

М. А. ШИБАЕВ

Кодикологическое описание петербургских списков Краткой Хронографической Палеи*

До недавнего времени принято было считать, что Краткая Хронографическая Палея существует в пяти петербургских списках.¹ По мнению Е. Г. Водолазкина, готовящего научную публикацию этого памятника, более правильно говорить о четырех списках, исключая рукопись РНБ, Соловецкое собр., № 866/976, которая не является в полном смысле списком Краткой Хронографической Палеи.² Кроме того, недавно введены в научный оборот еще два московских списка Палеи — РГБ, собр. Долгова, № 1; РГБ, Волоколамское собр., № 551. В нашей статье в основном речь идет только о четырех петербургских списках этого памятника, а в Приложении мы приводим описание соловецкой рукописи.

Ниже мы помещаем кодикологическое описание всех списков, которое сопровождается стандартной кодикологической таблицей, где указывается потетрадное расположение филиграней на листах, и каждой тетради присваивается номер римскими цифрами. При формате рукописи в 4° листы указываются через один /; если один из листов утрачен, ставится знак пробела _ . Кроме того, указывается изначальная буквенная кириллическая нумерация тетрадей (если она есть). Если от кириллического номера сохранилось только титло, то ставится значок ~. Кириллический номер тетради ставится до скобок с указанием номеров листов в тетради, если он проставлен на первом листе тетради, и после, если кириллический номер стоит на обороте последнего листа тетради. При описании рукописей обратим более пристальное внимание прежде всего на два самых ранних списка Палеи XV в.

1. ОР РНБ, собр. Погодина, № 1434. Это самый ранний список Краткой Хронографической Палеи. Кодекс является конволютом форматом в 4°. Вероятно, вследствие утраты листов в конце XVI в. кодекс был отреставрирован, и утраченная часть текста была дополнена. Переплет кодекса картонный XIX в. с наклейкой «Из древлехранилища Погодина», а также с наклейкой «Палея». Ремни и застежки отсутствуют. На л. 1 заставка неовизантийского стиля. На л. 1 надпись чернилами почерком XIX в. — «Палея».

Характеристика письма. 1-й почерк³ — полуустав XVI в. с элементами скорописных начертаний. 2-й почерк — полуустав XV в.

* Статья написана при поддержке фонда RSS, грант № 2087/887/2000.

¹ См.: И с т р и н В. М. Редакции Толковой палеи. 1—V. СПб., 1907. С. 62; Т в о р о г о в О. В. Палея хронографическая // Словарь книжников. Вып. 2, ч. 2. С. 161.

² См. статью Е. Г. Водолазкина в наст. томе. С. 164—180.

³ Так как по техническим причинам (нахождение рукописей в разных хранилищах) мы не имели возможности провести специальную историко-почерковедческую экспертизу с целью выявления

Судьба кодекса проясняется при сличении филиграней и почерков с Комиссионным списком Новгородской 1 летописи Младшего извода (СПБНИИ РАН, колл. 11, № 240). Часть летописного текста Комиссионного списка на л. 7—13 об. (списки князей) и л. 257—305 об. (известия за 1440—1446 г., церковные уставы Владимира, Ярослава и Всеволода, Правда Русская и Закон Судный людем) написана тем же почерком и на бумаге с тождественной филигранью⁴ «Женщина с цветком», что и более древняя часть кодекса Пог. 1434, относящаяся к XV в. Отметим также, что обе рукописи долгое время бытовали вместе. На это указывают, во-первых, однотипная чернильная кириллическая нумерация в правом нижнем углу каждого листа, и, во-вторых, сходные владельческие записи на полях скорописью XVII в.

В Пог. 1434: «Сия» (л. 1, 93, 165, 238), «кни» (л. 6, 97, 169, 242), «га» (л. 9, 101, 173, 246), «гла» (л. 13, 105, 177, 250), «го» (л. 19, 109, 181, 254), «ле» (л. 23, 113, 185, 258), «мая» (л. 25, 117, 189, 262), «гра» (л. 30,), «но» (л. 34), «граф» (л. 38), «си» (л. 42), «реч» (л. 46), «лето» (л. 50, 121, 193, 266), «писец» (л. 54, 125, 197, 270), «Про» (л. 58, 129, 201, 274), «кофя» (л. 62, 133, 205, 278), «Ива» (л. 65, 137, 209, 282), «но» (л. 69, 141, 213, 286), «ви» (л. 73, 145, 218, 290), «ча» (л. 77, 149, 222, 294), «Вра» (л. 81, 153, 226), «ско» (л. 85, 157, 230), «ва» (л. 89, 161, 234).

