

А. М. ПАНЧЕНКО

Поездка за рукописями в Красноборский район Архангельской области

В 1960 г. Сектор древнерусской литературы организовал первую разведывательную (очень краткую) экспедицию в Красноборский район Архангельской области.¹ Она дала неплохие результаты, однако случилось так, что археографические интересы Пушкинского дома сосредоточились севернее — на Пинеге, не считая традиционной низовой Печоры. Даже летняя экспедиция 1965 г., в которой участвовали В. П. Бударагин, А. Х. Горфункель, И. П. Смирнов и я, половину времени посвятившая Северной Двине, начала свою работу на этой реке с Черевкова, миновав Красноборск.

Между тем Красноборское собрание понемногу росло: В. И. Малышев не порывал связей с местными собирателями, а в августе 1968 г. привез из Красноборска и окрестностей 12 рукописей XVI—XIX вв. 13 сентября 1968 г. в Красноборский район отправились кандидат филологических наук И. П. Смирнов и я. Мы собирались обследовать селения по Верхней Уфтюге (правый приток Северной Двины, его устье — почти против Красноборска, расположенного на левом высоком берегу реки) и Пермогорье — группу деревень, центр которой находится в двадцати километрах ниже Красноборска по Двине. Этого маршрута мы и придерживались, хотя из-за плохой погоды и затруднений с транспортом вынуждены были вернуться раньше срока, 25 сентября, проведя в Пермогорье всего один день.

В верхнеуфтюжские деревни сейчас можно попасть самолетом из Котласа и Красноборска. По обоим берегам Уфтюги — много деревень, по-северному небольших, в которых некогда было смешанное население — православное и старообрядческое (поморского беспоповского безбрачного согласия). Дальние деревни — Слобода и Максим, теперь брошенные, были сплошь старообрядческие.

В Комарове мы наняли моторную лодку и поплыли в Слободу, 36 километров вверх по реке. В этой сравнительно крупной (до двух десятков дворов) деревне в свое время жило немало книжников. Об этом можно судить по находкам директора Куликовской школы Н. В. Рагозина, который несколько лет назад, как и мы, обошел со своими учениками покинутые избы. У Н. В. Рагозина хранится до десяти рукописных и старопечатных книг XVI—XIX вв., старшие из которых датируются XVI в. (Евангелие XVI в., сборник XVII в. с Житием

¹ См.: А. М. Панченко. Отчет об археографической экспедиции в Красноборский район Архангельской области и г. Тотьму Вологодской области в 1960 г. — ТОДРА, т. XVIII, М.—Л., 1962, стр. 426—431.

Александра Невского, Апостол XVII в., Житие Филиппа Колычева, 1757 г., и др.).

Наша поездка была менее удачной — мы нашли только восемь рисунков пером на бумаге первой четверти XIX в. (см. Опись в конце статьи, № 9). Уже в Слободе мы поняли, что условия работы сравнительно с 1960 г. резко изменились к худшему. Нынешняя мода на русскую старину породила множество любителей: и на Уфтюге, и в Пермогорье мы не встретили ни одного дома, где бы до нас не интересовались (причем многократно) старинными книгами.

Безрезультатными оказались наши поиски в Слободе, Старом Куликове, Комарове, Верхней Уфтюге и многих небольших деревнях по соседству. Безрезультатными они были и в Пермогорье, где мы за день прошли не меньше двадцати пяти километров. Только дважды нам повезло: 6 рукописей XIX в. передал в Пушкинский дом И. З. Трапезников, старообрядческий наставник из Слободы, живущий теперь в дер. Андрюшинская (два километра от Комарова вниз по Уфтюге), которого также не раз посещали археографы-любители. «Поморские ответы» в списке XVIII в. оказались у А. И. Вишняковой (дер. Овласово, Пермогорье).

Мы не думаем, что Красноборский район следует полностью списать со счета. Находки здесь возможны, однако нужно учесть, что теперь нам приходится иметь дело со все возрастающей любительской конкуренцией.

Ниже печатается краткая опись рукописных материалов, составленная студенткой Ленинградского университета Г. А. Толкачевой.

Список рукописных материалов,
собранных А. М. Панченко и И. П. Смирновым
в Красноборском районе Архангельской области
в сентябре 1968 г.

- 1 (85).¹ Поморские ответы, XVIII в. (конец), в 4°, 138 лл., полуустав, переходящий в скоропись, одна заставка — рамка, исполненная пером и чернилами (л. 23) и две простенькие заставки (л. 1, 12), переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застежками.
Из дер. Овласово (Пермогорье), от А. И. Вишняковой.
- 2 (86). Сборник духовных стихов, XIX в. (начало), в 8°, 5 лл., полуустав, без переплета. Содержит стих о смерти (без начала) и стихи о пустыне.
Из дер. Андрюшинская (Верхняя Уфтюга), от И. З. Трапезникова.
- 3 (87). Сборник выписок из Соловецкого летописца, вопросы и ответы и др., XIX в. (первая четверть), в 4°, 8 лл., скоропись, без обложки.
От него же.
- 4 (88). Письмо неизвестного старообрядца некоему Петру Григорьевичу о браках с иноверными и о постах (без конца), XIX в. (20-е годы), в 4°, 4 лл., скоропись. Черновой автограф.
От него же.
- 5 (89). Сборник, XIX в. (середина), в 4°, 21 лист, полуустав, переплета нет. Содержание: слова и поучения проложного и патеричного характера, две стилизованные азбуки.
От него же.
- 6 (90). Сборная рукопись 1868 и 1895 гг., переписанная Ильей Прокопьевичем и Петром Ильичом Опякиными, в 4°, 22 лл., полуустав и скоропись, без обложки. Содержание: стих о смерти и страшном судном дне, повесть о происхождении табака, выписки о чае и кофе, стихи об Иоасафе царевнице и пустыне, о прекрасной пустыне (два варианта), молитвы полунощные, отпусы праздникам господским и богородичным и др.
Из деревни Горки (Ляпуново), от К. А. Опякиной.

¹ В скобках порядковый номер (он же и шифр) Красноборского собрания.

7 (91). Две стишные азбуки и изображение в виде рук вращающегося, лунного, солнечного и месячного кругов, XIX в. (последняя четверть), в 8°, 4 лл., полуустав, без обложки.

Из дер. Андрюшинская, от И. Э. Трапезникова.

8 (92). Сборник, XIX в. (конец), в 4°, 12 лл., скоропись, без обложки. Три простеньких заставки (птицы на ветках). Содержание: Увещание в Московской духовной консистории крестьянина Дмитровского уезда Мартына в 1825 году, слова о Данииле «мнисе», о жене, заколовшей двух детей, и повесть о Святогорском (Иверском) монастыре (без конца).

От него же.

9 (93). 8 рисунков (перо и чернила), XIX в. (первая четверть), с изображением различных мук по кончине человека, святых, ангелов, бесов и церковных построек. Из дер. Слобода (Верхняя Уфтяга).
