

О. П. БУГАЕВА

Рукописи Смоленского областного краеведческого музея

Город Смоленск один из древнейших русских городов. Рукописная традиция Смоленска восходит к далекому прошлому. Однако тяжелая судьба города, долгое время бывшего рубежом Русской земли, сказалась на сохранности местного рукописно-книжного творчества. Территория Смоленска много раз была ареной ожесточенной борьбы с неприятелями, посягавшими на целостность и сохранность Русского государства. Сколько раз пожары и враги уничтожали книжные сокровища смолян.

Последний и огромный урон рукописным богатствам Смоленска был нанесен немецко-фашистскими захватчиками во время оккупации ими города в 1941—1943 гг. Фашистские молодчики не пожалели сил, чтобы уничтожить духовные богатства города: десятки вагонов книг, старинных вещей, предметов искусства были отправлены ими в Германию. Большая часть книг так и не вернулась оттуда. Сейчас в Смоленске имеются лишь жалкие остатки некогда богатой и разнообразной старинной местной письменной культуры.

В областном музее Смоленска в настоящее время хранится 70 славяно-русских рукописных книг XVI—XIX вв. и одна древняя греческая рукопись. В большинстве своем эти рукописи ранее принадлежали Тенишевскому музею и городскому Историко-Археологическому музею. Часть рукописных материалов неизвестного происхождения, по-видимому, поступила при посредстве покупки от частных лиц.

Состав собрания разнообразный. Значительная часть материалов богословского и богослужебного содержания. Однако есть в собрании рукописи исторического, литературного и бытового содержания. Эти рукописи и составляют наиболее ценную часть нашей коллекции. Есть среди них и уникальные вещи, как например подлинное письмо и указ Петра Первого, автографы историка Смоленска И. Мурзакевича и ряд других.

Из литературных произведений можно указать на «Фацеции», Летопись Псково-Печерского монастыря, Сказание («Объявление») о Стрелецком бунте 1682 г., и др. Некоторые рукописные книги, несомненно, представляют интерес для искусствоведа своими заставками и миниатюрами. Из таких назовем Сборник (XVIII в.), «Страсти Христовы» (XVIII в.), Описание свадьбы царя Михаила Федоровича (XVIII в.) и др. Небольшая группа рукописей содержит сведения по истории Смоленска XVIII—XIX вв. (см. описание рукописей в конце статьи — №№ 35, 44, 45, 53, 54, 58, 59, 63, 65—68, 70). Отметим также несколько сборников духовных стихов. Они интересны тем, что содержат песни, бытовавшие в среде смолян в XVIII—XIX вв. Два листа из старинной греческой рукописи предположительно отнесены нами к VII в. Однако эта рукопись нуждается в более тщательном обследовании специалиста, который уточнил бы ее датировку.

Среди богослужебных рукописных книг хочу обратить внимание на сборник XVI в., он переписан в 1592 г. неким Иваном Немчиным, и на Служебник XVI в., написанный если не в Молдавии, то молдаванином.

Цель нашей заметки — привлечь внимание специалистов к рукописным материалам Смоленского музея.

Ниже сообщаем краткое описание 70 рукописных книг Смоленского музея, расположив их в хронологическом порядке. Рядом с порядковым номером поставлен в скобках шифр рукописи.

Описание рукописей Смоленского областного краеведческого музея

1. (8270). Рукопись Греческая (предположительно VII в.). На пергаменте, разграфленном золотыми линиями в клетку, 2 л., разм. 19.5 × 15.5. С заставками и рамками растительного орнамента, исполненными золотом и краской по архитектурному контуру. На сгибах — следы прикрепления листов. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 5456).

2. (9927). Служебник, первой половины XVI в. (с добавлением XVII в.). На пергаменте, писан поздним молдавским полууставом, с киноварью, 107 л., разм. 22 × 16.3, в кожаной обложке с тиснением. С заставками и заглавными буквами нововизантийского типа, исполненными золотыми красками. Бумага с филигранями: вепрь и корона. На последнем листе запись писца: «Сию литургию исписа монах Спиридон Силуану игумен в лето 7040 (1632)». Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 5246).

