

А. И. МАЗУНИН

Рукописи и старопечатные книги из собрания В. Г. Пуцко (г. Глухов)

Обследование и описание частных коллекций собирателей древнерусской письменности является важной и актуальной задачей, стоящей перед советскими археографами. Публикация описаний состава коллекций частных собраний дает возможность ввести в научный оборот ранее неизвестные материалы, среди которых могут оказаться ценные в литературном и историческом отношении памятники и неожиданные находки. В последние годы стали известны исследователям многие ранее не описанные рукописные материалы и старопечатные книги ряда частных собраний и имена их владельцев. Ниже приводится описание рукописных и старопечатных книг из собрания Василия Григорьевича Пуцко (г. Глухов Сумской обл.). Несколько слов о самом собирателе. В. Г. Пуцко — студент 5-го курса ленинградского Института им. И. Е. Репина.

Собиранием памятников старинной письменности В. Г. Пуцко занимается недавно. Большая часть рукописных и старопечатных книг приобретена собирателем в самые последние годы в старинном городе Глухове (известен с XII в.) и его окрестностях. Всего в собрании В. Г. Пуцко 35 единиц хранения, из них 21 рукопись и 14 старопечатных книг. Большинство рукописей собрания церковно-служебного содержания, значительная их часть относится к певческим произведениям (Ирмологий, Октай, Праздники и т. д.).

Из рукописных материалов собрания особый интерес представляет сборник середины XVIII в., содержащий 43 статьи, значительная часть которых входит в круг старообрядческого чтения (№ 2). Для историков и краеведов представляют интерес Жалованная грамота Глинской пустыни царей Иоанна и Петра Алексеевичей 1693 г. (№ 1), рукопись, содержащая документы исторического и статистического характера, касающиеся Глинской Богородицкой пустыни за 1820—1854 гг. (№ 5), предписание Глуховского земского суда от 31 декабря 1798 г. о постановке верстовых столбов на больших дорогах повета (№ 3). Ирмологий на линейных нотах конца XVIII—начала XIX в. является автографом строителя Глинской пустыни игумена Филарета (№ 11). Сборник песнопений двенадцатых праздников на крюковых нотах (№ 12) интересен по своему художественному оформлению (цветные заставки, инициалы, вязь).

Из старопечатных книг заслуживают внимания Минея служебная московской печати издания 1666 г. (№ 1), а также Ирмологий 1700 г. (№ 6) и Библия 1758 г. (№ 11), содержащие записи бытового характера.

СПИСОК РУКОПИСНЫХ И СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ
СОБРАНИЯ В. Г. ПУЦКО (г. ГЛУХОВ)

I. Рукописи

1. Жалованная грамота Глинской пустыни царей Иоанна и Петра Алексеевичей 1693 г., столбец, скоропись, длина 7,53 см, ширина 0,17 см.

2. Сборник, середина XVIII в., в 8-ку, 336 л., полуустав нескольких почерков, переплет — доски в коже. Содержание сборника: «Слово о кузнеце, иже молитвою сотвори воздвигнутися горе и воврещися в реку», «Слово ко всем православным христианом, яко не подобает матерны лаятися», «Сказание святого Гедеона о питии, еже есть хмель», «Притча святого Варлаама о богатых и убогих», «Поучение к царем и князем, к епископом и попом и ко всем христианом, еже не упиватися», «Видение Макариево», «Беседа отца с сыном», «Слово о гордости или ярости, иже главнии подручных своих не хотя именем звати поиде черт или диавол или бес», «Слово о некоем старце, его же хотяше убити разбойник», «Повесть о некоей девице убозей», «О суде божиин о Удоне, епископе магдебургском», «Слово святого апостола Петра об антихристе» и др. (43 названия).

3. Предписание Глуховского земского суда от 31 декабря 1798 г. о постановке на территории повета на больших дорогах верстовых столбов, в лист, 2 л., скоропись.

4. Хозяйственные документы Николаевской церкви г. Глухова Черниговской губ., 1800—1916 гг. (51 документ, в том числе судебная переписка по делу о наследстве на землю Н. К. Колониус и А. Р. Богданович), в лист, скоропись.

5. Рапорты старосты Василия Ивченкова в Серединобудскую ратушу 1820 г. о выдаче мещанам Серединой Буды годовых пашпортов, 31 единица, в 8-ку, скоропись.

6. Церковно-историческое и статистическое описание Глинской Богородицкой пустыни, 1820—1854 гг., в лист, 33 документа, скоропись. Содержание: описания, рапорты, указы консистории, выписи из межевых книг и др.

7. Акафист Димитрию Ростовскому, 1763 г., в лист, 21 л., полуустав, без переплета.

8. Псалтырь, XIX в. (первая четверть), в 4-ку, 364 л., полуустав, миниатюра с изображением пророка Давида, многочисленные заставки и инициалы, переплет — доски в коже, 2 застешки.

9. Последование великого и ангельского образа схимы, середина XIX в., в лист, 33 л., полуустав, переплет картонный.

10. Акафист Симеону Верхотурскому, 1857 г., в 4-ку, 14 л., скоропись, переплет картонный. Имеется запись о покупке рукописи в г. Верхотурье 1 сентября 1857 г.

