

Н. В. ПОНЬРКО

Покаянные каноны Кирилла Туровского (вопросы атрибуции)

В изучении творчества «русского Златоуста», писателя и гимнографа Киевской эпохи Кирилла Туровского, несмотря на обширную исследовательскую литературу, ему посвященную, остается еще немало неразрешенных вопросов. К таковым относится и вопрос о покаянном каноне, упоминающемся в Житии Туровского епископа.

Как убедительно показала молодая исследовательница Сон Джонг Со, проделавшая текстологическое изучение Жития Кирилла Туровского, текст этого агиографического памятника разделяется на два вида; при этом упоминание о покаянном каноне как одном из творений преподобного Кирилла отсутствует в первоначальном виде Жития, созданном на рубеже XII—XIII вв. или в начале XIII в., и появляется только во втором виде, который Сон Джонг Со датирует временем после 1237 г., не позже конца XIV в.¹ В Житии Кирилла Туровского, там, где его составитель перечисляет литературные сочинения преподобного Кирилла, сказано: «Си вся и ина множайшаа написав и церкве предасть, и канонъ великий о покаание створе к Господу по главам азбукии...».²

В 1856 г. архиеп. Макарий (Булгаков) в статье «Св. Кирилл, епископ Туровский, как писатель» ввел в научный оборот надписанный именем «Кюрила грѣшнаго» покаянный «канон молебен» из пергаменной рукописи Новгородско-Софийской библиотеки, опубликовав большой фрагмент этого канона (с 1-й по 4-ю песнь).³ Вскоре после этого, в 1857 г., архиепископ Макарий издал среди сочинений Кирилла Туровского этот канон по той же рукописи уже полностью, вместе с примыкающими к нему стихирами, в 3-м томе своей «Истории русской церкви».⁴

¹ Сон Джонг Со 1) Творчество Кирилла Туровского в контексте книжности его эпохи (Пролог как источник произведений Кирилла Туровского) Автореф дисс канд филол наук СПб, 2002 С 21—24, 2) Проложное Житие Кирилла Туровского (Рукописная традиция. Время и место создания) // РЛ СПб, 2002 № 4 С 109—118, 3) Житие Кирилла Туровского в составе Пролога // Наст изд С 228—239)

² См РНБ, собр Погодина, № 620, л 66

³ Макарий (Булгаков), архиеп Св Кирилл, епископ Туровский, как писатель // ИпоРЯС СПб, 1856 Т 5 Стб 255—258

⁴ Макарий (Булгаков), архиеп История русской церкви СПб, 1857 Т 3 С 139—142, 319—324 Подробное описание Новгородско-Софийской рукописи, названной «Обиходом церковным», было сделано И К Куприяновым в 1858 г (см Куприянов И К Обзорение пергаменных рукописей Новгородской Софийской библиотеки // ИпоРЯС СПб, 1858 Т 6 Стб 34—666, 299—301) В настоящее время рукопись хранится в Софийском собрании РНБ за № 1052 (см Гранстрем Е Э Описание русских и славянских пергаменных рукописей Л, 1953 С 49, здесь см о датировке рукописи XIV в) Ее содержание л 1—Утренние и дневные молитвы, л 11 об — Шестопсалмие, л 16 — Воскресные тропая

Спустя долгий промежуток времени к «канону молебному» было привлечено внимание английского исследователя Р. Матьесена, обнаружившего в так называемой «Молитве» Владимира Мономаха фрагмент из «канона молебного» (а именно 4-й тропарь 9-й песни) и с опорой на этот факт опровергавшего авторство Владимира Мономаха по отношению к «Молитве»⁵ В своей статье Р. Матьесен уделил много места рассуждениям о принадлежности «канона молебного» Кириллу Туровскому, обратив внимание на его оригинальные, не заимствованные, вопреки общераспространенной практике, из других канонов ирмосы, а также на композицию и стиль произведения, характерные, по его мнению, для Кирилла Туровского (последний тезис декларировался Р. Матьесеном без опоры на сопоставительный анализ).⁶

Основной аргумент в пользу принадлежности «канона молебного» Кириллу Туровскому был приведен еще архиепископом Макарием, обратившим внимание на употребление слова «грѣшный» в заглавии канона, «подобно тому, как озаглавлены в другом Сборнике XIII в. подлинные сочинения Кирилла Туровского».⁷ На этот важный аргумент указал и Р. Матьесен.⁸ Приведем здесь образцы таких заглавий сочинений Кирилла Туровского, замечая, что покаянный эпитет «грѣшный», отнесенный в них к имени автора, говорит в первую очередь о том, что все эти заглавия авторские, так же как и заглавие «Канон молебен *Кюрила грѣшнаго*». «Того же *грѣшнаго Кюрила* мниха слово о сънятии тѣла Христова», «Того же *грѣшнаго Кюрила* мниха слово о расслабленѣмъ»; «*Кюрила грѣшнаго* мниха слово на сборъ святыхъ отецъ 300 и 18».⁹

Помимо этого аргумента для доказательства авторства Кирилла Туровского я предлагаю обратить внимание на один фрагмент в тексте «канона молебного». Посмотрим на 3-й тропарь 5-й песни «канона молебного»: «Иже рече Господь вдовицю обидиму от суперника, в томъ же градѣ и судью неправедна; *градѣ* убо, рече, *разумѣи свое тѣло, вдовицю же — убогую ми душу*, обидиму сердечными помысли, и *судью — Слово Божие*, единого от Троица, ожидающа моего покаяния, и *си вся учившися видять*» (л. 225). В этой аллегории, использующей образы евангельской притчи о судии неправедном (Лк. 18:1—8), ярко проявился приточный метод поэтики Кирилла Туровского: вспомним его Притчу о царе и разумном советнике и Притчу о слепце и хромце. В Притче о царе и разумном советнике мы находим образ града, толковательно применяемый к телу: «В нѣкоем градѣ бѣаше царь <...> *Град* убо *есть*, братье,—

ри и антифоны, л. 27 — Утренние воскресные евангельские чтения, л. 37 об — Тропари троицны, л. 41 — Песни пророческие, читаемые в дни недели Великого поста, л. 61 — Последование служб Часов (1-го, 3-го, 6-го, 9-го), л. 103 — Чин вечерни, л. 111 — Чин великого повечерия, л. 118 — Чин всенощного бдения, л. 148 — Чин полунощницы, л. 170 об — Месяцеслов с тропарями, л. 193 — Тропари великопостные, л. 196 — Последование пасхальных утрени и вечерни, л. 206 об — Канон за благотворителей, л. 211 — Канон за болящих, л. 220 об — Стихиры и «канон молебен *Кюрила грѣшнаго*», л. 233 об — Правила к причащению, л. 239 об — Канон за упокой, л. 243 об — Стихиры и канон общий апостолам, л. 248 об — Стихиры и канон общий преподобным, л. 254 — Стихиры и канон общий святителям, л. 260 об — Стихиры и канон общий мученицам, л. 266 — Стихиры и канон общий мученикам, л. 273 об — Стихиры и канон общий порокам, л. 279 — Дневные апостольские и евангельские чтения, л. 289 — Канон покаянный к Иисусу Христу 6-го гласа, л. 293 об — Келейные правила монахам (русское сочинение?), л. 296 об — Молитвы к Богородице

⁵ См. Матьесен Р. Текстологические замечания о произведениях Владимира Мономаха // ТОДРЛ. Л., 1971. Т. 26. С. 192—201.

⁶ См. Там же. С. 199—201.

⁷ Макарий (Булгаков), архиеп. История русской церкви. Т. 3. С. 310, примеч. 239.

⁸ Матьесен Р. Текстологические замечания. С. 198.

⁹ См. РНБ, собр. Толстого, Ф. п. 139, XIII в., л. 5 об., 16, 25, 32, 37 об.

составление челоѡѡчскаго *телесе* < > Царь же есть ум, обладааий всѡм тѡлом». ¹⁰ В Притче о слепце и хромце сходным образом толкуются другие образы, взятые из евангельской притчи о делателях в винограднике и из проложной притчи о слепце и хромце: ¹¹ «Челоѡѡк домовит — Бог Всевидець и Вседержитель, створивы вся словом < . > А еже насади виноград — рай глаголетъ <...> А иже остени его, рече, оплотом — своимь страхом <...> *Хромецъ* есть тѡло челоѡѡче, а *слѡвецъ* есть *душа*». ¹² Но еще убедительнее доказывает авторство Кирилла Туровского последняя фраза этого тропаря: «и си вся учившиися видятъ». Точно такой же фразой завершил Кирилл Туровский в Притче о слепце и хромце свое толкование ситуации, когда *душа*-слепец после разлучения ее с телом-хромцом приводится к *Судии-Богу* (ср. в интересующем нас тропаре. *судья* — *Слово Божие*, единый от Троицы, ожидающий моего покаяния): «...по ищезновении от тѡла *душа* всякого челоѡѡка *пред Бог приходитъ* <...> Слышати бо подобаетъ Божие имя нынѡ разлучающимся от телес душам, да и в последни день, вскресше с телесы, неблазньно поклоняться Божови <...> по апостолу, глаголюща: „И тогда увидить всяко око, и всяк язык поклониться, исповѡдая, яко Господь Исус Христос в слаѡѡ Бога Отца един“. *Но си вся учившеися вѡдятъ*». ¹³

Итак, в принадлежности Кириллу Туровскому «канона молебного» как будто нет сомнений. Но идентично ли это гимнографическое произведение тому канону, о котором говорит Житие Кирилла Туровского?

Архиепископ Макарий (Булгаков) относил упоминаемый в Житии канон к числу потерянных сочинений и не отождествлял его с «канонном молебным», считая, что «сохранившийся молебный канон св. Кирилла хотя выражает и чувствования покаянные, но вовсе не расположен по буквам и обращен не к одному Господу Иисусу, а часто ко всем лицам св. Троицы». ¹⁴ Мнение о том, что «канон молебен Кюрила грѡшнаго» из Новгородско-Софийской рукописи не тождествен упомянутому в Житии Кирилла Туровского покаянному канону, разделял и издатель «Творений святого отца нашего Кирилла епископа Туровского», вышедших в свет в 1880 г. по благословению епископа Минского и Туровского Евгения. давая в этом издании перепечатку текста «канона молебного» из 3-го тома «Истории русской церкви» архиепископа Макария, он заметил: «Св. Кириллом был составлен еще канон великий покаянный ко *Господу* по главам азбуки, который не сохранился до настоящего времени ни в целом виде, ни даже в отрывках». ¹⁵ Р. Матьесен, мимоходом затронув вопрос о соотносительности упомянутого в Житии Кирилла Туровского канона и «канона молебного», написал: «...в одном рукописном проложном Житии его (Кирилла Туровского. — *Н П*) утверждается, что он составил

¹⁰ Еремин И П Литературное наследие Кирилла Туровского // ТОДРЛ М, Л, 1956 Т 12 С 348

¹¹ См Сон Джонг Со 1) Творчество Кирилла Туровского в контексте книжности его эпохи С 5—9, 2) Еще раз о соотношении двух древнерусских редакций притчи о слепце и хромце (Проложная статья и Слово Кирилла Туровского) // ТОДРЛ СПб, 2003 Т 54 С 390—401

¹² Еремин И П Литературное наследие Кирилла Туровского С 341, 342

¹³ Там же С 346

¹⁴ Макарий (Булгаков), архиеп История русской церкви Т 3 С 143 (архиеп Макарий в этом рассуждении допустил ошибку, так как в Житии не сказано, что канон Кирилла был обращен «к одному Господу Иисусу», но говорится «к Господу», что в равной мере может относиться как отдельно к Господу Иисусу Христу, так и совокупно к Святой Троице)

¹⁵ Творения святого отца нашего Кирилла епископа Туровского с предварительным очерком истории Турова и Туровской епархии до XIII века Киев, 1880 С С1, 246—265

один покаянный канон, возможно, не „канон молебный“, поскольку в последнем нет акростиха, о котором говорит житие». ¹⁶

В новейшее время был обнаружен еще один покаянный канон с именем «преподобного Кирилла», помещенный в печатном «Полууставе», изданном в 1622 г. в Вильно, под заглавием «Канонъ покаянень ко Господу нашему Иисусу Христу, пѣваемъ по вся дни, творение преподобнаго отца Кирилла». ¹⁷ Е. Б. Рогачевская, опубликовавшая этот канон ¹⁸ и обратившая внимание на то, что его ирмосы, кондак и икос, а также один тропарь совпадают с ирмосами, кондаком, икосом и тропарем «канона молебного», замечает: «Этого материала еще недостаточно, чтобы доказать или опровергнуть авторство Кирилла Туровского, атрибутировать ему это гимнографическое сочинение» ¹⁹ (имеется в виду канон из виленского «Полуустава»). Е. Б. Рогачевская не оговорила в своей статье очень важной особенности «виленского» канона: в отличие от «канона молебного», состоящего полностью из 9 песен, включая и 2-ю песнь, «виленский» канон не имеет 2-й песни и состоит, как большинство вседневных канонов, из песен 1, 3—9.

