

А. И. МАЗУНИН

Рукописные и старопечатные книги библиотек Алма-Аты и Фрунзе

Археографическое обследование библиотек ряда городов Средней Азии и Казахстана в 1968—1969 гг. позволило выявить в них рукописные книги. Несколько рукописей и старопечатных книг было найдено в конце 1968 г. в Ташкенте.¹ В октябре 1969 г. в Алма-Ате я обследовал библиотеки Казахского педагогического института, Казахского государственного университета, Академии наук Казахской ССР, фонд редкой книги Государственной республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина.

В библиотеке Казахского педагогического института рукописей и старопечатных книг не оказалось. В фундаментальной библиотеке Академии наук Казахской ССР рукописных книг древнерусской традиции нет; имеется несколько печатных книг XVII—начала XVIII в., среди которых Катехизис (М., 1627), Псалтырь (М., 1647), Миней служебная (М., 1674), Руно орошенное (Чернигов, 1683) и др.

Как утверждают библиотечные работники, рукописи и старопечатные книги есть в библиотеке Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Однако во время моего пребывания в Алма-Ате эта библиотека переезжала в другое помещение, поэтому удалось познакомиться только с одной рукописной книгой университетского собрания (см. ниже, № 25).

Самое большое количество древнерусских рукописных книг, числом 24, оказалось в фонде редких книг и рукописей Государственной республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина. По времени они распределяются так: XIV в. — 1, XV в. — 3, XVI в. — 3, XVII в. — 7, XVIII в. — 9, XIX в. — 1.

Большая часть рукописей религиозно-богослужебного содержания, есть старообрядческие, некоторые представляют историко-литературный интерес. Из последних отметим: Уложение царя Алексея Михайловича (№№ 12, 25); Хронограф (№ 14); жития: Евстафия Плакиды (№ 19), Антония Римлянина (№№ 9, 22), Михаила Черниговского (№ 9), Максима Грека (№ 22), Василия Нового (лицевое, № 15); Послание старца Филофея Ивану Васильевичу (№ 22); Челобитная соловецкого архимандрита Игнатия царю Алексею Михайловичу (№ 16); повести: о взятии

¹ См.: А. И. Мазунин. Рукописные и старопечатные книги Государственной библиотеки имени Алишера Навои в Ташкенте. — В кн.: Совещание «Древнерусская литература и проблемы истории русской культуры XVIII—XX веков». Тезисы докладов. Л., 1969, стр. 23—25.

Царьграда (№ 23), о Петре и Февронии (лицевая, № 19), о Тимофее Владимирском (№№ 22, 24), о царице и львице (№№ 22, 24).

Безусловный интерес представляет Евангелие апракос (№ 1), однако подробно и детально описать его не представилось возможным. Поэтому время создания этого Евангелия — XIV в. — указано в Описании приблизительно, как *terminus ante quem*. Следует также отметить, что водяной знак бумаги в рукописи, содержащей Пролог полугодовой (№ 2), — «круг, увенчанный розеткой в форме креста, в центре круга звезда с 8 лучами» — ни в русских, ни в иностранных альбомах филиграней не обнаружен.²

Часть рукописей имеет владельческие скрепы; на некоторых есть штампы Оренбургской духовной семинарии, Оренбургской ученой архивной комиссии, Общества по изучению родного края. Пути проникновения древнерусских рукописей в Казахстан до конца проследить не удалось, никаких сведений о древнерусских рукописях нет и в известных мне печатных источниках.³ Можно только предполагать, что некоторые, в частности старообрядческие, рукописи, вероятно, раньше могли находиться в музее Семиреченского казачьего войска, фонды которого в 1918 г. были переданы в Семиреченский областной народный музей в г. Верном (Алма-Ата).⁴ Другие, возможно, находились в упраздненных революцией библиотеках различных православных церковных учреждений.

