

Н. И. ПРИВАЛОВА

### **Древнерусские рукописи и старопечатные книги Областной библиотеки, Областного краеведческого и Художественного музеев в г. Горьком**

Настоящая статья ставит своей задачей дать краткое описание выявленных в хранилищах г. Горького древнерусских рукописей и старопечатных книг и, таким образом, помочь исследователю в его поисках при работе над памятниками древней письменности в нашем городе.

Обследованы три книгохранилища г. Горького: Областная библиотека им. В. И. Ленина, Областной краеведческий музей и Художественный музей. В Литературном музее им. А. М. Горького найдена всего одна рукопись — «Великое зеркало».

Старинные рукописи и книги старой печати сохраняются также в значительном количестве в местном Областном архиве, однако доступ к ним по техническим причинам сейчас затруднен.

В Областную библиотеку им. В. И. Ленина, открытую в 1930 году, рукописи и старопечатные книги поступили из бывших собраний Нижегородской ученой архивной комиссии, местной Духовной семинарии, Аракчеевского кадетского корпуса, Печерского и Благовещенского монастырей, Спасо-Преображенского кафедрального собора и ряда церквей (Сергеевской и др.).

Много рукописей и книг старой печати перешло в библиотеку из частных собраний: П. И. Мельникова-Печерского и бывших помещичьих усадеб — Шереметевых (с. Юрино Васильского уезда) и Пашковых (с. Ветошкино Сергачского уезда) и др.

Кроме того, в 1944 году в библиотеку поступил из г. Лысково архив царевичей и князей грузинских, а в 1953 году — большое собрание рукописных и старопечатных книг Городецкого районного краеведческого музея. Эти два фонда библиотеки мною не описаны по техническим условиям. Большинство рукописного материала архива грузинских царевичей было описано (47 ед. хр.) в 1946 году проф. Д. А. Балака.<sup>1</sup> Здесь содержатся преимущественно книги и документы социально-экономического содержания XVII—XVIII веков, в подлинниках и позднейших копиях (списки с переписных книг Нижегородского уезда 1678 и 1693 годов, приходо-расходные, писцовые, переписные книги по Лысковской волости XVII века, ревизские сказки и мн. др.). Состав городецкого собрания разнообразен, но преобладают рукописи культового характера и старообрядческие сочинения.

---

<sup>1</sup> См.: проф. Д. Балака. Архив царевичей и князей грузинских. Горький, 1946. На правах рукописи. Из этого архива нами описаны лишь две рукописи — №№ 90801, 90811.

Собрание Областного краеведческого музея составилось из рукописей бывш. Петровского музея, Архивной комиссии, Шереметевского имения (из с. Юрина), отдельных местных монастырей — Оранского, Островозерского и др. — и церквей, а также путем поступлений от частных лиц в 1930—1940-е годы.

В Художественный музей рукописи поступили в 1934 году из Историко-революционного музея (теперь — Областной краеведческий музей), Архивной комиссии и из других мест. Здесь сосредоточены рукописные и старопечатные книги, имеющие ценность для историка искусства или переплетом, или же орнаментом. Некоторые из имеющихся здесь книг представляют замечательные образцы искусства русских книжников и ювелирных мастеров XVII—XVIII веков.

Литературному музею им. А. М. Горького принадлежит одна рукопись XVII века, попавшая сюда случайно при покупке одного книжного фонда.

В наш обзор вошли рукописи XV—XX веков, содержащие материал по истории, литературе, быту, педагогике, хозяйственной жизни русских людей. Для историка несомненный интерес представляют местные Синодики с подробными описаниями боярских, дворянских и купеческих родов, особенно Синодик 1649 года, где имеются записи родов Козьмы Минина и кн. Д. М. Пожарского. Характеристика документального материала ввиду его многочисленности дается по группам.

Большая часть горьковского рукописного материала в печати не упомянута. Если же ранее рукопись описывалась, мы даем ссылку на издание, где о ней сообщались сведения.

Значительный интерес представляют в описываемых рукописях записи и приписки на полях, владельческие и авторские пометы. Наиболее интересные из них мы приводим. Из старопечатных книг мы даем сведения лишь о самых важных, не указывая при этом формат их и количество листов, поскольку все эти сведения известны по библиографическим работам Ундольского, Каратаева и др.<sup>1</sup>

В конце статьи помещено описание интересного Евангелия XVII века юго-западнорусского письма, принадлежащего научному сотруднику Художественного музея В. А. Александровскому.

Даты в круглых скобках, а также буквы и слова в квадратных скобках вставлены нами. Цифры в скобках после сведений о рукописи означают шифр по инвентарной книге. Там, где эта цифра отсутствует, следует считать, что рукопись взята из неопищенного фонда.

