

О. А. ДЕРЖАВИНА, Н. Ф. ДРОБЛЕНКОВА

**Хронологический список трудов
Веры Дмитриевны Кузьминой**

1938

«Слово о полку Игореве». — Детская литература, М., 1938, № 10, стр. 2—6.

1939

Изучение русских повестей XVII века в VIII классе. — Литература в школе, М., 1939, № 5, стр. 43—54.

О преподавании древней русской литературы в VIII классе. — Литература в школе, М., 1939, № 2, стр. 52—68.

1940

Сказка о Бове в обработке А. Н. Радищева. — В кн.: Проблемы реализма в русской литературе XVIII века. Сб. статей. М.—Л., 1940, стр. 257—291.

1941

Повести петровского времени. — В кн.: История русской литературы, т. III. Литература XVIII в., ч. I. М.—Л., Изд. АН СССР, 1941, стр. 117—136.

Повесть о Бове королевиче в русской рукописной традиции XVII—XIX вв. — В сб.: Старинная русская повесть. Статьи и исследования. М.—Л., Изд. АН СССР, 1941, стр. 83—134.

Русская литература. — В кн.: Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат, т. 36, ч. VII. 7-е изд., М., изд. «Сов. энциклопедия», 1941, стлб. 148—186.

Совместно с М. Н. Сперанским (написание раздела об эволюции древнерусской повести XI—XVII вв.)

1946

Древнерусская литература среди литератур Востока и Запада. (Резюме доклада в статье «В Институте мировой литературы им. Горького»). — ИЮЛЯ, М., 1946, т. V, вып. 4, стр. 371—372.

1947

Русская книга и лубок во второй половине XVIII в. — В кн.: История русской литературы, т. IV. Литература XVIII в., ч. 2, М.—Л., Изд. АН СССР, 1947, стр. 39—50.

«Слово о полку Игореве» как памятник мировой литературы. — В кн.: «Слово о полку Игореве». Сб. статей, под ред. И. Г. Клабуновского и В. Д. Кузьминой. М., Гослитмузей, 1947, стр. 7—42.

[Рец.]: История русской литературы, тт. I и II, ч. I. М.—Л., АН СССР, 1941—1945. — Советская книга, М., 1947, № 2, стр. 105—108.

1948

Возникновение периодической печати в России и развитие журналистики в XVIII в. Стенограмма лекций, прочитанных в ВПШ при ЦК ВКП(б). М., 1948, 42 стр.

1949

Повість о Бову королевича. — В кн.: Хрестоматія давньої української літератури (доба феодалізму). Упорядкував О. І. Білецький. Київ, 1949, стр. 511—521.

Публикация по новому списку XVIII в.

1950

[Рец.]: «Слово о полку Игореве». М.—Л., АН СССР, 1950. 484 стр. (Серия «Литературные памятники»). — ИЮЛЯ, М.—Л., 1950, т. IX, вып. 6, стр. 499—501.

1952

Введение. — В кн.: Радищев в русской критике. Пособие для учителей. Введение и ред. В. Д. Кузьминой. Подбор текстов, рисунков и комментарии М. И. Костровой. М., Учпедгиз, 1952, стр. 3—22.

Сборник материалов к изучению истории русской журналистики, вып. I (XVIII в. и первая половина XIX в.). Составили: В. Д. Кузьмина, М. Ф. Иоффе, Е. Н. Дунаева, Л. И. Полосина, при участии К. А. Ковалевского и В. П. Соболева. М., 1952, 367 стр.

Материал о возникновении и развитии периодической печати в России в XVIII в. (Тексты и комментарии).

1953

Новый список «Девгениева деяния». — В кн.: ТОДРЛ, т. IX. М.—Л., Изд. АН СССР, 1953, стр. 339—360.

Театр. (Искусство Москвы в 1725—1800 гг.). — В кн.: История Москвы, т. II. М., Изд. АН СССР, 1953, стр. 589—608.

[Рец.]: Д. С. Лихачев. «Слово о полку Игореве». 2-е изд., М.—Л., Детгиз, 1952. — Литература в школе. М., 1953, № 4, стр. 85—86.

1954

Александр Николаевич Радищев. Альбом. М., Изогиз, 1954. 84 стр. и илл.

На стр. 7—19 вступительная статья.

Вступительная часть и подготовка к печати статьи М. Н. Сперанского «Повести и сказания о взятии Царьграда турками (1453) в русской письменности XVI—XVII веков». — В кн.: ТОДРЛ, т. X. М.—Л., Изд. АН СССР, 1954, стр. 136—165 (136—138).

