

А. В. ПОЗДНЕЕВ

Стихи «прибыльные» в списке XVI в.

В описании рукописей А. С. Уварова под № 905 значится нотный сборник в переплете, датированный первой половиной XVI в., в 4°, на 338 лл.,¹ основной частью которого является Ирмолой. В его состав, судя по описанию, входят (на лл. 284 и сл.) стихи «прибыльные»; гл. 7—Аще бы ведала душе суету мира сего; гл. 6—Безумне окаяние человеце; гл. 5—Окаянный убогий человеце. Плакася Адам перед раем седея. Единодышуще и на едино взирающе страстьтерпци мучаници. Вижь своя пребеззаконная дела, о душа моя.

В основе рукописного фонда Уварова лежало рукописное собрание И. Н. Царского, в котором этот Ирмолой числился под шифром 593. Однако в описании его славянских и русских рукописей, сделанном П. Строевым, если и имелись под № 593 «Стихирари и проч. под крюками, почерк мелкий XVI в. в 4-ку, 338 лл.»,² то на л. 284 и сл. никаких особых произведений не было выделено. Вслед за перечнем статей в описании были помещены приписки XVI в. на лл. 36, 133 об. и 286 об.

Вопрос о датировке этого сборника решается водяными знаками бумаги, известными нам по их описанию, сделанному Брике:³ они относятся к 1551 и 1531—1566 гг. Указанные филигранные позволяют датировать сборник серединой XVI в., может быть, несколько более ранним временем. Этой датировке не противоречат и почерк (вязь) заглавия и расцветка заставок, возможно указывающая на новгородское происхождение сборника.⁴ Такая датировка согласуется с именами русских святых, упоминаемых в сборнике, в состав которых не вошли святые, канонизированные на церковных соборах второй половины 1540-х годов. Таким образом, этот сборник относится ко времени не позже середины XVI в., точнее — к концу первой его половины.

Помещенные на лл. 284—286 «прибыльные» стихи — это духовно-моралистические песни (на крюках), не входившие в круг церковных песнопений и распевавшиеся, наверно, вне церкви. Наименование таких песен стихами «прибыльными» нам уже известно: изучая стихи «покаянные», В. И. Малышев отмечал,⁵ что так названа часть покаянных стихов в сборниках: а) Центрального государственного архива Карельской АССР, середины XVII в.; б) старообрядческого мужского монастыря с. Белая Криница в Северной Буковине, второй половины XVII в.; в) бывшего Сино-

¹ Архим. Леонид. Систематическое описание славяно-русских рукописей собрания гр. А. С. Уварова, ч. II. М., 1893, стр. 199—200.

² П. Строев. Рукописи славянские и российские, принадлежащие И. Н. Царскому. М., 1848, стр. 647—648.

³ Брике, №№ 1893 (вариант), 1915 (причем первый осложненного вида).

⁴ По определению М. В. Щепкиной.

⁵ В. И. Малышев. Стихотворная параллель к «Повести о Горе и Злочастии». — ТОДРА, т. V. М.—Л., 1947, стр. 142.

дального училища 99 (ГИМ).⁶ В. И. Малышев предполагал, что выделение «прибыльных» стихов сделано составителем сборника, который не решился поставить рядом с церковными песнопениями стихи, сложенные им лично. Исследователь считал стихи «прибыльные» наиболее интересными. Ранее В. И. Малышева В. Н. Перетц, публикуя текст умиленного стиха, названного им «Стих о царстве Московском», предполагал, что он мог быть сочинен во время Ивана Грозного. Стих этот и некоторые другие он нашел в рукописях XVII в.

Наличие группы «прибыльных» стихов в Ирмоное, датируемом концом первой половины XVI в., приводит нас к важным выводам:

1. Наименование части духовных песен «прибыльными» стихами, оказывается, применялось не только в XVII в., но и в первой половине XVI в. Естественно поставить вопрос, а не могло ли это название быть старым наименованием произведений этого жанра?

2. Помещение «прибыльных» песен (стихов) в Ирмоное — нотном крюковым сборнике — среди церковных песнопений (на лл. 1—283, 287—338) показывает, что поиски новых «прибыльных» стихов — образцов древнерусской лирики — нужно производить в нотных церковных, богослужебных книгах. Вместе с тем встает вопрос о возможности их нахождения в старообрядческих нотных крюковых сборниках.

3. Нахождение 6 «прибыльных» стихов в Ирмоное Увар. 905/694/593 первой половины XVI в., частично нам известных в рукописных сборниках XVII в., дает основание относить создание этих песен к первой половине XVI в.

Таким образом, существование в течение всего XVI в. древнерусской лирики в форме умиленных и покаянных стихов оказывается уже не гипотезой, а фактом литературы.

Термин «прибыльный», прилагаемый к умиленным и покаянным песням, пока остается необъяснимым. По «Словарю» И. И. Срезневского, «прибыльный» имеет два значения: «выгодный» и «лишний». Нам кажется, что эти значения не дают возможности их применить к духовным и моралистическим песням.

Найденные в Ирмоное первой половины XVI в. «прибыльные» песни относятся к духовным и моралистическим; среди них нет песен светского содержания, хотя в опубликованных ранее В. Н. Перетцем и В. И. Малышевым по рукописям XVII в. песнях исторического содержания светские встречаются. Таким образом, выяснить, существовали ли светские песни в первой половине XVI в., еще невозможно. Опыт изучения рукописных песенников второй половины XVII в. с силлабическими книжными песнями показывает, что в монастырях сохранялись в большом количестве духовные песни, хотя светские песни исторической тематики возникали одновременно с духовными. Следовательно, светские песни сохранялись хуже, и их дошло до нашего времени много меньше. Поэтому нашей задачей является настойчивое проведение поисков древнерусских светских песен.

⁶ Из него взял некоторые умиленные стихи В. Н. Перетц (Slavia, год. XI, seš. 3—4. Praha, 1932, стр. 475, 478); он отнес этот сборник ко времени до 1660 г.