### Областная библиотека им. В. И. Ленина

Рукописи исторического и литературного содержания

1. Житие Зосимы и Савватия соловецких, первой половины XVII в., размер 21.5 × 15 см, 236 л., переплет дощатый, покрытый коричневой кожей с тиснением, застежки утеряны. Записи: а) о написании рукописи в 1639 г. «многогрешным и непотребным рабом» Иосифом; б) «Сия книга соловецких чудотворцов житие вочьчины боярина князь Якова Куденетовича Черкаскаго села Павлова непашыные слободы крестьянина Петра Иванова сына Ершова. А потписал аз Петр своею рукою лета 7158 (1650)-го февраля в 20 день. А кому продам и яз приправлю на того имя»; в) при-

<sup>1</sup> И. Каратаев. Описание славянорусских книг, напечатанных кирилловскими буквами. СПб., 1883. — В. М. Ундольский. Очерк славянорусской библиографии. М., 1871.

писка Петра Иванова сына Ершова от 1650 г. о пожертвовании книги в Троицкий Богородицкий Казанский монастырь «на о[с]тровь без выносу».

2. Степенная книга, второй половины XVII в., размер  $32 \times 21$  см, 1161 л., заставка-рамка, на поле с правой стороны цветов, первые два слова написаны золотом, остальные красной краской, переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, кожаные завязки оборваны. Текст без начала. В начале книги имеются стихи, составленные позднее, относящиеся к Степенной книге. Запись о написании книги в 1679 г. в Макарьевском Желтоводском монастыре.

3. Сборник, второй половины XVII в., размер  $21.5 \times 15.5$  см, 366 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, две застёжки. Содержание: «Великое зеркало», «Звезда пресветлая» и др. В конце XVII в. сборник принадлежал приказу Большие казны подъячому Ивану Родионову (достался от отца Ирадиона Афанасьевича), Клинские приказные избы подъячому Михаилу Родионову и сыну его Алексею Михайловичу Родионову.

4. История о взятии Соловецкого монастыря Семена Денисова, XVIII в., размер  $23.5 \times 17$  см, 186 л., переплет дощатый, покрытый коричневой кожей с тиснением, застёжки утеряны. Из библиотеки П. И. Мельникова-Печерского, с его собственноручными пометами (№ 370952).

5. Хронограф, XVII в., размер  $32 \times 21$  см, 504 л., переплет дощатый, окрашенный в темнокоричневую краску, застёжки утеряны.

6. Житие и чудеса Макария Желтоводского и похвальное слово ему, XVII в., размер  $21 \times 16.5$  см, 93 л., инициалы киноварные, переплет дощатый, покрытый черной кожей с тиснением, застёжки утеряны. Рукопись плохой сохранности, текст без начала (Ц 90801).

7. Сборник, XVII в., размер  $21 \times 17$  см, 54 л., переплет картонный, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением. Содержание: «Об иноческом чине» (Иосифа Волоцкого), «Послание Илариона великого к некоему брату, просившему у него», и его же «Наказание к отрехшимся мира ради Христа». Запись: «194 (1685) г. декабря в 18 день, Каменного города покровской дьякон Фома Иванов продал сию книгу боярина князя Михаила Яковлевича Черкасского человеку ево Стефану Васильеву. А потписали: яз дьякон своею рукою. Отдал Степан в монастырь Троицы живоначальные в помяновеннй по схимонахе Леонтие, по Марфе, по Иоанне убиенном».

8. «Епистолия господня» (Иерусалимский свиток), XVII в., размер  $22 \times 15$  см, 10 л., переплет картонный (№ 370972).

9. Керженские ответы, начала XVIII в., размер  $22.5 \times 17$  см, 321 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, две застёжки. Записи: а) «7374 (1866) года 24 мая П. Чупров»; б) «сию божественную книгу прочитывал крестьянин Архип Васильевич Бозов. 1887 апреля 22».

10. Письма игумена Питирима иеродиакону Александру и старцам Варсонофию и Герасиму «Балахонского уезда в Чернораменных лесах жителем» и вопросы (240) указанных лиц к Питириму, первой четверти XVIII в., размер  $21 \times 16$  см, 79 л., переплет картонный, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, застёжки утеряны.

11. Уложение царя Алексея Михайловича, первой четверти XVIII в., размер  $32.5 \times 21$  см, 272 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, застёжки утеряны. Дополнение: черновики челобитных, написанные рукой владельца книги священника Ключарева, к тексту Уложения не имеющие отношения (л. 1, 2, 271—272). Запись:

«Сие Уложение Вяземского уезду сельца Гавриловского помещиков Миханлы и Николая Авдеявичев Родищевых; а куплено у вяземского попа Григорья Васильява сына Ключарева; а по прошению их подписал Вяземского причта писец Митрофан Никулаев 1722-го году текущего марта месяца».