3. (9894). Апостол, XVI в. (без начала и конца). Писан уставом, 113 л., разм. 27 × 19, без переплета. Заголовки писаны вязью с применением киновари.

4. (12914). Сборник, конца XVI в. (с добавлением XIX в.). Скоропись, 149 л., разм. 20 × 16, без переплета. На л. 82 запись: «Сию богодуховенную книгу списал, взяв у Ивана Семеона, сына Сотникова, я, Ивашка Немчин, а совершилася в лето 7106 (1592) мая в 10 день». На л. 116 приписка: «Сие слово переведено с Еллинска языка на словенский монахом Арсением греком в 1659 г.». Содержит: книгу «Старчество», слово Ефрема Сирина «О прекрасном Иосифе», Повесть о св. Авраамии, «Песнь о душе» (в стихах. Нач.: «Есть прелесть в свете, так в полном цвете...»), Предисловие «Прохладного Вертограда»; в конце помещен список трав в заморских и русских землях. Поступила книга из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 25).

5. (9907). Сборник, середины XVI в. Полуустав, переходящий в скоропись, 288 л., разм. 19.5 × 18.5. На обложке запись: «Скорописная сия книга „Цветник“ села Рославля крестьянина Автонома Филатьева». Сборник содержит слова и послания некоего митрополита архиепископам, епископам и архимандритам по церковным и религиозно-нравственным вопросам. Поступила из Тенишевского музея.

6. Праздники, крюковые, XVII в. Полуустав, 381 л., разм. 20.8 × 16.2. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, с 2 медными застежками. С заставками, заглавными буквами и концовками растительного орнамента. На 11 листах заставки с миниатюрными лицевыми изображениями, исполненными золотом, серебром и акварелью. В тексте 19 миниатюр. Заголовки писаны вязью, киноварь. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 5453).

7. (9908). Ирмологий, крюковой, XVII в. Полуустав, 220 л., разм. 16.5 × 9.8. Переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, с 2 мед-

ными застежками. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 7843).

8. (9911). Летопись Псково-Печерского монастыря, XVII в., с позднейшими записями. Скоропись двух почерков, 82 л., разм. 21 × 17. Переплет бумажный, с кожаным корешком, поврежден насекомыми. На л. 1 пометка: «Оригинал неизвестно кем составлен, переписан в 1692 г. иродиак Пителиримом. (См. первоист. Псков. Печерск. м.)». На обложке приписка иеромонаха Серафима. В конце рукописи запись: «Сия летопись принадлежит Смоленской заградской Петропавловской церкви причетнику Тимофею Федоровичу Соколову, 1844 г. м-ца октября 4-го».

9. (9910). Ирмологий, крюковой, XVII в. Полуустав, 369 л., разм. 16 × 25, переплет деревянный, верхняя часть его отсутствует. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 7844).

10. (9923). Октоих, XVII в. Полуустав, 83 л., разм. 20.6 × 26.5. В бумажной обложке. Без начала и конца. Рукопись поступила из Тенишевского музея.

11. (9952). Сборник, XVII в. Полуустав и скоропись. Тетрадь плохой сохранности. С многочисленными иллюстрациями примитивного рисунка (чернила и цветной карандаш). Содержит выписки из Великого Зеркала и других книг. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 20).

12. (9896). «Разговоры школьные», XVIII в. Скоропись, 60 л., разм. 19.7 × 16.5. Тетрадь без переплета, на латинском и русском языках в вопросо-ответной форме. На обложке красными чернилами запись: «Собственность преподавателя Смоленской гимназии С. П. Писарева».

13. (8732). Фацеции, XVIII в., разм. 22 × 17. Без переплета. Содержание: О другой девице, О старом муже, О вере. Рукопись поступила из библиотеки музея (пост. № 17).

14. (11497). Объявление о Стрелецком бунте, XVIII в. 40 л., разм. 21 × 5, без переплета. С заставками и концовкой растительного орнамента, исполненными пером (чернила).

15. (11495). Проект военного устава Адамко Вейде (издан в Москве в 1698 г.), XVIII в. Писарский список, 60 л., разм. 20 × 16, без переплета. На нижних краях листов запись: «Тетрадь-артикул полку государя царевича, полкового писаря Петра... сына Богданова». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 6).

