

Н. М. МАСЛОВ

### Боровское собрание рукописей Калужского областного краеведческого музея

В 1954 году в Калужский областной музей поступило собрание рукописных книг бывш. Боровского районного музея Калужской области.<sup>1</sup> Боровск один из древнейших русских городов. Основание его относится к XIII веку. Неподалеку от Боровска расположен знаменитый Боровский Пафнутьев монастырь, основанный в XV веке и игравший в первые века своего существования большую роль в жизни Калужского края.

В свое время в Боровске имелись большие рукописные собрания (Пафнутьева монастыря, собирателя Н. П. Глухарева и др.). Ныне они перешли в ряд московских научных учреждений. Так, часть рукописных книг и документального материала из собрания Пафнутьева монастыря находится теперь в Государственном Историческом музее, в отделе документальных источников. Встречаются боровские рукописи и документы в Архиве древних актов и в других хранилищах Москвы.

До Великой Отечественной войны в Боровском районном музее, кроме рукописных книг, хранилось значительное количество документов XVI—XVIII веков из архива бывш. Пафнутьева монастыря. По преимуществу это были материалы хозяйственного значения. Кроме того, в музее имелись грамоты и столбцы из коллекции местного собирателя Н. П. Глухарева. Большой интерес представляли писцовые и переписные книги по г. Боровску XVII века. Недавно в музей поступило еще около 800 столбцов.

Судьба остальных рукописей в настоящее время не известна. Бесследно исчезло в годы войны и очень ценное собрание местной старообрядческой церкви, состоявшее из книг казанского коллекционера Ф. Т. Васильева.<sup>2</sup> Калужский музей предпринимает меры к разысканию боровских рукописных собраний.

Поступившие в 1954 году в Калужский музей боровские рукописные книги в большинстве своем относятся к церковно-богослужебным. Часть из них, как видно по надписям на книгах, принадлежала Пафнутьеву монастырю; другая часть (крюковые) — старообрядческого происхождения. Следует отметить, что ни одна из этих монастырских рукописей не была известна Леониду Кавелину, описавшему в свое время мона-

---

<sup>1</sup> О собрании Калужского музея см.: Н. М. Маслов. Краткие сведения о рукописях Калужского областного краеведческого музея. Труды ОДРЛ, т. X, 1954, стр. 479—484.

<sup>2</sup> Краткие сведения об этой коллекции см.: В. И. Малышев. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов. Труды ОДРЛ, т. VII, 1949, стр. 468.

стырское собрание.<sup>1</sup> Неизвестны рукописи были и П. М. Строеву, составившему обзор рукописного материала Боровского Пафнутьева монастыря.<sup>2</sup> Очевидно, эти рукописные книги поступили в монастырскую библиотеку в более позднее время.

По времени написания старшая рукопись (Минея месячная) относится к XV веку. Большинство же рукописей переписано в XVI—XVII веках. Интересных записей, приписок и помет на рукописных книгах нет. Некоторые из рукописных книг XVI века имеют хорошо сохранившиеся характерные для того времени переплеты с орнаментированным тиснением, медными застёжками и жуками. Несколько рукописей XVI—XVIII веков имеют украшения в виде заставок, исполненных красками и золотом, иногда очень искусно.

Кроме рукописных книг, Калужский музей получил из Боровска несколько старообрядческих подпольных гектографированных изданий. По содержанию это произведения полемической литературы. Время создания этих книг — конец XIX — первые годы XX века. Ранее они принадлежали местным старообрядческим деятелям (А. Д. Ковшову и др.).

Отметим наиболее ценные рукописи из Боровского собрания.

1. Житие Зосимы и Савватия Соловецких (в 49 главах), XVI в., в 4-ку, 234 л., полуустав, кожаный старинный переплет. В конце текста приписано: „Сия же вся исповеда сам князь Иван Александрович отцу нашему игумену Филиппу. Мы же сия что слышахом у отца своего, то и написахом во славу Христу богу нашему и в похвалу преподобным отцем нашим“. На внутренней стороне первой доски переплета помета: „Из собрания книг Ф. Г. Васильева, № 31“.

2. Житие Зосимы и Савватия Соловецких, XVII в., в 4-ку, 172 л., полуустав, без начала и конца. Рукопись прошнурована и скреплена сургучной печатью Боровского музея. На л. 139 написано: „Чудеса и деяния и преславныя явления новосотвореная преподобных отец наших Зосимы и Саватия, соловецких новоявленных чудотворцев. Написашася сие в лето 1548 при игумене Филипе честныя обители Соловецкия“.

3. Сборник, XVII в., в 4-ку, 176 л., скоропись, в старинном переплете. Содержит отдельные статьи из Киево-Печерского патерика, Иконописный подлинник и различные слова и поучения.

4. „Уложение царя Алексея Михайловича“, XVIII в. (1718 г.), в лист, 265 л., скоропись, в кожаном переплете.

5. Похвала и служба великому князю Данилу Александровичу, XVIII в., в 4-ку, 40 л., полуустав, в кожаном переплете.

<sup>1</sup> Арх. Леонид. Обзорные рукописей... монастырей, городских и сельских церквей Калужской епархии. ЧОИДР, кн. 4, М., 1865, стр. 9—12.

<sup>2</sup> П. М. Строев. Описание рукописей монастырей Волоколамского, Новый Иерусалим, Саввино-Старожевского и Пафнутьева Боровского. СПб., 1891, стр. 294—315.