

Н. Ф. ДРОБЛЕНКОВА и Н. С. САРАФАНОВА

Поездка за рукописями в Орехово-Зуевский и Куровской районы Московской области в декабре 1958 г.

Недалеко от Москвы, на территории Орехово-Зуевского и Куровского районов, расположен старинный центр старообрядчества — Гуслицы. В конце XVII в., после подавления стрелецких восстаний, этот район начал заселяться старообрядцами, бежавшими от преследования церковных и светских властей в дремучие подмосковные леса. В течение XVIII и XIX вв. Гуслицы играли заметную роль в жизни старообрядчества. Жители их, в основном крестьяне, занимавшиеся хлебопашеством и разведением хмеля, уходили на заработки на ткацкие фабрики Морозовых и местные фарфоровые заводы (центр — Дулёво). В настоящее время — это развивающийся промышленный район; все деревни электрифицированы и радиофицированы, основные центры связаны регулярным автобусным сообщением.

С давних времен Гуслицы были известны как район хранения и переписки старинных рукописных книг. Гуслицкие рукописи славились своеобразным орнаментом, крюковые книги — особым, гуслицким знаменным распевом.

Для проверки состояния сохранности рукописей в Гуслицах Сектор древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР направил нас в разведовательную археографическую командировку.

Гуслицы делятся территориально на три района: Запонорье, Заход и собственно Гуслицы — деревни и села, расположенные вблизи реки Гуслицкой. В течение недели в конце декабря 1958 г. мы побывали в ряде деревень и сел собственно Гуслицкого района, сосредоточенных вокруг Ильинского Погоста и с. Богородского: в Богородском, Степановке, Абрамовке, Устьянове, Слободищах, а также в городах Орехово-Зуево и Куровское и селениях Орехово-Зуевского района (Ионово, Кабаново, Ликино).

Во время поездки удалось собрать 16 рукописных книг (последней четверти XVIII—начала XX в.), в числе которых сборники учительного и богословского содержания, включающие Повесть о царе Агее, «Слово о милостивом Созомоне», Страсти Христовы, Житие Харлампия (четырехминейная редакция), выписки из патериков, прологов, Стоглава, Библии, сочинений Максима Грека, Иосифа Волоцкого, отцов и учителей церкви, ряд старообрядческих сочинений: «Вопросы к Петру Матфеичу о правилах приема попов», обличение «Присяги попам, хотящим взыти на степень священства...», 15 ответов (или «резолуций») о беспоповстве, выписки из Поморских ответов и др. Нашли мы также рукописную Псалтырь (последняя четверть XVIII в.) и 11 крюковых рукописей начала

ХІХ—начала ХХ в. («октаи», «ирмосы», «праздники» и т. п.). Приобрели две книги, отпечатанные на стеклографе в подпольной старообрядческой типографии: «Деяния Пятого всероссийского съезда старообрядцев в 1904 году» и старообрядческие полемические сочинения начала ХХ в. (отдельные листы).

Повесть о царе Агее представлена в самой распространенной (основной) редакции, близкой к редакции, изданной А. Н. Веселовским.¹ Разночтения списка несущественны.

Среди собранных рукописей самое значительное место занимают крюковые книги, привлекающие внимание своим известным гуслицким орнаментом. Заставки и инициалы их отличаются яркостью и жизнерадостностью красок, богатством тонов. Народная основа орнамента удачно сочетается с оригинальным вымыслом художников, введших в рисунок изображение птиц, цветов и ягод. Среди орнаментированных крюковых рукописей заметно выделяются работы мастеров из дер. Беливо и М. А. Кашкина (дер. Устьяново).²

В настоящее время рукописные книги в Гуслицах хранятся у старшего поколения, которое, однако, почти не пользуется ими: книги либо лежат в домах без применения, либо отдаются на хранение в старообрядческие церкви и молельни. В самой среде местного старообрядчества рукописным книгам предпочитают старообрядческие печатные издания, с якобы более «каноническим» текстом.

Наша поездка в Гуслицы, как уже сказано выше, имела лишь разведывательные цели, была задумана как подготовка для будущих более широких розысков рукописной старины в этом районе. Несмотря на то что мы пробыли в Гуслицком районе всего несколько дней и собрали небольшое количество рукописного материала, у нас сложилось убеждение в том, что рукописи здесь есть и поиски их надо продолжить.

