково-Печорском монастыре, два списка XIX в. (№№ 125, 129); Устав и „Рукописание“ князя Всеволода (№ 129). Имеются жития псковских князей и подвижников в списках XVIII—XIX вв.: Довмонта (№№ 129, 230), Гавриила-Всеволода (№№ 129, 230, 471), Никандра (№ 58), Саввы Крыпецкого (№ 129), Ефросина (№ 230), Николая Салоса (№ 129); сказания об иконах: в Михайловском погосте (№ 228), на Синичьей Горе (№№ 125, 230), в селе Каменном Опоченского уезда (№ 230), в селе Залужье (№ 124), Чирской иконе (№ 249) и др.

Можно упомянуть роман Л. Гумилева „Осада Пскова в 1582 г.“ (рукопись самого конца XIX в., № 455), а также несколько сборников XVIII—XIX веков, содержащих стихи и прозу местных семинаристов (№№ 185, 210 и др.), и рукописи с ораторскими произведениями — Евгения Болховитинова (№ 183, автограф), Гедеона Криницкого (№ 184), Ивана Спасского (№ 482), Нафанаила (№ 237) и др.

В собрании имеется и образец технической литературы прошлого века — труд Матвея Вихмана „Разсуждение о встречающихся злоупотреблениях при обрабатывании льна в Псковской, Санкт-Петербургской и Новгородской губерниях“ (№№ 239, 446, оба списка начала XIX в.). Представляет интерес „Описание Холмского народного музея“, сделанное в XIX веке (№ 240).

Среди сочинений по русской истории прежде всего следует выделить пять летописцев XVII—XVIII веков (№№ 134, 137—139, 145), из которых один южнорусского происхождения и содержит, между прочим, сведения о событиях XVII века на Украине.¹ Укажем также два Хронографа XVII века (№№ 144, 468) и несколько сборников XVIII—XIX веков летописного характера (№№ 54, 130, 187, 197, 202).

Имеются Синописис Иннокентия Гизеля (№ 136, XVIII в.), шесть экземпляров XVIII века келейного летописца Дмитрия Ростовского (№№ 189—191, 193, 194, 224), шесть списков XVIII века жизнеописаний Петра Первого, написанных Петром Крекшиным и А. Катифором (№№ 197—199, 201, 234, 461), „Ядро истории российской“ Манкиева (№ 196, около 1751 г.) и список „Истории государства российского“ Н. М. Карамзина (№ 257).

В исторических сборниках встречаются сочинения русских писателей XI—XVII веков — Кирилла Туровского, Ивана Пересветова, Ивана Наседки, Ивана Шушерина (о Никоне, № 121), а также „Киевское соборное деяние“ 1260 года, грамота галицкого князя Льва и др.

Из переводных исторических сочинений назовем Палею (№ 443, XVII в.), Историю иудейской войны Иосифа Флавия (№ 205, XVIII в.) и „Римскую историю“ (№ 204, XVIII в.).

В собрании имеются документальные материалы XVII—XVIII веков по истории Сибири, в частности по Томскому уезду. Это сметные и пометные книги по г. Томску за 1645 и 1646 годы (№ 308), книги ясачных, подушных и десятинных сборов по Томскому уезду и Кузнецкой волости (№№ 310, 320, 321, 384, за 1692, 1710 и 1735 гг.), хозяйственные бумаги Алексеевского Томского монастыря первой половины XVIII века (№ 331) и список XVII века с окладных именных денежных, хлебных и соляных книг разных сибирских острогов (Кетского, Енисейского, Нарымского, Кузнецкого, Красноярского и др.).

В коллекции столбцов и грамот XVI—XVII веков А. С. Хвоинского (№ 447) встречаются документы, относящиеся к Угличу, Костроме и некоторым другим городам.

Историк древнерусской литературы найдет для себя немало интересного материала в псковском собрании. Кроме уже отмеченных выше произведений старинной русской литературы, в собрании имеется значительное количество различных слов, поучений, сказаний, литературных памятников, оригинальных и переводных. Вот далеко не полный перечень наиболее интересного материала: Житие Александра Невского (№ 120, XVIII в.), Сказание о Мамаевом побоище (№№ 134, 136, XVIII в.), Казанская история (№ 135, XVIII в.), Повесть о Николае Зарайском (№ 144, XVII в.), Сказание о Вавилонском царстве (№ 134, XVIII в.), Повесть о бражнике (№ 134, XVIII в.), Повесть о приходе татар и турок под Астрахань в 1569 г. (№ 142, XVIII в.), Повесть о Иосифе, архиепископе Астраханском (о взятии Астрахани Степаном

¹ См.: В. Н. Перетц. Археографічна подорож до Пскова. Записки історично-філологічного відділу, кн. VI, Українська Акад. Наук. У Києві, 1926, стр. 280—287. Здесь описаны и другие украинские рукописи Псковского музея.