В Комиссионном списке Н1: «Сия» (л. 20, 92, 168, 235), «кни» (л. 24, 96, 167, 239), «га» (л. 28, 100, 171, 243), «гла» (л. 32, 104, 175, 247), «го» (л. 36, 108, 179, 251), «ле» (л. 40, 108, 183, 255), «мая» (л. 44, 116, 187, 259), «лето» (л. 48, 120, 194, 263), «писець» (л. 52, 124, 195, 267), «Про» (л. 56, 128, ?, 271), «кофя» (л. 60, 131, 199, 275), «Ива» (л. 64, 135, 207, 279), «но» (л. 68, 139, 211, 283), «ви» (л. 70, 143, 215, 287), «ча» (л. 76, 147, 219, 291), «Вра» (л. 223), «ско» (л. 227), «ва» (л. 230).

Судя по владельческим записям, обе рукописи принадлежали в XVII в. Прокофию Ивановичу Враскому, казанскому городовому дворянину и выборному, в 1613 г. подписавшемуся на грамоте об избрании на царство Михаила Федоровича Романова, в 1637 г. пожалованному в дворяне московские и умершему в 1644 г.⁵

Комиссионный список Н1 традиционно датируется серединой XV в.⁶ Значит, и наш список Палеи следует датировать этим же временем. Были сделаны даже попытки локализовать Комиссионный список Н1. А. Г. Бобров полагает, что Комиссионный список создан в Новгородском Хутынском монастыре. Основания для этого исследователю видятся в том, что идентичная филигрань «Женщина с цветком» (у А. Г. Боброва — «Фигура женщины») встречается и в Толковом Евангелии 1441 г. (БАН, 34.7.10). В этом Евангелии есть следующая выходная запись писца: «Великаго Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа господину своему игумену Герману написах сию книгу смиренных и многострастных диакъ Иовъ чернець в лето S и Ц и МФ» (т. е. 1441 г.). На основании это записи А. Г. Бобров атрибутирует и Комиссионный список, и Евангелие Спасо-Преображенскому Хутынскому монастырю, поскольку

тождества почерков, то здесь и далее при использовании термина «почерк» мы сближаем его с понятием «манера письма», введенным А. А. Амосовым. См.: А м о с о в А. А. Из истории создания Лицевого летописного свода (Организация работ по написанию рукописей) // Древнерусское искусство. Рукописная книга. М., 1983. Сб. 3. С. 217, примеч. 26.

⁴ Здесь и далее при определении близости водяных знаков друг другу мы используем терминологию А. А. Амосова. См.: А м о с о в А. А. Проблема точности филигранологических наблюдений. 1. Терминология // Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности. Л., 1981. С. 80.

⁵ Энциклопедический словарь Брокгауза—Ефрона. СПб., 1892. Т. 7. С. 341.

⁶ ПСРЛ. М., 2000. Т. 3. С. VI. Отметим, что поскольку летопись этим почерком доведена до статьи 6954 (1446) г., то датировать эту часть надо временем после 1446 г.

только в этом монастыре зафиксирован в 1479 г. игумен с именем Герман.⁷ Однако на момент создания Евангелия Герман еще не мог быть игуменом Хутынского монастыря, так как в 1440 г. игуменом был Тарасий, в 1460 г. — Леонтий, а в 1471—1476 г. — Нафанаил.⁸ Да, строго говоря, эта запись даже не свидетельствует однозначно о создании рукописи в некоем Спасо-Преображенском монастыре. Возможно, здесь имеется в виду не место написания рукописи, а время — на праздник Преображения Господня. Между тем далее в Евангелии БАН, 34.7.10 следует текст: «Иже zde ненавершеная ты наведи и иже ненаполненная ты наполни и недостаточная ты преумножи. Скровище благых даруй ми. И Святого Духа твоего не отими от мене, зиждителя мои Господи и творче и избавителю, молитвами Пречистыя ти Матере и святых предлежащих въ книзе сеи и всех святых. Даруй ми, Господи, оставление прегрешениемъ и царствия своего не отлучи мене въ веки. Аминь». Аналогичный текст обнаруживается в другом Толковом Евангелии, написанном в 1464 г. в Никольском Вяжищском монастыре священноиноком Ионой (РНБ, ОЛДП, F.90).⁹ Сам же список Евангелия (БАН, 34.7.10), судя по владельческой помете, также принадлежал Вяжищскому монастырю. Поэтому более вероятен вывод о создании самого раннего списка Краткой Хронографической Палеи не в Хутынском, а в Вяжищском монастыре.