Из истории русского демократического театра XVIII века. — В кн.: ТОДРЛ, т. X. М.—Л., Изд. АН СССР, 1954, стр. 408—426.

Местные театры. — В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра, т. I, 1917—1934. М., Изд. АН СССР, 1954, стр. 140—164, 444—466, 731—749.

[Рец.]: История Москвы, т. I. Период феодализма XII—XV вв. М., АН СССР, 1952, 779 стр., илл. и карты. — ИЮЛЯ, М.—Л., 1954, т. XIII, вып. 5, стр. 457—479.

[Рец.]: История русской литературы в многотомниках Института истории АН СССР. (Очерки истории СССР. (XI—XV века). М., изд. АН СССР, 1953). — ИЮЛЯ, М.—Л., 1954, т. XIII, вып. 5, стр. 475—477.

[Рец.]: Юность Ломоносова. — Звезда, М.—Л., 1954, стр. 2, стр. 184—185.

Рецензия на книгу А. Морозова «Юность Ломоносова» (Архангельск, 1953).

1955

«Игра прожная». (Неизвестная комедия демократического театра XVIII века). — В кн.: ТОДРЛ, т. XI. М.—Л., Изд. АН СССР, 1955, стр. 397—421.

Из истории городского демократического театра XVIII века. (Сценический текст неизвестного ранее «Действия в персонах о короле гишпанском»). — В кн.: Ежегодник Института истории искусств. 1955. Театр. М., Изд. АН СССР, 1955, стр. 377—405.

Народная драма в XVIII веке. — В кн.: Русское народное поэтическое творчество, т. II, ч. 1. М.—Л., Изд. АН СССР, 1955, стр. 386—395.

Неизвестные произведения русской демократической сатиры XVIII в. — ИЮЛЯ, М., 1955, т. XIV, вып. 4, стр. 374—383.

Н. М. Мендельсон. «М. Н. Ермолова. (Воспоминания)». — В кн.: Мария Николаевна Ермолова. Письма. Из литературного наследия. Воспоминания современников.

Составитель сборника, автор вступительной статьи и комментариев С. Н. Дурылин. М., Изд. «Искусство», 1955, стр. 386—394.

Подготовка статьи Н. М. Мендельсона к изданию В. Д. Кузьминой.

О воспоминаниях Н. М. Мендельсона. Н. М. Мендельсон. Из воспоминаний. (Малый театр в 1890—1900 годы). — В кн.: Сообщения Института истории искусств, т. 6. Театр. М., Изд. АН СССР, 1955, стр. 131—142.

Вступительная заметка и публикация текстов воспоминаний.

Пародия в рукописной сатире и юмористике XVIII века. — Записки Отдела рукописей ГБЛ, вып. 17. М., 1955, стр. 145—158.

С. Н. Дурылин. (Краткий очерк научной деятельности). — В кн.: Сообщения Института истории искусств, т. 6. Театр. М., Изд. АН СССР, 1955, стр. 105—109.

Список работ С. Н. Дурылина. (История. Педагогика. Литературоведение. История театра. История изобразительных искусств). — Там же, стр. 110—118.

1956

Драматургия и сценическое искусство в русских городских демократических театрах XVIII века. (Исследование и тексты). Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 1956, 29 стр.

Литература и журналистика. — В кн.: Очерки истории СССР. (Россия во второй половине XVIII в.). М., Изд. АН СССР, 1956, стр. 499—534 (стр. 502—507, 525—534 написаны В. Д. Кузьминой).

Совместно с А. В. Крестовой.

Русское искусство. — Там же, стр. 534—538.

Хронологический список трудов академика Михаила Несторовича Сперанского. (Родился 19 апреля 1863 г., умер 12 апреля 1938 г.). — В кн.: ТОДРЛ, т. XII. М.—Л., Изд. АН СССР, 1956, стр. 594—612.

1957

Критико-библиографический обзор статей и заметок по истории древнерусской литературы в журнале «Revue des études slaves» (1932—1955). — В кн.: ТОДРЛ, т. XIII. М.—Л., Изд. АН СССР, 1957, стр. 629—634.

[Рец.]: Два издания «Артаксерксова действия». — Вопросы литературы, М., 1957, № 9, стр. 219—223.

[Рец.]: Книга по истории древней русской литературы. (Ю. Сазонова. История русской литературы. Древний период, тт. I—II. Нью-Йорк, 1955). — Вопросы литературы, М., 1957, № 2, стр. 220—223.

1958

Вопросы истории СССР в «Оксфордских славянских записках» (1950—1957 гг., тт. 1—7). — История СССР, М., 1958, № 1, стр. 202—213.