Наконец, следует сказать о третьем покаянном каноне, надписанном именем Кирилла Туровского: в рукописи РНБ, Кирилло-Белозерское собр., № 118/375, датируемой (благодаря проставленной писцом дате) 1490 г., ²⁰ на л. 52—57 читается канон, озаглавленный: «Канон Кириила

¹⁶ Матъесен Р. Текстологические замечания. С. 198

¹⁷ См. Полуустав Вильно, 1622. Л. 361—366

¹⁸ Рогачевская Е. Б. Покаянный канон Кирилла Туровского в старопечатном Требнике 1622 г. // Герменевтика древнерусской литературы. М., 1998. Сб. 9. С. 368—375. К сожалению, по заглавию статьи Е. Б. Рогачевской может сложиться впечатление, что интересующий нас канон помещен в традиционном по составу Требнике (включающем в себя, как известно, чинопоследование общественных и частных треб), однако это не так, виленское издание 1622 г., которое Е. Б. Рогачевская без комментариев называет Требником, представляет собой сборник форматом в 8°, озаглавленный на титульном листе как «Полууставъ или Требникъ в пользу всѣмъ православнымъ», содержание этого сборника говорит о предзнаменности его отдельных разделов для келейного употребления: 1 — Псалтырь, л. 113 — Часослов, л. 164 — Служба Акафиста Богородице, л. 178 об — Канон ко Господу Христу, л. 183 об — «Правило молебнѣ мнѣху наединѣ по вся дни», л. 194 — Служба воскресная 6-го гласа, л. 214 об — Канон ангелу-хранителю, л. 220 — Канон Иоанну Крестителю, л. 223 — Канон молебен Богородице, л. 227 об — Канон апостолам, л. 231 — Канон страстной пятницы (плач Богородицы), л. 234 об — Канон страстной субботы, л. 239 — Прокимны, апостольские и евангельские чтения, л. 242 — Последование Четверодесятницы и Пятидесятницы, л. 273 — Молитвы перед сном, л. 279 — Молитвы «соблазвившимся» во сне, л. 280 — Молитвы утренние, л. 281 — Месяцеслов, л. 361 — Канон покаянный Кирилла Туровского, л. 366 — Канон за творящих милостыню, Исповедание грехов своих повседневное к Господу Богу, Последование причащению. Впоследствии эта книга под заглавием «Полууставъ» переиздавалась несколько раз в западнорусских типографиях (см. Голенченко Г. Я. Стародрукования кирилличныя выданнѣ XVI—XVIII ст. // Книга Беларуси 1517—1917. Зводны каталог. Минск, 1968. № 99, 136, 148, 152, 174, 207⁶, 230).

¹⁹ Рогачевская Е. Б. Покаянный канон. С. 369

²⁰ РНБ, Кирилло-Белозерское собр., № 118/375, 4°, Сборник, 1490 г. (см. запись писца рукописи на л. 128 об: «Списана бысть книга сия душеполезнаа псалтир [так!] в лѣто 6998 месяца априля 30 < > а писалъ сию книгу рабъ многогрѣшный Есифамъ») (т. е. Елизарь, как следует из расшифровки тайнописи, выполненной простой литореей)) Филлиграня голова быка типа Пиккар, т. 2, № 735 (1479, 1480 гг.) и голова быка типа Пиккар, т. 2, № 124 (1486 г.) Содержание л. 2 — Великий покаянный канон Андрея Критского, л. 27 об — Канон ангелу-хранителю, л. 38 об — «Канон пѣваемъ по вся дни мнѣху», л. 41 — Канон на исход души Андрея Критского, л. 42 — Канон на исход души, л. 48 — Чин исповеди, л. 52 — Канон покаянный Кирилла Туровского, л. 57 — Канон страстной пятницы (плач Богородицы), л. 60 — Служба страстной субботы, л. 69 — Чин панихиды, л. 74 — Молитвы по причащении, л. 76 об — Молитвы «соблазвившимся» во сне, л. 79 об — Молитва св. Евстратия «глаголется в келии на полунощнице», л. 80 — Чин причащения богоявленской водой, л. 81 об — Канон Сергию Радонежскому, л. 85 об — Канон митрополиту Алексею л. 91 — Канон митрополиту Петру, л. 95 — Канон Леонтию Ростовскому, л. 98 — Канон

епископа Тировского по вся дни к Господу Богу о покаании на обличение грѣхов своих». Указание на рукопись, содержащую этот канон, было сделано еще в осуществленной А. Ф. Бычковым публикации «Библиологического словаря и черновых к нему материалов П. М. Строева». ²¹ Текст этого канона не издавался, и Р. Матъесен, будучи лишен возможности работать с рукописями, хранящимися в российских собраниях, по приведенному в описании П. М. Строева заглавию и инципиту (а это был инципит ирмоса 1-й песни) принял его за еще один список «канона молебного» («это то же самое произведение»). ²² Далее это заблуждение перекочевало в статью Е. Б. Рогачевской. ²³

Между тем канон из рукописи Кирилло-Белозерского собрания отличается от «канона молебного» не меньше, чем канон из виленского «Полуустава». Как и «виленский» канон, он не имеет 2-й песни. С «каноном молебным» у «кирилло-белозерского» канона совпадают лишь иромосы; кондак же и икос, в отличие от «виленского» канона, здесь другие; зато один тропарь в 3-й песни и два тропаря в 4-й песни этого канона соответствуют тропарям из 3-й и 4-й песен «канона молебного».

Таким образом, рукописно-книжная традиция сохранила до наших дней три разных канона с покаянным содержанием, надписываемых именем Кирилла: «Канон молебен Кюрила грѣшнаго» (список XIV в., РНБ, Софийское собр., № 1052), «Канон Кирилла епископа Туровского по вся дни к Господу Богу о покаании на обличение грѣхов своих» (список 1490 г., РНБ, Кирилло-Белозерское собр., № 118/375) и «Канонъ покаяненъ ко Господу нашему Иисусу Христу, пѣваемъ по вся дни, творение преподобнаго отца Кирилла» (список 1622 г. из «Полуустава», изданного в Вильно).

Все три интересующих нас покаянных канона дают сложный рисунок взаимных совпадений и различий, говорящий о наличии между ними текстологической зависимости. Попытаемся понять схему этой зависимости.

Для этого вернемся к свидетельству Жития Кирилла Туровского, говорящему о сочинении Кириллом покаянного канона: «...канонъ великий о покаание створе к Господу по главам азбукии...». В такой формулировке видна перекличка с заглавиями (см. выше) обоих «малых» канонов (будем так называть, в отличие от «канона молебного», «кирилло-белозерский» и «виленский» каноны по отсутствию в них 2-й песни). Не значит ли это, что один из «малых» канонов и есть как раз тот, о котором говорится в Житии, ведь оба они покаянные? Но можно ли хотя бы один из них назвать «великим», как сказано о покаянном каноне Кирилла Туровского в его Житии, и содержат ли они азбучный акростих или какую другую особенность, которую можно было бы расценивать как соответствующую формулировке: сотворен «по главам азбукии»?

Ни один из этих канонов нельзя назвать «великим». По объему это традиционные повседневные каноны, содержащие, как уже было сказано, 1-ю, 3—9-ю песни, каждая из которых включает в себя минимальное

Варлааму Хутынскому, л 103 — Канон Николе Чудотворцу, л 105 об — Канон на Воздвижение честного и животворящего креста, л 109 — Канон Иоанну Богослову, л 112 об — Канон архангелу Михаилу, л 115 об — Канон празднику Покрова, л 119 об — Канон Иоанну Крестителю, л 123 — Задостойники праздников Господских, л 126 — Тропари Иоанну Рильскому, на перенесение мошей митрополита Петра, воскресные

²¹ Бычков А Ф Библиологический словарь и черновые к нему материалы П М Строева // СОРЯС СПб. 1882 Т 29, № 4 С 173—174

²² Матъесен Р Текстологические замечания С 196

²³ См Рогачевская Е Б Покаянный канон С 375, примеч 2

число тропарей, равное четырем.²⁴ По содержанию в них нет чего-то чрезмерно возвышающего их достоинство, что бы позволило их назвать «великими»; к тому же мы, кажется, не знаем в древнерусской литературе примеров (за исключением переводного Великого покаянного канона Андрея Критского, когда бы эпитет «великий» употреблялся для эстетической оценки произведения. Что касается формулировки «по главам азбуки», то ни один из «малых» канонов не содержит в себе азбучного акростиха, в них не присутствуют также какие-либо другие особенности, соотносимые с алфавитом как структурообразующим принципом (возможное соответствие числа тропарей числу букв алфавита или какое-либо использование буквенной цифири и т. п.). Так что ни «кирилло-белозерский», ни «виленский» каноны не могут быть отождествлены с тем «великим», написанным «по главам азбуки» покаянным канонам, о котором говорится в Житии Кирилла Туровского.

Выражение «по главам азбуки» (т. е. по пунктам или буквам азбуки) довольно неопределенно. Оно может иметь в виду либо азбучный акростих, либо какую-то другую форму «краегранесия», основанную на алфавитном принципе.²⁵ Если мы посмотрим на схему инициалов тропарей «канона молебного», то обнаружим, что здесь, за небольшим сбоем, каждая песнь, состоящая из 4 тропарей, организована по четкому принципу: первый тропарь каждой песни начинается с буквы «А», а третий и четвертый — с «Я» (йотированного а). Представим это в наглядной схеме.

песнь 1	песнь 2	песнь 3	песнь 4	песнь 5	песнь 6	песнь 7	песнь 8	песнь 9
А	А	А	В	Б	А	Г	Б	А
Д	Г	З	Г	Н	З	Ф	Г	Е
Я	Я	Я	Я	И	Я	Я	Я	К
Я	Я	Я	Я	Я	Я	Я	Я	П

Таким образом, очевидная закономерность, основанная именно на буквах азбуки, прослеживается в построении краестрочия «канона молебного».

Обратимся вплотную к «канону молебному», который никому из исследователей не пришло в голову отождествить с описанным в Житии Кирилла Туровского канонам. В первую очередь следует сказать о том, что это тоже покаянный канон, хотя об этом ничего не говорится в его кратком заглавии. В отличие от двух других канонов, он содержит полностью все 9 песен, включая 2-ю, что говорит о его предназначенности для употребления в дни Великого поста.²⁶ В связи с этим можно говорить о «великости» этого гимнографического произведения: как с точки зрения полноты числа его песен, так и с точки зрения соотношенности его с Великим постом. Точно так же с точки зрения соотношенности с Великим постом объяснялось наименование «великим» покаянного канона

²⁴ В каждой песни канона, в зависимости от достоинства праздника, может быть от 16 до 4 тропарей (см. Никольский К. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви СПб., 1900 С. 308—314).