12. Сборник («История о разорении Иерусалима», Троянская история, Повесть о взятии Царьграда), первой половины XVIII в., размер 20,5 × 16,5 см, 365 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей, завязки кожаные, оборваны (№ 90811). Запись: о переписке рукописи в 1739 г. в Киеве неким Семеном.

13. Сборник, XVIII в., размер 23 × 18 см, 289 л., переплет картонный, текст без конца. Содержание: Стоглав, Послание Ивана Грозного в Кириллов Белозерский монастырь игумену Козьме.

14. Монастырский устав Иосифа Волоцкого, XVIII в., размер 23 × 19,5 см, 143 + 71 л., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, застежки утеряны (№ 370942).

15. Ордер генерал-аншефу Петру Ивановичу Олицу, второй половины XVIII в., размер 18 × 12 см, 29 л., без переплета. Запись: «Подлинной подписал генерал граф Румянцов 8 марта 1770 году. Местечко Летычев».

16. Сборник, XIX в., размер 18,5 × 11,5 см, 111 + 14 л., переплет дощатый, покрытый красным сафьяном с золотым тиснением, две застежки (Ц 370982). Содержание: «Краткое сказание о первоначальном учреждении церковной иерархии», «Грамота патриарха Иерусалимского, июнь 1621 г.» и другие статьи.

#### Рукописи учебного и бытового содержания

1. Азбука Бурцева, первой половины XVII в., размер 16 × 10 см, 16 л., переплет картонный, покрытый коричневой кожей (№ 370992).

2. Прохладный Вертоград, переведен с польского Симеоном Полоцким, конца XVII в., размер 32 × 20 см, 164 л., текст орнаментирован, переплет картонный, покрытый темнокоричневой кожей (№ 370912). Надписи к изображениям в красках (в виде миниатюр в овале) 12 месяцев года (планет) на лл. 122—124 об.

3. Учебный катехизис, конца XVIII в., размер 17,5 × 11 см, 136 л., переплет бумажный.

4. «Словарь еретиков и раскольников, сочиненный по азбучному порядку Московского Архангельского собора протоиереем императорского университета катехизатором и Российской академии членом Петром Алексеевым», конца XVIII в., размер 34,5 × 22 см, 222 л., переплет картонный, покрытый толстой пунцовою бумагой с золотым тиснением.

#### Рукописи культового содержания

1. Триодь цветная, XVI в., размер 28,5 × 19,5 см, 333 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, застежки утеряны. Записи: а) о продаже рукописи попом Михаилом Борису Кондратьеву в 1596 г.; б) о пожертвовании рукописи Борисом Кондратьевым сыном Кузьминым «в дом Рожества Христову» в 1596 г., «при Поленихи Гаврилове сыне» подписал «Иванище Петров»; в) «Сия книга служебная минея город Вытегра и Вытегорского погоста деревни Пустоши мещанина Петра Григорьева. Подписал своеручно 1749 году апреля 2 дня»; г) «Не пить была винца до смертнаго конца, заповеди божиа не содержал, увидех

вино и задрожал, с постели скочил, ск[л]янацу прибочил, в вино ус смочил».

2. Евангелие напрестольное, XVII в., размер 33 × 21 см, 254 л., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый узорчатой пестрой тканью (сильно порванной), завязки оборваны. Записи о принадлежности рукописи: а) «нисшему попу Казьме Иванову»; б) «Успенской церкви в селе Боргатине».

3. Цветник духовный, первой четверти XVIII в., размер 22.5 × 17.5 см, 239 л., переплет дощатый, покрытый выцветшей коричневой кожей, застежки утеряны. Принадлежал старцу Макарию из Боговской пустыни на Керженце.

4. Месяцеслов, XVIII в., размер 25 × 18 см, 173 л., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый ветхой кожей, застежки утеряны (№ 370962). Запись рукой П. И. Мельникова-Печерского о том, что святыцы «составлены» настоятельницей Анфисой из Оленевского (Керженского) старообрядческого скита.

#### Старопечатные книги

1. Апостол, Москва, 1564 г. (Ц 21302). Запись: «Князя Владимира Михаловича Апостол».

2. Грамматика Мелетия Смотрицкого, Вильно, 1618 г. (Ц 22021).

3. Лексикон славеноросский и имен толкование Памвы Беринды,<sup>1</sup> Киев, 1627 г. (Ц 75861). Записи: а) «Сия книга на сей час пана Андрея Завратинского, инспектора, п[ана] Феодора Кочубея суденска енерального и п[ана] Иоанна Обедовского столниченка и полковниченка Нежинскаго» — южнорусская скоропись; б) «Даровена пану Гавриилу Михайловичу»; в) «Федор игумен минский рукою своею» — это на титульном листе между строк.