В заключение хотим выразить глубокую благодарность писателю А. В. Перегудову и Е. К. и М. И. Самохваловым за помощь, оказанную нам во время собирания рукописей.

Список рукописей, собранных в Орехово-Зуевском и Куровском районах Московской области в декабре 1958 г.

І. Сборники

1. Сборник, последней четверти ХVIII в., в 4-ку, полуустав, 119 лл., в картонном переплете, на лл. 1 и 99 — цветные заставки; на 1 л. — владельческая запись о принадлежности книги Семену Акимову (21 мая 1913 г.). Содержание: Страсти Христовы (без конца), Житие Харлампия (выписано из Четых-Миней), толкования и поучения. Рукопись получена в дер. Степановке.

2. Сборник, начала ХІХ в., в 4-ку, 106 лл., полуустав, переплет картонный. Содержание: выписки из Кормчей, Четых-Миней, Номоканона, Потребника, Маргарита, Библии, Большого и Малого катехизисов, Кирилловой книги, Книги о вере, Цветника, книги И. Зонары, сочинений Иосифа Волоцкого, «слов» Иоанна Златоуста, Симеона Нового Богослова и Анастасия Синайского. Рукопись из дер. Степановки.

¹ А. Н. Веселовский. Разыскания в области русских духовных стихов, III—V. — Записки Академии наук, т. X. СПб., 1881, прилож. № 4, стр. 147—150.

² В Устьянове и близлежащих деревнях еще помнят о талантливом мастере М. А. Кашкине, оформителе многочисленных рукописных книг, и хранят певчие рукописи его работы.

3. Сборная рукопись, разных десятилетий XIX—начала XX в., в 4-ку, полуустав нескольких почерков, 274 л., переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с одной медной застежкой. На ряде листов имеются заставки, сделанные чернилами. Владельческие записи: 1) «Сия книга Цветник принадлежит Московской губернии Богородского уезда Беззубовской волости деревни Юрятина крестьянину Анисиму Максимовичу Трифонову, писана 1879 года июня 6 дня»; 2) «Сия книга принадлежит братьям Шишакиным». Содержание: «слово» Ипполита папы римского о скончании мира, «слово» Максима Грека (выписано из Малого сборника), толкование Григория папы римского притчи о блудном сыне, «слова» Иоанна Златоуста (о лжепророках, о лечащих болезни волхованием и др.), Ефрема Сирина (об антихристе, «како не подобает христианом глумиться» и др.), «главы Геннадия патриарха константинопольского о вере», выписки из книг Зонары, Азбучного патерика, Пролога, Кормчей, Библии, Златоуструя, Апокалипсиса, Большого и Малого катехизисов. Рукопись получена в дер. Устьяново.

4. Сборник, последней четверти XIX—начала XX в., в 4-ку, 241 л., (начиная с 217 л. до конца и некоторые листы в середине книги не заполнены), полуустав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с одной застежкой. В начале книги запись о принадлежности Акимову. Содержание: Повесть о царе Агее, выписки из сочинений Кирилла Иерусалимского, Ефрема Сирина (об антихристе), Аввы Дорофея (поучения о молитве и вере), выписки из Поморских ответов, Стоглава, Кормчей, Четьих-Миней (о ересях латинских), Библии, Апокалипсиса, Книги о вере, Большого катехизиса, Потребника, Номоканона и Златоустника, выписки из Книги правил святых отцов и апостольских преданий о вере, Вопросы к Петру Матфеичу о приеме попов,³ «Слово о милостивом Созомоне», «Присяга попам, хотящим взыти на степень священства... изложение Иоакима, патриарха Московского», 15 ответов (или «резолуций») на беспоповские вопросы, выписки из 6 бесед (о 4 мирах, о сотворении неба и земли, человека, о злом мире и его творце, о Вавилоне и Сионе) и др. Рукопись приобретена в дер. Степановке.