²⁵ О содержании понятия «акростих» и о разных формах акростиха см. Krumbacher K. Die Akrostichis in der griechischen Kirchenpoesie Munchen, 1903, Спаский Ф. Г. Акростихи и написания канонов русских Миней // Православная мысль Труды Православного богословского института в Париже Париж, 1949 Вып. 7 С. 126—150, Tshizewskij D. Акростихи Германа и старорусские акростихи // Šeskoslovenska rusistika 1970 T. 15, N. 3 S. 102—104, Hannick Ch. Die Akrostichis in der kirchenslavischen liturgischen Dichtung // Wiener Slavistisches Jahrbuch 1973 Bd. 18 S. 151—162.

²⁶ Никольский К. Пособие С. 305.

Андрея Критского: «Глаголет же ся великий канонъ <...> плодovitъ бо есть <...> яко прочимъ канонамъ по тридесяти <...> тропари имущимъ, сий же 250 <...> и велико стяжавъ умиление, и в Велицей Четверодесятиищѣ учинися...».²⁷

Примечательно, что «Канон молебен Кюрила грѣшнаго» несет в себе черты ориентации на Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Церковный устав предписывает читать Великий покаянный канон святого Андрея Критского в течение Великого поста дважды: сначала по частям на великом повечерии четырех первых дней первой седмицы, а затем полностью на утрене в четверг пятой седмицы.²⁸ Этот канон, один из опорных этапов в литургике великопостного цикла, имеет в своем составе все 9 песен, без исключения 2-й (при этом каждая из песен содержит в среднем до 30 тропарей, так что в целом канон насчитывает их около 250, что и отмечалось в цитированном выше синаксарном чтении из Триоди постной). Как известно, покаянная тема в Великом каноне Андрея Критского воплощается через уподобление души кающегося грешника персонажам и событиям Ветхого и Нового Заветов; душа человека как бы несет в себе всю историю человечества от грехопадения ветхого Адама до воскресения и вознесения нового Адама — Христа. Лейтмотив этого покаянного моления — увещание, обращенное к собственной душе, с тем, чтобы восстать от греха; потому на протяжении каждой песни канона снова и снова повторяется обращение к грешной душе: «Гряди, *окаянная душе* <...> Зиждителю всѣхъ исповѣждься.», «Увы мнѣ, *окаянная душе*, что уподобися первѣй Еве...»; «Яко Каинъ, и мы, *душе окаянная*, всѣхъ Зиждителю дѣянна сквернена и жертву порочну и непотребно житие принесохомо вкупѣ...» (1-я песнь, троп. 2, 10, 9)²⁹ «Видите, видите, яко азъ есмь Богъ, — внушай, *душе моя*, Господу вопиющую и удалися прежняго грѣха...»; «Кому уподобися, *многогрешная душе*, токмо первому Каину и Ламеху оному, каменiemъ побивши тело злодѣйствы и убивши умъ скотскими стремленьми»; «Всѣхъ иже прежде закона претекши, *о, душе*, Сифу не уподобися, ни Еносу оному, ни Еноха преставлению, ни Ною, но явилася еси нища праведнихъ жизни»; «Едина разверзла еси хляби гнѣва Бога твоего, *душе моя*, и потопила еси плоть всю, якоже землю, и дѣянне, и жизнь, и пребыла еси кромѣ спасеннаго ковчега»; «Мужа убихъ <..> Ламехъ, рыдая, вопияше; ты же не трепещи, *о, душе моя*, и не боишися, плоть и умъ осквернивши»; «Столпъ умудрила еси создати, *о, душе*, и утверждение водрузити своими похотями...»; «Одожди Господь <...> огонь иногда <...> сожже содомляны; ты же огонь геенский вжегла еси, в немже хочещи, *душе*, сожжена быти» (2-я песнь, троп. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9),³⁰ и так далее в каждой песни, включая 9-ю.

Взывание к собственной душе проходит лейтмотивом и через весь «канон молебный» Кирилла Туровского. И начинается это с первого ирмоса, определяющего тематическую направленность канона в целом: «Моисейскую поминаючи, *о, душе*, десницу, бѣжи грѣхолобиваго Егупта и разумнаго фараона отверзися работы, да крестную приимши палицу и страстное проидеши море, смѣреннемъ вопыюще: Поимъ Господеви, славно бо прославися» (л. 220 об.) И далее обращение к собственной душе звучит в каждой песни канона (за исключением 9-й), включая седален и икос:

²⁷ См Триодь постная М, 1650 Л 452—452 об (Синаксарь Великого канона)

²⁸ См Там же Л 122—199, 437—462

²⁹ Там же Л 437—438

³⁰ Там же Л 440 об—441 об

«Доколѣ взиши, *убогая душе*, объята телесными страсти, обиду и немилосердьемъ, гордынею и пьянствомъ; си суть вражья тенета, иже ты живу до ада сведуть; но возпи покаяньемъ: О, Христе мои, растергни ми съузъ грѣховныи и спаси мя» (1-я песнь, троп. 2); «Вонми небо, рече Моиси, втораго написая закона перваго преступльшимъ; разумѣи, *душе*, свое падение...» (Ирмос 2-й песни); «Зѣло горка, *о, душе*, темница и люта верига, яже о тобѣ злопомненья страсти; и аще сихъ не останеши ся, злымъ себе предаси бѣсомъ и тѣми лютѣ яко плѣнница томима будеши» (3-я песнь, троп. 2); «О, *всестрастная душе*, како уязвися, како злѣ осквернися и како лютѣ неключима бысть; потщися, покаися и припади, вопыючи, к Богу, нѣкли муки избавить тя. Судь безъ милости, *о, душе*, милости не створшимъ; блюди, внимаи, Христово слово дѣломъ покажи, масло щедротѣ възприими и свѣщю покаянья сблюди <...> побди, ожидаючи жениха, да внидеши в чертогъ спасенныхъ» (Седален); «Горе, *грѣшная душе*, часто каешися и всегда сгрѣшаеши, почто не бѣжиши змѣь, еяже губительство вѣси...» (4-я песнь, троп. 2); «...възникни, *душе моя*, от мрака грѣховнаго и озарися покаянья свѣтомъ» (Ирмос 5-й песни); «Не прелщаися, глаголющи, *о, душе*, яко просто кающися спасешися...» (5-я песнь, троп. 2); «Яко вѣсуетружаешися, *о, душе*, о собѣ ищущи спастися, аще не от Бога дасть ти ся помощь...» (6-я песнь, троп. 3); «Земная и временная възлюбивъ, вѣчныхъ благъ лишень быхъ; приди, *душе*, и возпи Христу...» (икос); «Годъ покаянья, *о, душе*, не отлагаи мысли прочее, еда, яко на Настасья оного, гнѣвъ Божии скоро варить тя...» (7-я песнь, троп. 1); «Федосья Великаго царя бодрое покаянье ты вѣси, *о, душе*, и чимъ своя очисти сгрѣшенья, да и ты от унынья възпрями...» (7-я песнь, троп. 2); «Безъ добродѣтели молящися, *о, душе*, аще и въздухъ исполниши словесъ, судить ти Павел...» (8-я песнь, троп. 1).

Мы видим, что поэтика «канона молебного» близка поэтике Великого покаянного канона Андрея Критского; в смысле основного поэтического приема канон Кирилла Туровского являет собой как бы вариацию канона Андрея Критского. Этого нельзя сказать о двух других канонах, в которых обращение к собственной душе как сквозная тема и поэтикообразующий принцип отсутствуют. В «кирилло-белозерском» каноне, не считая первого и пятого ирмосов, общих для всех интересующих нас канонов, обращение к душе читается только в трех случаях, причем первый находится в одном из тех трех тропарей, которые совпадают у «кирилло-белозерского» канона с тропарями «канона молебного»: «Горе тебѣ, *грѣшная душе*, часто каешися, всегда сгрѣшаеши, почто не бѣжиши змиа, еяже губительства съвѣси...» (л. 53 об., 4-я песнь, троп. 1; ср.: 4-я песнь, троп. 2 «канона молебного»). И далее обращение к собственной душе звучит еще только в двух тропарях, не имеющих параллелей ни в «каноне молебном», ни в «виленском» каноне: «Изыди, бѣжащи, от грѣховнаго, *душе*, места, ибо не сущу на древѣ оwoшy, не часто похотию приходиши въ ограды...» (л. 54 об., 5-я песнь, троп. 3); «Уже время кратится, *о, душе*...» (л. 56—56 об., 8-я песнь, троп. 3).

В «виленском» же каноне, кроме тех же первого и пятого ирмосов, вовсе отсутствует обращение к собственной душе. Все тропари «виленского» канона, за исключением одного, как уже говорилось, не совпадают с тропарями «канона молебного». Но даже там, где у «виленского» канона имеются общие тексты с «канонem молебным» (повторю, что это 4-й тропарь 4-й песни, кондак и икос), из них устраняется воззвание к собственной душе, если оно там присутствовало, — см. икос «канона молебного»:

«канон молебный»

Земная и временная възлюбивъ, вѣчныхъ благъ лишень быхъ, *приди, душе, и возми Христу* Едине Человѣколюбче, грѣшникомъ не отсѣкъ надежи, но милость кающимся проля, и мене кающася не презри

«виленский» канон

Земная и временная възлюбихъ, вѣчныхъ благъ лишихся, Христе Иисусе, едине Человѣколюбче, грѣшникомъ неотсѣкаемая надежда, но милость кающимся пролия, и мене кающася не презри

Итак, мы видим, что из трех канонов только «канон молебный» последовательно ориентирован на Великий покаянный канон Андрея Критского. И в этом смысле он тоже мог быть назван «великим» — по осознанию древнерусскими книжниками его близости к канону Андрея Критского.

Мы приходим к выводу, что именно «канон молебный» соответствует определению канона, упомянутого в Житии Кирилла Туровского: он и покаянный, и в известном смысле великий, и использует акростишный принцип, основанный на «главах азбуки».

В каком же соотношении с этим «великим» канонам находятся два «малых»? Их зависимость от первого очевидна. Следует указать на большую близость между «виленским» и «кирилло-белозерским» канонами. В первую очередь бросаются в глаза близкие совпадения в их заглавиях, далее, оба канона не имеют 2-й песни; кроме совпадающих ирмосов они содержат в каждой из песен (имеющей по 4 тропаря) по несколько совпадающих тропарей (в 1-й песни это тропари 1, 2; в 3-й — также тропари 1, 2; в 4-й — тропари 2, 4; в 5-й — тропари 1, 2, 4; в 6-й — тропари 1, 2, 3 «виленского» канона соответствуют тропарям 1, 2, 4 «кирилло-белозерского»; в 7-й песни тропари 1, 2, 4 «виленского» канона соответствуют тропарям 1, 3, 4 «кирилло-белозерского»; в 8-й песни совпадают тропари 1, 2, 4; в 9-й — тропари 1, 3, 4), совпадают и седальны этих канонов (однако в «кирилло-белозерском» варианте после «слава и нынѣ» читается вторая часть седальна, отсутствующая в «виленском» каноне). Из «великого» канона в оба «малых» перешли все ирмосы (за исключением, разумеется, ирмоса 2-й песни, отсутствующей в этих канонах). «Виленский» канон взял из «великого» канона кондак и икос. Далее, каждый «малый» канон взял из «великого» по несколько тропарей; «кирилло-белозерский» канон — три тропаря: 4-й тропарь 3-й песни, 2-й и 4-й тропари 4-й песни, а «виленский» канон — всего один лишь 4-й тропарь 4-й песни.

