

Н. С. ДЕМКОВА

## Рукописи с Двины и Пинеги

В августе 1967 г. в Архангельскую область впервые была направлена на специальную археографическую практику группа студентов ЛГУ: Т. Волкова, В. Дуров, Н. Литвинова, М. Рождественская, Т. Рождественская, А. Розов (руководитель практики — Н. С. Демкова). В течение трех недель были обследованы селения по Двине от Архангельска до Чухчеремы (включая и район Курострова и Холмогор), западный берег Двинской губы («Летний берег») от Северодвинска до Лопшеньги (в маршрут экспедиции вошел и район Кудьмозера со знаменитым Амбурским скитом, скрытым за болотами) и селения, расположенные вдоль Унской губы.

Район Двины, хотя и посещался экспедициями, сохранил еще старинные книги. Здесь удалось обнаружить и привезти в Ленинград целый ряд ценных рукописей и печатных изданий: рукописные (XVI в.) Пролог, Евангелие апракос и Октоих, редкий экземпляр печатной Псалтыри, изданной в Александровской слободе в 1577 г., Евангелие типографии Мамоницей в Вильне 1600 г., Апостол, изданный Кондратом Ивановым в Москве в 1623 г., Пролог 1641 г., книгу Ефрема Сирина 1652 г. и др.

В историко-литературном отношении наибольший интерес представляют старообрядческие рукописи: Челобитная инока Авраамия (XIX в.), Житие Корнилия Выговского (XVIII в.), «соборное уложение» выговцев с цитатами из сочинений протопопа Аввакума (XVIII в.), несколько сборников с сочинениями дьякона Федора (XVIII и начало XIX в.), «История Выговской пустыни» Ивана Филиппова (XIX в.), «Статья Московская Алексея Яковлева», обращенная к местным, «сузёмским» старообрядцам (XVIII в.), «Извещение» о беседе поповцев с беспоповцами в Сибири в 1768 г. (спор старца Трефилия и Тарасия) (XVIII в.), повести о табаке (XIX в.), сборнички духовных стихов (об Адаме, об Андрее Денисове, об Иоасафе царевиче) (XIX в.).

Такой специфический «репертуар» рукописей, привезенных с Двины, — весьма характерный показатель современного состояния старинной книжности в этом районе. Как кажется, мы застали здесь последний этап существования рукописной традиции: у населения сохраняются, как правило, только книги, необходимые для религиозного чтения, и владельцы их, в основном верующие старообрядцы, сами (или их отцы) занимались собиранием нужных книг. О лицах, переписчиках рукописей никто не помнит — обнаруженные книги «пришли» на Двину из других мест. Часть из найденных книг — остатки некогда великолепных местных старообрядческих «собраний»: так, по Двине удалось найти еще несколько рукописей и печатных книг из библиотеки Д. А. Янкина

(несколько рукописей Д. А. Янкина были ранее доставлены в ИРЛИ А. М. Панченко).

Кроме найденных у населения 48 рукописей XVI—XX вв., образовавших новое «Двинское собрание», экспедиция привезла в Пушкинский дом часть рукописного собрания архангельских историков К. П. и А. Г. Гемп — 12 рукописей, переданных в дар ИРЛИ АН СССР.

Очень способствовала нашей успешной работе на Летнем берегу семья старого учителя М. В. Шульмана из Нёноксы: М. В. Шульман передал экспедиции несколько ценных рукописей, собранных им специально для нас, а Ю. М. Шульман, студент-заочник ЛГУ, работал в составе экспедиции.

В августе 1968 г. археографическая практика студентов ЛГУ (Л. Боброва, Т. Волкова, Н. Литвинова, Т. Махновец, Е. Пиотровская, Л. Сазонова, Г. Толкачева, Л. Ярошенко, руководитель Н. С. Демкова) проходила в среднем и верхнем течении реки Пинеги — от Соялы до Суры. Работа здесь показала, что богатейшая пинежская рукописная традиция еще не исчерпана: Пинежское собрание Пушкинского дома пополнилось 76 рукописями (общее число номеров собрания теперь 370), а отдел редких книг Горьковской библиотеки ЛГУ получил ценные издания московских типографий XVII в.<sup>1</sup>

В отличие от современного состояния книжности на Двине, книги на Пинеге идут «из веков»: в некоторых крестьянских семьях книги хранятся около 300 лет. Но и на Пинеге, как правило, «аккумуляторами» старинной книги являются старообрядцы.