На происхождение из Вяжищского монастыря Комиссионного списка Н1 указывает и дополнение, сделанное под 6712 (1204) г. В статье под этим годом в списках Н1 Младшего и Старшего изводов, а также в Софийской 1 летописи помещена пространная повесть о взятии Константинополя фригями, где, в частности, сообщается о поставлении 9 мая латинского царя, но только в Комиссионном списке отмечено, что эта дата пришлась «на память святого пророка Исаия и в той же день святого отца нашего Николы принесение честных мощей его».¹⁰ «Нашим» Николай Мирликийский назван, естественно, потому, что Вяжищский монастырь был как раз посвящен этому святому.

Отметим, что изготовление списка владычной летописи и списка Палеи именно в Вяжищском монастыре в середине XV в. приходится как раз на время архиепископства Евфимия II. Между тем Евфимий II был тесно связан с Вяжищским монастырем и был постриженником этого монастыря, а затем там был похоронен. Создание копии владычной летописи (Комиссионного списка) в монастыре, тесно связанном с действующим на тот момент владыкой, представляется делом вполне логичным. А это в свою очередь увеличивает возможность создания в этом монастыре и списка Палеи Пог. 1434.

№ тетрадей	Количество листов и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни			Почерки
		Круг (?)	Кувшин одноручный с цветком и литерами PD B	Женщина с цветком	
I	(1–8)	? ^a			
II	~ (9–16)	9/16, 12/13			
III	~ (17–24)	19/22, 20/21			
IV	Д (25–32)	26/31, 28/29			

⁷ Бобров А. Г. Новгородские летописи XV в. СПб., 2001. С. 70.

⁸ Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877. С. 49.

⁹ На совпадение двух выходных записей наше внимание обратил А. Г. Сергеев, за что приносим ему благодарность.

¹⁰ ПСРЛ. Т. 3. С. 245.

№ тетрадей	Количество листов и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни			Почерки
		Круг (?)	Кувшин одноручный с цветком и литерами PD B	Женщина с цветком	
V	~ (33–40)		34/39, 36/37		1-й почерк (л. 1–76 об.)
VI	~ (41–48)		42/47, 43/46		
VII	(49–56)		49/56, 52/53		
VIII	~ (57–64)		58/63, 60/61		
IX	Φ (65–72)		65/72, 68/69		
X	I (73–76)		74/75		
XI	(77–80)			79/_ , 80/_	2-й почерк (л. 79–80 об.)
XII	(81–82)		81/82		1-й почерк (л. 81–82 об.)
XIII	(83–89)			85/86, 89/_	2-й почерк (л. 83–168 об.)
XIV	(90–97)			91/96	
XV	(98–105)			99/104, 101/102	
XVI	(106–113)			107/112, 109/110	
XVII	(114–121)			114/121, 116/119	
XVIII	(122–129)			122/129, 125/126	
XIX	(130–137)			131/136, 133/134	
XX	(138–145)			139/144, 140/143	
XXI	(146–153)			146/153, 147/152	
XXII	(154–161)			154/161, 155/160, 156/159	
XXIII	(162–168)			163/168, 165/166	
XXIV	(169–176)		172/173		
XXV	(177–184)		177/184, 180/181		
XXVI	(185–192)			186/191, 187/190	2-й почерк (л. 185–295 об.)
XXVII	(193–200)			195/198, 196/197	
XXVIII	(201–208)			201/208, 202/207	
XXIX	(209–216)			210/215, 212/213	
XXX	(217–224)			218/223, 219/222	
XXXI	(225–232)			227/230, 228/229	

№ тетрадей	Количество листов и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни			Почерки
		Круг (?)	Кувшин одноручный с цветком и литерами PD B	Женщина с цветком	
XXXII	(233–240)			234/239, 236/237	
XXXIII	(241–248)			241/248, 243/246	
XXXIV	(249–256)			250/255, 252/253	
XXXV	(257–264)			257/264, 258/263	
XXXVI	(265–272)			267/270, 268/269	
XXXVII	(273–280)			273/280, 274/279	
XXXVIII	(281–288)			281/288, 283/286	
XXXIX	(289–295)			290/295, 292/293	
Датировка по альбомам филиграней		Не отожд.	Типа Гераклитов, № 408–409 (1594 г.)	Тождеств. Лихачев. Вод. зн., № 978–979 (1441 г.)	

