
Е. И. ДЕРГАЧЕВА-СКОП

Старинные рукописные книги в хранилищах Свердловска

Старинные рукописи в Свердловске выявлены нами в двух хранилищах: Государственном архиве Свердловской области и фондах Свердловского краеведческого музея.

Государственный архив Свердловской области (ГАСО) является одним из крупнейших архивохранилищ Урала. В нем сосредоточено огромное количество рукописных документальных материалов по истории горнозаводской промышленности, истории отдельных заводов как казенных, так и частных. В его же фондах встречаются документы о состоянии и развитии культуры Урала с начала XVIII в. В архиве не имеется особого отдела памятников древнерусской письменности, рукописи и рукописные книги находятся здесь в фонде Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Часть этого собрания осталась в хранилище краеведческого музея, созданного УОЛЕ еще в 1887 г.

Уральское общество любителей естествознания было образовано 29 декабря 1870 г. в г. Екатеринбурге. Вокруг него объединились лучшие силы передовой интеллигенции Урала. Членами Общества были писатель П. П. Баснин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, историки-краеведы Н. К. Чупин, А. Н. Зырянов и др. Общество ставило своей задачей широкое изучение местного края в историческом, географическом, этнографическом и естественнонаучном отношении.¹ Трудями членов УОЛЕ организуется богатейшая библиотека при музее, в составе которой имелся рукописный отдел, куда и поступали документы по истории Урала, древнерусские рукописи и рукописные книги в списках XVII—XIX вв.

Библиотека комплектовалась в основном из книг, пожертвованных членами общества. Рукописный отдел не представляет цельного собрания. Сюда попадали рукописи, представляющие некоторую историческую или литературную ценность. Так, Д. Н. Мамин-Сибиряк передал в УОЛЕ большое собрание столбцов начала—конца XVII в. (в настоящее время хранится в ЦГАДА). Из его коллекции в Свердловске сохранились случайно 2 столбца 1621 и 1670 гг. Первый — челобитная «белого попа Ивана, дьячка Терешки, пономаря Никитки» к царю Михаилу Федоровичу с просьбой земли и покосов «на украшение храма на Тагиде-реке».² Второй столбец 1670 г. — крепостная «выпись из Арзамсской писцовой книги 1646 г.».

¹ Подробнее см. в кн.: Очерки истории Свердловска. Свердловское книжное издательство, 1958, стр. 134—138.

² Ответ царя от 1629 г. на эту челобитную известен, он цитируется в книге: Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. Екатеринбург, 1902, стр. 219.

Подобным путем попали в собрание материалы и статьи в защиту патриарха Никона и собрание стихотворений середины XVIII в., или рукописный сборник «Либералист» с неизвестными стихотворениями поэтов XIX в.³

Кроме фонда УОЛЕ, в ГАСО рукописные и старопечатные книги имеются в трех фондах: ф. 156 — исторические рукописи разных авторов; ф. 81 — Екатеринбургского Екатерининского собора; ф. 75 — старообрядческой церкви Белокрыницкой иерархии, а также в справочной библиотеке архива.

По содержанию большая часть книг этих фондов относится к церковно-богослужебной литературе.

Среди орнаментированных книг особо интересных не встречается. Можно отметить только старообрядческие крюковые рукописи конца XVIII — начала XIX в. с многоцветными заставками в старорусском стиле.

Заслуживают особого внимания сборники рукописного собрания УОЛЕ. Наиболее интересным для историка древнерусской литературы является сборник конца XVI — начала XVII в., содержащий ряд списков произведений древнерусской литературы, в том числе интересные списки повестей: «О Новгородском белом клобуке», «О путешествии Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим», «Повесть о царице Динаре» и др. Этот сборник, а также сборник поучений и наставлений Иоана Златоуста, Григория Нового и Василия Великого являются наиболее древними среди известных нам в Свердловске рукописных книг.

Следует отметить своеобразное собрание рукописных книг, переданных из библиотеки Выйского Нижне-Тагильского училища (после его ликвидации) в ГАСО и оттуда попавших, вероятно, по недоразумению в справочную библиотеку архива.

Выйское высшее заводское училище преобразовано в 1806 г. из «цифрной» школы (1709—1805), переведенной в первой четверти XVIII в. из Невьянска в Нижний Тагил. Среди рукописных книг здесь в основном переводная дидактическая литература и повести начала XVIII в.: «Зелим и Дамазина», «Похождение мужички, достигнувшей знати и богатства через добродетель и осторожность», «Обучающий гофмейстер шляхтерных детей», «О французской репутации», «История о Алкамнесе, принце скифском» и др.