17—18 июля 1970 г. мне удалось познакомиться с фондом редких книг Государственной республиканской библиотеки им. Н. Г. Чернышевского (г. Фрунзе), где оказалось небольшое собрание старопечатных изданий XVI—XVIII вв. и одна не внесенная в инвентарь рукопись.⁵ Благодаря любезному содействию заведующей Сектором редких книг Г. В. Ходцевой мне удалось в основном просмотреть собрание. Оказалось, что старопечатные книги были приобретены библиотекой через букинистические магазины Ленинграда. Значительная их часть принадлежала прежде ленинградскому собирателю В. А. Крылову; одна книга имеет владельческую печать С. Ф. Севастьянова. Рукопись же поступила в библиотеку после 1963 г.; ее содержание здесь раскрывается впервые.

Республиканская библиотека им. Пушкина (Алма-Ата)

1 (417)* Евангелие апракос на пергамене, XIV в., в лист, устав, текст писан в два столбца, переплет поздний, лл. 78. Начало и конец рукописи утрачены. Согласно поздней карандашной пагинации, сохранились лл. 131—209. Пергамен белый, тонкой выделки. Потерты нижние правые края листов подклеены пергаменом желтого цвета (лл. 131—191). С л. 191 по л. 209 подклеенные желтые листы чередуются с белыми. На л. 148 заставка золотом, лазурью; в тексте инициалы золотом.

² Выражаю искреннюю признательность О. А. Белобровой и В. И. Малышеву за помощь и советы в определении филиграней на бумаге иностранного производства.

³ См.: Казахстан в рукописных материалах фонда редких книг и рукописей Государственной республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина (аннотированный указатель). Алма-Ата, 1966.

⁴ Казахстан в рукописных материалах..., стр. 22.

⁵ Несколько книг XVII—XVIII вв. (Святцы, два Службника, Часовник) имеются в библиотеке Киргизского государственного университета. Они были переданы вместе с учебной литературой в порядке шефской помощи из Казанского университета и принадлежали, судя по штампам, библиотекам различных церковных организаций и монастырей.

* В скобках указан порядковый номер фонда редких книг Государственной республиканской библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Алма-Ата), он же является шифром рукописи.

2 (4195). **Пролог полугодовой (сентябрь-февраль), XV в.**, в лист, филигрანი: «круг, увенчанный розеткой в форме креста, в центре круга род звезды с 8 лучами»; полуустав двух почерков, письмо в два столбца, переплет—доски в коже, две заставки, лл. 398. Заголовки киноварные. Первые 8 лл. и последние 6 лл. текста на бумаге XVIII в.

3 (413). **Сборная рукопись, XV в. (2-я половина)—XVI в. (начало)**, в 4-ку, полуустав и скоропись, переплет—доски в свиной коже, с остатками одной заставки, лл. XXXV+279 (по буквенной пагинации чернилами на нижнем обресе лл. 298). Заголовки и инициалы киноварные. Первые XXXV лл. написаны крупным полууставным почерком XIX в. на бумаге без водяных знаков. Лл. 1—19—скоропись (филигрань: «кувшин с одной ручкой»), лл. 20—59 об.—полуустав (филигрань: «перчатка с пятиконечной звездой на стержне»), лл. 60—79 об.—скоропись, лл. 80—116—полуустав, лл. 117—279—скоропись. На л. 8 запись: «Се яз Степан Игнатьев сын, поп...»; л. 19 об.: «И я Ил[ь]я еси»; л. 60: «пятьдесят листов писать забыто»—скорописью XIX в. Содержание: сборник пасхальных служб (канон пасхе, кондаки, икосы).

4 (269). **Триодь постная, XV в. (2-я половина)—XVI в. (начало)**, в лист, филигрანი: «кувшин с двумя ручками», «собака», «перчатка с квадрифолием»; полуустав, переплет—доски в коже, сохранилась одна заставка, лл. 372. Заголовки и инициалы киноварные. Начальные 30 лл.—на бумаге начала XIX в. (филигрანი: «герб Костромы», литеры СВ, 1814). С л. 31—полуустав XV—XVI вв. На внутренней части нижней крышки переплета: «Сия книга, глаголемая Триодь постная, Алексея Иавича».