16. (9895). Описание города Вязьмы и Вяземского уезда, XVIII в. 164 л., разм. 41 × 27, в картонном переплете. На заглавном листе запись: «Принадлежит посреднику Сергею Михайловичу Лыкошину». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 9).

17. (9932). Сборник, XVIII в. Скоропись трех почерков, 623 л., разм. 19.2 × 15.7, переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением, с 4 медными пластинками для застежек, 3 застежки утеряны. На 11 листах рисунки с изображением человека в разные возрасты, начиная с 7 лет, 14 лет и т. д. На л. 17 заставка растительного орнамента. Содержит: Месяцеслов с летописью, Студийный устав с пасхалией и Номоканон. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 607).

18. (8397). Хиромантия, XVIII в. Скоропись трех почерков, 298 л., разм. 19.8 × 16.5. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 24).

19. (9924). Чин погребения, XVIII в. 34 л., разм. 22 × 18, переплет бумажный, с корешком из холста. Рукопись принадлежала крестьянке Агафьи Родионовой (деревня Большие Липки).

20. (8403). Октоих, крюковой, XVIII в. Полуустан, 249 лл., разм. 23.6 × 18.5, киноварь, переплет — доски, обтянутые кожей, с тиснением. С заставками, с заглавными буквами, рисованными акварелью и золотом. На л. 5 заставка растительного белого орнамента по золотистому фону и двух птиц, склоненных над плодом. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 8064).

21. (9919). Пасхалия зрячая, XVIII в. Полуустан и скоропись, 130 лл., разм. 16 × 10.5, переплет — картон, обтянутый кожей, с тиснением, киноварь. В тексте 20 миниатюр. Один лист с изображением пророка Моисея. Рукопись из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 17).

22. (9919). Луцидариус, XVIII в., с позднейшими записями. Полуустан (2 почерка) и скоропись, 62 лл., разм. 22.2 × 17.5, переплет — доски, обтянутые кожей, с остатками застежек. На обложке записи: «Приобретена от о. диакона с. Большова, Бельского уезда, Смоленской губ., Козлова 1898 г. 1—6. С. Белавенцев»; «9 ноября 1898 г. — подписанием свящ. Петру Цветкому».

23. (8415). Ответы Ивана Пешехонова, XVIII в. (с рисунками древних крестов). Скоропись, 247 лл., разм. 21.5 × 17.5, переплет бумажный. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XXIII, № 15).

24. (12911). Сборник духовных стихов, XVIII в. 28 лл., разм. 23 × 21, тетрадь. Содержание: Стих о прекрасном Иосифе, псалмы и молитвы.

25. (9922). Житие и чудеса Артемия Веркольского, начала XVIII в. Полуустан, 70 лл., разм. 17.5 × 15, переплет бумажный, ветхий. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 604).

26. (11490). Житие Петра Первого Петра Крекшина, XVIII в. Скоропись 16 лл., разм. 33 × 21, без переплета. На полях 1-го листа приписка: «В дела кн. Меншикова». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 6).

27. (9930). Ирмологий, крюковой, XVIII в. Полуустан, 208 лл., разм. 26 × 20, без переплета. С заставками, заглавными буквами и рисунками на полях растительного орнамента поморского типа. На 1-м листе лицевое изображение Иоанна Дамаскина, сидящего за столом с бумагой и пером в руке. Чернила и краски. На нижних краях первых листов позднейшая запись: «Покровского монастыря... церковные... 1821 г. апреля 2 — о... подписана того же монастыря иноком Иаковом, правого клироса годовщиком».

28. Указ Петра Первого подполковнику Вырубову о наблюдении над оружейными заводами, 1723 мая. 2.1 лл., разм. 20 × 16. Подлинник. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 8342).

29. (8269). Письмо Петра Первого бригадиру в Эльбинг (послано из Торна), от 1711 г. Скоропись, 2 лл., разм. 20.5 × 16.2. Подлинник. Поступило из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 11).

30. (9902). Письма Аарона епископа Корельского и Ладожского, 1718—1719 гг. Скоропись, 329 лл., разм. 35 × 20.5, переплет — картон, обтянутый кожей, с 4 кожаными завязками.

