

Т. А. КРЮКОВА

**Хронологический список трудов  
Василия Леонидовича Комаровича\***

1916

1. Достоевский и Гейне. — Современный мир, 1916, № 10, стр. 97—107.
2. Неизвестная статья Ф. М. Достоевского «Петербургские сновидения в стихах и прозе». — Русская мысль, 1916, кн. 1, стр. 193—126.

Публикация и статья.

*Рецензии*

3. Рассказы Бориса Зайцева. — Современный мир, 1916, № 11, стр. 134—135.

1917

4. Достоевский и шестидесятники. Историко-литературные материалы. — Современный мир, 1917, № 1, стр. 129—138.

*Рецензии*

5. Альманах «Стремнины». Книга 1. Москва. — Современный мир, 1917, № 1, стр. 311—313.

«Египетские ночи» Пушкина—Брюсова.

6. Юрий Слезкин. «Господин в цилиндре». Рассказ. Изд. бывш. М. В. Попова. Пгр. — Современный мир, 1917, № 1, стр. 313.

1918

7. Достоевский и «Египетские ночи» Пушкина. — Пушкин и его современники, в. XXIX—XXX. Пгр., 1918, стр. 36—48, и отд. отт., 13 стр.

---

\* Исследователь русской литературы Василий Леонидович Комарович родился 1 января 1894 г. в с. Воскресенске Макарьевского уезда Нижегородской губернии в семье врача. В 1912 г. В. Л. Комарович окончил первую классическую нижегородскую гимназию и поступил в Петербургский университет на историко-филологический факультет. Окончил его в 1917 г. и был оставлен при кафедре русской литературы. С 1919 по 1921 г. сдавал магистерские экзамены. Педагогическую работу начал с 1920 г. В 1920—1922 гг. читал в Нижегородском университете следующие курсы: «Достоевский», «Расин и его современники», «Пушкин и его время», вел семинары по «Слову о полку Игореве» и «Достоевскому». В 1921—1922 гг. читал в Нижегородском институте народного образования курсы по Гоголю и Пушкину. С 1924 по 1928 г. преподавал в Ленинградском университете и Ленинградском институте истории искусств: вел в них курс по Достоевскому. С 1928 г. занимался исключительно научной работой. Принимал участие в составлении картотеки Древнерусского словаря Института языка и мышления АН СССР и с 1934 г. был ближайшим образом связан с работой Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР. Погиб во время блокады Ленинграда 17 февраля 1942 г.

## 1922

8. Исповедь Ставрогина. — Былое. Пгр., 1922, кн. 18, стр. 219—226.  
Текст и статья.
9. Ненаписанная поэма Достоевского. — В кн.: Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы, в 1. Пб., 1922, стр. 177—207.
10. Рукописные варианты романа «Подросток». — Начала. Пб., кн. 2, 1922, стр. 217—230.  
Текст и комментарии.

## 1924

11. Идеи Французского утопического социализма в мировоззрении Белинского. — В кн.: Венок Белинскому. Под ред. Н. К. Пиксанова. Изд. «Новая Москва», 1924, стр. 243—272.
12. «Мировая гармония» Достоевского. — Атеней. Историко-литературный временник, № 1—2, 1924, стр. 112—142.
13. Роман Достоевского «Подросток» как художественное единство. — В кн.: Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы, в 2. Л.—М., 1924, стр. 31—68.
14. Юность Достоевского. — Былое, кн. 23. Пгр., 1924, стр. 3—43.

*Рецензии*

15. Вл. Соловьев. Письма, т. III. Под ред. Э. Л. Радлова. — Русский современник, кн. 1, 1924, стр. 325—327.  
Подпись: Б. К.
16. Д. Н. Овсяннико-Куликовский. Воспоминания. Изд. «Время», Пгр., 1923. — Русский современник, Л.—М., кн. 1, 1924, стр. 327—328.  
Подпись: Б. К.

## 1925

17. «Бесы» Достоевского и Бакунин. — Былое, кн. 27—28. Пгр., 1925, стр. 28—49.
18. Генезис романа «Подросток». — Литературная мысль. Альманах, в. 3. Л., 1925, стр. 366—386.
19. Достоевский. Современные проблемы историко-литературного изучения. Изд. «Образование», Л., 1925, 64 стр.

## 1926

20. Die Weltanschauung Dostojewskij's in der russischen Forschung des letzten Jahrzehnts (1914—1924). — Zeitschrift für slavische Philologie, Bd. III, 1926, № 1/2, стр. 217—228.
21. Д. В. Григорович. Литературные воспоминания. Изд. «Academia», Л., 1926, 515 стр.

Вводная статья, редакция и примечания.

