

Иван Никифорович Заволоко

(К 75-летию со дня рождения)

Кому из специалистов по древнерусской литературе, историков русской культуры не известно это имя? Замечательный собиратель старинных рукописей, большой знаток письменной и печатной старины, он немало потрудился для познания средневековой русской литературы. Благодаря его трудам, его неутомимым поискам многие ранее неизвестные или малоизвестные произведения нашего далекого прошлого стали достоянием ученых, получили путевку в науку.

Ивану Никифоровичу Заволоко принадлежит честь открытия второго списка «Слова о погибели Руския земли», ряда редких летописных и хронографических текстов, интересных списков воинских повестей, образцов старинного стихотворства и др. Он нашел несколько новых памятников старообрядческой поморской письменности и выявил немало автографов крупных выговских писателей XVIII—XIX вв. Несколько лет назад им обнаружены ценнейшие бумаги из архива XVIII в. знаменитого Выго-Лексинского общежительства, считавшиеся безвозвратно погибшими. Найденные материалы представляют значительную ценность для историка Севера, так как содержат сведения о культуре и быте местного крестьянского населения того времени.

Но самой выдающейся находкой И. Н. Заволоко, принесшей ему широкую известность в нашей стране и за рубежом, является, конечно, открытый им в 1968 г. новый Пустозерский сборник. В него входят автографы Жития и ряда других сочинений протопопа Аввакума, автограф Жития инок Епифания и единственный известный сатирический рисунок Аввакума, направленный против наиболее злейших врагов старообрядчества из верхушки русской и византийской церкви. Появление нового Пустозерского сборника было целым событием в науке, оказало огромную помощь ученым, изучающим литературное наследие Аввакума. В настоящее время эта уникальная рукопись издается Пушкинским домом фототипически, в сопровождении исследовательских статей и комментариев.

С Пушкинским домом у И. Н. Заволоко установилась давняя и тесная связь и дружба. Он принимал участие в заседаниях, совещаниях и конференциях Сектора, выступал с докладами на заседаниях Сектора, печатался на страницах ТОДРА. В 1961 г. И. Н. Заволоко участвовал в секторской археографической экспедиции в Причудье. Его немалый опыт собирательской работы и хорошее знание района плодотворно сказались на результатах поездки. За короткий срок было собрано 44 рукописи XVI—XIX вв., интересных по содержанию.

Для сотрудников Древлехранилища Пушкинского дома И. Н. Заволоко тоже близкий человек. Он не раз выступал здесь в качестве авторитетного консультанта по крюковым (певческим) и поморским рукописям, которые он отлично знает, делился своими находками и богатым археографическим и палеографическим опытом, радовался нашим приобретениям и частенько работал над рукописными материалами Хранилища.

И. Н. Заволоко напечатал около сотни статей и газетных заметок. Они посвящены древнерусской литературе, древнерусскому изобразительному и певческому искусству и старообрядческой письменности. Многие из них написаны на новом, им найденном материале.

Как человека И. Н. Заволоко отличают завидная скромность, доброжелательность, выражающаяся в постоянном стремлении оказать помощь, быть полезным ученому и редкое бескорыстие. Имея небольшую пенсию, он в то же время подарил Пушкинскому дому Пустозерский сборник, превосходно понимая, какую ценность он держал в руках. И в других архивохранилищах страны имеются ценные рукописные книги, переданные безвозмездно собирателем.

В текущем году И. Н. Заволоко исполнилось 75 лет. Возраст солидный. Но рижский пенсионер, энтузиаст своего дела, еще бодр, полон сил и научных планов и замыслов. Пожелаем же Ивану Никифоровичу Заволоко еще немало и с таким же успехом потрудиться на избранном им благородном поприще.

В. И. Мальшев