31. (9921). Страсти Христовы, XVIII в. Скоропись, 125 лл., разм. 20.5 × 17.3, переплет картонный, ветхий. С 26 раскрашенными гравюрами. Рукопись принадлежала московскому купцу 2-й гильдии Семену Иванову, сыну Лесникову. Поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 27).

32. (9916). Вопросы и ответы, XVIII в., с позднейшими записями (список с печатного издания: СПб.). Скоропись, 179 л., разм. 22 × 19,3, переплет бумажный. На обложке записи: «Книга сия ротмистра Егора Кубаровского: Переписал сию книгу дворовый его человек Корнилий Иванов 1772 года, месяца декабря 16 дня»; «Переpletал сию книгу села Верховья диакон Иван Тихонов Каченовский»; «Преосв. Парфению епископу Смоленскому и Дорогобужскому, Смоленского уезда, Ветлицкого стану села Верховья свящ. Степана с прихожаны и руками их подписавшихся». Содержание изложено в вопросе-ответной форме на различные явления жизни. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 4).

33. (9925). Сборник, XVIII в. Полуустав, 434 л., разм. 18,3 × 10,5, переплет — доски, обтянутые холстом коричневого цвета. На 26 листах иллюстрации, изображающие события при жизни человека и после его смерти. В конце текста запись: «Сию книгу написал Андрей Федоров (солигалицких) прозвание Рыжев, в лето 1793». На обороте переплета наклейка: «Антикварная книжная торговля В. И. Ключкова СПб Литейный пер. 55». Содержит: Слово Кирилла Александрийского об исходе души от тела и о втором пришествии и другие статьи. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 603).

34. (9898). Нотные церковные пасхальные песнопения (для тенора), 1727 г. 55 л., переплет бумажный. На обложке запись: «Принадлежит дому Гедео́на, епископа Смоленского и Дорогобужского». На 1-м листе над нотами запись кинноварью: «Семион Давыдович Пеналицин (тенор)».

35. (8781). Сборник (посвящен Гедео́ну Вишне́вскому, епископу Смоленскому и Дорогобужскому), 1752 г. Скоропись, 16 л., разм. 33 × 21, в цветной бумажной обложке. Заглавный лист обрамлен раскрашенным растительным орнаментом. На обороте 1-го листа рисунок пятиконечного креста в виньетке под короной. На обложке позднейшие записи: «Преосвященным Гедео́ном Вишне́вским. Смоленская семинария основана в 1728 году. В том же году был пойман монах Вербицкой, тайно действовавший в совращении смолян с пути православия. Гедео́н окончил жизнь на 83-м году 1761 года»; «Эту рукопись подарил мне Поречской мещанин Мих. Ф. Богданов 8 октября 1889 года. Смоленск. Александр Иванов Скуев».

36. (9903). «Весьма нечаянное незапное пришествие Карла XII, бывшего шведского короля в государство умерших», XVIII в. (список с печатного издания: Лейпциг, 1720). Скоропись, 99 л., разм. 32,5 × 21, переплет — картон, с кожаным корешком и наугольниками. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 2).

37. (9870). Описание действия принятия православия и миропомазания Петра III, 1742 г., ноябрь (список с печатного издания). 6 л., разм. 22 × 17,5, без переплета. Рукопись поступила из Тенишевского музея (пост. № 6248).

38. «Мирозрение или мнение о небесно-земных глобусах и их украшениях». Сочинение Христиана Гюенса, 1727 г. (списано с печатного издания: СПб., 1717). Скоропись, 47 л., разм. 32 × 23, переплет бумажный, сделан из листов древних рукописей. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 9).

39. (9862). Псалтырь (в стихах), XVIII в. 20 л. Выписана из «Московского» журнала (ч. VIII, 1792). Составлена Гавриилом Покатским, священником церкви св. Константина и Елены при Санктпетербургских го-

родских богадельнях для лишенных зрения (с приложением к каждому псалму исторического и нравственного «смысла»).

40. (8406). Риторика, XVIII в. 212 л., разм. 20.8 × 16.3, переплет — картон, обтянутый кожей, с тиснением, застежки утрачены.