22. Язык служебной Октябрьской Минеи 1096 г. — ИОРЯС, т. XXX, 1926, стр. 23—44.

## 1928

23. F. M. Dostojewski. Die Urgestalt der Brüder Karamasoff. Dostojewskis Quellen, Entwürte und Fragmente. Erläutert von W. Komarowitsch. München, 1928, 620 стр.

Библиографическая редкость. Материал этой книги из архива А. Г. Достоевской, изученный В. Л. Комаровичем, послужил основанием для

публикации «Братья Карамазовы» А. С. Долиннина. См. указание последнего: Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования. Под ред. А. С. Долиннина. Л., 1935, стр. 348.

## 1930

24. Петербургские фельетоны Ф. М. Достоевского. — В кн.: Фельетоны сороковых годов. М.—Л., 1930, стр. 89—124.

## 1933

25. Neue Probleme des Dostojevskij-Forschung (1925—1930). I Teil. — Zeitschrift für slavische Philologie, 1933, № 3/4, стр. 402—428.  
26. Пометки Пушкина на полях «Опытов» Батюшкова. — А. С. Пушкин. Собрание сочинений в шести томах, т. V. ГИХЛ, 1933, 501 стр. (изд. 2-е, т. VI, 1934).

Текст.

27. Стендаль. Воспоминания эгоиста. Автобиографические заметки. Собрание сочинений, т. VI. Изд. «Время», Л., 1933, 444 стр.

Переводы.

## 1934

28. Литературное наследство Достоевского за годы революции. Обзор публикаций 1917—1933 гг. — Литературное наследство, т. 15, 1934, стр. 258—281.  
29. Neue Probleme der Dostojevskij-Forschung (1925—1930), 2 Teil. — Zeitschrift für slavische Philologie, 1934, № 1/2, стр. 193—236.  
30. Пометки Пушкина в «Опытах» Батюшкова. — Литературное наследство, т. 16—18, 1934, стр. 885—904.  
31. Сочинение Добролюбова «О древнеславянском переводе хроники Георгия Амартола». — Полное собрание сочинений Н. А. Добролюбова, т. 1. ГИХЛ, 1934, стр. 566—595.

Подготовка текста и комментарии.

## 1935

32. Стендаль. История живописи в Италии. Салон 1824 г. — Собрание сочинений, т. VIII. Изд. ГИХЛ, Л., 1935, 583 стр.

Переводы.

33. Стендаль. История живописи в Италии. — Звезда. Л., 1935, № 2, стр. 157—182.

Перевод и комментарий.

## 1936

34. А. Григорьев. Ф. Достоевский и школа сентиментального натурализма. — В кн.: Н. В. Гоголь. Материалы и исследования, т. 1. Изд. АН СССР, М.—Л., 1936, стр. 249—256.

Примечания (стр. 254—256).

35. Китежская легенда. Опыт изучения местных легенд. Изд. АН СССР, М.—Л., 1936 (ИРЛИ), 184 стр.

Исследование и тексты.

## 1937

36. К вопросу о жанре «Путешествия в Арзрум». — Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 3. М.—Л., 1937, стр. 326—338.

37. О «Медном всаднике» (к вопросу о творческом замысле). — Литературный современник. Л., 1937, № 2, стр. 205—220.

### 1938

#### *Редактирование*

38. Записи (Пушкина) устных рассказов о Пугачевщине. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 4—5. М.—Л., 1939, стр. 18—24.
39. Комментарий к поэме о Тазите. — В кн.: Пушкин, т. II. Изд. «Сов. писатель», 1939 (Б-ка поэта, большая серия), стр. 408—411.
40. Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений, т. III. Повести. Изд. АН СССР, Л., 1938, 727 стр.

«Шинель», «Записки сумасшедшего», отрывки «Ночи на вилле», «Дождь был продолжительный», «Рудакопов», «Семен Семенович Батюшек», «Девушки Чабловы».

41. Пушкин. Полное собрание сочинений, т. IX, полутом 1. История Пугачева. Изд. АН СССР, Л., 1938.

### 1939

42. Отрывок первоначальной редакции первой главы «Истории Пугачева». — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 4—5. М.—Л., 1939, стр. 14—17.

I. «Казанская запись»; II. «Оренбургские записи».

### 1940

#### *Редактирование*

43. Д. В. Веневитинов. Стихотворения. Изд. «Сов. писатель», Л., 1940.  
Вступ. статья «Д. В. Веневитинов» (стр. 5—26), редактирование, примечания.
44. Поэты-петрашевцы. Стихотворения. Изд. «Сов. писатель», Л., 1940 (Б-ка поэта, малая серия, № 29).
45. Пушкин. Полное собрание сочинений, т. IX, (полутом) 2, История Пугачева. Изд. АН СССР, Л., 1940.