Ниже приводим описание 49 рукописей из свердловских книгохранилищ, обозначая в скобках их местонахождение.

1. Рукописи музея и фондов ГАСО

1. Сборник, XVI в. (конец), в 4-ку, 168 лл., скоропись разных почерков, переплет — доски, обтянутые кожей. Содержание: поучения и наставления Иоанна Златоуста, Григория Нового, Василия Великого. (Музей).

2. Сборник, XVII в. (начало), в 4-ку, 216 лл. с отдельной пагинацией, скоропись, переплет — доски, обтянутые кожей. Запись: «Сия книга Троицкого монастыря диакона Петра Тимофеева Усинникова» (л. 15). Содержание: «Повесть о Басарге» (лл. 1—15); «Космография» (краткая) и выписка из «большой Космографии... вкратце» (лл. 16—59); «Повесть о Иверской иконе богородицы» (лл. 59—62 об.); «Повесть о Динаре» (лл. 62 об.—68 об.); «Повесть полезна прение о вере» (лл. 74—78 об.); краткая редакция повести «О Новгородском белом клобуке» (лл. 68 об.—74), «Слово о кресте», «Слово о Софии Премудрости божией», «Сказание о Давыде царе» (лл. 78 об.—83 об.); «О дому Давыдове», «О святом Иордане» (лл. 84 об.—99); «Пре-

³ Сборник описан в статье И. А. Дергачева «Живых зову» (Урал, 1962, № 4).

дисловие святцав писано неким премудрым зографом» (лл. 99 об.—118 об.); «Житие Евстафия» (лл. 118—136 об.); «Мучения святых семи отроков» (лл. 136 об.—147 об.); «Сказание о седми вселенских соборах» (лл. 148—159); «Повесть о новгородском белом клобуке и посылная грамота Дмитрия Грека» (лл. 159 об.—177 об.); «Житие Иоанна Новгородского», «Слово об открытии мощей Иоанна» (лл. 177 об.—183 об.); «Путешествие Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим» (лл. 184—198); «Летописец вкратце» (лл. 191—201); разные притчи (лл. 201 об.—216). (Музей).

3. «Описание Соликамска с уездом, Михаила Кайсарова 1623 г.», XVII в. (конец), в лист, 80 лл., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный, нет начала. Записи. «Сия книга соликамского посатского человека Сильвестра Емельянова» (на шмуцтитуле), «... книга соликамского посадского Савы Сильвестрова, сына Емельянова, дано по списку восемьдесят, каждую потписал своей рукой» (скрепа по лл. 2—47). (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 473).

4. Сборник, XVIII в. (1-я четверть), бумага 1709 г., в 4-ку, 220 лл., скоропись, переплет кожаный, приобретена УОЛЕ 20 декабря 1907 г. Содержание: «Житие Андрея Юродивого и ученика его Епифания», нет начала и конца (лл. 14—69); разные притчи, нет начала и конца (лл. 70—93); известие о моровом поветрии (лл. 94—102), (на 102 л. указано: «Писано письмо лета 7191 (1683) апреля в 3 день»); «Сказание о граде Астрахани» (1667—1671 гг., о взятии города Разиным), нет титульного листа и конца (лл. 104—219). (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 308).

5. Сборник материалов в защиту патриарха Никона, XVIII в. (1-я четверть), бумага 1712—1720 гг., в 4-ку, 370 лл., скоропись и полуустав, переплет — доски в коже. Содержание: «Житие Никона» Ивана Шушерина (лл. 1—111 об.); царские грамоты Никону, «видение» Никона патриарха, его переписка с Афанасием, сосланным в Симонов монастырь, извещение о низвержении Никона и грамоты по его делу, «видение дворянина Матвея Володимерова, сына Оборина», акrostихи архимандрита Никанора и Германа из Воскресенского монастыря (лл. 112—370). (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 278).

6. «История о Сибирстей земли...» Саввы Есипова, XVIII в. (середина), бумага 1734—1741 гг., в лист, 67 лл. скоропись, переплет картонный, корешок кожаный; «Описание о поставлении градов и острогов Сибири во взятии...» (лл. 21—67 об.), доведено до 1699 г. (Распространенная редакция, название то же, что в списке ЦГАДА, ф. 199, портфели Миллера, портфель 805).⁴

7. Записки А. А. Матвеева о стрельцком бунте, XVIII в. (середина), бумага 1739—1742 гг., в 4-ку, 125 лл., скоропись, переплет кожаный. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 314).