4. Служба св. Николаю с житием его и чудесами, Москва, 1643 г. В книгу вложено 17 л. из Службника 1658 г. Запись о продаже рукописи спаским попом Григорием Семеновым из села Воротынского попу Василию из села Шекана.

5. Требник Петра Могилы, Киев, 1646 г. (Ц 9012). Вкладная запись инспектора Ратушского правления Степана Васильева сына Левонтьева от 1710 г. о пожертвовании книги в Казанский Троицкий Богородицкий Островозерский монастырь.

6. Учение и хитрость ратного строения пехотных людей, Москва, 1647 г. (Ц 6902). Запись Гаврила Гарасимовича Дохтурова, от 1651 г.

7. Уложение царя Алексея Михайловича, Москва, 1649 г. (Ц 21292). Записи о принадлежности рукописи дворянину Петру Осиповичу Чичерину и столнику Семену Петровичу Чичерину.

8. Уложение царя Алексея Михайловича, Москва, 1649 г., экземпляр дефектный (Ц 21282). Имеет текстовые отличия от № 7.

9. Сочинения Ефрема Сирина и Аввы Дорофея, Москва, 1652 г., (Ц 9142). Запись: «168-го (1659) ноября в 1 день продал сию книгу я, старец Варсонофей, черному дьякону Георгию. А взял я рубль».

10. Брашно духовное, Иверской монастырь, 1661 г. (Ц 78381). Владельческие записи: а) инока Ермолая Зубаца Законника монастыря Кутсенского; б) Мартинаана Волосовича, игумена монастыря Кронского,

<sup>1</sup> Об этой книге см.: Д. А. Балика Книга, принадлежавшая Кочубею. «Исторический журнал», 1940, № 2, стр. 154—155.

от 1669 г.; в) иеромонаха Ионы, от 1674 г.; г) Исаакия Валика Дусевича, от 1688 г.; д) иеромонаха Венедикта Чарни[цкого], от 1729 г.

11. Патерик Печерский, Киев, 1661 г. (Ц 8432). Запись от 1664 г. о даре книги старцем Феодосием «в Спаскую пустыню, иже на Белой горе».

12. Библия, Москва, 1663 г.

13. «Меч духовный» Лазаря Барановича, Киев, 1666 г. (Ц 8462). Запись: «[Сию] книгу вологжанин Иван Захаров сын Конев благословил внуку своему Ивану Петрову сыну Дранишникову».

14. «Жезл правления» Симеона Полоцкого, Москва, 1666 г. Последние 8 листов рукописные, содержат произведения Иоанна Златоуста (Ц 8552). Запись: «Книга Степана Левонтьева домовая, отдана в Островозерской, святых Троицы монастырь в помин своих родителей 1701-го июля в 15 день».

15. Цвет духовный, Москва, 1682 г. (Ц 78511). Запись: «Сия книга глаголемая Цвет Нижегородскаго наместничества Балахнинской округи села Вершилова крестьянина Михаила Иванова сына Жилкина, марта 21-го дня 1795-го года. Подписал сам Жилкин своеручно».

16. Вечеря душевная Симеона Полоцкого, Москва, 1683 г. (Ц 8892).

17. Евангелие от Луки, Москва, XVII в., Титульный лист не сохранился. (Ц 8482). Записи: а) «Сия книга вотчины боярина князя Володимира Дмитриевича [Долгорукова] села Дуденева крестьянина Петра Иванова сына Натальиных. А письмо моя рука, Петра. А куплена Москве в лета 7161 (1653)-го году августа в 1 день»; б) «197 (1688)-го году сентября в 7 день вотчины боярина князя Михаила Яковлевича Черкасского села Богородского крестьянин Афанасей Естифеев продал сию книгу благовестник главы святаго апостола и евангелиста Луки в вотчинной же Островской Троицкой монастырь иеромонаху Иоакиму зачисто. По ево велению, Афанасьеву, подписал сию книгу села ж Богородского воскресенской поп Иван Афанасьев»; в) «Продол книгу Андрея Григорьевича Лаокупова человек Андрюшка Титов. А подписал своею рукою».

18. Букварь славено-греко-латинский (трехязычный) Федора Поликарпова, Москва, 1701 г. (Ц 78061).

19. Арифметика Леонтия Магницкого, Москва, 1703 г. (Ц 3852).

### Областной краеведческий музей

Рукописи исторического, литературного и учебного содержания

1. Житие Василия Нового, XVI в., размер 22 × 17 см, 224 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей (на верхней доске переплета кожа отсутствует), две застежки (№ 11590).