^a Филиграни из-за заклеек не просматриваются.

2. ОР БАН, 24.5.8. Следующий по древности список Краткой Хронографической Палеи датируется 70-ми гг. XV в. Кодекс форматом в 4°. Переплет поздний картонный XIX в. Замки и застежки отсутствуют. На защитном л. 2 филигрань «Герб Амстердама» — типа Д и а н о в а. Герб, № 382 (1709 г.). На л. 2 об. владельческая запись: «Из библиотеки рукописей Александра Сулукадзева № 993». Ниже: «По общему каталогу № 4437». На л. 3 внизу на полях запись, имитирующая полуустав: «SЦЛВ лето».

Характеристика письма. 1-й почерк — полуустав XVII в. 2-й почерк — полуустав второй половины XV в.

Филигрань «Кувшин» с перевернутой литерой B на тулове из БАН, 24.5.8 тождественна филиграни в рукописи Карамзинского списка Софийской 1 летописи Старшей редакции (ОР РНБ, Q.IV.298). Карамзинский список датируется 70-ми — началом 80-х гг. XV в.,¹¹ что хорошо соотносится с датировкой другой филиграни «Голова быка» в списке Палеи БАН. Филигрань «Кувшин» такой разновидности ни в отечественных, ни в зарубежных альбомах не встречается, и это может свидетельствовать о редкости такого знака и, соответственно, о большей возможности создания обоих кодексов в одном месте и в одно время. Поскольку Софийская 1 летопись по происхождению является летописью промосковской,¹² вероятно, и Карамзинский список Старшей редакции также создан в Москве, что можно предположить и относительно списка Палеи из собрания БАН.

¹¹ ПСРЛ. М., 2000. Т. 6, вып. 1. С. VII.

¹² Ш и б а е в М. А. Редакторские приемы составителя Софийской 1 летописи // Опыт по источниковедению. Древнерусская книжность: Редактор и текст. СПб., 2000. Вып. 3. С. 368—393.

№ тетрадей	Количество листов ^a и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни			Почерки
		Неопределенный знак	Голова быка с короной и цветком	Кувшин одноручный с литерой В	
I	(3–10) А	3/_, 4/_	5/8, 6/7		1-й почерк (л. 3–4 об.) 2-й почерк (л. 5–213 об.)
II	В (11–18)		11/18, 14/15		
III	(19–26) Г		21/24, 22/23		
IV	Д (27–34)		29/32, 30/31		
V	(35–42)		35/42, 38/39		
VI	~ (43–50)		43/50, 45/48		
VII	З (51–57)			51/57	
VIII	(58–65)			59/64, 61/62	
IX	Ф (66–73)			67/72	
X	И (74–81)			77/78	
XI	АИ (82–81)			85/86, 82/89	
XII	БИ (90–97)			90/97, 92/95	
XIII	ГИ (98–105)			99/104, 98/105	
XIV	ДИ (106–113)			108/111, 107/112	
XV	ЕИ (114–121)			115/120, 117/118	
XVI	СИ (122–129)			124/127, 125/126	
XVII	ЗИ (130–137)			132/135, 133/134, 130/137	
XVIII	НИ (138–145)			141/142, 138/145	
XIX	ФИ (146–153)			148/151, 146/153	
XX	К (154–161)			154/161, 157/158	
XXI	КА (162–169)			162/169, 163/168	
XXII	КВ (170–177)			171/176, 173/174	
XXIII	КГ (178–186)			178/185, 180/183	
XXIV	КД (187–194)			192/189, 194/187	
XXV	КЕ (195–202)			196/201, 197/200	
XXVI	КС (203–210)			205/208, 204/209	
XXVII	(211–215)			212/_	
Датировка по альбомам филиграней		Не отожд.	Сходен Пиккар II, Abt. XV. N 352 (1475– 1477 г.)	Не отожд.	

