

В. В. ЛУКЬЯНОВ

Краткие сведения о рукописных собраниях городов Ростова, Щербакова и Тутаева Ярославской области

В 1955 году по заданию Сектора древнерусской литературы мною были обследованы рукописные собрания Ростова, Щербакова и Тутаева. Во всех этих городах оказались материалы, представляющие несомненный интерес для историка и литературоведа. Сектором было поручено мне осмотреть также частные собрания, если таковые окажутся в упомянутых городах, но собирателей рукописей я здесь не обнаружил.

Должен заметить, что хранение рукописного материала во всех осмотренных мною собраниях поставлено недостаточно хорошо. Отсутствуют четкие описи, рукописные книги не выделены в самостоятельные фонды и сохраняются вместе с другими материалами учреждений. Местными научными силами рукописные книги не используются.

Ниже следуют краткие сведения о рукописных собраниях Ростова, Щербакова и Тутаева. Описание дается по городам.

Ростов

В Ростовском районном краеведческом музее имеется значительное собрание рукописных книг. Его библиотека — одна из старейших в Ярославской области; она основана в 1883 году. Рукописное собрание библиотеки еще до 1917 года состояло из 477 единиц; после Великой Октябрьской революции оно достигло 3442 единиц за счет больших поступлений рукописей из местных монастырей, церквей и частных собраний, в том числе из собрания Мордвиновых и собрания известного ростовского краеведа А. А. Титова. Большинство рукописей в свое время было записано в инвентарную книгу, но недостаточно точно: значительное число рукописей не имеет даже приблизительной датировки. На первые 774 номера имеется печатное описание.¹

За последние годы из Ростовского музея были переданы в Государственную Публичную библиотеку имени М. Е. Салтыкова-Щедрина рукописи собрания Титова² и большое число рукописей — в Государственный Литературный музей и в Академию наук УССР. Теперь в собрании Ростовского музея числится в наличии 881 рукопись, из числа занесенных

¹ А. А. Титов. Описание рукописей Ростовского музея церковных древностей. вып. I и II. Ярославль, 1886—1889 (описаны рукописи под №№ 1—174); на рукописи №№ 175—595 имеется только очень краткая рукописная опись, хранящаяся в музее.

² Краткие отчеты о новых поставлениях 1950—1951 гг. Л., 1953, стр. 10—54; Труды отдела рукописей Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сборник 3-й, Л., 1955, стр. 171—186.

в инвентарную книгу. Кроме того, есть незаинвентаризованных около 200 рукописей, главным образом приходо-расходных книг XVIII—XIX веков, поступивших из ростовского Спасо-Яковлевского монастыря.

Характеризуя рукописи по содержанию, следует сказать, что довольно обширный раздел в собрании Ростовского музея составляют рукописи, касающиеся истории г. Ростова и Ярославского края. Из них отметим сочинения местных краеведов XIX в. — крестьянина села Угодич А. Я. Артынова, а также А. А. Титова и С. Серебренникова (№№ 234—241, 294—300, 3309, 3327, 3434 и др.);¹ записки ростовского купца Кекина, 1830-е годы (№ 3328); дневник А. Тихвинского за 1820—1858 гг. (№ 349); письма Н. Т. Пегасовского 1823—1854 гг. (№ 546); письма Кайдаловых 1769—1839 гг. (№ 544). Ценные сведения по истории Ярославского края содержатся в многочисленных синодиках XVII—XIX вв. (№№ 9, 10, 132, 171, 217, 221—226, 448 и др.);² некоторые синодики имеют цветные миниатюры и гравюры (№№ 10, 132, 217, 225). Сохранилось несколько описей XVIII—XIX вв. монастырей, церквей, пустыней и усадеб (№№ 257, 358, 524, 528, 539). Отметим также Угличский летописец, 1792 г. (№ 1641); дело о лепной и скульптурной работе по церкви Дмитрия, 1799 г.; Сказание о явлении креста в с. Никольском, 1852 г.; Сказание о богородичной иконе Ватопедской в ростовском Спасо-Яковлевском монастыре, 1850-е годы и Историческое описание Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря, XVIII—XIX вв. (последние четыре без номеров).

Из рукописей общен исторического и литературного содержания заслуживают внимания следующие: Хронограф, XVIII в. (№ 73); «Известие о начале, учреждении и состоянии регулярного войска в России», XVIII в. (№ 924), «О освящении церкви Воскресения Христова Нового Иерусалима и описание ее» и «Летопись о построении града Суждаля», XVIII в. (№ 3323); журналы путешествий капитана Мордвинова, XVIII в. (№ 523); Хождение диакона Зосимы в Царьград и Иерусалим, Повесть о Петре и Февронии, XVII в. (№ 1304); «Течение жизни господина Жебукура» и «История, представленная Англинскому милорду Герену, от гишпанского оберкамергера Фердинанда, о италианских трех госпожах: Гевии, Маремисе и Филии», 1758 г. (№ 470); «История о животных Волеганга Франзия», XVIII в. (№ 3439).

Имеется также довольно значительное количество сборников песен, стихотворений и поэм, в том числе А. С. Пушкина — «Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Полтава», «Домик в Коломне», «Руслан и Людмила» и др. в списках 1830—1940-х годов (№ 3338); М. Ю. Лермонтова — «Демон», в списке 2-й четверти XIX в. (№ 3369); поэмы Державина, Рылеева и др.