То, что здесь произошло заимствование из «великого» канона в «малые», а не наоборот, хорошо видно по четвертым (богородичным) тропарям 3-й и 4-й песен «малых» канонов. Они начинаются на «я», но в акростишной схеме «великого» канона, как мы это показали выше, в соответствии с продуманной там системой краестрочия, все богородичные тропари начинаются на «я», в «малых» же канонах эти тропари на «я» (два в «кирилло-белозерском» и один в «виленском») представляют бессистемное вкрапление в неформленное каким бы то ни было принципом краестрочие.³¹

³¹ Предлагаем схему начальных букв тропарей обоих канонов

«кирилло-белозерский» канон									«виленский» канон								
п 1	п 3	п 4	п 5	п 6	п 7	п 8	п 9		п 1	п 3	п 4	п 5	п 6	п 7	п 8	п 9	
ч	О	Г	З	Р	Ч	Н	В		ч	О	Ф	З	Р	Ч	Н	В	
Х	В	Б	И	Ж	И	И	Х		Х	В	Х	И	Щ	Н	И	Ц	
В	Л	П	И	В	Н	У	Ц		И	В	П	О	З	С	У	Х	
Д	Я	Я	М	З	Б	Б	Е		Н	М	Я	М	Д	Б	Б	Е	
													М				

Похожее доказательство вторичности «малых» канонов по отношению к «великому» было приведено нами выше на примере разрушения «малыми» канонами другого последовательно выраженного в «великом» каноне принципа — проходящей через весь «великий» канон сквозной темы обличения собственной души.

Поскольку у «кирилло-белозерского» и «виленского» канонов совпадают между собой ирмосы (общие с «великим» канонам), седальны (отличные от седальна «великого» канона) и целый ряд тропарей (не имеющих соответствия в «великом» каноне), необходимо обсудить вероятность следующей текстологической стеммы: не был ли «великий» канон источником лишь одного из «малых» канонов, который в свою очередь стал прямым источником «другого» малого канона? Т. е. нельзя ли предположить, что один из «малых» канонов мог не знать вовсе «великого» канона Кирилла Туровского? И тогда какой же из них первичен, а какой вторичен?

Предположим, что первичным среди «малых» канонов был «виленский» канон; он заимствовал из «великого» канона: ирмосы, один тропарь 4-й песни, кондак и икос, заменив седален «великого» канона на собственный седален и создав собственные тропари ко всем песням (за исключением одного, заимствованного из «великого» канона). Составитель же «кирилло-белозерского» канона взял из своего источника, «виленского» канона, ирмосы, большую часть его оригинальных тропарей, седален (добавив к нему 2-ю часть) и заменил кондак и икос своего источника на собственные кондак и икос. Но если бы это было так и составитель «кирилло-белозерского» канона имел перед собой единственный источник — «виленский» канон, откуда бы взяли в его сочинении сверх одного-единственного тропаря, заимствованного «виленским» канонам из «великого» канона, еще два тропаря из «великого» канона (см. выше)? Получается, что составитель «кирилло-белозерского» канона, помимо знания «виленского» канона, должен был еще отдельно обращаться к «великому» канону за этими двумя тропарями.

Тогда, быть может, первичным был «кирилло-белозерский» канон? Быть может, это его составитель взял из «великого» канона ирмосы и 3 тропаря, заменив седален, кондак и икос «великого» канона на собственные седален, кондак и икос? А составитель вторичного «виленского» канона взял из «кирилло-белозерского» ирмосы, один из трех тропарей «великого» канона, заимствованных «кирилло-белозерским», большую часть собственных тропарей «кирилло-белозерского» канона (присоединив к ним свои собственные) и первую часть седальна? Но как он поступил с кондаком и икосом своего источника? Он от них отказался. И взял их ... из «великого» канона. Получается, что и составитель «виленского» канона также не мог обойтись без прямого обращения к «великому» канону.

Так что предположение о независимости хотя бы одного «малого» канона от «великого» оказывается несостоятельным. И в то же время оба «малых» канона, имея прямую связь с «великим» канонам, столь же прямо связаны между собой, как это видно из общности большей части тропарей их песен и общих седальнов. Сложный рисунок взаимных совпадений и различий между тремя канонами покажем на примере одной лишь 3-й песни.

«канон молебен»

Пѣснь 3. Ирмос Яко Богъ всесилень, изнемогъшюю грѣхми душою и сердце, злыми запустѣвши, доброплодно створи, духомъ скрушеномъ молитву ти принесу

Аще въспомяну си дѣла, отинудь отчаюся, яко Божия не створишь воля, но всю плотскую похоть, прелещень врагомъ, слѣяхъ, да кто мене не плачеть, погибшаго лютѣ

Зело горка, о, душе, темница и люта верига яже о тобѣ злопомненья страсти, и аще сихъ не останеша ся, злымъ себе предаши бѣсомъ и тѣми лютѣ яко плѣнница томима будещи

Яко человекъ, сгрѣшихъ, но яко Богъ, прости мя, Отче, Сыне и Святой Душе, тобѣ вѣрою поклоняюся и твоея требую милости и до послѣдняго издыхания

Явлена от вѣка всѣхъ крестьянъ заступнице и к Богу ходатанца, Марье, богоизбранная Владычице, прими мою молитву и подаждь отпустить многихъ ми прегрѣшени молитвами си

Сѣдален. Глас 6. О, всестрастная душе, како уязвися, како злѣ осквернися и како лютѣ неключима бысть, потщися, покаися и припади, вопьющи, к Богу, нѣкли муки избавить тя

Судь безъ милости, о, душе, милости не створимъ, блуди, внимаи, Христово слово дѣломъ покажи, масло щедротъ въсприими и свѣжо покаянья соблюди неугасающю, побди, ожидаючи жениха, да видиши в чертогъ спасенныхъ (л 222—223)

«виленский» канон

Пѣснь 3. Ирмос. Яко Богъ всесилень, изнемогъшюю грѣхми душою и сердце злыми запустѣвши доброплодно створи, да духомъ сокрушенымъ молитву ти принесу

От пелень врагомъ во плѣнь ведень бых, и бѣсовскимъ запалень огнемъ, безакониемъ кипя, всякъ грѣхъ совершаю, ни мало не болю покаяннемъ, но погибаю, величаяся, Христе мой, спаси мя отчаяннаго

Во юности безаконие возрасте и нечистыя похоти, и во старости стыдкая дѣла и чрезестественныя грѣхи, и доселѣ не останахъ скверны, диаволомъ лстимъ, но отнынѣ, Господи, каюся, избави мя вѣчныя муки

Вѣкъ мой скончевается, а страшный престолъ готовится, и Судии ждет, претя ми огнемъ и мукою и пламенемъ негасимымъ, слезъ тучю подаждь же ми и угаси его силу, хотяи спастися всѣмъ человекомъ

Мати Божия Пречистая, стѣно христианомъ, избави люди своя, обычно вопиющая, противящаяся врагомъ гордымъ и мыслемъ, да воинемъ ти Радуйся, Обрадованная

Сѣдаленъ. Глас 8. Шествия лукавная тайно ходившу ми, не утаишася всевидящаго ока Божия, и ложную вѣру сохранихъ, и содержу истину в неправдѣ, аки бо искушая Бога, зло дѣю, и всю чреду, аки волкъ, смятохъ, тѣмъ праведнымъ осужденъ быхъ судомъ, отмщение моихъ безаконий предъ всѣми прииму, геена болить и прочая муки, чающе прияти мя осужденнаго, милостивнымъ си взоромъ тогда видѣвъ, Христе, помилуй мя (л 361 об — 362)

«кирилло-белозерский» канон

Пѣснь 3. Ирмос Яко всесилень, изнемогъшюю грѣхми душою и сердце, злыми запустѣвши, доброплодно створи, духомъ скрушеномъ молитву ти принести

Опалень врагомъ, въ плѣнь ведень быхъ, бѣсовскимъ опалень огнемъ, безакониемъ кипя, вся грѣхи съвършаю, и мало не болю покааниемъ, но погибаю, величаяся, Христе Боже, спаси мя отчааннаго

Въ юности безаконие, въ старости нечистыя похоти възрастиши стыдкая дѣла, чрезестественныя грѣхи, и доселѣ не останахъ скверны, дѣлаа диаволею лестию, но отнынѣ, Господи, каюся, избави мя вѣчныя муки

Люто ми, леств имѣю грѣховныхъ юности обычаи, малое ми оно бысть пропастъ велика, у же бо одолѣнь быхъ грѣхомъ вижу ся, но на твою, Боже, вижураю милость, не отлучи мене

Явлена от всѣхъ христианъ заступнице и къ Богу ходатанце, Марие богоизбранная Владычице, прими мою молитву, испроси отпустить многихъ ми прегрѣшени

Сѣдален. Глас 8. Шествуа лукавнаа, тайну проходившу ми, не утаишася всевидящаго Божия ока, и ложну вѣру съхранихъ, и сѣдржу истину въ неправдѣ аки бѣсъ, видя Бога, зло дѣю, всю чреду, аки влѣкъ, смятохъ, тѣмъ праведнымъ осужденъ быхъ судомъ, отмщениа моихъ безаконий предъ всѣми прииму, геена болит и прочаа муки, чающе прияти мя, прежде суда осужденнаго, милостивымъ взоромъ тогда, Владыко, видѣвъ, Христе Боже помилуй мя грѣшнаго и спаси мя

Слава и ныне. Той же глас. Никтоже чисгъ от скверны никтоже, Боже, видѣны въ человекѣхъ, аще и единъ день животь его но токмо единъ Богъ, оболкъися въ плоть нас ради от

Девы Марии, взимаа грѣхы всего мира, многомилостиве Христе Боже, хотяи вся челоуѣкы спасти, благии душелюбець, отець сиротам, Богъ кающих, врачь душамъ и тѣлом нашимъ, Спась челоуѣкомъ, к тому прибѣжим, да получим милость (л 52 об — 53 об)

Кто же мог так запутать дело? Кто так вольно обращался с подлинным текстом Кирилла Туровского? Не кто иной, как сам преподобный Кирилл Туровский.

Стоит нам встать на эту точку зрения, как все недоумения отпадают. Сам Кирилл был волен превратить свой большой великопостный канон в два малых повседневных канона, используя старые ирмосы, кондак и икос; сам Кирилл был волен поменять кондак и икос в одном из канонов и оставить их нетронутыми в другом; сам Кирилл был волен написать новый седален для первого из созданных им «малых» канонов, а потом добавить к нему вторую часть в другом. И конечно же, сам Кирилл создал новые тропари для повседневных канонов, включив в их состав малую толику тропарей из великопостного канона (сперва один — в «виленском» каноне, добавив позже к этому еще два других в «кирилло-белозерском» каноне).

В содержании обоих «малых» канонов есть такие авторские самохарактеристики, которые говорят о том, что они принадлежат человеку, знаменитому на поприще словесности, риторства, учительства. В «виленском» каноне они находятся в 1-м и 2-м тропарях 4-й песни (из них 1-й тропарь оригинален, а 2-й совпадает с тропарем «кирилло-белозерского» канона): *«Философъ хитрорѣчия и пѣвецъ доброгласия от юности не навыкохъ, но грѣхомъ прилежахъ, весь сквернень сведохся; милостиве Господи, приими мою худую молитву, не мудростию слагаему, но от горести душа о грѣсехъ приношиму»* (1-й тропарь); *«Хитроглаголиво слово, увѣтлива уста, быстростружуща рѣчь языка не избавить мене от муки, зломыслено имуща сердце, окверняющи ми в похотехъ душу и во глубинѣ огненной погружаемъ; о, милостивый Спасе, даждь ми время покаянню»* (2-й тропарь).³² В «кирилло-белозерском» каноне, кроме этого, есть еще один тропарь с подобной самохарактеристикой: *«Притчю смоквеи внимаю всуе, хваляся многословнымъ листвиемъ, плода добрыхъ дѣлъ не творя...»* (л. 53 об.—54; 3-й тропарь 4-й песни). Мы знаем, что Кириллу Туровскому было свойственно покаянное чувство, связанное с его учительной деятельностью, тот высокий уровень нравственного смирения, который заставлял его уничижать то, что возвышало его среди людей. Это особенно хорошо видно по одной из его молитв седмичного цикла: *«Се бо время живота моего съкращается, скверны же душа моя умножишася <...> съградихъ яко столпъ высокомысленныя глаголы, клевету же съ лжамы боговѣщанными утвердихъ словесы <...> пребыхъ, окаянный, яко Дафанъ и Авирон, ко учителству чрес естество желая...»*.³³

Точно так же и автор «малых» покаянных канонов сравнивает себя с бесплодной смоковницей, приравнивая к ее листве свою *многословность*; он бичует себя за *хитроглаголивое слово, увѣтливые уста, быстро-*

³² Полуустав Л 362 об (см Рогачевская Е Б Покаянный канон С 371) Ср РНБ, Кирилло-Белозерское собр., № 118/375, л 53 об

³³ Рогачевская Е Б Цикл молитв Кирилла Туровского Тексты и исследования М, 1999 С 130—131 (Молитва в пяток по заутрене)

стужущую речь. Подобная самооценка составителя канонов также свидетельствует в пользу авторства Кирилла Туровского.