5 (267). **Слова и поучения Иоанна Дамаскина, XVI в. (конец)—XVII в. (начало)**, в 8-ку, полуустав, переплет—доски в коже, две заставки, лл. 203. По следам киновари на последнем л. 203 об. можно предполагать, что некогда текст был включен в больший по объему сборник. На л. 48 об.—помета скорописью XVII в.: «Не отврати лица своего от отрока своего». На лл. 169 об.—177 скрепа мелкой и запутанной скорописью первой половины XVII в.: «Во имя отца и сына и святого духа. Мы (?) ... Сия досталась ему ... книгу, зовомуя Иоана Дамаскина ... до храму и престола ... для отпущения грехов моих, а хто ... сию мою от ... храму, того пресвятая (?) богородица (?) анафему (?) ... 49 (1640 г.) месяца сентября дня 4 ... Мартину ...»

6 (277). **Четвероевангелие со святыми, XVI в.**, в 4-ку, филигрань: «элементы папской тиары»; полуустав, переплет—доски в красном бархате, две медные заставки, лл. 270+IV без текста. На верхней крышке переплета набиты медные пластинчатые наугольники с изображением евангелистов (изображение Иоанна утрачено, сохранились лишь следы наугольника). Средник—медная пластинка с изображением распятия. На нижней крышке переплета 4 медных жуковины. Чистые листы перед текстом с филигранями: «Pro Patria, литеры МИСОГК». Верхняя крышка переплета напоминает оформление Евангелия боярина Б. М. Хитрово (Москва, ГБЛ). На л. 10 заставка акварелью, грубой работы, с изображенным в центре старообрядческим крестом. На лл. 73, 118, 191 заставки изящные, с золотом. На лл. 9 об., 72 об., 117 об., 190 об. изображения четырех евангелистов (бумага XVIII в.), сходные по манере исполнения с заставкой на л. 10 и не соответствующие трем другим заставкам.

7 (414). **Устав церковный, XVI в. (конец)—XVII в. (начало)**, в лист; полуустав, переплет поздний, лл. 257. Начало и конец утрачены. На л. 24 об. запись: «Сий Устав Василия Боргинского».

8 (352). **«Слова» и поучения Иоанна Златоуста, XVII в. (3-я четверть)**, в лист, скоропись, переплет—доски в коже, две заставки, лл. 388. Заголовки киноварные. По листам скрепа: «Книга ... Тор ... цкого ... села Панкратьевского ... ского попа Евлогия (?) Гаврилова, а подписал сию книгу я, поп ... своею рукою 7179-го (1671) году марта в 1 день. А писал сию книгу я же, поп Евлогий (?) Гаврилов своею рукою. ... го году августа в 14 день продал сию книгу Златоуст писменой ... села Покровского церковному дячку Андрею Володимирову сыну Попову, а взял я за ту свою книгу полтину денег, а подписал я своею рукою ... Книга не розбойная и не краденая, продана за чистой ...»

9 (412). **Сборник, XVII в. (2-я половина)**, в 8-ку, филигрანი: «герб Амстердама», «буквы РГ, ВРД», «шут с семью бубенцами», полуустав и скоропись разных почерков, переплет—картон в коже, сохранилась одна заставка, лл. 405. Содержит жития: Иоанна Воина, Антония Римлянина, Михаила Черниговского; «слова» и поучения: Афанасия Великого, Ефрема Сирина, Василия Великого, Иоанна Златоуста, Кирилла Иерусалимского, Палладия Мниха, Ипполита, папы Римского, Максима Грека; выписки из Библии, Кормчей и другое.

10 (114). **Месяцеслов, XVII в. (2-я половина)**, в 4-ку, филигрანი: «герб Амстердама», «шут с пятью бубенцами», скоропись, от верхней крышки переплета сохранилась половина доски с остатками кожи, нижняя крышка—доска без кожи, лл. 390. Заго-

ловки и часть текста киноварные. Скрепя: «Сия книга Курьского уезду Усожедьского стану деревни Тионовой, глаголе[м]ая Месяцеслов [по]мещика Афонасия Афонасьева сына Лохтьинова, подписал я, Афонасей, своєю рукою, а пожаловал сию книгу при коньчине века своего в поминование по сьмерти души своей дядя ево родной Василей Петрович Лохтьионов в марте месице тысяча семьсот тридесат пятом году». Л. 10 об.: «Сия книга Белевского уезда Тепловьского стану ... блаженный памети Прим[ь]ер Маиора Семена Кириловича Шепелева села Драго...» Л. 234, против 11 сентября: «Сего числа преставися жена Афанасия Петрова сына Лохтьинова Акилина Филимонова дочь 1748 году. Сего жу году недород хлебу еровому и великой глад от посдания сорончею и от великой засухи». Л. 329 об., против 11 августа: «Сего числа в ночи перед петухами преставися жена Афонася Афонасьева сына Лохтьинова Марья, Акимова дочь, а по отце Потулова, 1749 году». Л. 347 об., против 22 августа: «Сего числа родилась (?) дочь ... Марья, 1762 году, июля (?) 22 числа». Л. 368, против 9 августа: «Сего числа преставился Афанасей Петров сын Лохтьионов, 1742 году».