Разиным, № 144, XVII в.), Беседа Сергия и Германа Валаамских (№ 273, XVII в.), Повесть о новгородском белом клубке (№№ 134, 150, XVIII в.), Слово о новгородском купце Дмитрие Басарге (№ 143, XVIII в.), Повесть о Василии Муромском (№ 292, XVII в.), Сказание о происхождении табака (№ 173, XVIII в.), Слово об Иоанне, архиепископе новгородском (№№ 131, 153, XVII в.), сборник сочинений Андрея Курбского (№ 142, XVIII в.), сборник муромских повестей XVIII в. — Юлиания Лазаревская, Петр и Феврония и др. (№ 128).

Из произведений XVIII—XIX веков назовем: „Известие о восстании Пугачева“, находящееся в сборнике конца XVIII века (№ 195). В этом же сборнике имеются „Житие купца С...“, „Примечание на метлу“ и „Стихи на папу Климента XIV“. Все три произведения — сатирического жанра. Представляет интерес список „Горя от ума“ Грибоедова, принадлежавший в XIX веке некоей Екатерине Максимовне и переписанный около 1830 года (из собрания Назимовых), и комедия Н. А. Львова „Силф, или мечта молодой женщины“ с музыкальным оформлением Яхонтова (№ 260, первая четверть XIX в.).

Отметим еще несколько сборников стихотворений: „Глас последний“ Симеона Полоцкого (№ 142), сборник народных песен (№ 215), сборник первой половины XVIII в. (№ 54), содержащий „Орел российский“ Симеона Полоцкого, сатиру („Гисторию“) на Феодосия Яновского и „Описание дурацкой свадьбы“ В. К. Тредьяковского. Интересно сатирическое стихотворение начала XIX века „Разговор нищего с богачом“ (сатира на богача, № 49). В сборнике XVII века (№ 102) имеются силлабические вирши, сочиненные в 1680 году тихвинским монахом Макарием; силлабическими стихами написано произведение „Венец от двенадцати звезд“ (№ 44, XVIII в.). В народном стиле написано стихотворение О. А. Исполатовой „Вдовушка“ (№ 213). Следует упомянуть „Пословицы и поговорки по алфавиту“ (№ 54) и известное стихотворение из цикла стихов „Покаянных, слезных и умиленных“: „Плачется благочестивая российская земля“ (№ 226, XVIII в.), приписанное в рукописи авторству поморского писателя XVIII в. Андрея Денисова.

В музее хранятся следующие переводные повести: „Александрия“ (№ 466, XVII в.), Слово об Акире премудром (№ 149, XVIII в.), Повесть о епископе Удоне (№ 266, XIX в.), „Повесть о царице и львице“ (№ 148, XVIII в.), Слово о Федоре купце (№№ 126, 134, XVII—XVIII вв.), Сказание о Григории папе (№ 134, XVIII в.) и др. Кроме того, имеются переводные сборники афористического и нравоучительного характера: „Пчела“ (№ 152, XVII в.), „Златой бисер“ (№№ 134, 150, XVIII в.), „Вертоградец света“ (№ 487, XVIII в.), „Мечет духовный“ (№ 164, XVIII в.) и др.

Старинные путешествия представлены известным „Хождением“ игумена Даниила (№ 126, XVII в.) и несколькими списками описания путешествия в Царьград и Иерусалим московского купца XVI века Трифона Коробейникова (№№ 134, 144, 150, 154, XVII—XIX вв.).

Среди учебной и научной литературы имеются следующие сочинения: Азбука-пропись, два списка, один 1684 г. (№ 526), другой середины XVIII в. (№ 219), Арифметика (совместно с Землемерием), два списка, конца XVII—начала XVIII в. (№№ 207, 313), Арифметика в соединении с Астрономией и Хронологией, XVIII в. (№ 274), География, начала XIX в. (№ 279); Грамматика, XVIII в. (№ 217), Космография, 1707 г. (№ 167), „Рассуждение о стихотворении“, XVIII в. (№ 211), Сборник, XVIII в. (№ 212), содержащий учебник по поэтике — „Способ к сложению российских стихов“, Письмовник и „Афоризмы по

алфавиту“. Есть также два списка азбуки певчей (самоучителя пения по крюковым нотам) начала XIX в. (№№ 104 и 105), „Гражданский господарский календарь на 1730 г.“ (№ 54) и „Календарь политичны и гисторичны на 1751 г.“ (№ 214).