2. Сборник, XVII в., размер 21 × 16 см, 68 + 46 + 3 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, сохранилась одна из застежек (№ 300). Содержание: Синописис, Космография и др. Владельческая запись Степана Дмитриева сына Мосолова, от 1679 г.

3. Челобитная монахов Соловецкого монастыря 1667 г., XVII в., размер 17.5 × 11.5 см, 68 л., переплет бумажный. Владельческая запись балахнинского мещанина Васильева сына Половинника.

4. Вкладная книга нижегородского Печерского монастыря, конца XVII в., размер 32 × 20 см, 190 л.; в рукописи имеются две художественные заставки (рамки, исполненные разными красками), переплет

доштатый, покрытый темнокоричневой кожей с золотым тиснением (№ 483).<sup>1</sup>

5. Сборник, первой четверти XVIII в., размер 34 × 21 см, 733 л., переплет картонный (№ 493). Содержание: «Заручные сказки» церковнослужителей Нижегородской епархии.

6. Хронограф, XVIII в., размер 33.5 × 20 см, 296 л., переплет доштатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, две застежки (№ 491).

7. Сборник, XVIII в., размер 32.5 × 21 см, 114(152) л., переплет доштатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, завязки кожаные, оборваны (№ 472). Содержание: Краткая русская хронология царская и духовная; Родословец великих и удельных князей; выпись из разрядных книг (разряд о свадьбах); список с судного дела Новгородской Воцкой пятинь; Нижегородский летописец; копия с указа о браке цесаревны Анны Петровны с герцогом голштинским и другие статьи. В записях сообщаются краткие биографические сведения о семье Бахметевых-Литвиных, начиная с М. П. Литвиной и А. Г. Бахметева (1754 г.).

8. Родословная книга — «Хто где служит» (с 1403 по 1603 г.), XVIII в., размер 32 × 22 см, 276 л., переплет доштатый, покрытый коричневой кожей (КП XVIII 4454).<sup>2</sup>

9. Кормчая книга, ч. 2, XVIII в., размер 33.5 × 22 см, 325 + 37 л., переплет доштатый, покрытый коричневой кожей, сохранилась одна застежка (№ 11578).

10. Стоглав, XVIII в., размер 35 × 22 см, 111 л., переплет картонный, покрытый коричневой кожей (№ 10013).

11. Уложение царя Алексея Михайловича, XVIII в., размер 37 × 24 см, 169—403 л. (лл. 1—168 отсутствуют), переплет доштатый, покрытый коричневой кожей с тиснением, застежки утеряны (№ 467).

12. «Сказание Питирима о бывших действиях обращательных из раскола ко святой грекороссийскаго исповедания церкви», XVIII в., размер 21.5 × 17.5 см, 250 л., переплет картонный, покрытый кожей, кожаные завязки. Запись: «1808 году генваря 20-го числа, писал Александр Антонов».

13. Сборник, XVIII в., размер 33.5 × 21.5 см, 445 л., переплет доштатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением (№ 484). Содержание: Житие Петра Великого, копия с грамоты царей Ивана и Петра Алексеевичей; Слово похвальное императору Петру первому, прочитанное в 1725 г., ноября 14, в Париже, при Академии наук; Описание погребения цесаревны Наталии Петровны; Нижегородский летописец (1212—1682 гг.).

14. Сборник, XVIII в., размер 20 × 16.5 см, 484 + 133 л., текст орнаментирован, переплет картонный, покрытый темнокоричневой кожей (№ 2569). Содержание: Летописец келейный Дмитрия Ростовского и Синописис Иннокентия Гизеля. Записи: а) о принадлежности рукописи Алексею Умнову, дворовому «дому лейбгвардии Измайловского полку капитана Ампля Степановича Шепелева», от 1756 г.; б) о покупке рукописи у большемурашкинского крестьянина Михаила Гушина за 1 рубль в 1872 г. священником А. Зерчаниновым.

15. Летописец келейный Дмитрия Ростовского, XVIII в., размер 33.5 × 21 см, 186 л., переплет картонный (№ 460).

16. Житие Петра Первого П. Крекшина, XVIII в., размер 21 × 16.5 см, 61 л., переплет картонный, покрытый бумагой (№ 10075). В книге 293

<sup>1</sup> Напечатана А. А. Титовым (Чтения ОИДР, М., 1898, кн. I, стр. I—VIII, 1—93)

<sup>2</sup> Выписки из этой рукописи напечатаны А. Я. Садовским («Выписки из старинной рукописной книги „Хто где служит“». Саратов. Типография Союза печатного дела, год издания не указан).

параграфа. От печатного издания есть различия. Запись: «Маия 31 дня, 1793 г. Подписал крестьянин Иван Григорьев сын Попов».