11 (274). **Сборник, XVII в.** (2-я половина), в 4-ку, филиграни: «шут с семью бубенцами»; полуустав, переплет картонный, лл. 547. На л. 1 чернилами: «У раскольников д. Журавлевой», овальная печать Оренбургской духовной семинарии. Содержание: выписки из книги Ездры (гл. 2) о божестве, об ангелах, о брани, о блуде, о вере, о душе, о злобе, о зависти, о гордости и другие.

12 (283). **Уложение царя Алексея Михайловича, XVII в.** (2-я половина), в 4-ку, филиграни: «шут с семью бубенцами»; скоропись, переплет — картон в коже, 25 глав. В конце на 3 лл. скорописью первой половины XVIII в. дописан недостающий текст и выходные данные печатного издания 1649 г., с которого списана рукопись.

13 (93). **Наставление к иконному писанию, XVII в.** (2-я половина), в 8-ку, скоропись, переплет — картон, корешок кожаный, лл. 117+28 чистых. Заглавия киноварные. Л. 1 чернилами: «В город Рыбну купцу Егору Яковлеву Дехтяреву в своем доме с передачею Симеону».

14 (301). **Хронограф, XVII в.** (конец)—XVIII в. (начало), в лист, филиграни: «герб Амстердама», «шут с семью бубенцами»; полуустав, переходящий в скоропись, переплет — доски в тисненой коже, лл. 745+X без текста. Скрепя: «Сия книга Гранограф прапорщика Алексея Хомутова (?)».

15 (4608). **Житие Василия Нового (лицевое), XVIII в.** (2-я половина), в лист, полуустав, близкий поморскому, переплет — доски в тисненой коже, сохранилась одна застежка, лл. 186.

16 (411). **Сборная рукопись, XVIII в.** (2-я половина), в 8-ку, полуустав нескольких почерков, переплет — доски в коже, две застежки, лл. 504. Заголовки киноварные. Содержит выписки из Цветника, Толковой пален, Иоанна Златоуста, Иоанна Дамаскина, Андрея Кесарийского, Максима Грека, из «Кириловой книги», из Кормчей и другие. На лл. 52—55 об. Челобитная Игнатия Соловецкого царю Алексею Михайловичу — начало: «Царю Алексею Михайловичу, самодержцу всея Руси, приношу тебе, самодержавне, на российское синодальное содержание; конец: «В Благовещенском соборе, царю, Антония Римлянина кресты с полным благословенным надписанием: царь славы [...]».

17 (3895). **«Окончание мира», XVIII в.** (2-я половина), в 4-ку, скоропись, переплет картонный, лл. 29.

18 (273). **Сборник старообрядческий, XVIII в.** (последняя четверть), в 4-ку, филиграни: «герб Ярославской губ.», «литеры РФСЯ»; полуустав, переплет — доски в коже, две застежки, лл. 192. Скрепя: «Сия богодухновенная книга, нарицаемая Сборник, войска Урарьского (так!) казака Антония Карповича Матасова (?) 1877-го года, месяца июня 29-го дня своеручно подписал. Аминь». Содержит статьи о крестном знамении, о титле на кресте Христове, об антихристе, о брадобритии и другое.

19 (4749). **Сборник лицевой, XVIII в.** (2-я половина — конец), в 4-ку, филиграни: «литеры ЯМАЗ»; полуустав разных почерков, переплет — доски в коже, сохранилась одна застежка, лл. 191+III без текста. В сборнике 73 миниатюры работы двух мастеров. Содержание: лл. 1—50 об.: История о отцеи и страдальцах соловецких; лл. 54 об.—100: Житие Евстафия Плакиды; лл. 102—143: Повесть о Петре и Февронии (18 миниатюр); лл. 145—155: выписки из Пролога; л. 157: Макариево видение (начало); лл. 159—167: Житие Макария Александрийского; лл. 168—191: рисунки и краткие выписки различного содержания и разных почерков.