Таким образом, и текстологический анализ, и анализ поэтики, и подробности содержания трех канонов подводят нас к следующим выводам. Кирилл Туровский был творцом великопостного покаянного канона с буквенным краестрочием, сохранившегося в рукописи XIV в. РНБ, Софийское собр., № 1052. На основе этого великопостного канона сам он позже составил два разных, но близких между собой повседневных канона с покаянным содержанием, один из которых дошел до нас в составе рукописи 1490 г. РНБ, Кирилло-Белозерское собр., № 118/375, а другой — в составе старопечатного издания «Полуустава» (Вильно, 1622).

В Приложении мы публикуем по указанным рукописям три покаянных канона Кирилла Туровского; великопостный канон при этом издается вместе с сопровождающими его стихирами, которые в совокупности с самим каноном составляют особого рода покаянную службу; этой службе в целом будет посвящена наша следующая статья.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Канон молебн Кюрила грѣшнаго. Глас 5

Пѣснь 1. Ирмос. Моисѣискую поминаючи, о, душе, десницу, бѣжи грѣхолюбиваго Егупта и разумнаго фараона отверзися работы, да крестную примещи палицу и страстное проидещи море, смѣренъемъ вопыщи: Поимъ Господеви, славно бо прославися.

Азъ есмь обличитель сущихъ во мнѣ зольдѣянии, имиже прогнѣвахъ Христа, вся того преступивъ заповѣди; и вся нынѣ писанью предахъ, помыслы моя, словеса же и дѣлеса, скверны вся и безаконья, на слышанье всему миру.

Доколѣ взиши, убогая душе, объята телесными страстми, обидою и немилосердьемъ, гордынею и пьянствомъ; си суть вражья тенета, иже тя живу до ада сведуть; но возпи покаянъемъ: О, Христе мои, растергни ми сзуть грѣховънии и спаси мя.

Якоже немолчно славять огнедохновенными гласы серафимъстии полци тресвятую Троицу, вся твари сдѣтеля, тои припадаю, прося отпуста многихъ ми грѣховъ: О, милостивыи Творче, поне на конецъ спаси мя.

Яко уродивыя девы, не имамъ покаяльнаго свѣтилника, ни стяжахъ масла милостивнаго, но всеу толку затвореномъ от мене двѣремъ; но, о, Мати Божия, избави от муки лютыя убогую ми душу.

Пѣснь 2. Ирмос. Вонми, небо, рече Моиси, втораго написая закона перваго преступльшимъ; разумѣи, душе, свое падение, Богъ истиненъ судия праведно и въздая комуждо по дѣломъ его.

Адамъская помысливъ, в бѣсовская впадохъ, по законная емъся, въ безаконная уклонихъся, свѣтъ възненавидѣвъ, во тмѣ грѣховнѣи заблудил есмь.

Грѣхи моя, аки Ламехъ, предъ всѣми исповѣдаю, а своего зла оубычая никогдаже не остануся; о, лютѣ мнѣ оканьному, всѣмъ мукамъ повиньному.

Яко Богъ многомилостивъ, приими мя кающася и даждь ми оставление многих ми сгрѣшени, да въ Троици прославлю тя, Отца и Сына и Святаго Духа.

Яко всѣхъ сы грѣшнѣи, на небо възрѣти не смѣю, но к тобѣ припадаю, вопью: Мати Божия пречистая, умилосердися на мя и избави мя вѣчнаго мучения.

Пѣснь 3. Ирмос. Яко Богъ всесилень, изнемогъшую грѣхъми душу мою и сердце, злыми запусѣвше, доброплодно створи, духомъ скрушеномъ молитву ти принесу. //

Аще въспомяну си дѣла, отинудь отчаюся, яко Божия не створишь л 222 об воля, но всю плотскую похоть, прелщень врагомъ, сдѣяхъ; да кто мене не плачетъ, погибшаго лютѣ.

Зѣло горка, о, душе, темница и люта верига яже о тобѣ злопомненья страсти; и аще сихъ не останеши ся, злымъ себе предаши бѣсомъ и тѣми лютѣ яко плѣнница томима будеши.

Яко челоуѣкъ, сгрѣшихъ, но яко Богъ, прости мя, Отче, Сыне и Святыи Душе, тобѣ вѣроу поклоняюся и твоя требую милости и до послѣдняго издыхания.

Явлена от вѣка всѣхъ крестьянъ заступнице и к Богу ходатаица, // Марье, богоизбраная Владычице, прими мою молитву и подажь отпустить л 223 многихъ ми прегрѣшении молитвами си.

Сѣдален. Глас 6. О, всестрастная душе, како уязвися, како злѣ осквернися и како лютѣ неключима бысть; потщися, покаися и припади, вопыючи, к Богу, нѣкли муки избавить тя.

Судь безъ милости, о, душе, милости не створшимъ; блюди, внимаи, Христово слово дѣломъ покажи, масло щедротъ въсприими и свѣщю покаянья сблуди неугасающую; побди, ожидаючи жениха, да внидеши в чертогъ спасенныхъ.

Пѣснь 4. Ирмос. Провидя духомъ Амбакумъ еже до моя нищеты твое, Христе, схожень//е, укрѣпляя ся смотрѣно вопышае: Яростью напрязи на враги лукъ свои, избавляя от плѣна рабы своя, немолчно вопыща: Слава силѣ твоеи, Господи. л 223 об

Въ малъ часъ рабъ Христовъ нарекохъся, во вся же дни и донынѣ грѣховныи рабъ свѣдѣся, дѣлатель бивъ всякого безаконья, всѣми нечистотами осквернивъся и всякой муцѣ повиненъ бивъ, оканьныи.

Горе, грѣшная душе, часто каешися и всегда сгрѣшаеши, почто не бѣжиши змѣѣ, еяже губительство вѣси, како не боишися скоропие, смертное жало имущи; пролеи слъзы преже смерти, да ти // угаснетъ вѣчныи л 224 огнь.

Яже прияхъ мнасу и тою купля не творяхъ, но мысленую раскопавъ землю и лѣносьнымъ обивъ платомъ, невѣрьемъ душа посыпахъ; но, Троице святая, аще и взя от мене свое, нѣ въ кромѣшнюю тьму связана не послѣ мене.

Явленыхъ и неявленыхъ, вѣдомыхъ и невѣдомыхъ и чресѣстествовныихъ безаконии, яко Богъ, прости мя молитвами Богородица, яже за вся молиться, Христе многомилостиве; тоя ради възведи мя ис пропасти грѣховныя.

Пѣснь 5. Ирмос. Огньныи умъ, Исаия, духодвижимо провъзглаголаше, утряню къ Богу моляшеся, приложити // злочестивымъ, понеже истины л 224 об не створиша на земли; тѣмъ възникни, душе моя, от мрака грѣховнаго и озарися покаянья свѣтомъ.

Быхъ подражателъ Скарриоту Июдѣ неправеднаго имѣнья ради, лика же апостоль отпадохъ, продавъ истину на лжю, и быхъ давимъ отчаянемъ; но не презри мене, Христе Спасе, якоже Петра плачущася горко.

Не прелщаися, глаголющи, о, душе, яко просто кающися спасешися, аще не потерпиши преже конца, слъзами горко смѣряющися, то лукавымъ
л 225 подобна будеши бѣсомъ, иже, вѣдуще Бога, злое дѣють, и // с ними вѣчно мучена будеши, аще не плачешися нынѣ.

Иже рече Господь вдовицю обидиму от суперника, в томъ же градѣ и судью неправедна; градъ убо, рече, разумѣи свое тѣло, вдовицю же — убогую ми душу, обидиму сердечными помысли, и судью — Слово Божие, единого от Троица, ожидающа моего покаяния; и си вся учившиися видять.

Яко всѣхъ крестьянъ заступница и помощница обидимымъ, Мати Божия Пречистая, к тобѣ припадаю, моляся, прося отпуста многихъ ми золь, очисти оскверненую лютѣ убогую ми душу твоими богоприятными молитвами. //

л 225 об **Пѣснь 6. Ирмос.** Яко Иона вопью ти, Христе, въ китѣ золь моихъ одержимъ, из глубины възведи мя грѣховныя, да же не скончается душа моя, въ Церковь святую твою приими мою молитву.

Азь к тобѣ припадаю, Христе Спасе, прося прощенья моихъ грѣховъ, иже от уности и донынѣ на убогую ми сдѣяхъ душу; но яко милостивъ, даже ми слъзы покаянья.

Зѣло милосердѣ еси, Христе, и смерти не хочещи грѣшнику; вожъзи свою великую милость и свою обряци мя драгму, и святяя съзови сусѣды, и всѣмъ створи веселье, ангеломъ и человѣкомъ.

л 226 **Яко** въсуде тружаешися, о, душе, о со//бѣ ищющи спастися, аще не от Бога дасть ти ся помощь; тѣмъ усердно покланяю ти ся, Троице святая, спаси мя, на тя надѣющагося.

Яко всѣхъ преболши земныхъ и небесныхъ чиновъ, Дево Пречистая Богородице, к тобѣ бо припадаю, моляся, ходатаи ми буди къ Сыну си и всѣхъ Богу, отраду ми подати въ День Судьныи.

Кондак. Глас 8. Душевнаго падения по вся часы в собѣ видя и твое долготерпѣнье, Слове, прѣбидя, всѣхъ благыхъ лишихся и всякои муцѣ повинень быхъ; но възведи мя, у же отчаяна, Богородица ради, Многомилостиве.

л 226 об **Земная** и временная възлюби//въ, вѣчныхъ благъ лишень быхъ; приди, душе, и возли Христу: Едине Человѣколюбче, грѣшникомъ не отсѣкъ надежи, но милость кающимъся проля, и мене кающася не презри; разумѣю разбойника исповѣданиемъ спасена, и мытаря милостынею очищена, ту и блудницу помышляю плакавшюся, яко во всѣхъ положилъ еси образы покаянья; мощень же еси и моя отпустить прегрѣшения, имиже по крещении осквернихся, и чистоту, яко Богъ, подажь ми и спаси мя. Люд<и>. Богородица ради, Многомилостиве.

л 227 **Пѣснь 7. Ирмос.** Ангеломъ отроки схранивъ въ кипящи пламенемъ печи и му//чителя, опаливъ, посрами, яко Богъ, извѣстия силу свою, емуже поюще, рцѣмъ: Въ вѣкы благословлень еси.

Годъ покаянья, о, душе, не отлагаи мысли прочее, еда, яко на Настасья оного, гнѣвъ Божии скоро варить тя, и внезапно оставльши все, адское постигнеши дно.

Феодосья Великаго царя бодрое покаянье ты вѣси, о, душе, и чимъ своя очисти сгрѣшенья, да и ты от унынья въспряни, омываючи слъзами своя прегрѣшения.

л 227 об **Якоже** чту Бога Отца, тако вѣрую въ Сына Христа, одинако молю и Духа Святаго; славлю въ единствѣ Троицу, // покланяюся единому Богу и прошю грѣховъ отпуста.

Яко едину имаю, Богородице, утѣху и прибѣжище, и ты на помощь призываю: умоли Христа, егоже еси родила, милостивому быти сдѣ нынѣ и въ День Судный.

Пѣснь 8. Ирмос. Царьскихъ дѣтии молитва пещный пламень прохлади и ярость мучителю побѣди, и яко в чертозѣ поюще, глаголаху: Благословите вся тварь.