8. Летописец келейный Дмитрия Ростовского, XVIII в. (середина), в лист, 169 лл., скоропись, переплет картонный. Запись: «Сия книга купца Верхотурского Петра Ентальцова, переписана в 1759 году» (л. 1). (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 52).

9. Сборник, XVIII в. (середина), в лист, 110 лл., скоропись, переплет картонный. Запись: «Сия книга верхотурского купца Петра Ентальцева, подписал в 1759 году» (л. 2). Содержание: «Исчисление вновь присоединенных областей от реки послонитой Польской к России и Пруссии...» (лл. 1—9 об.); «Сказание о святых седми вселенских соборах» (л. 9—9 об.); «Краткое писание истории российской о народе славяноросском и московском», доведено до 1730 г. (лл. 10—22 об.); грамоты, касающиеся Дмитрия, митрополита ростовского (лл. 23—29); «Изъявление о зачатии и о рождении всепресвятейшего державнейшего Петра Великого государя императора и самодержца Всероссийского и о прочем»⁵ (лл. 29 об.—63 об.). (В составе этого ниуду). (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 53).

«Изъявления» находится «История о бунте стрельцов», но уже без предисловия, которое имеется в «Записках А. А. Матвеева». Оба списка имеют лишь незначительную раз-

10. Арифметика Магницкого, XVIII в. (середина), в 4-ку, 188 лл., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. Запись: «1751 году Екатеринбургского посатского Павла Осинцева сия книга, а писана месяца декабря 18 числа» (л. 188 об.). (Музей).

11. Сборник стихов, принадлежащий учителю поэзии Авраамии Серебрянникову, XVIII в. (вторая половина), в 4-ку, 185 лл., скоропись, переплет кожаный. Содержание: стихи Тредиаковского, переводы из Вольтера, басни, притчи, переложения псалмов. (Музей).

⁴ См.: Н. А. Дворецкая. Археографический обзор списков повестей о походе Ермака. — ТОДРА, т. XIII. М.—Л., 1957, стр. 473.

⁵ «Изъявление» лишь отдаленно напоминает первую часть «Исторического разыскания» записок Петра Крекшина (см. в кн.: Записки русских людей. СПб., 1841, стр. 1—67).