20 (268). **Псалтырь с воследованием, XVIII в.** (конец), в 8-ку, бумага 1786—1788 гг., полуустав, переплет — доски в коже, две застежки, лл. 298. На внутренней стороне верхней крышки переплетя запись карандашом: «Псалтырь, отобранный при аресте Уйских раскольников Фоминых и Воронина 10 января 1866 г. и фигурировавший в деле в качестве вещественного доказательства».

21 (270). **Сборник старообрядческий, XVIII в. (конец)**, в 8-ку, скоропись, переплет картонный, лл. 48. Содержит полемические статьи в защиту двуперстия, о брадобритии, о миропомазании и другое.

22 (284). **Сборник, XVIII в. (конец) — XIX в. (начало)**, в 4-ку, полуустав, переплет — доски в коже, две застежки, лл. 485. Заглавия киноварные. Содержание: лл. 1—6: «Описание главам, яже обретаются в книзе сей»; лл. 11—174: «Великое Зерцало» (главы 1—89 с некоторыми пропусками); лл. 175—215 об.: видения Василия Великого и Макария Александрийского, выписки из старчества и другое; лл. 216—226 об.: Повесть о Тимофее Владимирском; лл. 227—263 об.: «слова» Иоанна Златоуста и св. Нифонта, Сказание о Адаме, «Житие ... Марии, в мужестве образе преименованная Марионом», Чудо Николы о Агрикове сыне Василия и другое; лл. 264—293: Повесть о царице и львице; лл. 302—305 об.: Послание старца Филофея к Ивану Васильевичу, лл. 306—307 из Киевского летописца; лл. 308—475 об.: Жития: Максима Грека, Паисия, Антония Римлянина; статьи из «Великого Зерцала» и другое.

23 (287). «История вторая о пленении славного Царя града, иже Константинополь и Новый Рим нарицашеся, его же плени Махомет второй, султан турецкий осмый, в лето по Христе 1453», XVIII в. (конец), в 4-ку, скоропись, переплет картонный, лл. 34. На форзаце тем же почерком и теми же чернилами: «Сия тетрадь Захара Михайлова». Оборот: «Сия история писана с печатного». «Сий деи (?) плачевный историй начаты писать октября 10 дня 1793 г., окончены ноября 30 дня 1793 года Захарием Михайловым в Нижнем Новеграде».

22 (284). **Сборник, XVIII в. (конец) — XIX в. (начало)**, в 4-ку, полуустав, переплет картонный, корешок кожаный, лл. 103. Содержание: л. 1: (первые четыре строки утрачены), начало: «... нам внутрь страх, а вне трепет, горы и холмы рыдайте, леса и дубравы, дивия животная стоните к богу небесному о нас погибающих, вечно умирающих. Горе нам, звы нам, вместе с антихристом и с Никоном, другом сатанинским...»; лл. 1 об.—30: «В лето 6909-е (1401) бысть сие преславное чудо на восточней стране от великих градов, в нем же бысть христианство. Бе же граду тому имя Кефули». Начало: «Бяше некий юноша доброден и благочестив, оставшуся ему от родителей своих еще в малом возрасте...»; лл. 30—90 об.: Повесть о царице и львице, выдержки из «Великого Зерцала», Скитского патерника, «Слово похвальное на покров богородицы»; лл. 91 об.—103 об.: «Аптека духовная», Повесть о Тимофее Владимирском, выписки из Маргарита, «О добрых 12 друзех».

25 (9с — библиотека Казахского государственного университета). **Уложение царя Алексея Михайловича, XVII в. (2-я половина)**, в 4-ку, филиграни: «герб Амстердама», «шут с семью бубенцами»; скоропись, переплет — доски в коже, сохранилась одна полуоборванная застежка, лл. 270. Скрепка: «Сие Уложение Андрея Яковлева сына Щербакова». Сборник дефектный, начальные главы (около 25 лл.) утрачены.