Безъ добродѣтели молящися, о, душе, аще и въздухъ исполниши словесъ, судить ти Павелъ, глаголя: Пяти словъ хоцю въ молитвѣ с вѣрою, неже тьму словесъ языкомъ. //

Господи многомилостиве, на мя неспасенаго призри и худую сию прими молитву, не хытростью слагаему, но от горести убогя ми душа о грѣсѣхъ приносиму. л 228

Яко единому Богу въ Троици, изъ глубины сердца вълую и вѣрою молю ти ся, глаголя: Отче нашъ, иже еси на небесехъ, отпусти наша долги, ни введи насъ в напасть, но от неприязни избави ны.

Яко заступница сущи вѣрою тобѣ молящимся, тѣмъ к тобѣ нынѣ припадаю, не презри, но спаси, Богородице, и всякого избави зла, ты и мою къ // Богу донеси молитву. л 228 об

Пѣснь 9. Ирмос. Тя по естъству Деву и паче естъства Бога рожьшу, евжину клятву потрѣбивша и Адама от узъ избавльшаго, егоже нынѣ моли, подати ми оставленье грѣховъ, да ты, Богородице, радостнымъ сердцемъ правовѣрно възвеличимъ.

Ангели и архангели, хѣровими и серафими, власти и владычества, престоли, господства и вся чиначалья горнихъ чиновъ молятъ тя, Христе, Царю всего мира, молитвами небесныхъ силъ помилуй мя грѣшнаго. //

Единому тобѣ, Христе, сѣгрѣшихъ и паче всѣхъ тя прогнѣвахъ и душу злыми осквернихъ; но своею милостью оисти мя, послушавъ моленья божественныхъ властии, окрестъ престола ти стоящихъ и за весь миръ молящихся. л 229

Како хоцю, осуженыи, предъстати тобѣ Судьи всѣхъ Богу, обличаемъ за вся злая моя, яже без ума сгрѣшихъ, волею себе всего осквернихъ; но щедротами своими, Христе, помилуй мя осуженаго.

Помилуй мя, Боже, помилуй, егда хоцещи ми судити, не осуди мене во огонь, ни обли//чи мене яростью си, молить тя Дева чистая, рожьшия л 229 об

Свѣт<илен>. Небо звѣзд.

На хвалите. Глас 4. Престоль тщеславьемъ собѣ поставихъ, ложнымъ многословиемъ на немъ възлегохъ, самохвалениемъ вся осужаю, пагубно омрачихъся, дымъ въ солнца мѣсто держю, с горы закона уклонихся; яко тощъ корабль мыслными волнами умъ погрузихъ в мирьстѣмъ любимѣнныя мори, възлюбихъ нынѣшнии вѣкъ и гнусныхъ наполнихъся // дѣль; л 230

Господи, потопа грѣховнаго избави мя.

Колесницу уготових си, похотѣми грѣха утворену, аky коня въпрягохъ злую скверну и незаконя, имиже несомъ по широкому пути стыдкого обычая в послѣднее неспасеное крещенье темнаго огня; не презри мене милостию си, Иусе, всего мира грѣхы въсприимъ, и настави мя на путь покаянья, да дѣло с разумомъ принесу ти; яко и кадило, прими молитву мою.

Бежати грѣха помыслихъ, и скоро многими постижень // быхъ: похоть грѣха удолжихъ, и еще мысль прилежить ми на зло, и уподобихъся свиньямъ, радующимся сквернѣ, и поревновахъ псомъ, поядающимъ своя л 230 об

блвотины, и утолстихъ плоть и бѣсомъ игралище оставихъ; и како исповѣдѣ по числу, а не свѣдѣ моихъ золь; о, Христе мои Слове, от грѣховныя мя работы, яко милостивъ, свободи.

Слава. Богородице, о мирѣ молитвенице и Богу нудителнице, челоуѣкомъ спасителнице и бѣсомъ лютая томителнице, хотѣнию ти, Дево, пре-
л 231 силна сила въслѣ//дуетъ, токмо въсхоци; не мнѣ, Владычице, но имени твоему даждь славу; молю ти ся, Милостивая, створи, да буду царь тѣлу своему, и господинъ вредомъ, и естеству приставникъ, подражатель Сына ти, от помощи твоя утѣшение мое скорое.

**На стих<овне>. Стихиры. Глас 8. Подобен: Что в. Еже ми подькопа врагъ в первую годину храмину и душевную украде чистоту, понеже въ третью годину старости даждь възбнути на покаянье, да не въ грѣсѣ и нищеть скончаюся и щѣте; рекль еси и просящему дати обѣщася, и тол-
231 об кущему ми отверзи двѣ//ри милости твоя.**

Шатание уности, лицемѣрье старости, обою без ума притяжахъ, в лестную одѣхся ризу и весь студа наполнихся; се яко в зеркало приникъ дѣль моихъ, скверны душа моя узрѣхъ и яко во окринѣ слезь моихъ омыти подвигнуся; даждь ми время покаянию.

Вѣка сего любовию многа имѣния желаю, а самъ долго жити не могу; покаянию годъ отлагаю, въ старости Богу послужити мышлю и лѣнивѣ
л 232 свою жизнь скончаваю, сладостными ласкосердудя, похоть // ми побѣждаемъ, гордъ, и величавъ, и самомнивъ; Господи, избави мя от смерти тѣла моего.

Разумное утро, Богородице, и заре безначалнаго свѣта, въстокъ сияния славы Отца и чувствѣнное солнце свѣтомъ, подарившаго ангельскыи умъ разумомъ кормящаго, сего многоочити видѣти не могуще, крылы закрываются; о, Мати свѣтлыя чистоты, створи мене сына дни и чадо свѣта.

Блаженна. Глас 6. Ирмос. Разбоиникъ оглагола, разбоиникъ же благослови, сия оба на крестѣ повѣшена; но, о, Милостиве, яко тому рци, познавшему тя, // Господи, и мнѣ отверзи двѣри преславнаго ти Царствия.

Страшенъ еси, Господи, изливая бещестье на князя, на священники гнѣвъ открывая и судия въ плѣнь посылая, по воли сгрѣшившихъ и волю не кающихся.

Горе лѣности моего спасения, людскыя грѣхы присно изѣдаю, просимыя скоро приемля дары; но си правѣдничю примуть мзду, азъ же с лицемѣры осуженъ буду; имже вѣси судомъ, Иисусе, спаси мя.

Падшии ми умъ въздвигни, Господи, да жертву словесную исповѣдания устъ принесу ти и душевныи кадило, сердца възды//хание; послушай
л 233 моего моления, яко отецъ своего чада нѣмованія, и приими мою молитву, яко мати младѣнца.

Божество, в собѣ сыи, свои имѣя умъ, бѣ присно умъ свѣтель, а ино ничтоже; се единство, не обято мыслью, никыиже умъ достигнетъ, ни Сына кто вѣсть, аще не Духъ правосроденъ просвѣтитъ приглашати: Троице Святая, спаси душа наша.

Марие, небесное кадило, божественныи угль в собѣ имѣла еси, егоже Моиси въ купинѣ, Исаия от сѣрафимъ, Езекиль въ колесихъ видѣти сподобишася; Богородице, пресвятое имя, спаси душа наша.

**Канонъ покаянень ко Господу нашему Иисусу Христу,
пѣваемъ по вся дни, творение преподобнаго отца Кирилла.
Глас 5**

л 360

Пѣснь 1. Ирмось. Моисеову поминающе, душе моя, десницу, бѣжи грѣхлюбиваго Египта и разумнаго фараона отвержися работы, да крестную приемши палицу, страстное преjdeши море, смириениемъ вопиюще: Господеви поемъ, славно бо прославися.

Запѣль: Слава тебѣ Боже нашъ, слава тебѣ.

Чого ожидаю и что на время взираю; мимошедшая лѣта помышляю и разумѣю множество золь моих, от нихже обрати мя, Христе, да пию судьбъ твоих пелын на прогнание грѣховнаго вреда, да же не затворятся двери покаяния и обличатся тайны, и испытаются дѣла и мысли, и осудятся грѣшници.

Хощу нынѣ изглаголати пред образомъ твоего // подобия, Христе, л 361 об душа моя всю горестъ и нерадство и слабость тѣла моего; аще бо грѣси мои претят ми молчати, но от болѣзни сердца моего исповѣдаю ти ся, ибо дѣлатель погубил сѣмена, не оста ролий, и купецъ, чюжая заим, стражет; покаяния ради, Господи, спаси мя.

Слава. Инѣхъ святое житие хвалю, а своихъ грѣхов не остануся, яко инѣмъ подая законъ, но паче всѣхъ безаконствовахъ, и самѣхъ христуубицихъ горѣй быхъ, данный ми талантъ злѣ погубих; аще ты, Господи, не воздвигнеши дому, суетно бо есть спасение человѣческо.

И нынѣ. Нынѣ убо к кому воззову и кто ми плач и болѣзнь приметъ и от сердца воздыхание; но токмо ты, Пречистая Дево, упование християномъ и всѣмъ грѣшнымъ.

Пѣснь 3. Ирмось. Яко Богъ всесилень, изнемогшую грѣхми душу мою и сердце злыми запусътнии [так!] доброплодоносно сотвори, да духом сокрушенемъ молитву ти принесу.

От пелень врагомъ во плѣнь ведень бых, и бѣсовскимъ запалень огнемъ, безакониемъ кипя, всякъ грѣхъ совершаю, ни мало не болю покаяниемъ, но погибаю, величаяся; Христе мой, спаси мя отчаяннаго. //

Во юности безаконие возрасте и нечистыя похоти, и во старости л 362 стыдкая дѣла и чрезестественныя грѣхи, и доселѣ не остах скверны, диаволомъ лстимъ; но отнынѣ, Господи, каюся, избави мя вѣчныя муки.

Слава. Вѣкъ мой скончевается, а страшный престолъ готовится, и Судии ждет, претя ми огнемъ и мукою и пламенемъ негасимымъ; слезъ тучю подай же ми и угаси его силу, хотяй спастися всѣмъ человѣкомъ.

И нынѣ. Мати Божия Пречистая, стѣно християномъ, избави люди своя, обычно вопиющая, противящаяся врагомъ гордымъ и мыслиемъ, да вопиемъ ти: Радуйся, Обрадованная.

Сѣдалень. Глас 8. Шествия лукавная тайно ходившу ми, не утаишася всевидящаго ока Божия, и ложную вѣру сохранихъ, и содержу истину в неправдѣ, аки бо искушая Бога, зло дѣю, и всю чреду, аки волкъ, смятох; тѣмъ праведнымъ осужденъ быхъ судомъ, отмщение моихъ безаконий предъ всѣми прииму; геена болить и прочая муки, чающаи прияти мя осужденнаго; милостивнымъ си взоромъ тогда видѣвъ, Христе, помилуй мя.

Пѣснь 4. Ирмось. // Провидя духомъ Аввакумъ еже до моя нищеты л 362 об твое, Христе, схождение, укрѣпляя смотренно вопиаше: Ярости напрязи на врагы лукъ свой, избавляя отъ плѣна немолчно вопиющая: Слава силѣ твоей, Господи.

Философъ хитрорѣчия и пѣвецъ доброгласия от юности не навыкохъ, но грѣхомъ прилежахъ, весь сквернень сведохъся; милостиве Господи,

приими мою худую молитву, не мудростию слагаему, но от горести душа о грѣсехъ приносиму.

Хитроглаголиво слово, увѣтлива уста, быстростружуща рѣчь языка не избавить мене от муки, зломыслено имуща сердце, оскверняючи ми в похотехъ душу и во глубинѣ огненной погружаемъ; о, милостивый Спасе, даждь ми время покаянню.

Слава. По смерти убо тамо ни дѣлати могу, ни молитва ми приятна; нынѣ прошу слезамъ туча [так!] со упованиемъ: Даждь ми, Христе, дѣлати покаяния доброплодия ниву и пожди радостныя жатвы, да принесу ти спасения плоды.