12. **Летописец Дмитрия Ростовского**, XVIII в., в лист, 225 л., скоропись, переплет — кожа, доски. (Музей).
13. **История о разорении Трои**, XVIII в., в 4-ку, 117 л., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. Запись: «Сия истинная и правая история Дитом Греком написана» (л. 1). В библиотеку УОЛЕ поступила 17 февраля 1887 г. (Музей).
14. **Исповедание веры наместника Савоярда**, XVIII в. (3-я четверть), бумага 1765 г., в 4-ку, 61 л., скоропись, переплет картонный. (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 45).
15. **Житие Василия Нового и видение его ученика Григория**, XVIII в. (последняя четверть), бумага 1765—1768 гг., в 4-ку, 77 л., скоропись, полуустав, переплет картонный. На л. 77 рукой В. Будрина, уральского краеведа, указана дата передачи в музей УОЛЕ: 19.1.1923 г. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 660).
16. **Житие Василия Нового**, XVIII в. (конец)—XIX в. (начало), в 4-ку, 184 л., скоропись, переплет — доски, обтянутые кожей. (Музей).
17. **Удаление от грехов и уклонение от зла**, XVIII в., в 4-ку, 57 л., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. (Музей).
18. **Двор цесаря турецкого сочинение Симона Старовольского**, XVIII в. (последняя четверть), бумага 1777—1787 гг., в 4-ку, 82 л., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. Запись: «Переложено от словенопольского языка в славеноросский Андреем Лобызаловым лста мироздания 7195 месяца ноемвриа» (л. 82 об.).⁶ (ГАСО, ф. 101, д. 315).
19. **Повесть о взятии Царьграда турками Нестора Искандера**, XVIII в. (конец), бумага 1789 г., в 8-ку, 86 л., скоропись, без переплета, нет начала и конца. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 288).
20. **Сборник**, XVIII в. (конец), бумага 1788 г., в 4-ку, 129 л., скоропись, переплет — кожа на досках. Запись: на обложке «Прочитал 1794 года июня 17 числа». Поступил в УОЛЕ в 1907 г. С о д е р ж а н и е: «Похвала глупости» Эразма Роттердамского (лл. 1—101 об.); «Замалески» (сатирическая сказка) (лл. 102—125); Д. И. Фонвизин «Всеобщая придворная грамматика» (лл. 126—129 об.). (Музей).
21. «**Послание Иоанна Дамаскина к Козьме, епископу маюмскому**», XVIII в. (конец), в 4-ку, 40 л., скоропись, переплет картонный. (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 44).
22. **Стихотворение о раскольниковей борде**, XVIII в. (конец)—XIX в. (начало), в 4-ку, 2 л., скоропись, без переплета. 2-й лист — копия XX в., на нем запись: «Копия, с сохранением орфографии». (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 291).
23. **Сборник копий документов XVII в., XVIII в. (конец) — XIX в. (начало)**, на бумаге 1799 г., в лист, 465 л., скоропись, переплет картонный. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 300).
24. **Полный и всеобщий лечебник Фридриха Рителя**, переведен с латинского языка, 1796 г. с печатной книги 1791 г., в 4-ку, 192 л., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. (Музей).
25. **Сборник**, XVIII в. (конец)—XIX в. (начало), бумага 1780—1799 гг., в 4-ку, 156 л., до 21 л. вклеен печатный «Апокалипсис», с 22 листа — скоропись, переплет — картон. Запись: «Сия святая и богодуховенная книга Апокалипсис святого Иоана Богослова и беседословие старообрядца с новообрядцем». И далее другим почерком подписано: «Генваря 30 дня 1823 года» (л. 150). С о д е р ж а н и е: «Апокалипсис»; «Послание Василия архиепископа новгородского, епискому тверскому Феодору о рае» (лл. 22—27); «Разглагольствование старообрядца с новообрядцем» (лл. 27—150); «Прошения от старообрядческого Успенского монастыря», (лл. 150 об.—156 об.). (ГАСО, ф. 75, оп. 1, д. 2).
26. **И. Голиков. Деяния Петра Великого (анекдоты о Петре Первом)**, XIX в. (начало) бумага 1816 г., в 4-ку, 239 л., скоропись, без переплета, рукопись вложена в красную папку, отделанную черным орнаментом, на ней написано: «Деяния Петра Великого». В рукописи нет начала и конца. Приобретена УОЛЕ 6 мая 1903 г. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 305).
27. **Молитвенник, писанный на бересте**, XIX в. в 8-ку, 5 л., подделка под устав. (Музей).
28. **Азбука и заклинания сатаны**, XIX в. (начало), в 8-ку, 6 л., подделка под устав, без переплета. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 287).
29. **Сборник духовных стихов**, XIX в. (начало), в 8-ку, 95 л., полуустав, переплет кожаный. Встречаются светские стихи: «Куда летишь кукушечка», «В клетку с крепкими стенами запертой я посажен». (Музей).
30. **Газета из ада**, XIX в. (начало), в 8-ку, 8 л., полуустав, без переплета. Приобретена УОЛЕ 4 мая 1890 г. (ГАСО, ф. 101, оп. 1, д. 285).

⁶ Этот перевод не зарегистрирован А. И. Соболевским (Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв. СПб., 1903, стр. 90—92).

31. «**Житие преподобного Григория**», XIX в. (начало), в 4-ку, 7 л., скоропись, без переплета. «Записи: «Месяца марта 12 повесть о блаженном и преподобном отце нашем Григории и о житии его» (л. 1 об.); «Списано марта 15 дня 1802 года» (л. 6 об.). Далее тем же почерком перечислены названия следующих произведений: «История о князе Петре и королеве Магелене», «О рождении Пинкона», «Сказание о некоем купце», «История о царе Давиде», «Повесть о сильном богатыре Илье Муромце и о Соловье разбойнике», «Повесть о Индейском царстве». (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 49).
32. **Ода для российского народа**, XIX в., в лист, 2 л., полуустав. К рукописи приложено письмо, адресованное в УОЛЕ, с предложением прислать выписки из «Требника» Петра Могилы, сделанные В. М. Ундольским. На рукописи помета, что «Ода» «старинная раскольниковская рукопись... собственность Татьяны Рутовой». Рукопись поступила в УОЛЕ 5 сентября 1889 г. (ГАСО, ф. 156, оп. 1, д. 48).
33. **Стоглав**, XIX в., бумага 1837—1865 гг., в 8-ку, 466 л., полуустав, переплет кожаный, на досках. (ГАСО, ф. 75, оп. 1, д. 3).
34. **Разглагольствование старообрядца с новообрядцем**, XIX в. (вторая половина), бумага со штемпелем 1865—1887 гг., в 4-ку, 274 л., полуустав, переплет кожаный, на досках. Запись: «Разглагольствование старообрядца с новообрядцем написано в 1782—1783 гг. Автор сего сочинения Сергий Юршев» (л. 1). (ГАСО, ф. 75, оп. 1, д. 1).⁷