17. Хождение Трифона Коробейникова, начала XIX в., размер 21 × 17,5 см, 83 л., переплет картонный, покрытый бумагой и кожей (№ 362). Запись о написании книги «в Камышленском вотчинном правлении марта 13-го дня в субботу второй недели великаго поста 1815-го года. Василий Кулдымов». Текст орнаментирован.

18. Альбом автографов Нижегородской ученой архивной комиссии, конца XIX—первой четверти XX в., размер 29,5 × 22,5 см, 86 л., переплет картонный, покрытый красным сафьяном с золотым тиснением (№ 11524). В рукописи имеются рисунки: карандашная зарисовка К. Е. Маковского с автографом художника — прекрасно исполнена фигура старика в надвинутой шапке старинного покроя и кафтане дьяка XVII в., с чернильницей и гусиным пером у пояса (л. 10); акварель неизвестного художника, изображающая Северную башню нижегородского Кремля с частью стены и видом на Волгу (л. 84).<sup>1</sup>

19. Зерцало богословия Кирилла Транквилиона, конца XVII в., размер 22 × 16 см, 199 л., переплет дощатый, покрытый кожей с золотым тиснением, застежки утеряны (№ 11569). Запись: «Сия книга Зерцало богословия преосвященнаго Афанасия архиепископа колмогорскаго и важескаго, келеиная. Взята у Василья иконописца Спиридонова».

20. Зерцало или диоптра с предисловием Михаила Пселла, XVII в., размер 21,5 × 14,5 см, 220 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с застежками.

21. Псалтырь рифмотворная Симеона Полоцкого, XVII в., размер 31,5 × 20 см, 139 + 18 л., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый коричневой кожей (№ 11587). Запись: «Сия книга библиотеки лейбгвардии коннаго полку вахмистра князя Сергея Хованскаго. Куплена в селе Пеле, дана 4 рубли, 1767 году июня».

22. Сборник, XVII в., размер 22 × 17,5 см, 84 л., переплет картонный, покрытый холстом. Содержание: притчи, толкования, пасхалия, астрология, лунник и другие статьи.

23. Златой бисер, или Луцидариус, XVIII в., размер 22,5 × 18 см, 46 л., переплет картонный, покрытый бумагой (№ 12202). Имеется несколько записей и помет о принадлежности книги дьячкам Василию и Петру Ивановым, XVIII в.

### Церковно-служебные рукописи

1. Трефологион, 1509 г., размер 20,5 × 16 см, 4 + 84 л., текст орнаментирован, переплет картонный. Запись писца: «...а то писал многогрешный раб божий Филип, дьяк Андрея Михайловича, писал ей своему государю Андрею Михайловичю... Списана бысть сия книга Трефолои на память святого Прокопья Декаполитскаго лета 7017(1509)...». Запись заканчивается сложной тайнописью.

2. Триодь цветная, середины XVI в., размер 28 × 16 см, 321 л., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением. Книга ветхая, начальные листы утеряны.

3. Сборник, XVI—XVII вв., размер 22,5 × 14,5 см, 345 л., переплет дощатый, был покрыт кожей, остатки которой сохранились, застежки утеряны. Содержит слова и поучения учителей церкви.

<sup>1</sup> Об этом альбоме см.: Н. И. Привалова. Альбом автографов. Журн. «Горьковская область», 1941, № 6, стр. 65—69.

4. Синодик литийный Нижегородского Печерского монастыря, середины XVII в., размер 32,5 × 21 см, 1 + 215 лл., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый коричневой кожей с тиснением, застежки утеряны (№ 4461). На л. 41 написан род князя Дмитрия Михайловича Пожарского (39 имен); на л. 135 — род Козьмы Минина (7 имен). Записи: а) «Сия книга писана при архимандрите Иларионе. А ево род написан в Синодике 7157 года, от Рождества Христова 1649 года»; б) «Сия книга переписана в новый Синодик все вполне 1848 году для поминовения»; в) «9 ноября 1853 года сию и все прочия синодичныя книги переписаны к разным церковным переплетам, сохранив все прежнее до иоты».

5. Слова Аввы Дорофея, середины XVII в., размер 33 × 21 см, 2 + 169 лл., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, одна застежка утеряна (№ 11575). Дарственная запись старца Алексея Вологжанина: «в дом живоначальных Троицы и пречистыя Богородицы на Остров», от 1652 г.

6. Синодик села Чистого Поля Печерской церкви, XVII в., размер 21 × 16 см, 79 лл., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, застежки утеряны. Запись: «170 (1662)-го Зауольской волости села Престол пречистинскаго попа Петра Борисова сына Троицкаго написано в Сенадике Чистопольского монастыря у попа Афанасия Михайлова сына Хохлушина, поминать ему, попу, до своей смерти, вечно. А писал сию родительскую роспись поп Петр Борисов своею рукою».