В соавторстве с А. Л. Хорошкевич.

Источник повести о царевне Персике. — В кн.: ТОДРЛ, т. XIV. М.—Л., Изд. АН СССР, 1958, стр. 449—452.

Поэтическая стилистика греческих поэм о Дигенисе и русских списков «Девгениева деяния». — В кн.: ТОДРЛ, т. XV. М.—Л., Изд. АН СССР, 1958, стр. 73—77.

Русский демократический театр XVIII века. М., Изд. АН СССР, 1958, 207 стр. Французский рыцарский роман на Руси, Украине и Белоруссии. («Бова» и «Петр Златые Ключи»). — В кн.: Славянская филология. Сб. статей, т. II. М., Изд. АН СССР, 1958, стр. 355—396.

1959

Научная командировка в Чехословакию (20 мая—8 июня 1958 г.). — ИЮЛЯ, М., 1959, т. XVIII, вып. 2, стр. 186—190.

Сведения об арабах и арабской культуре в Палестине в начале XII в. по «Хоже-нию» игумена Даниила. (Из истории русско-арабских связей). — Вестник мировой культуры, М., 1959, № 6, стр. 82—87.

[Рец.]: В. И. Малышев. Повесть о Сухане. Из истории русской повести XVII века. М.—Л., АН СССР, 1956. — Slavia. Praha, 1959, Ročník XXVIII Sešit 1, стр. 81—85.

[Рец.]: И. Н. Кобленц. Андрей Иванович Богданов, 1692—1766. Из прошлого русской исторической науки и книговедения. М., АН СССР, 1958. — История СССР, М., 1959, № 5, стр. 173—174.

1960

Местные театры. — В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра, т. II, 1935—1945. М., Изд. АН СССР, стр. 716—740.

Совместно с О. Н. Олдор.

М. Н. Сперанский. Из истории русско-славянских литературных связей. Предисловие, подготовка к печати, редакция и примечания В. Д. Кузьминой. М., Учпедгиз, 1960, 236 стр.

Три музея Праги. — В кн.: По музеям зарубежных стран. Сб. статей. М., 1960, стр. 50—64.

Чествование Арсения Николаевича Насонова. — В кн.: Археографический ежегодник за 1959 г. М., Изд. АН СССР, 1960, стр. 357—359.

1961

Двенадцать лет из жизни Я. Б. Княжнина (по неизданным письмам Г. Гоголю 1779—1790 гг.). Вводная статья Л. В. Крестовой. Примечания В. Д. Кузьминой. Подготовка текста, перевод и археографическое введение К. А. Майковой. — Записки Отдела рукописей ГБЛ, вып. 24. М., 1961, стр. 259—351.

Комментарий к 96 письмам.

Изучение связей древнерусской литературы с литературами других народов. — В кн.: Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Материалы дискуссии 11—15 января 1960 года. М., Изд. АН СССР, 1961, стр. 398—401.

Русская сказка о Бове-королевиче в лубочных изданиях XVIII—нач. XX века. — В кн.: Исследования и материалы по древнерусской литературе. Отв. ред. В. Д. Кузьмина, М., Изд. АН СССР, 1961, стр. 148—192.

«Слово о полку Игореве». Поэтические переводы и переложения. Под ред. В. Ржиги, В. Кузьминой и В. Стеллецкого. М., Гослитиздат, 1961, стр. 364.

Подготовка текстов переводов XIX—начала XX в. и примечания к ним В. Д. Кузьминой.

1962

Девгениево деяние. («Деяние прежних времен храбрых человек»). М., Изд. АН СССР, 1962, 256 стр.

Проблемы изучения переводной литературы древней Руси. — В кн.: ТОДРА, т. XVIII. М.—Л., Изд. АН СССР, 1962, стр. 13—20.

Русский перевод польского текста «Истории о Магелоне» (Повесть о Петре Златые Ключи) в XVII веке. — В кн.: Всесоюзная конференция по славянской филологии 17—22 декабря 1962 г. в ЛГУ. Программа и тезисы докладов. Л., 1962, стр. 24—25.

Polska wersja «Historii o Magelonie», jej przekład ukraiński i rossyjski z XVII wieku. — Slavia orientalis. Warszawa, 1962, Rocznik XI, № 3, стр. 323—350.

[Рец.]: С. И. Василенок. Фольклор и литература Белоруссии периода феодализма (XIV—XVIII вв.). Изд. МГУ, 1961, 278 стр. (На белорус. яз.). — Вестник МГУ. Филология, журналистика. М., 1962, № 4, стр. 57—67.