41. (9946). Описание торжества бракосочетания царя Михаила Федоровича Романова, XVIII в. Скоропись, 61 л., разм. 21 × 16.8, переплет картонный, с кожаным корешком. С 58 миниатюрами. Поступила из Тенишевского музея (пост. № 1129).

42. Сборник, XVIII в. Полуустав, 9 л., разм. 15.5 × 12, переплет бумажный. С рисунками печатей для 7 и 5 просфор. На обложке запись: «Отобрана при обыске у крестьянина Захара Тарасова Гжатского уезда, деревни Подмошье. Исправник (подпись неразборчива)». Содержит: Сказание об антихристе и беседу о церковных обрядах.

43. (8739). О пьянстве, бесовских играх, песнях и «богомерзких деяниях», 1740 (копия с царского указа), отрывок из рукописи 1740 г. (без начала). Скоропись, 1 л., разм. 34 × 21. Рукопись поступила из библиотеки музея (№ 17).

44. (8263). Историческое и географическое описание г. Смоленска, составленное к приезду Екатерины II, 1780 г. Скоропись, 18 л., разм. 33.5 × 22, без переплета. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 14).

45. (8267). «Известие о тополе, посаженном Екатериною II с кесарем римским Иосифом II в Смоленске, в саду Блонье, в саду Шагах от генерал-губернаторского дома 3 июня 1780 г.». (списал Лука Голенкин), 1811 г. 2 л., разм. 21 × 16. В конце рукописи приписка автора: «Телескоп, в который смотрят светила небесные». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 18).

46. (8715). Письмо Ивана Чернышева матушке Ульяне Яковлевне (из Москвы), 1796 г. Скоропись, 2 л., разм. 35.5 × 22.2.

47. (9929). «Обряд службы (воинской) для отправления в 1-ой армии Е. И. В., вверенной генерала Кавалера шефа Румянцева», 1770, 108 л., разм. 15.5 × 10.5, переплет — картон, обтянутый кожей. Список.

48. (9943). «Песнь молодая или сочувствование человека о прошедшей резвости», начала XIX в. Полуустав и скоропись, 8 л., разм. 17.7 × 12, переплет бумажный. В тексте 4 рисунка и 1 гравюра с изображением играющих детей, с надписью «Малые дети юность провожают». Нач.:

Горе мне увы мне!
Во младости, во младой...

Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XX, № 19).

49. (9882) «Рассуждение о самопознании слепца-математика, служащая и предисловием к психологии», XIX в., в 2 частях, 27 главах. 107 л., разм. 37 × 23, без переплета.

50. (8919). Объяснение происхождения имен Вране, Авранте и Аврааме, XIX в. Скоропись, 10 л., разм. 24 × 21, без переплета. Рукопись поступила из библиотеки Смоленского областного краеведческого музея (№ 37).

51. (12929). Беседа Спиридона Потемкина о «нечувственных христианах, которые называются православными и прелесть хулят», XIX в. Скоропись, 76 л., разм. 21.5 × 17, переплет — картон с кожаным корешком, половина переплета утеряна, корешок оторван; рукопись без начала. В конце книги запись: «Сию выписку писал в книги листов мещанский сын

Василь Киселев 1850 г. м-ца ноября 21 числа. Руку приложил Василии Киселев».

52. (9899). О нападении разбойников в Брянском уезде Орловской губернии (рукопись неизвестного автора). Скоропись, 106 л., разм. 22.4×18.5 , переплет бумажный; один лист порван.

53. (8741). Письмо неизвестной помещицы дворянству о разорении в 1812 г. французами ее имения и спасении из плена, 1813 г., без начала, черновик, 1 л., разм. 33×20 . Поступило из библиотеки Смоленского областного краеведческого музея (№ 17).

54. (9857). «Тетрадь приходов и расходов в пути следования от Вязьмы в Арзамас по всеобщему несчастному случаю, причененному французами в 1812 г.», 1812, август — 1813, февраль. Скоропись, 16 л., разм. 22×17 . Поступила из Смоленского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 20).

55. (9926). «О четвероевангелии» (Сочинение священника Смоленской Одигитриевской церкви Никифора Андриановича Мурзакевича), 1813 г., 275 л., разм. 23.5×19.5 , без переплета, в бумажной темно-зеленой обложке. С автографом. Поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XVIII, № 29).