7. «Слово о блудном сыне» Иоанна Златоуста и другие его сочинения, XVII в., размер 19 × 14 см, 65 лл., без переплета. Текст без начала и конца (№ 564).

8. Цветник, XVII в., размер 23,5 × 17 см, 1 + 246 + 2 лл., переплет дощатый (одной доски нет), покрытый коричневой кожей с тиснением, застежки утеряны (№ 11573). Запись: «Жертвую в епархиальное древнехранилище. Крестьянин села Юркина Осип Иванов Шишарин. 1891-го июня 3-го».

9. Нотно-крюковая рукопись духовного содержания, XVII в., размер 16 × 10,5 см, 30 лл., без переплета.

10. Постнические слова Исаака Сирина, XVII в., размер 21,5 × 16,5 см, 400 лл., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, одна застежка утеряна. Запись: «Книга сия отдана в дом пресвятыя Троицы Островоезерского монастыря в помин души Анны Магдебургские лета 7199 (1691)-го июля в 26 день, в день погребения тела ея». На обороте второй доски переплета имеется цифровая и буквенная тайнопись.

11. Синодик литийный Макарьевского Желтоводского монастыря, начала XVIII в., размер 32 × 20,5 см, 307 лл., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением (кожа на верхней доске местами срезана), застежки утеряны.

12. Синодик Спасозеленогорской обители, XVIII в., размер 22 × 17 см, 207 лл., переплет дощатый, покрытый темнокоричневой кожей с тиснением, две застежки. Помета архимандрита Феофилакта Помарянского, от 1719 г.

Кроме рукописных и старопечатных книг, в Областном краеведческом музее хранится значительное количество документального материала XVII—XVIII веков, представляющего большую ценность для изучения истории местного края. Здесь есть жалованные поместные грамоты, выписи из приходо-расходных, писцовых, переписных, отказных, записных, окладных, оброчных и межевых книг, патриаршие грамоты о постройке церквей, многочисленные челобитные, кабальные записи, наказные-памяти,

документы о верстании в рекруты, различные материалы о крестьянской войне под руководством Пугачева, о крепостных крестьянах и многие другие.

Научный интерес представляют планы и чертежи отдельных мест Нижегородского уезда, план Нижнего-Новгорода 1799 года. Имеется шесть денежных документов XVIII века на польском и немецком языках.

### Старопечатные книги

1. Арифметика Леонтия Магницкого, Москва, 1703 г. Записи: а) «В Санкт-Петербурхе в 718 (1718) году, дана рубль двадцать шесть [копеек]»; б) «Книга, глаголемая арифметика, практика или деятельная недоросля и ученика Сергея Григорьева сына Караулова, дана рубль шездесят пять копеек, досталось после моего дядюшке Семене Егоровиче сына Коромыслова. Писал тысячи семсот шездесят третьего году декабря седьмаго на десять числа. А родилсе Сергей Григорьев сын Караулов в городе Арзамасе, а жителства имеет в деревне Забелене, а училисья в городе Курмыше, и подушнаго збору господина прапорщика Ивана Ивановича сына Решетнева. А подписал он, недоросль Сергей Григорьев сын Караулов, своєю рукою грешною».

2. Книга, устав воинский и артикул воинский, СПб., 1719 г. (№ 10067). Записи: «Сия книга военной устав лейбгвардии Семеновского полку прапорщика Семена Давыдовича Офросимова».

3. Уложение царя Алексея Михайловича, СПб., 1779 г. (№ 1520).

4. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева, СПб., 1790 г. (№ 5591).

### Горьковский художественный музей

1. Евангелие на пергамене, XV в., размер 29 × 19,5 см, 185 л., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрыт светлозеленым бархатом с серебряными наугольниками и средником, одна серебряная застежка утеряна (№ 95). Запись: «В лето 6916 (1408) написаны быша книги сия, глаголымыя четвероблаговестник повелением смиренаго игумена Сергия многогрешнаго раба божиа Андреа святому Николева Амбросиев монастырь, при велицем князи Васильи Димитриевич самодержьци всея Руси в то лето, егда не было по архиепископе по Киприане архиепископа в Руси». В 1780 г. принадлежало Нижегородскому Спасопреображенскому собору.

2. Евангелие, XVII в., размер 35 × 23 см, 433(437) л., текст богато орнаментирован, переплет дощатый, покрыт темнозеленым бархатом с серебряными наугольниками и средником, застежки и на обороте переплета жуки утрачены (№ 94). Запись от 1762 г. о пожертвовании книги в Нижегородскую Рождественскую церковь московским купцом Иваном Ивановым сыном Болшим Щепочкиным.

