

Слово о Федоре Антоновиче Каликине

Вот и не стало Ф. А. Каликина. Все мы уже готовились отпраздновать столетний юбилей этого невысокого, но крепко сложенного человека: ведь до этого завидного рубежа оставалось всего пять лет. Да и сам он, вероятно, думал так, потому что чувствовал себя неплохо, был до последнего дня жизнерадостным, полным сил, энергии и планов. В лице Ф. А. Каликина мы потеряли большого знатока старинной русской живописи, опытного реставратора ее и выдающегося собирателя нашей письменной и печатной старины. Его заслуги в деле собирания рукописей особенно велики и еще ждут своей настоящей оценки.

Ф. А. Каликин родился в 1876 г. в деревне Гавриловской Гарногского сельского общества Вологодской губернии, в бедной крестьянской семье. Нужда очень рано заставила его позаботиться о заработке, а старообрядческая среда, с ее патриархальными нравами и обычаями, рано вызвала у него интерес к старине. Вот почему он уже в 1890 г. переписывает книги и реставрирует иконы для местных знатоков и заезжих коллекционеров, пробует писать для них иконы.

В 1906 г. Ф. А. Каликин переезжает в Петербург, сближается здесь с известными учеными-археографами, страстными собирателями старины — Н. П. Лихачевым и В. Г. Дружининым и вскоре становится их активнейшим помощником. Для Н. П. Лихачева он разыскивает иконы, древние рукописи, реставрирует их, а В. Г. Дружинину помогает создавать его знаменитую коллекцию поморских рукописных книг. По поручению и на средства последнего Ф. А. Каликин в 1907—1914 гг. ежегодно, иногда по нескольку раз в год, посещает Архангельскую, Вологодскую и Олонецкую губернии и привозит оттуда много поморских рукописей, рисунков, предметов домашнего обихода и другой местной старины. Обширная коллекция рукописей В. Г. Дружинина, хранящаяся ныне в Библиотеке Академии наук СССР, создана в основном из находок Ф. А. Каликина.

В эти же годы Ф. А. Каликин устанавливает связь с Публичной библиотекой, Обществом любителей древней письменности, Румянцевским музеем в Москве, доставляет им рукописи и изобразительный материал, работает на договорных началах в реставрационных мастерских Эрмитажа и Русского музея. Во всех этих хранилищах находится немало первоклассных памятников древнерусской письменности, иконописи, переданных Ф. А. Каликиным и им же реставрированных. Вершиной его рукописных находок этого времени является открытие в 1912 г. Пустозерского сборника, содержащего автографы Жития и других сочинений протопopa Аввакума и Жития инока Епифания. Обнаружение этой рукописи принесло огромную помощь ученым, изучающим жизнь и творчество великого писателя древней Руси протопopa Аввакума и его сподвижника инока Епифания. явилось настоящим событием в науке.

Однако собирательские и реставраторские способности Ф. А. Каликина полностью раскрылись только при Советской власти. Он работает реставратором и консультантом в Эрмитаже и Русском музее, выступает здесь подлинным новатором своего дела. Его метод перенесения реставраторских приемов старинной живописи на новую имел большое практическое значение, сыграл важную роль в реставраторской практике Эрмитажа.

В 20-х годах Ф. А. Каликин совместно с Ф. М. Морозовым по командировкам Главнауки и Наркомпроса в качестве их эксперта совершает серию поездок по Северу и некоторым старинным русским городам с целью учета и приобретения для центральных государственных хранилищ произведений изобразительного и прикладного искусства, старинных рукописей и др. В результате этих поездок многие ценнейшие памятники русской старины были спасены от верной гибели и теперь являются гордостью наших музеев и архивохранилищ.

За свою долгую жизнь Ф. А. Каликин нашел и передал в государственные учреждения большое число памятников славяно-русской письменности, открыт ряд новых ее произведений, разыскано более десятка пергаменных рукописей XIII—XV вв. В поисках рукописной старины он побывал во многих городах и селениях страны. Страсть к собиранию сохранилась у него до последних дней. За полгода до смерти (умер 23 октября 1971 г.) он был в Пушкинском Доме и настойчиво просил включить его в состав одной из летних археографических экспедиций 1972 г. Доводов о том, что ему будет трудно, он не признавал.

С Пушкинским Домом Ф. А. Каликина связывала давняя и тесная дружба. Еще в начале 50-х годов от него стали поступать в Древлехранилище старинные рукописи, образовавшие затем ценную коллекцию (фонд Ф. А. Каликина), которая в настоящее время насчитывает 92 рукописные книги XV—XIX вв. Ф. А. Каликин заботился о пополнении своего собрания. Теперь в нем есть такие памятники, которым позавидует любое наше хранилище. Это новгородский лицевой сборник XVII в., сборники сочинений Аввакума, Переписная книга Соловецкого монастыря и ряд других. В 1954 и 1955 гг. Ф. А. Каликин участвовал в археографических экспедициях Сектора древнерусской литературы на Печору, оказав большую помощь их участникам своим богатым опытом собирательской работы. На страницах «Трудов Отдела древнерусской литературы» он выступил с интересной статьей «Портретное изображение псковского князя Довмонта» (т. XVIII, стр. 272—276), готовил еще одну статью в таком же плане, но смерть помешала ее закончить. На наших юбилейных заседаниях и деловых собраниях сектора Ф. А. Каликин был частым гостем. Он с интересом следил за ростом Древлехранилища, посещал организованные в его стенах выставки, живо интересовался находками и планами.

Характеризуя Ф. А. Каликина как человека, следует отметить, что он обладал живым умом, добрым, отзывчивым сердцем, был веселым и общительным товарищем. Как работник он отличался честностью, преданностью своему делу. Это был настоящий русский самородок. Не имея почти никакого образования, он тем не менее по своим знаниям и опыту стоял на уровне крупного дипломированного специалиста.

Светлая память о Ф. А. Каликине, о его делах долго будет жить в сердцах людей, знавших его и пользующихся его трудами.

В. И. Малышев