11. Ирмологий на линейных нотах, конец XVIII—начало XIX в., в лист, 291 л., полуустав, переплет — доски в коже, медная застешка, инициалы «Г. П.». Орнаментированная рамка для титульного листа, 33 заставки, 12 концовок, инициалы, рисунок с изображением Иоанна Дамаскина (копия фронтисписа Октоиха Львовского, изд. 1630 г.). В нижней части рисунка подпись: «Рисовал монах Исаия, 1813 года, месяца июня». На обороте л. 6 наклеена гравюра Иакова Кончаковского «Иоанн Дамаскин» (1798 г.). На обороте л. 194 запись: «Pisasia Sey Yrmołohion w wielikich Branech stradałczesky. Da Budet Włagosłowen Boh». Имеются позднейшие записи на вклеянных листах: 1) «Сей Ирмологий написан

собственной рукою Глинской пустыни о. Филаретом, подпись его смотри в сей книге на 194 листу»; 2) записи о пребывании Ирмология в Чуркинском монастыре Астраханской губ., в монастыре в Иссыккуле близ Ташкента в 1905—1909 гг., в монастыре братьев Котенковых в Таврической епархии в Крыму в 1914—1915 гг.

12. Песнопения двунадесятых праздников на крюковых нотах, середина XIX в., в лист, полуулав, вязь, 193 л., переплет — доски, покрытые сафьяном, обрез золоченый, с тиснением. Цветные с золотом заставки-рамки; в тексте большое количество цветных с золотом заставок и инициалов, киноварные заглавные буквы.

13. Ирмологий на крюковых нотах, конец XVIII в., в 4-ку, 161 л., переплет — доски, покрытые кожей, 2 застежки. Принадлежал Покровской единоверческой церкви г. Херсона.

14. Песнопения Всенощного бдения на линейных нотах, XIX в. (середина), в лист, полуулав, 180 л., переплет — доски, покрытые кожей.

15. Ирмологий на линейных нотах, XIX в. (вторая половина), в лист, 184 л., полуулав, переплет — доски, покрытые кожей.

16. Октоих на крюковых нотах, 1884 г., в лист, полуулав, заставки, инициалы, заглавия-вязь (киноварь), переплет — доски, покрытые кожей, 2 застежки. На внутренней стороне переплета: «Писал Михаил Семеныч Сушков, 1884 года, мая 25 дня».

17. Собрание разных песнопений, в Глинской Рождество-Богородицкой общежительной пустыни употребляемых, на линейных нотах, 1894 г., в лист, полуулав, 137 л., переплет — доски, покрытые кожей.

18. Ирмологий на линейных нотах, XX в. (начало), в лист, полуулав, два рисунка (акварель) — Троица и Иоани Дамаскин, 174 л., переплет картонный, покрыт кожей.

19. Сборник песнопений Глинского напева на линейных нотах, 1910 г., в лист, полуулав, 71 л., переплет — картон, покрытый кожей. На л. 1 запись от 17 ноября 1910 г. о принадлежности книги послушнику Глинской пустыни Стефану Яценко.

20. Песнопения на линейных нотах, XX в. (начало), в лист, скоропись, 139 л., переплет картонный. Имеется запись о написании книги монахом Глинской пустыни Иваном Пирогом 20 апреля 1912 г.

21. Праздничные седальны на линейных нотах, 1913 г., в лист, полуулав, 49 л., переплет картонный, покрыт коленкором, кожаный корешок.

II. Старопечатные книги

1. Минея, сентябрь. Москва, 1666.

2. Голятовский Иоанникий. Месиа правдивый. Киев, типография Печерской лавры, 1669.

3. Евангелион, Изд. 3-е. Львов, типография Братства, 1670.

4. Апостол. Москва, 1679.

5. Евхологион, Львов, типография Братства, 1695.

6. Ирмологий (нотный). Львов, типография при общежительном монастыре св. Великомученика Георгия (типография Иосифа Шумлянського), 1700. По листам записи: 1) о пожертвовании книги Федором Кирилловым в Молчанский Софрониев монастырь при строителе иеромонахе Сергии; 2) о пожертвовании книги в тот же монастырь «в вечные роды» Федором Вошининым 11 февраля 1733 г.; 3) запись 1812 г. ризничего отца Макария о подарке книги Филиппу канархисту после попыток продать нотный Ирмологий, который никто не захотел купить, а в монастыре пытались употребить Ирмологий «на политури».

7. Евангелие (напрестольное). Москва, 1717.
 8. Триодь цветная. Киев, типография Печерской лавры, 1724.
 9. Евангелие. Киев, типография Печерской лавры, 1746 (2 экз.).
 10. Минея, май—июнь. Киев, типография Печерской лавры, 1750.
 11. Библия. Киев, типография Печерской лавры, 1758. По листам записи дьякона Глуховской Николаевской церкви Михаила Яковлевича Яновского о покупке книги от иеромонаха Феодосия Левицкого за 12 руб. 5 апреля 1763 г. После 29 августа 1765 г. книга находилась в с. Волокитино, куда М. Я. Яновский был назначен священником.
 12. Розыск о раскольнической брынской вере. Киев, типография Печерской лавры, 1778.
 13. Евангелие (напрестольное). Москва, 1781.
 14. Евангелие (напрестольное). Москва, 1788.
-