II. Церковно-служебные рукописи

5. Псалтырь с добавлениями, последней четверти XVIII в., в 4-ку, 191 л., полуустав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с двумя медными застежками. На л. 1 об. и 191 — миниатюры царя Давида, сделанные чернилами. На л. 56. скорописью XVIII в. указано, что рукопись находилась во владении Кирилло-Белозерского монастыря, а на л. 185 — цена псалтыри — 1 р. 80 к. Рукопись получена в дер. Слободищи.

6. Октоих, крюковой, начала XIX в., в лист, 82 л., полуустав, без переплета. В книге 10 заставок и один большой инициал в красках. Рукопись из дер. Степановки.

7. Октоих с добавлениями, крюковой, первой четверти XIX в., в лист, 222 л., полуустав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, сохранилась одна медная застежка. На л. 1 об. — «лестница», написанная черными чернилами. В книге 23 заставки и 46 больших инициалов в красках с позолотой. На л. 219 об. — владельческая запись о принадлежности рукописи крестьянам дер. Слободищи Н. Л. и И. Н. Кругловым.

³ См.: В. Г. Дружинин. Писания русских старообрядцев. СПб., 1913, стр. 295, № 57.

8. Обиход с добавлениями, крюковой, конца XIX в., в 4-ку, 221 л., полуулав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, сохранилась одна застежка. В книге один большой инициал в красках. В начале книги — владельческая запись П. М. Иванова, крестьянина с. Богородского, от 7 июня 1888 г.

9. Октоих крюковой, конца XIX—начала XX в., в 4-ку, 143 л., полуулав, переплет из досок, покрытых орнаментированной кожей, с одной застежкой. На 2 л. — «лестница», исполненная чернилами. В книге 10 заставок и 10 больших инициалов в красках. На л. 1 и 142 об. — владельческие записи о принадлежности книги семье Ивановых (одна из них сделана 20 ноября 1914 г.) из с. Богородского.

10. Чин литургии, крюковой, начала XX в., в лист, полуулав, 67 л., переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с застежками. В книге 4 заставки и 8 больших инициалов в красках с позолотой. На 1 л. — владельческая запись от 8 июля 1914 г. о принадлежности рукописи Федору Тимофеевичу Иванову, принесшему ее в дар в старообрядческую молельню с. Богородского. Письмо и орнаментирование работы М. А. Кашкина.

11. Ирмологий с добавлением, крюковой, начала XX в., в лист, 250 л., полуулав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, сохранилась одна застежка. В книге 8 заставок и 8 больших инициалов в красках с позолотой. Рукопись из дер. Слободищи.

12. Праздники, крюковые, начала XX в., в лист, 180 л., полуулав, переплет дощатый, покрытый орнаментированной кожей, с застежками. В книге 13 заставок и 13 больших инициалов в красках и с позолотой. На л. 3 — владельческая запись от 20 июня 1920 г. о принадлежности рукописи Андриану Федоровичу Моисееву. Работа М. А. Кашкина (?). Рукопись из дер. Абрамовки.

13. Октоих с добавлениями, крюковой, начала XX в., в лист, полуулав, переплет из фанеры, покрытый орнаментированной кожей. На л. 1 — «лестница», написанная черными чернилами и украшенная орнаментом. В книге 9 заставок и 9 больших инициалов в красках и с золотом. Работа М. А. Кашкина (?). Рукопись из дер. Степановки.

14. Октоих, крюковой, начала XX в., в 4-ку, 137 л., полуулав, в фанерном переплете, покрытом коричневым материалом, с одной застежкой. На л. 2 об. — «лестница», исполненная чернилами и красками. В книге 10 заставок и 11 больших инициалов в красках и золоте. На л. 1 — владельческая запись о принадлежности рукописи крестьянину Анисиму Андрееву Звонову (дер. Степановка). Рукопись работы М. А. Кашкина (?).

15. Чин литургии, крюковой, начала XX в., в 4-ку, полуулав, 63 л. Переплет дощатый, покрытый кожей. На л. 63 об. — владельческая запись: «Сия книга принадлежит дьячку дер. Молокова Михаилу Мартяновичу Демину, писана его рукою, дарю ее в церковь дер. Слободищи».

16. Стихира «Воздвижению честнаго креста», на крюках, начала XX в., настенный лист, в цветочной рамке с инициалом в красках. Работа мастера М. А. Кашкина. Получена в дер. Устьяново.