56. (8412). История божественного откровения, сочинение священника Никифора Мурзакевича (г. Смоленск), 1815, 285 л., разм. 22×17.6 . Переплет — картон, обтянутый кожей, с тиснением. На л. 21 книги надпись: «От внука свящ. 72-го Пехотного Тульского полка Павла Мурзакевича. 1889 г. авг. 22 дня г. Смоленск».

57. (8405). Жизнь апостолов Петра и Павла (сочинение Никифора Мурзакевича). Рукопись в 2 книгах, 1819 г. 66 л., разм. 26×21.4 , переплет бумажный. На заглавном листе надпись: «От внука свящ. 72-го Пехотного Тульского полка Павла Мурзакевича 1889 г. авг. 11 дня».

58. (9904). Бухгалтерская книга (АННО 1818 г., Смоленск), с надписью на заглавном листе: «Феофилакта Боровикова, Якова Яковлева Щокотова». Скоропись, 114 л., разм. 34.5×22.7 , переплет бумажный. Поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. № 1324).

59. (9893). Дневник неизвестного дворянина Бельского уезда Смоленской губернии, 1827, 5 мая — 20 октября 1828 г. Скоропись, 16 л., разм. 33.7×21.5 , переплет бумажный. Текст правлен.

60. (8721). Записка неизвестного о своем «временипровождении среди знакомых», XIX в. 3 л., разм. 35.5×31.5 . Рукопись без начала и конца. Текст правлен.

61. (8722). Разбор значения старой русской пословицы: «Не по хорошу мил, а по милу хорош!», 1836 г. (Нижний Новгород). Скоропись, 2 л., разм. 35.5×21.8 . Текст правлен.

62. (8271). Описание конской попоны князя Понятовского, XIX в. 1 л., разм. 20×13.5 . Наклеено на картон. Конец рукописи оторван с текстом. Поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. IV, № 86).

63. (8785). Мнение заседателя от купечества и мещан Щокотова, поданное Смоленской палате гражданского суда по поводу земельного вопроса, 1842 г. (13 май). Копия с копии, 8 л., разм. 36×22 , без переплета.

64. (8724). Запись народных слов и выражений, расположенных в алфавитном порядке, XIX в. Черновик, 8 л., разм. 37×22 . Текст правлен.

65. (8780). Мнение смоленского дворянства, поданное Николаю I об обязанных крестьянах (с приложением), 1849 г. (11 февраля). Копия, 29 л., разм. 34.5×22 . Без переплета.

66. (11529). Биография Никифора Андриановича Мурзакевича (автора «Истории г. Смоленска»), составленная его сыном И. Мурзакевичем в селе Маньковке, 1856 г., 15 октября. Рукопись разм. 36.5×22.2 , без переплета. Напечатано в Смоленской уч. арх. комиссии (в. 1, стр. 173—225).

67. (9860). Смоленский губернский Служебник, или список должностных лиц 1777—1855 гг. (составлен Н. Туркестановым), 1887 (5 ноября). 27 лл., разм. 22×19 , переплет бумажный. На обложке запись: «Прилагаемые списки могут служить небольшим руководством для состояния полного исторического очерка Смоленской губ. в эпоху царств. Екатерины II и ее приемников». Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 16).

68. (9879). Родословные примечания к Смоленскому губернскому Служебнику (составлены Н. Туркестановым), с вложением письма об издании и посвящении А. П. Энгельгардту, конец XIX в. 42 лл., разм. 22.7×18.2 , переплет бумажный. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея.

69. (9895). Краткое топографическое и географическое описание Тверской губернии (с приложением карт), собранное тверским обер-форстмейстером Сверчковым, 1806 г. 25 лл., разм. 25×20.2 , переплет картонный, покрытый зеленой саржей.

70. (8266). Опись смоленской древней крепостной стены и башен, означенных в генеральном плане, 1844 г. 6 лл., разм. 35.5×22 , переплет бумажный. Подписано 17 декабря 1844 г. вице-губернатором Нефедьевым и другими лицами, с печатью. Рукопись поступила из Смоленского городского историко-археологического музея (пост. разд. XIV, № 12).