Республиканская библиотека им. Н. Г. Чернышевского (г. Фрунзе)

Сборная рукопись, XIX в. (конец), в 4-ку, полуустав, переплет — доски в коже, две металлические застежки, лл. 1084. Начало утрачено. Содержание: лл. 1—53 об.: апостольские послания, выписки из сочинений Ефрема Сирина, Иоанна Дамаскина, Афанасия Синайского и другое, «Вопросы и ответы от божественного писания на поморскую секту, на поповщину и беспоповщину, како глухо и не явственно разумют об антихристе»; лл. 54—63: указы (1722, 1744, 1764 гг.) о записи раскольников в двойной оклад, о ревизских сказках, о потаенном расколе и другие; лл. 63 об.—64: «У поморских в обыскании согласия Федосеева с Даниловыми, статья 45-я»; лл. 64—75: «Феофилакта Болгарского о поклонении и крещении»; лл. 76—84 об.: выписки из различных сочинений о крестном знамении, о иконах, о двуглавом орле на монетах; лл. 94—113: Преподобного Ефрема сказание об антихристе; лл. 113 об.—115: Челобитная царю Алексею Михайловичу Игнатия Соловецкого (В. Г. Дружинин). Писания русских старообрядцев. СПб., 1912, стр. 176); лл. 115 об.—298: выписки из «Книги о вере», Кормчей, Катехизиса, из сочинений Иоанна Златоуста и Максима Грека, из Хождения Арсения Суханова, из «Истории печатной о Петре Великом» (об антихристе, о начале года с 1 января) и другое; лл. 298 об.—474: Беседа беспоповца Феодосия Васильева с православным, заглавие: «В лето от создания мира 7216 (1707), декабря 2-го дня», начало: «Приде некий человек, имея с собою книги от Никонова патриаршества...» (В. Г. Дружинин. Писания... стр. 73); лл. 474—565: выдержки из Пролога, Потребника, сочинений Ипполита, папы Римского, и другое; лл. 565—875: «О догмате веры новьяя благодати православного исповедания», начало: «Первое извещаем член начального исповедания, в коем состоит истовый разум...»; лл. 875 об.—896: О согласии Федосеевом;

лл. 896 об.—898: «Отчего новый раскол и когда начался» (о князе Борисе Александровиче Мышецком); лл. 898 об.—900 об.: О поповщине; лл. 900 об.—901 об.: О беспоповщине; лл. 901 об.—904 об.: О филипповщине; л. 905: О нетовщине; лл. 905 об.—907: О пастуховом, или адамантовом согласии; лл. 907—908 об.: О новоженах; лл. 909—1012 об.: Челобитная инок Авраамия, начало: «Оне, власти, остригли мене, богомольца твоего...», конец: «...яко риза, в ню же облачится, и яко пояс, им же выну опоясуется се дело обоглающих святых отец предание, якоже и писание глаголет»; лл. 1013—1016: «Книга Зерцало мирозрительное»; лл. 1016 об.—1018: выписки из «Великого Зерцала»; лл. 1018 об.—1028: выписки из Пролога, Патерика, Иоанна Златоуста о послушании, почитании родителей и другие; лл. 1029—1036: Шестодневц Василия Великого; лл. 1036—1051: выписки о крестном знамении, о браках; лл. 1051—1067 об.: выписки о непостижимом божестве, о образе божии; лл. 1068—1082 об.: присяга поповская (из печатного издания 1674 г.); лл. 1083—1084: «О подаянии руки».

Старопечатные книги

1. Библия Ивана Федорова. Острог, 1581.
 2. Апостол. Вильно, 1951. На л. 1 владельческая печать С. Ф. Севастьянова, прежние владельческие записи по листам почерком XVII в. тщательно выбелены.
 3. Беседы на деяния святых апостол. Киево-Печерская лавра, 1624. Текст с дефектом — отсутствуют посвящение на герб панов Долматов и предисловие Захарии Копыстенского.
 4. Евангелие на престольное. М., 1627.
 5. Еваогион сиречь трипеснец. М., 1648.
 6. Евангелие. М., 1677.
 7. Виноград Христов... Батурин, 1698.
 8. Житие Василия Нового. Почаев, 1817.
-