И нынѣ. Явленныхъ и неявленныхъ, видимыхъ и невидимыхъ и чрезъестественныхъ безаконий, яко Богъ, прости мя молитвами Богородица, иже за // вся молится, Христе многомилостиве, тоя ради возведи мя из бездны грѣховныя.

Пѣснь 5. Ирмосъ. Огненный умъ, Исаия, духодвижимо провозглашаше, утренюя ко Богу моляшеся: Приложи зло нечестивымъ, прежде истины не сотвориша на земли; тѣмъ возникни, о, душе моя, от мрака грѣховнаго, озарися свѣтомъ покаяния.

Злодей врагъ без студа нападе на мя, воскрешета зубы завистию; много брахся, и преможе мя; впадохъ в сѣти его, и аки звѣрь на убиение улови мя, и стрѣлою безакония устрѣли мя, и мечемъ грѣха порази мя; Исусе, всѣхъ врачу, исцѣли мя.

Искусник моя вѣры прежде на зло пострычет мя, не егоже азъ ненавижу, но любовными мною вещми, аки узами, связан; и в прочая влечет мя грѣхы и хвалится о моей погибели; но кающася, Христе, приими мя.

Слава. Ослаби ми, Господи, ослаби ми и не погуби мене со безаконии моими, но покажи на мнѣ свою благодать еже утреневати и славити тя единого челоуѣколюбца.

И нынѣ. Мати челоуѣколюбца Бога, егда молитву приносиши // к Богу за родъ христьянский, помяни мене грѣшнаго, да не препрѣнъ буду воздушными мытари, да не отягчаютъ грѣси мои в мѣрилахъ на воздухъ, но свѣтоличнымъ аггеломъ предай мя.

Пѣснь 6. Ирмосъ. Яко Иона вопию ти, Христе, в китѣ золь моихъ одержимъ, из глубины грѣховныя возведи мя, да же не скончается душа моя, во Церковь святую твою приими мою молитву.

Ревную душею в дѣло Господне, а тѣломъ низпадаю во грѣхъ, воздержимъ от единого сердечнаго корения, аки древу вѣтви, многи помышления; от нихъже, Христе, сухая истреби, сирѣчь грѣховныя, да не с ними во огонь воверъжень буду.

Щадень быхъ и донынѣ, яко древо въ оградѣ закона Христова, никогдаже не сотворихъ благоплодия моему Владыцѣ и благодателю; трепещу проклятия со посѣчением, аще покаяния плода на оно лѣто не принесу.

Земля украшается цвѣты, древо похвалимо плод дѣля; азъ же различными грѣхы осквернихъ ся и, тѣми совладомъ, удалихся от Благадавца; но, яко милосердый, омой // мя от скверны прегрѣшений моихъ.

Слава. Дрѣманиемъ злымъ обять бых, окаянный, и сон нечаяния покры мя; но бодримъ милосердиемъ, Господи, воздвигни и спаси мя.

И нынѣ. Мысленая двери жизни, Пречистая Богородице, припадаемъ ти вѣрою, от напасти избави ны, яко прославляемъ твое рождество, моли о спасении душъ нашихъ.

Кондакъ. Глас 8. Под<обен>: Яко начатки. Душевнаго падения по вся часы в себѣ видя и твое долготерпѣние, Слове, преобидя, всѣхъ благъ

лишихся и всяцѣй муцѣ повинень быхъ; но возведи мя, у же отчаянна, Богородица ради, Многомилостиве.

Икосъ. Земная и временная возлюбихъ, вѣчныхъ благъ лишихся; Христе Иисусе, едине Человѣколюбче, грѣшникомъ неотсѣкаемая надежда, но милость кающимся пролия, и мене кающася не презри, Иисусе; разумею бо разбойника исповѣданіемъ спасена, и мытаря милостию очищена, и блудницу помышляю плачущуюся, яко во всѣхъ положилъ еси образы покаяния, прѣтиси бо милостивно и милосердуеши теплѣ, кающася видиши и противу течеши, яко отецъ; аще восхощеши, мощенъ бо еси и моя отпусти грѣхи, имиже и по // крещеннѣмъ обѣте осквернихся и по обѣщании иноческаго житія, но чистоту, яко Богъ, подаждь ми моленіемъ Пречистыя ти и всепѣтыя Богоматере.

Пѣснь 7. Ирмосъ. Ангеломъ отроки сохрани в кипящей пламенемъ печи и мучителя, опаливъ, посрами, яко Богъ, извѣстуетъ силу свою, егоже поюще, рцем: Во вѣки благословенъ Богъ отецъ нашихъ.

Чюжихъ грѣховъ испытникъ, а своего безаконія хранитель, оправдаюся языкомъ, а дѣлы горѣ невѣрныхъ азъ, окаянный, сведоха; инѣмъ трѣску во оку видя, во своемъ же бевна не чую; о, милостивый Господи, имже вѣси судомъ и спаси мя.

Не могу избрѣсти отъ вѣка подобна мнѣ грѣшника, того ради обятугою и нечестива себе нарицаю, лицемѣръ предъ челоуѣки и предъ Богомъ безаконенъ; о чемъ первѣ покаюся, аще не ты, Христе Боже мой, милостию спасеши мя.

Слава. Сокрывъ рабъ талантъ, иже в дѣлание отъ тебе пріяту, азъ быхъ то, окаянный; что сотворю, егда приидеши судити, кождо дѣло възыщеши; но пощади мя, Господи, а не во огонь посли, Милостиве.

И нынѣ. // Бесѣдуя евжинскы со плотными похотми, аки безсловеснымъ гадомъ прелщенъ быхъ люту и многа добра лишихся; защитнице страшная, преславная Богородице Маріе, избави мя брани диаволя.

Пѣснь 8. Ирмосъ. Царскихъ дѣтей молитва пещный пламень прохлады и ярость мучителю побѣди, яко в чертозѣ поюще, глаголаху: Благословите вся дѣла Господня и превознесите его во вѣки.

Никийже мира сего санъ отъ вѣчныхъ избавитъ муки преступающихъ Божія заповѣди, не ложь бо есть судяи не на лица; но тебѣ молюся, Владыко, очисти мя прежде конца.

И мало, и много здѣ поживши, никакоже избыти смерти; понеже тамо испытание дѣломъ, здѣ, Боже, прости мя, да не яко безбоженъ тамо мучимъ буду.

Слава. Уврачуи ми умъ, сластолюбиемъ житія уязвенъ, и укроти волнение страстей моихъ, и на путь покаяния возведи мя, да умилнымъ глазомъ воию ти: Господи, не осуди мене по дѣломъ моимъ, но милосердиемъ спаси мя.

И нынѣ. Богородице Дево, отреши ми язвы, люту гниуща неявиленемъ, масла слезами омывъ, и платомъ покаяния обвяжи, и здрава мя сотвори, и со одра нечаянія востави, и всякаго // избави зла и козней, и ко Сыну си донеси мою молитву.

Пѣснь 9. Ирмосъ. Тя паче ума естественную Деву и паче естества Бога рождши, евиную клятву потребившаго и Адама отъ узъ избавившаго, егоже моли непрестанно, подати ми оставление грѣховъ, да ты, Богородице, радостнымъ сердцемъ правовѣрно возвеличимъ.

Взяхъ крестъ Христовъ, егоже до конца не понесохъ, како ли христианинъ нарекуся, ни единого бо обѣта чисто сохранихъ, при всемъ солгахъ

Владыцѣ моему Христу; бѣжитъ птица скоро орла, азъ же скачу скоро ко грѣху, аки рыба пожеръ удицу, цѣпима есть, тако и азъ множеством золь; но, Господи, милостию си спаси мя.

Царскимъ правымъ путемъ ходити и Христова закона не изволихъ хранити, уклонихся во стезя неблагы, на грѣховное наступихъ теръние и тѣмъ сноженъ быхъ лють; к тебѣ, Христе, вопию: Дажь ми слезы локаяния, и омыю си душевный гной, и сотвори мя, Спасе, неимуца скверны.

л 366 **Слава.** Хотяй всѣмъ челоуѣкомъ спастися и на первое достояние привести многимъ милосердиемъ убогую мою душу, посѣти, Господи, все житие блудно иждивша, яко блудницу приими // мя и помилуй мя.

И нынѣ. Единъ от Троица Христос истинный Богъ нашъ молитвами святаыя Богородица и Предотеца Иоанна, и небесныхъ силъ, апостоль же и пророкъ и мученик, святитель же и преподобных, посредеъ всѣхъ святых, достохвалный испусти ми гласъ: Отпущают ти ся грѣси твои, иди во вѣчный животъ.

(Полуустав Вильно, 1622 Л 361—366)

л 52

**Канон Киррилы епископа Туровскаго по вся дни
к Господу Богу о покаании на обличение грѣхов своих.
Глас 5**

Пѣснь 1. Ирмос. Моисеову поминающе, душе, десницу, бѣжи грѣхолобиваго Египта и разумнаго фараона отврзи работу, да крестную примеш палицу и страстное преидеши море, смѣрениемъ въпиюща: Славно бо прославися.

Чего ожидаю и что на время възираю; мимошедшаа лѣта помышляю и разумью множество золь моих, от нихже обрати мя, Христе, да пию судьбъ твоих пелынь на прогнание грѣховнаго вреда, даждь не затворится покаания дверь и обличатся тайны, испытуются дѣла и мысли и осудятся грѣшници.

л 52 об **Хощу нынѣ изглаголати⁴** пред образомъ твоего подобиа, Христе Боже, душа моя горестъ всю и нерадство и слабость тѣла моего; аще бо грѣси мои прѣтят ми мльчяти, но от болѣзни сердца исповѣдаю ти ся, ибо дѣлатель, погубивъ // сѣмена, не оста ролиа, купецъ, чуждаа заемъ; покоя ради, Господи, спаси мя.

⁵Время живота моего мало и полнои злыхъ дѣлъ; ни сѣтвори бо ся злоба и грѣхъ весь, егоже азъ, Спасе, не сѣгрѣших, словом, и дѣломъ, и помысломъ, любовию, и видѣниемъ, и похотию; и донынѣ раздражаю тя; спаси мя, Христе, от злыхъ мысли и сѣгрѣшения, да не послѣднии ми грѣхъ горѣе перваго будетъ.

⁶Деве Марие, Мати живота моего, невидѣннаа направления, убожьству богатство, немощи сила, струпомъ исцѣления, болѣзнемъ облегчание, напастемъ претворения и узамъ разрѣшение, спасению надежа, услыши моление мое, скончай ми жадимое помышление, имаши бо хотение помагание.

Пѣснь 3. Ирмос. Яко всесилень, изнемогшую грѣхми душу мою и сердце, злыми запустѣвше, доброплодну сѣтвори, духомъ скрушеном молитву ти принести.

Опалень врагом, въ плѣнь ведень бых, бѣсовскимъ опалень огнемъ, безакониемъ кипя, вся грѣхи сѣврѣшаю, и мало не болю покааниемъ, но погыбаю, величааяся; Христе Боже, спаси мя отчааннаго. //

⁴ Испр по В, в ркп изми мя ⁵ Слева на поле Слава ⁶ Слева на поле И нынѣ

Въ юности безаконие, въ старости нечистыя похоти възрастиша стыд-^{л 53} каа дѣла, чрезъестественныя грѣхы, и доселѣ не остоях скверны, дѣлаа диаволою лестию; но отнынѣ, Господи, каюся, избави мя вѣчныя муки.

ꙗко люто ми, леть имѣю грѣховныхъ юности обычаи, малое ми оно бысть пропасть велика, у же бо одолѣнъ быхъ грѣхомъ вижду ся; но на твою, Боже, възираю милость, не отлучи мене.

ꙗвленна отъ всѣхъ христьянъ заступнице и къ Богу ходатаице, Марие богоизбраннаа Владычице, прими мою молитву, испроси отпусти мно- гыхъ ми прегрѣшени.