Список наиболее ценных рукописей,  
привезенных экспедицией ЛГУ с Пинеги в 1968 г.<sup>2</sup>

1. Троиць постная, XVI в. (№ 286).
2. Устав, XVI в. (№ 287).
3. Сборник, конца XVI—начала XVII в., содержит слова Кирилла Туровского, Иоанна Златоуста, Ефрема Сирина, апокрифическое слово Евсевия о сошествии Иоанна Предтечи в ад, «мучение» Феодора Тирона, «поучение отца духовного к детям», жития Марии Египетской, Николы и др. (№ 288).
4. Златоуст, XVII в. (№ 297).
5. Сборник, XVII в., содержит Повесть о явлении и чудесах образа Троицы на Лампожне (мезенское сочинение) и др. (№ 300).
6. Старообрядческий сборник, XVII в., полемического содержания, авторский (на л. 204 об. авторская приписка — «смирение писателево») состав: «Прение Панагiota с Азимитом», «Повесть Симеона Суздальца о Флоренском соборе», апокрифы о крестном древе и др. (№ 301).
7. Сборник, XVII в., из книгописной мастерской Афанасия Холмогорского, содержит «Повесть о царице и львице», Физиолог, Луцидариус, Послание Николая Булева Мисюрю Мунехину, Послание старца Филофея и др. (№ 302).
8. Сборник, XVII в., содержит Повесть о царице и львице и Повесть о царе Аггее (№ 303).
9. Сборник, XVIII в., содержит «Список иерусалимский», «Слово о воине Таксиоте», «Притчу о душе и теле» Кирилла Туровского, «Повесть о бражнике» (начало), Сказание о явлении богородицы в Астрахани в 1720 г. и др. (№ 305).
10. Сборник, XVIII в., содержит жития (Феодора, епископа Киррского, Василия Нового, Ефросинии Александрийской и др.), «Сказание о Максиме Философе» (Максиме Греке), «Повесть о граде Иерусалиме» (№ 307).

<sup>1</sup> На Пинеге, начиная с 1962 г., работало 4 экспедиции Пушкинского дома и научной библиотеки ЛГУ (см.: В. И. Малышев. Древнерусские рукописи Пушкинского дома. М.—Л., 1965, стр. 128—134).

<sup>2</sup> В РО Пушкинского дома имеется подробная опись всех 76 рукописей, составленная Т. Махновец, Л. Сазоновой, Г. Толкачевой и Л. Ярошенко. В скобках указан порядковый номер (он же и шифр) собрания. Подробная опись двинских рукописей (из 48 номеров) составлена Т. Волковой и хранится там же.

11. Сборник, XVIII в. с житием богородицы и северными житиями (Феодосия Тотемского и Артемия Веркольского) (№ 318).
12. Сборная рукопись, конца XVIII—начала XIX в. Содержит сказание и службу об Иване и Логгине Яренгских, плач богородицы по Христу, Хождение богородицы по мукам, слово о Макарии-пустыннике, Сказание о приходе Ивана Грозного в Новгород, Челобитную Василия Полозова царю Федору Алексеевичу (№ 302).
13. Сборник духовных стихов, 1867 г. Содержит стих о пустыни, стих о взятии Соловецкого монастыря, стих о Ноевом потопе и др. (№ 343).
14. Сборник старообрядческий, XIX в. Содержит духовные стихи, сказание о рае, повесть дьякона Федора о протопопе Аввакуме, Лазаре и Епифании, и др. (№ 355).
15. Сборник, XX в., с повестями о хмеле и табаке (№ 358).
16. Старообрядческие «Вопросы и ответы» (сочинение 70-х годов XVII в.), начала XX в.
17. Сборник, нач. XX в., содержит повесть об отроке, трижды спасенном ангелом из огненной печи, и повести из патериков (№ 362).
18. Сборник, старообрядческий, нач. XX в., содержит выписки из полемических сочинений (петербургских старообрядцев от 1791 г. и др.), Прение Панагиота с Азимитом, «Прение живота и смерти» и др. (№ 363).
19. Стих о Голубиной книге, копия с рукописи конца XIX в. (№ 366).

Кроме того, Пинежское собрание пополнилось новыми списками сочинений византийских отцов церкви, толковой азбукой (№ 311), апокрифами («Откровение Мефодия Патарского», № 316, «Печать царя Соломона» № 324 и др.), «Катехизисом» Лаврентия Зизания (№ 326), полемическими старообрядческими сборниками (№№ 314, 349, 354, 360, 368—370), документами и крестьянскими письмами XVIII—XIX вв. (№№ 309, 310, 303, 341, 344, 365). Привезенные рукописи представляют собой ценный материал и для истории пинежской книги: на рукописях имеются многочисленные владельческие пометы. Некоторые находки — образцы книжного искусства: изящная Псалтырь начала XVII в., в 8°, с красочной заставкой и инициалами (№ 290), «четий» сборник, в 8°, из книгописной мастерской Афанасия Холмогорского (№ 302) и др.

Привезла экспедиция и новый дар К. П. и А. Г. Гемп Пушкинскому дому и Ленинградскому университету — ценные рукописи и книги, вошедшие в специальное собрание их имени.