### 1941

46. Автобиографическая основа «Маскарада». — Литературное наследство, 43—44. М., 1941, стр. 629—672.
47. Вторая кавказская поэма Пушкина. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 6. М.—Л., 1941, стр. 211—234.
48. Областные летописные своды XI—начала XIII века. — В кн.: История русской литературы, т. 1. Изд. АН СССР. М.—Л., 1941, гл. V.
49. «Повесть временных лет». — Там же, гл. III, §§ 2, 3, 5, 10.
50. Поучение Владимира Мономаха. — Там же, гл. IV.

### 1945

51. Лаврентьевская летопись. — В кн.: История русской литературы, т. II, ч. 1. Изд. АН СССР, М.—Л., 1945, разд. I, гл. VI, § 1.
52. Летописание Москвы XIV в. — Там же, разд. I, гл. IV, § 1.
53. Летописание Москвы конца XIV—XV вв. — Там же, разд. II, гл. II, § 1.

54. Московское летописание конца XV—первой половины XVI в. — Там же, разд. III, гл. III, §§ 1, 2.  
 55. Повесть об Александре Невском. — Там же, разд. I, гл. II, § 4.  
 56. Рязанский летописный свод XIII в. — Там же, разд. I, гл. V, § 1.

## 1947

57. К литературной истории повести о Николе Зарайском. — ТОДРЛ, т. V. М.—Л., 1947, стр. 57—72.

## 1948

58. Временник дьяка Ивана Тимофеева, Слова дня и царей Ивана Хворостинина, Повесть С. Шаховского, Житие Иринарха, Сказание о поставлении на патриаршество Филарета Никитича. — История русской литературы, т. II, ч. 2. Изд. АН СССР, М.—Л., 1948, гл. II, § 4.  
 59. Повесть 1606 г. — Там же, гл. I, § 2.  
 60. Протопоп Аввакум. — Там же, гл. IX, § 1 (1).  
 61. Сказание Авраамия Палицына. — Там же, гл. II, § 3.  
 62. Хронограф редакции 1617 г. — Там же, гл. II, § 2.

## 1951

63. Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений, т. IV, «Ревизор», Изд. АН СССР, (Л.), 1951, 552 стр.

Подготовка текста В. Л. Комаровича, комментарии В. В. Гиппиуса, В. Л. Комаровича.

64. Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений, т. VII, «Мертвые души», ч. II. Изд. АН СССР, (Л.), 1951, 434 стр.

Подготовка текста и комментарии В. Л. Комаровича, В. А. Жданова и Э. Е. Зайденшнур.

## 1960

65. Культ Рода и Земли в княжеской среде XII—XIII вв. — ТОДРЛ, т. XVI. М.—Л., 1960, стр. 84—104.

*Рукописи*

66. Достоевский, картотека.

Обширная картотека по Достоевскому с подробным разделом о типах героев произведений Достоевского (с выписками из печатных и рукописных источников, конспективно изложенными соображениями и пр.). Местонахождение неизвестно.

67. Заметки о Рязани. Автограф, 110 лл. — ИРЛИ, ф. 1, оп. 12, № 388.

Наброски.

68. Заметки относительно источников Никоновской летописи. Автограф, 28 лл. — Там же, № 390.

Наброски.

69. Комментарии к поэме А. С. Пушкина «Тазит». — В редакции академического издания «Полного собрания сочинений А. С. Пушкина».  
 70. Культ рода и земли в княжеской среде XI—XIII вв. Автограф, 76 лл. — ИРЛИ, ф. Р I, оп. 12, № 389.

Наброски и заметки к исследованию.

71. Культ Рода и Земли в княжеской среде XI—XIII вв. Машинопись, 6 стр. — Там же, № 392.  
Тезисы.
72. Просвещение на Руси XIII—XV вв. Автограф, 17 лл. — Там же, № 398.  
Заметки, преимущественно библиографические.
73. Рабочая тетрадь. — Там же, № 395.  
Конспекты разных исследований, выписки, заметки, библиографические справки. Велась в условиях блокады перед смертью — с 25 декабря 1941 г. по 2 февраля 1942 г.
74. Рабочая тетрадь, 61 лл. — Там же, № 397.  
Заметки и наброски к главе «Чернигово-Новгород-Северское летописание и „Слово о полку Игореве“» исследования «Русское областное летописание».
75. Русское областное летописание XI—XV вв. и связанные с ним памятники письменности и фольклора. Автограф, 26 лл. — Там же, № 396.  
Заметки и наброски к исследованию.
76. Русское областное летописание XI—XV вв. и связанные с ним памятники письменности и фольклора. Исследование и тексты. Машинопись, 338 стр. — ИРЛИ, ф. Г 1, оп. 12, № 388.