Сѣдален. Глас 8. Шествуа лукавнаа, таину проходившу ми, не утаи- шася всевидящаго Божиа ока, и ложну вѣру съхраних, и съдрѣжу истинну въ неправдѣ, аки бѣсъ, видя Бога, зло дѣю, всю чреду, аки влѣкъ, смя- тох; тѣмъ праведнымъ осужденъ быхъ судомъ, отмѣщения моихъ безаконий предъ всѣми прииму; геена болитъ и прочаа муки, чающе приати мя, пре- же суда осужденаго; милостивымъ взоромъ тогда, Владыко, видѣвъ, Христе Боже, помилуй мя грѣшнаго и спаси мя.

Слава и нынѣ. Той же глас. Никтоже чистъ отъ скверны, никтоже,^{л 53 об} Боже, видѣны въ человекѣхъ, аще и единъ день животъ его, но токмо единъ Богъ, оболкыся въ плоть насъ ради отъ Девы Марии, взимаа грѣхы всего мира, многомилостиве Христе Боже, хотяи вся человекы спасти, бла- гыи душелюбець, отецъ сиротамъ, Богъ кающихъ, врачъ душамъ и тѣломъ нашимъ, Спасъ человекомъ, къ тому прибѣжимъ, да получимъ милость.

Пѣснь 4. Ирмос. Провидя духомъ Аввакумъ иже до моего нищеты твое, Христе, схождение, укрепляя съмотренно вопиаше: Яростию твоею на- прязи луки своя, избавляя отъ тлѣния немлчно вопиюще: Слава силѣ.

Горе тебѣ, грѣшнаа душе, часто каешися, всегда съгрѣшаеши, почто не бѣжиши змиа, еяже губительства съвѣси, како не боишися скоропиа, смертное жало имуща; пролеи слезы прежде смерти, да ти угаснетъ вѣчныи огонь.

Быстроглаголиво слово и льстива уста, быстростужающи рѣчь^с языкъ не* избавитъ мя отъ муки, зломыслено имуща сердце, оскверняющихъ ми похотехъ душу и въ глубинѣ страстей погружаемъ; милостивыи Спасе, даждь ми время покаанію.

Притчю смоквеи внимаю // въсуе, хваляся многословеснымъ листви-^{л 54} емъ, плода добрыхъ дѣлъ не творя; аще вѣрую въ Христа Сына Божиа, то и бѣси вѣруютъ, но суднаго дне трепещутъ, въ н же по дѣломъ честь и мука; покоя ради спаси мя, Господи Боже, грѣшнаго.

ꙗвленныхъ и неявленныхъ, вѣдомыхъ и невѣдомыхъ чресъестественныхъ безаконий, яко Богъ, прости мя грѣшнаго молитвами Святыа Богороди- ца, иже тебе за вся молить, Боже многомилостиве; и тоя ради изведи мя изъ бездны грѣховныа.

Пѣснь 5. Ирмос. Огньныи умъ, Исаиа, духодвижимо провъзглашаше, утриа къ Богу моляшася, приложити и злочестивымъ, понеже истины не створиша на земли; тѣмъже възникни, душе моя, отъ мрака грѣховнаго, озарися свѣтомъ покаанію.

Злодеи безъ студа нападе на мя, скрѣжетъ зубы завистию, много брався, преможе мя, въпадохъ же свѣсти [так!] его, аки звѣря на убиение улови мя, стрѣлою безаконія устрѣли мя, мечемъ грѣха злѣ посѣче мя; Иусе Боже, всѣхъ врачъ, исцѣли мя.

^г Справа на поле Слава ^д Справа на поле Богородичен ^е Испр по В, в ркп рѣхъ
* Испр по В, в ркп нет

Искусникъ моя вѣры и прострѣчет мя прочее грѣхъ и хвалится о моеи погыбѣли; но кающася приими мя, Боже, // и помилуй мя.

Изыди, бѣжащи, от грѣховнаго, душе, места, ибо не сушу на дрѣвѣ овощу, не часто похотию приходиши въ оградаы; лучше бо Господа ради скытатися, нежели въ видимѣмъ увязнути пруглѣ, да не будеши съзидаа и разаряа дѣло Господне.

Мати Божиа, егда молитвы приносиши къ Сыну своему за род христьянскыи, помяни и мене грѣшнаго, да не препрѣнѣ буду въздушными мыгари и да не отягчаютъ грѣси мои въ мѣриলেখъ³ на въздушѣх, и свѣтоличным аггеломъ предаи мя.

Пѣснь 6. Ирмос. Яко Иона въпию ти, Христе, в китѣ золь моих одрѣжим, из глубины възведи мя грѣховныа, даждь не скончается душа моя, въ Церковь святую твою мою приими молитву.

Ревнующи душею въ дѣло Господне, и тѣлом низпадаю, въ гресѣхъ одрѣжимъ, от единого сердечнаго корене аки дрѣву многы вѣтви⁴ помысленыа; от нихже, Христе, сухаа истреби, грѣховныа, глаголю, похоти, да не сномъ [так!] въ огонь въверженъ буду азъ грѣшныи.

Жаденъ бых и донынѣ, аки дрѣво въ оградѣ Христова закона, нигдѣже створих благоплодиа Владыцѣ своему и благодателю; трепещу про//клятиа с посѣчениемъ, аще покааниа моя да на оно лѣто слезами не⁵ принесу.

Въ ровъ погыбелныи многыми съблазныи безаконии моих азъ же, окаанныи, вринухся, отчааниемъ одрѣжимъ есмь, потаихся, аки Каинъ, убивъ многыми безакониии душу мою; но ты, Господи, якоже хочещи, строюемъ судьбѣ твоих окаанную спаси душу.

"Земля украшается цвѣты, дрѣво хвалимо плода ради, азъ же различными грѣхы каляхся, тѣми съвладом; благаго Царя благаа Мати, ты владѣеши всѣм изволениемъ, милость свою излѣи на мя остростованнаго, не уповаю бо индѣ, ты бо упование мое дрѣжавное.

Кондак. Глас 6. Под<обен>: Рукописаннаго. Рукописании Божиихъ забых, но неписаннаго безумием навыхох, окаанныи, тугою недоумѣниа одрѣжимъ, посреди же мира страстнаго въдворихся; тебѣ нынѣ, всѣх Бога и Творца, призываю, ускори, щедрыи, подщися на помощь мою, яко можещи хотя.

Икос. Простри свою руку, Милостиве, къ мнѣ страстному и възведи мя от рова страстей, самовольством вринувшася, и въстави мя от сна смертнаго, // лѣнностью отягчена, избави мя пламене лютаго, осквернившаго плоть мою и душу, и послѣ ми наставника и хранителя моего аггела, наставити мя на стезя твоя воля, яко да съ хранимъ оимъ [так!] наставником тебе въспоим, благаго и щедраго Бога, Творца моего, избавителя, избавльшаго три отрокъ от печи халдѣискыа, прообразивших от Девы твое рожество, от неаже възпивших: Ускори щедрыи, потщися на помощь нашу, яко можещи хотя.

Пѣснь 7. Ирмос. Аггеломъ отроки схранники [так!] печи пламянь пещныи мучителя, опаливъ, посрами, яко Богъ, извѣстую славу свою, егоже поюще, рцѣмъ: Благословенъ еси, Господи Боже отец наших.

Чюжихъ грѣхъ испытникъ, а своего безакониа хранитель, оправдаю ся языком, а дѣлаю горѣ невѣрных, азъ, окаанныи, исповѣмся, инѣмъ трѣску видя, а себѣ колоды не чюю; милостивыи Господи, имже всѣи судом спаси мя грѣшнаго.

³ Испр по В, в ркп мнѣ крилѣхъ ⁴ Испр по В, в ркп вѣтри ⁵ Доб по В, в ркп нет
⁶ Справа на поле Богородичен

Инѣхъ святое житие хвалю, а своихъ грѣхъ не остану, яко инѣмъ подаваю законъ, но паче всѣхъ незаконновахъ, и самѣхъ убо убилицъ горѣ быхъ, данный ми талантъ злѣ погубихъ; аще не ты, Господи, възмилиуеши мя, // долу^м суетно^н спасение челоувѣчско.

л 56

Не могу азъ обрѣсти отъ вѣка подобна мнѣ грѣшника, того ради, объять тугою, нечестива себе нарицаю, нелицемѣренъ предъ челоувѣкы и предъ Богомъ незаконникъ; о чемъ прѣвое покаюся, аще не ты, Христе Боже, милостию си спасеши мя.

Богородичен. Бесѣдуя евжиньскы съ плотными похотми, акы безсловеснымъ гадомъ прелщенъ быхъ лютѣ и мѣнога добра лишихся; Защитнице страшнаа, защити мя брани диаволя.

Пѣснь 8. Ирмос. Царскыхъ дѣтеи молитва пещныи пламень прохлады и ярость мучителеву побѣди, яко в чертозѣ поюще, глаголаху: Благословите.

Никииже мира сего санъ отъ вѣчныи муки избавитъ преступающихъ Божиа заповѣди, не бо есть судъ и наляци; тебѣ ся молю, Владыко, оцѣсти мя прежде конца.

И мало, и много поживше, никакоже^о избыти смерти, по неже испытание дѣломъ; здѣ, Боже, прости ми, да не яко безбоженъ мучень буду тамо.

Уже время кратится, о, душе, и сапогу ти не отрѣшена вѣстуговъ, еже есть телесныи грѣхъ неисцѣлень, въ души ощутихъ язву, // по безаконии^{л 56 об} отчаахся, акы от тати в разбоинику въпадохъ; разрѣши мя, Христе, съзуды грѣховныи.

"Богородице, отрѣши ми язвы, лютѣ гниюща неявиениемъ, масломъ слезнымъ омывъ, и платомъ покаанна обьяжи, и здрава мя створи, и съ одра мя отчаанна вѣстави, и всякого избави зла и козни, къ Сыну си принеси молитву.

Пѣснь 9. Ирмос. Тя паче естества Деву и паче естества Деву, рождшую евжину клятву потребившаго и Адама отъ узъ избавльшаго, егоже нынѣ моли подати и ми оставление грѣховъ, да ты, Богородице, радостнымъ сердцемъ правовѣрно възвеличишь есть.

Взяхъ крестъ Христовъ, егоже до конца не понесохъ, како ли христианъ нарекуся, ни единаго обѣта чистаа съхранихъ, при всемъ бо сългахъ Владыцѣ своему Христу Богу; бѣжитъ птица скоро орла, азъ же скачю скоро къ грѣху, акы рыба пожеръ удицу, цѣпитъ мя множество золь; Господи, милостию си изми мя.

Христово легкое иго отврѣгохъ, въ свою волю навыхохъ ходити и диаволь жажель на выю си душевную възложихъ, акы ракъ, напредъ нуждею иду и назадъ къ грѣху, якоже онъ, скоро текыи и удобь // врагомъ уловленъ бываю, яко възхищенъ бываю; изми мя, Христе, да не сътрень буду адьскыи зубы.

л 57

Царьскимъ правымъ путемъ Христова [так!] не изволихъ ходити, уклонихся въ стезя неблагоу, на грѣховное вѣступихъ трѣние, и тѣми сбодень быхъ люте; къ тебѣ, Христе, въпию, даждь ми слезы покаанна, и омыю си душевныи гнои, и створи мя, Спасе, неимуща скверныи.

Единъ отъ Троица Христосъ истинныи Богъ нашъ молитвами святыа Богородица и Предотеча, и небесныхъ силъ, апостоль же и пророкъ, и мученикъ, и святитель, и преподобныхъ, посреде събора всѣхъ святыхъ, достохвалныи испусти ми гласъ: Отпускаютъ ти ся грѣси твои, иди въ вѣчныи миръ.

(РНБ, Кирилло-Белозерское собр., № 118/375, л 52—57)

^м Испр по В, в ркп дому ^н Испр по В, в ркп суетному ^о Испр, в ркп никаже ^п Слева на поле Богородичен