Сохранились театральные пьесы XVIII века, среди которых отметим произведение Дмитрия Ростовского «Комедия на день Рождества Христова, изображенная в Ростове в 1702 году», в списке 1764 г. (№ 68).

Церковно-служебные книги и жития святых представлены многочисленными списками XV—XIX веков, многие из них украшены цветными заставками и некоторые — миниатюрами, как, например, Житие Евстафия Плакиды, XVIII в., имеющее 134 цветных миниатюры (№ 28).

В музее имеется значительное количество сборников XVII—XIX веков, многие старообрядческого происхождения, но содержание их не рас-

¹ Номера даются по инвентарной книге собрания рукописей Ростовского музея.

² А. А. Титов. Синодики XVII—XVIII веков Ростовского Успенского собора. Ростов, 1903 (здесь описаны рукописи, хранящиеся под №№ 224—226).

крыто. Автор этих строк не имел возможности познакомиться с ними из-за недостатка времени, но считает долгом обратить на них внимание исследователей, так как многие из этих сборников разнообразны по своему составу и представляют научную ценность.

Кроме рукописей, в библиотеке музея имеется около 300 старопечатных книг XVI—XVIII веков. Описи на них нет. Среди книг находятся издания печати Ивана Федорова, Уложение царя Алексея Михайловича, «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» и многие другие редкие и ценные книги.

В других архивохранилищах Ростова (городская библиотека, архив) рукописных и старопечатных книг не обнаружено.

Щербаков

В Щербакове рукописи имеются в местном музее и архиве. В музее хранятся 10 рукописей XVIII—XX веков. Из них интересны: Сборник лицевой, в лист, XIX—XX вв., содержащий Сказание о разорении Рязани Батыем, Повесть об азовском сидении и Казанскую историю (№ 1006). Отметим также Повесть о Варлааме и Иоасафе, в списке 2-й четверти XVIII в. (№ 1009), Руководство к юриспруденции, 1754 г. (№ 958) и описание Югской Дорофеевой общежительной пустыни, 1850-х годов (№ 935). В экспозиции музея находится гимназическая тетрадь известного русского физиолога А. А. Ухтомского. В фондах музея есть несколько десятков печатных книг и брошюр из личной библиотеки ученого.

В архиве обнаружено 4 рукописных книги XVII—XVIII веков. Наибольший интерес представляет оригинальное сочинение Василия Добрынина Крашенинникова «Описание земноводного круга» — рукопись середины XVIII в., в лист, 700 лл. Интересно предисловие ее. Автор указывает, что при составлении книги он пользовался не только печатными книгами Иоганна Гюбнера, Варениуса, Пуффендорфа, Кантемира и др., но также и рукописными, в том числе «большим рукописным Гранографом Спасова Ярославского монастыря» и «Гранографом полудестевым рукописным древним Толгского монастыря». Оба Хронографа не сохранились. В «Описании земноводного круга» около 300 лл. занимает раздел, озаглавленный «Российская земля» (гл. 13). В нем приводятся сведения по географии, экономике и истории России с древнейших времен до царствования Елизаветы Петровны. Особенно подробно автор останавливается на описаниях Ярославля и других городов Ярославской провинции.

В архиве интересен также Синодик церкви Богоявления упраздненного Островского монастыря Ярославской губернии. Книга относится к 1-й четверти XVIII века. Она имеет 59 цветных миниатюр в лист и около 250 лл. текста, с записями родов князей, бояр, купцов, посадских и крестьян Ярославского края. Среди упомянутых лиц есть род князя Петра Тутаева (не известен по другим источникам), род иконописца Гавриила Ржевитина, «род казаков, побитых под Азовом», и др.¹

Кроме этих книг, в архиве имеются интересные материалы в фондах частных лиц. Здесь прежде всего следует отметить архив помещиков Тишининых (ф. 266), в составе которого находится уже привлекавшая внимание ученых переписка Н. И. Тишинина с гравером М. И. Махаевым (1760—1770-е годы).² Интересны также личные архивы помещиков Михал-

¹ В настоящее время обе рукописи передаются в Ярославский областной архив.

² М. Ильин. Письма гравера М. И. Махаева. «Литературное наследство» № 9—10, М., 1933, стр. 471—498.

ковых (ф. 98). Затем выделим архивы Кожиных (ф. 97) и крестьянина краеведа А. Р. Чекмарева (ф. 236). В последнем есть интересный дневник неизвестной особы на французском языке за 1855—1858 годы.

Тутаев

В Тутаевском районном музее мы обнаружили всего 9 рукописей.¹ В других учреждениях Тутаева рукописных книг нет. Из музейных рукописей заслуживают внимания следующие: сборная рукопись XVIII и XIX вв., содержащая Житие Феодора, Давида и Константина Ярославских и другие статьи; «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, 8 глав, 1832 г.; «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, первой половины XIX в. (список со 2-го печатного издания, СПб., 1828); сборник медицинских рецептов (записная книжка врача), 1840-х годов.

¹ В настоящее время эти рукописи передаются в Ярославский областной музей.