В музее имеются рукописи законодательных памятников прошлого: „Русской правды“ (№ 195, список конца XVIII в.), Кормчей (№ 103, XVIII в.), „Уложения Алексея Михайловича“ с добавлением более поздних узаконений (№ 206, XVIII в.), „Новоуказные статьи“ (№ 467, список самого конца XVII—начала XVIII в.). К более поздним памятникам относится свод различных законоположений (№ 253, список начала XIX в.).

Сохранилось также несколько рукописей по истории русского войска и военного флота. Старшими по времени из них являются „Предписание“ Петра I коменданту Выборга от 1713 г. об отправке в распоряжение генерала Геннина солдат из местного гарнизона для временных работ и „Предписание“ А. Д. Меньшикова псковскому коменданту от 1714 г. о высылке к Нарве аптеки новгородского полка. Ко второй половине XVIII века относятся: „Штат драгунского полка“ (№ 469, 1787 г.), четыре личных письма Екатерины II к генералу И. А. Ганнибалу (от 1765, 1778, 1781 и 1783 гг.), адресованные в Таганрог (содержат сведения о строительстве черноморского флота). Имеет отношение к истории черноморского флота „Описание сигналов русского флота под командованием Алексея Григорьевича Орлова 1771 г.“ (№ 322). Последняя рукопись принадлежала Ивану Бибикову; в ней имеются рисунки сигнальных флагов. В сборнике первой половины XVIII века (№ 54) есть „Первый шкипер“ — сочинение, знакомящее с корабельной (мореходной) терминологией того времени. К более поздним рукописям принадлежат „Авангардные записки“ к полковнику Гембицу (№ 326, 1831 г.) и сведения о сохранившихся в Псковской губернии древних крепостных и подземных сооружениях (№ 373, рукопись 1911 г.).

Значительное место в собрании занимает русская церковно-историческая литература, в частности различные жития, похвальные слова, поучения, благодарственные службы (о победе под Полтавой и т. п.), сборники слов и проповедей (Нила Сорского, Феофана Прокоповича и др.) и т. п., попавшие в музей из монастырских и церковных библиотек. Несколько рукописей из этого отдела, украшенных рисунками и заставками русских художников XVI—XVII веков, могут представить интерес для историка искусства (№№ 6, 14, 25, 26, 42, 43, 291 и 366). Палеографическую ценность представляют две пергаменные рукописи (евангельские отрывки XIV в.—№ 1, толкование на Апокалипсис XV в.—№ 3) и несколько других культовых рукописных книг XV—XVII веков, имеющих точные даты написания и имена писцов, в том числе псковичей (например №№ 28, 40, 107, 353 и 366 и др.).

В разделе старообрядческих сочинений, кроме целых полемических трактатов, как „Щит веры“ (№ 179, XVIII в.), „Пандекты“ (№ 174, XIX в.), „Цветник“ (№ 182, XIX в.), „Керженские ответы“ (№ 178, XVIII в.), в сборниках и отдельно встречаются сочинения протопопа Аввакума (о Никоне, № 147, XIX в.), различные письма, послания, „изъяснения“, „беседы“ и пр. (№№ 167—177, 268, 270, 277, 445, 470 и др.). В последних нередко содержатся интересные сведения бытового характера.

Кроме славяно-русских рукописей, в музее хранятся рукописные книги на иностранных языках. На латинском языке имеется более 100 рукописей, в том числе отрывки из пергаменной книги XIII века

и др. Несомненное палеографическое значение имеет греческий сборник поучений и похвальных слов Иоанна Златоуста IX—X вв. (№ 342), как один из немногих уцелевших в русских собраниях памятников греческого письма того времени.¹ Представляет интерес „Послание“ братьев Лихудов, написанное на греческом языке в 1706 году.²

Имеются в музее также арабские и монгольские рукописи XV—XIX веков (№№ 316—318, 368, 448), в свое время описанные академиком И. Ю. Крачковским,³ сборник стихотворений, молитв и заклиний на турецком языке (№ 315, 1601 г.), постановление Варшавского суда по земельной тяжбе (№ 350, 1762 г.) на польском языке, рукописи на сербском языке, и др.