1963

Г. И. Истомин и М. Н. Сперанский. Описание рукописей Успенского кремлевского собора (ГИМ, инв. № 80370). Вводная заметка, примечания и подготовка к печати В. Д. Кузьминой. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., Изд. АН СССР, 1963, стр. 88—119.

Материалы к биографии М. Н. Сперанского. — В кн.: М. Н. Сперанский. Рукописные сборники XVIII века. М., Изд. АН СССР, 1963, стр. 256—257.

Михаил Несторович Сперанский (19 апреля/1 мая 1863 г.—12 апреля 1938 г.). — В кн.: М. Н. Сперанский. Рукописные сборники XVIII века. М., Изд. АН СССР, 1963, стр. 205—225.

М. Н. Сперанский как славист. — В кн.: Славянские литературы. Доклады советской делегации. V Международный съезд славистов. (София, сентябрь, 1963). М., Изд. АН СССР, 1963, стр. 125—152. Резюме на русск. яз. — В кн.: Славянска филология, т. VIII. Литературознание. Материалы от V Международен конгрес на славистите. София, изд. Българска АН, 1966, стр. 77—79.

М. Н. Сперанский. Сербские школьные вирши (из истории русско-украинско-сербских связей в начале XVIII в.). Подготовка к печати, редактирование и вводная заметка В. Д. Кузьминой. — ТОДРЛ, т. XIX. М.—Л., Изд. АН СССР, 1963, стр. 404—413.

М. Н. Сперанский. Рукописные сборники XVIII века. Материалы для истории русской литературы XVIII века. Предисловие, подготовка к печати, редакция и примечания В. Д. Кузьминой. М., Изд. АН СССР, 1963, 268 стр.

Советские сказки о Бове-королевиче. — ИЮЛЯ. М., 1963, т. XXII, вып. 3, стр. 217—227.

Театр. — В кн.: История европейского искусствознания от античности до конца XVIII века. М., Изд. АН СССР, 1963, стр. 369—373.

Русский театр XVII в.

Хронологический список трудов академика Михаила Несторовича Сперанского. — В кн.: М. Н. Сперанский. Рукописные сборники XVIII века. М., Изд. АН СССР, 1963, стр. 226—255.

[Ред.]: И. Н. Голенищев-Кутузов. Итальянское Возрождение и славянские литературы XV—XVI веков. Отв. ред. В. Д. Кузьмина. М., Изд. АН СССР, 1963, 416 стр.

1964

Изучение преемственных связей древнерусской литературы с литературой и устным народным творчеством нового времени. — В кн.: ТОДРЛ, т. XX, М.—Л., изд. «Наука», 1964, стр. 274—287.

Рыцарский роман на Руси. Бова, Петр Златых Ключей. М., изд. «Наука», 1964, 355 стр.

[Ред.] С. И. Котков, Н. П. Панкратова. Источники по истории русского народно-разговорного языка XVII—начала XVIII вв. М., изд. «Наука», 1964, 312 стр. — ИЮЛЯ. М., 1964, т. XXIII, вып. 5, стр. 438—440.

1966

[Выступления по докладам И. Матля, П. Н. Динекова, г-жи Хеммердинг, К. Гюнтера]. — В кн.: Славянская филология, т. VIII. Литературознание. Материалы от V Международного конгресса на славистике. София, Изд. Българска АН, 1966, с. 17—18, 69, 82, 84.

Мог ли архимандрит Иоиль написать «Слово о полку Игореве». — ИЮЛЯ. М., 1966, т. XXV, вып. 3, стр. 197—207.

От редактора. — В кн.: И. Бадалич. Русские писатели в Югославии. Из истории русско-югославских литературных связей. Перевод с хорватского. Ред. В. Д. Кузьмина. М., изд. «Прогресс», 1966, стр. 5—19.

1967

Древнерусская литература в некоторых трудах по истории всемирной литературы. — В кн.: Современные буржуазные концепции истории всемирной литературы. М., изд. «Наука», 1967, стр. 81—91.

Иоиль Быковский — проповедник, издатель «Истинны» и первый владелец рукописи «Слова о полку Игореве». — В кн.: Древнерусская литература и ее связи с новым временем. Исследования и материалы по древнерусской литературе. М., изд. «Наука», 1967, стр. 25—48.

Совместно с Л. В. Крестовой.

М. Н. Сперанский. Перевод «Слова о полку Игореве» в бумагах А. Ф. Малиновского. (Подготовка к печати и вводная статья В. Д. Кузьминой). — Там же, стр. 17—24.