II. Рукописи библиотеки Выйского училища, хранящиеся в справочной библиотеке ГАСО

35. «**Зелим и Дамазина**», XVIII в., в лист, нет нумерации листов, скоропись, переплет картонный, корешок кожаный. Запись: «Списана с французского переводу июля 9-го дня 1750 году» (л. 1).
36. «**История соединенной компании и о любовных рассказах римских кавалеров...**», XVIII в. (середина), в лист, 136 л., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.
37. «**Арабские сказки**» («Тысяча и одна ночь», 1 и 4 книги), XVIII в. (середина), в 4-ку, 542 л., скоропись, переплет кожаный.
38. «**Жизнь одного человека**», перевод с французского, XVIII в. (первая половина), в лист, листы не пронумерованы, скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.
39. «**Тысяча и одна ночь, история арапская**» (тт. 10—11, с раздельной пагинацией), XVIII в., в 4-ку, 201 л., скоропись разных почерков, переплет кожаный.
40. «**О действии дружества**», XVIII в., перевод 8-й (10-го дня) новеллы Боккаччо, в лист, скоропись разных почерков, переплет картонный, корешок кожаный.
41. «**Похождения достигнувшей знати и богатства мужички через добродетель и осторожность**», бумага 50-х годов XVIII в., в лист, 319 л., скоропись разных почерков, переплет картонный, корешок кожаный. Это авантурный роман XVIII в., в 12 частях, предполагаемый перевод французской повести «Jeannette seconde, ou la Nouvelle paysanne parvenue, par Gaillard de la Bataille Paris, 1744»).⁸ Один из ранних списков.
42. «**Обучающий гофмейстер шляхтерных детей светской истории, географии, генеалогии знатнейших домов в Европе и всему в штатских делах пужному рачителю**», XVIII в., бумага 1756—1759 гг., в лист, 279 л., скоропись, переплет кожаный. Запись: «Сию книгу к пользе благородных в России отроков с немецкого на российский язык перевел Академии наук ассессор Сергей Волчков 1757 году» (л. 1).
43. «**Показание изъясненное поступок дворов и венского и саксонского... с приложением оригинальных писем...**». Переведено с французского, 1759 г., в лист, 49 л., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.
44. «**История о Карле XII, короле шведском**», 1753 г., в лист, 75 л., скоропись, переплет картонный. Записи: «История о короле шведском Карлоусе XII, сочиненная через господина Вольтера. Переписана декабря 29 дня 1753 лета» (л. 1); «Гордах всегда богу смирется и в надменных замыслах полномоцно украшает. 1785-го генваря 6-го числа с любопытством прочтен» (л. 74). На лл. 75—75 об. — оглавление.
45. **О короле шведском Карле XII и краткая история Швеции**, XVIII в., бумага 60-х годов XVIII в., в лист, 142 л., скоропись, нет титульного листа, переплет кар-

⁷ Кроме того, по описи УОЛЕ значится «История о десяти сидениях в Москве», XVIII в., но ни в Музее, ни в ГАСО этой рукописи не оказалось.

⁸ См.: А. С. Архангельский. Русская литература XVIII в. Казань, 1911, стр. 113.

тонный, корешок кожаный. Запись: «Часть вторая о короле шведском Карлоусе XII, сочиненная господином Вольтером...» (л. 81).

46. «История о Алкаменесе, принце скифском, и о принцессе Данаицкой Меналиппе», XVIII в., в лист, 96 лл., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.

47. «Лукавый в любви соперник», XVIII в., бумага 1746 г., в лист, без пагинации, скоропись, без переплета.

48. «О французской репутации», XVIII в., в лист, 25 лл., скоропись, переплет картонный, корешок кожаный.

49. «История о Епамеонде и Целериане», XVIII в., в лист, 150 лл., переплет картонный, корешок кожаный. Запись: «История о Епамеонде и Целериане, которая содержит в себе шестнадцать книг и разделена на два тома. Переведена с французского языка на российский 1741 году в Санкт-Петербурге» (л. 1).