Музею принадлежит 600 славяно-русских старопечатных книг XVI—XVIII веков, собранных из псковских монастырей и церквей и поступивших от частных лиц. Среди них есть редкие и ценные. Имеются книги из личной библиотеки Петра I, Екатерины II и книги, принадлежавшие многим крупным ученым XVIII века, с их собственными пометами.⁴

Сведения о псковских рукописях и старопечатных книгах печатались в „Трудах Псковского археологического общества“ (вышло 12 выпусков в 1892—1916 гг.), „Трудах Псковского церковно-археологического комитета“ (вып. 1, Псков, 1911), описаниях И. А. Шляпкина,⁵ П. С. Шереметьева,⁶ Н. И. Серебрянского⁷ в местных периодических изданиях, в различных путеводителях по Псковскому музею и выставкам⁸ и в исследованиях, посвященных истории Пскова.

¹ Сборник ОРЯС, т. 86, 1909, стр. 48.

² Там же, стр. 48; сб. „Познай свой край“, вып. II, Псков, 1927, стр. 72.

³ См.: Доклады Академии Наук, Серия восточная, 1924, стр. 165—168; 1928, стр. 100—102; Протоколы ИОФ Российской Академии Наук, 1925, стр. 3—4, § 20 (от 14 января) и стр. 7, § 39 (от 28 января).

⁴ „Познай свой край“, вып. II, Псков, 1927, стр. 70—72.

⁵ И. Шляпкин. Описание рукописей и книг Музея Археологической комиссии при Псковском губернском статистическом комитете. Псков, 1879. См. то же в: Псковские губерн. ведомости, 1879, №№ 26—28, 30—33, 40.

⁶ П. С. Шереметьев. Обзор рукописей Псковского археологического музея и описей архива губернского правления. М., 1899. См. то же в: Древности. Труды Археолог. комиссии имп. Московск. археолог. общ., т. I, вып. 3, М., 1899, стлб. 457—466.

⁷ Н. И. Серебрянский. Заметки и тексты из псковских памятников, вып. I—V. М., 1910.

⁸ Путеводители и каталоги по музею Псковского археологического общества. Псков, 1891, 1894, 1897, 1908, 1914 и др. — Каталог выставки XVI Всероссийского археологического съезда 1914 г. во Пскове, отмененной по случаю войны. Псков, 1915, стр. 66—73. — Каталог музея Псковского церковно-археологического общества. Псков, 1914, стр. 22—26. — В. Д. Грацилевский. Описание музея Псковского церковно-археологического общества. Псков, 1914. — П. М. Строев. Библиографический словарь и черновые к нему материалы. СПб., 1882, стр. 40 и др. — А. Князев. Историко-статистическое описание Псковского Кафедрального Троицкого собора. М., 1858, стр. 64—69. — У. Нунс. Еще несколько слов насчет описи рукописей Псковского археологического музея. Российская библиография, № 58 (6), 1880. — А. А. Покровский. Древнее псковско-новгородское письменное наследие, т. II. Труды XV археологического съезда в Новгороде, М., 1916 (см. отзыв Е. Ф. Карского: Русский филологический вестник, Варшава, 1916). — А. К. Янсон. Рукописи и старопечатные книги Псковского областного музея. Библиография, № 1, 1929, стр. 86—88. — Акад. В. Перетц. Стародруки Псковского историко-археологического музея. Записки историко-филологического відділу, кн. X. Українська Академія Наук, Київ, 1927, стр. 284—287. — А. Янсон]. 1) Заметки о псковской археографии. Сб. „Познай свой край“, вып. IV, Псков, 1929, стр. 139 (описание 16 рукописей Псковского музея); 2) Страничка псковской образованности (о рукописях Псковской духовной семинарии и Мирожского монастыря). Сб. „Познай свой край“, вып. II, Псков, 1927, стр. 70—72. — Арк. Васильев и А. К. Янсон. Древний Псков, Л., 1929, стр. 120—123.

Однако многие из упомянутых рукописей еще как следует не обследованы. Немало среди них таких, которые совершенно не использовались в научных целях. Пользование псковскими рукописными книгами затруднено отчасти тем, что в Псковском музее до сих пор нет хорошей описи собрания, за исключением разве документального материала, да и то не всего. Поэтому настоятельно необходимо позаботиться об описании собрания.

С недавнего времени заведование рукописями музея передано опытному археографу Л. А. Творогову. Будем надеяться, что он организует систематическое научное описание рукописей и обеспечит надлежащие условия их хранения.

Музею следует позаботиться о реставрации многих весьма ценных рукописей и в первую очередь знаменитых псковских приходно-расходных книг, так как сохранность некоторых из них очень плохая. Дирекции музея нужно уделять больше внимания рукописному отделению. Ведь это ценнейшее хранилище материалов не только по истории Псковского края, но и всей нашей страны.