Старые мысли, устаревшие методы. (Ответ А. Зимину). — Вопросы литературы, М., 1967, № 3, стр. 161—167.

Ред.: «Слово о полку Игореве» и памятники Куликовского цикла. К вопросу о времени написания «Слова». Ред. Д. С. Лихачев и Л. А. Дмитриев. М.—Л., изд. «Наука», 1966, 620 стр. — ИЮЛЯ. М., 1967, т. XXVI, вып. 2, стр. 172—174.

1968

Барокко и классицизм в русской литературе первой трети XVIII века — Československá rusistika, Praha, 1968, Ročník XIII, číslo 1, s. 15—18.

Бой Бовы с Подканом на муравленых изразцах. (Из истории белорусско-русских связей в первой половине XVII в.). — В кн.: ТОДРА, т. XXIII. Л., изд. «Наука», 1968, стр. 253—260.

* Варвара Павловна Адрианова-Перетц. К 80-летию со дня рождения. — ИЮЛЯ. М., 1968, т. XXVIII, вып. 2, стр. 174—176.

Вопросы сравнительно-исторического изучения сюжета в восточнославянской и южнославянской литературной и устной традиции. (Невинногонимая безрукая падчерица). — В кн.: Славянские литературы. VI Международный съезд славистов. (Прага, август 1968 г.). Доклады советской делегации. М., изд. «Наука», 1968, стр. 166—186.

[Выступление по докладу О. А. Державиной]. — В кн.: Славянская филология, т. IX. Литературно-лингвистични проблеми. Народно творчество. Историко-филологически проблеми. Материали от V Международен конгрес на славистите. София, изд. Българска АН, 1968, с. 53—54.

Он все умел делать хорошо и от души. — В кн.: Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзии. М., изд. МГУ, 1968, стр. 41—43.

Памятники русской школьной драмы XVIII в. (по Загребским спискам). М., изд. «Наука», 1968. 304 стр.

Совместно с И. М. Бадаличем.

[Рец.]: Ант. Ладинский. Последний путь Владимира Мономаха. Исторический роман. М., изд. «Советский писатель», 1966. — Новый мир, М., 1968, № 2, стр. 287 (коротко о книгах).

1969

Из истории хорватско-русских литературных связей в XVI—XVII столетиях (русские редакции повести о Бове и хорватский текст «Королевичей Франции»). — ТОДРА, т. XXIV. М.—Л., изд. «Наука», 1969, стр. 180—182.

1970

Задачи изучения связей древнерусской литературы с русской литературой нового времени. — В кн.: Пути изучения древнерусской литературы и письменности. Л., изд. «Наука», 1970, стр. 95—100.

Старопольские и русские интермедии. К вопросу об их сравнительно-историческом изучении. — В кн.: Польско-русские литературные связи. М., изд. «Наука», 1970, стр. 29—55.

Литература о научной деятельности В. Д. Кузьминой

* Державина О. А., Робинсон А. Н. Заседание группы древнерусской литературы. — ИЮЛЯ. М., 1965, № 1, стр. 102—103.

О докладе В. Д. Кузьминой «Вопросы барокко и русской литературы XVII—XVIII вв.».

Адрианова-Перетц В. П. В. Д. Кузьмина. Рыцарский роман на Руси. Бова, Петр Златых Ключей. М., изд. «Наука», 1964. 355 стр. — Вопросы литературы, М., 1964, № 10, стр. 230—232.

Рецензия.

Памяти Веры Дмитриевны Кузьминой. — В кн.: И. М. Бадалич и В. Д. Кузьмина. Памятники русской школьной драмы XVIII века (по загребским спискам). М., изд. «Наука», 1968, стр. 302—303.

Адрианова-Перетц В. Памяти Веры Дмитриевны Кузьминой. (1908—1968). — ИЮЛЯ. М., 1969, т. XXVIII, вып. 4, стр. 388—390.

Адрианова-Перетц В. П. Вера Дмитриевна Кузьмина. (7.III.1908—6.XII.1968). (Некролог). — В кн.: ТОДРА, т. XXV, М.—Л., изд. «Наука», 1970, стр. 355—356.

Робинсон А. Н. Памяти В. Д. Кузьминой. — В кн.: Исследования и материалы по древнерусской литературе. Русская литература на рубеже двух эпох (XVII—начало XVIII в.). М., изд. «Наука», 1971, стр. 11—18.

Пушкарев Л. Н. В. Д. Кузьмина как исследовательница судеб переводного романа и повестей древней Руси. — Там же, стр. 397—401.