В Художественном музее хранится также девять старопечатных Евангелий XVI—XVII веков, представляющих большую художественную ценность своими окладами, свидетельствующими о высоком уровне русских мастеров переплетного дела XVII столетия. На некоторых из них имеются ценные записи.

1. Евангелие служебное, Вильно, 1574 г., размер 31 × 21 см, 395 л., переплет дощатый, покрыт малиновым бархатом, наугольники и средник серебряные с черненым рисунком, со следами позолоты. В 1859 г. принадлежало переяславль-залесскому купцу Мартениану Борисовскому.

2. Евангелие, Москва, 1614 г., размер  $33.5 \times 21$  см, 206 + 2 + 262 + 1 лл. В рукописи имеются заставки (рамки), полевые цветки, художественно нарисованные миниатюры, сделанные от руки, преобладает золото, красная и зеленая краски; переплет дощатый, покрыт малиновым бархатом с металлеческими (медь посеребренная) наугольниками и средником (на обеих крышках переплета), одна застежка утерьяна (№ 96). Запись на последнем листе: «Лета 7133 (1625)-го месяца апреля в 15 день сия книга Евангелие тетро писано золотом, травы разными краски и евангелисты и Семион написаны в лицах радением Нижнего Новгорода спасскаго протоппа Саввы Евфимиева».<sup>1</sup> Эта запись написана от руки, чернилами; вторая такая же запись сделана золотом и вязью в круге, художественно оформленном.

3. Евангелие напрестольное, Москва, 1681 г., размер  $47 \times 31$  см, 760 лл., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрыт малиновым бархатом и сплошным серебряным тяжелым золоченым окладом с застежками серебряными (№ 103). Запись: «Лета 7191 (1683) месяца февраля 21-го дне приложил сие святое Евангелие в Нижней Новгород к церкви Благовещения господня, что на Верхнем посаде, святейшаго патриарха иеродиякон Тихон Воинов по своих родителей в вечное помяновение»; эта запись выгравирована вязью на переплете по трем торцам.

4. Евангелие напрестольное, Москва, 1689 г., размер  $70 \times 47$  см, 620 лл., текст орнаментирован, переплет дощатый, покрыт сплошным серебряным золоченым окладом с серебряными застежками (№ 98). Запись о том, что оклад сделан в 1706 г. на средства Макария Желтоводского монастыря.

### Литературный музей им. А. М. Горького

1. Зерцало великое, конца XVII в., размер  $22 \times 17$  см, 219 лл., переплет дощатый, покрыт черной кожей с тиснением и медными «ножками», две застежки. Запись в конце книги: «Написана в Астраханском граде на Учюге... святейшаго Иоакима патриарха Московского всеа России на Камызяке лета 7190 (1681) году сентября в день 30».

### Рукопись В. А. Александровского

Евангелие от Матвея, первой половины XVII в., размер  $31 \times 21.5$  см, 224 лл., переплет дощатый, в темнокоричневой коже с тиснением, застежки утерьяны. Запись: «Сиа книга село Крунмир псал Стеван отца Аврамь мати Яна, помни господи душ раб своих. И даде фелонь и петрахиль за деветь гроше и пол. Да се знае». На л. 223 рукописи написан текст «Сказания о 12 пятницах», отличный от напечатанного Н. С. Тихонравовым в «Памятниках отреченной литературы» (т. II, М., 1863, стр. 335—336). Две записи, сделанные сложной буквенной тайнописью, которую нам не удалось расшифровать. Рукопись южнорусского письма, приобретена владельцем в Западной Украине. Богата орнаментирована (заставки, инициалы, концовки).

<sup>1</sup> О Савве Евфимьеве как патриотическом деятеле 1611—1613 годов см.: С. Ф. Платонов 1) Савва Евфимьев протопоп Спасо-Преображенского собора в Нижнем Новгороде. Н.-Новгород, 1909; 2) Очерки истории смуты в Московском государстве XVI—XVII вв. М., 1937, стр. 400, 402—404

Кроме В. А. Александровского, в Горьком рукописные книги имеются у пенсионеров С. С. Аверкиева и С. П. Безруковой. Первому принадлежит Разрядная книга (с 1503 по 1579 гг.), список XVIII в., Переписные книги по г. Верхотурью (1670 г.), выписи из Писцовой книги Нижегородского уезда (1621—1623, 1626—1627 гг.), Слово Палладия мниха, XVIII в. (лицевое) и др. У С. П. Безруковой находится Сказание об антихристе (Наполеоне Бонапарте). Возможно, и у других жителей г. Горького есть рукописные книги, но выявить их пока еще не удалось. В свое время в Нижнем Новгороде было немало частных собирателей. На нижегородской ярмарке ежегодно продавалось большое количество самого различного рукописного материала. В Горьком имеются семьи бывших старообрядцев, у которых рукописные находки весьма вероятны.

---