^a Используется верхняя постраничная карандашная нумерация листов.

3. ОР РНБ, собр. Погодина, № 1436. Кодекс форматом в 4°. Переплет XVII в. со слепым тиснением. Застежки и ремни утрачены.

Характеристика письма. Весь кодекс переписан одним почерком — крупный полуулав с элементами скорописных начертаний XVI в.

По филиграммам рукопись можно датировать 70–80-ми гг. XVI в. Эту датировку подтверждает запись на л. 193 об. о создании рукописи в 7098 (1590) г.

Во владельческих записях на полях рукописи наблюдаются несколько слоев.

Первый слой: л. 1 «Попа», л. 2 «Мирона», л. 3 «а под», л. 4 «писал», л. 5 «сию», л. 6 «книгу», л. 7 «попь», л. 8 «своею», л. 10 «рукою».

Второй слой: л. 3 «Бытя», л. 5 (зачеркнуто) «попа Ивана», л. 12 (зачеркнуто) «Кондратьева сына», л. 18 «а подисал», л. 20 «книгу», л. 23 «сию Федор», л. 29 «Иванов сын», л. 32 «лета ЗРКС», л. 35 «месяца», л. 39 «сентября», л. 48 «въ КЗ день».

Третий слой: л. 49 «Сия», л. 50 «книга», л. 51 «глаголе», л. 52 «мая», л. 53 «бытия», л. 54 «Ф...», л. 55 «до», л. 56 «р...» (далее текст заклеен), л. 57 «Ива», л. 58 «но», л. 59 «ва», л. 60 «сына», л. 61 «попова», л. 62 «а подпи», л. 63 «сал», л. 65 «си...» (далее заклеено), л. 66 «кни», л. 68 «гу», л. 70 «бытия» (?), л. 71 «сам», л. 72 (заклеено), л. 73 «дор», л. 74 «сво», л. 75 (заклеено), л. 76 «ру», л. 77 «кою», л. 78 «по», л. 79 «отца», л. 80 «сво», л. 81 «ему», л. 82 «благо», л. 83 «сло», л. 84 «ве», л. 85 «нию», л. 86 «лета», л. 87 «ЗРЛ», л. 88 «году».

№ тетрадей	Количество листов и буквенная нумерация тетрадей	Филиграммы		Почерки
		Кувшин одноручный с розеткой с и литерами D OO	Кувшин одноручный с розеткой с и литерами IO	
I	(1–5)			одним почерком переписан весь кодекс (л. 1–193 об.)
II	(6–13)	6/12		
III	(14–21)	14/21, 16/19, 17/18		
IV	~ (22–29)	23/28, 24/27, 25/26		
V	(30–37)	30/37, 33/34		
VI	~ (38–45)	39/44, 40/43, 41/42		
VII	~ (46–53)	46/53		
VIII	~ (54–61)	56/59, 57/58		
IX	~ (62–69)	63/68		
X	~ (70–77)	70/77, 71/76		
XI	(78–85)	78/85, 80/83		
XII	~ (86–93)		87/92, 88/91	
XIII	DI (94–101)		95/100, 96/99	
XIV	EI (102–109)		102/109	
XV	SI (110–117)		110/117, 111/116, 112/115	
XVI	ZI (118–125)		120/123, 121/122	
XVII	II (126–133)		127/132, 128/131	
XVIII	FI (134–141)		135/140, 136/139	
XIX	~ (142–149)		143/148	
XX	KA (150–157)		152/155	

№ тетрадей	Количество листов и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни		Почерки
		Кувшин одноручный с розеткой с и литерами D OO	Кувшин одноручный с розеткой с и литерами IO	
XXI	KB (158–165)		158/165, 160/163, 161/162	
XXII	КГ (166–173)		166/173, 168/171	
XXIII	КД (174–181)		175/180, 176/179, 177/178	
XXIV	~ (182–189)		182/189, 184/187	
XXV	~ (190–193)		190/_, 191/_	
Датировка по альбомам филиграней		Сходен Б р и к е, № 12783 (1564–1569 г.)	Сходен Л и х а - ч е в. Вод. зн., № 1939 (1589 г.)	

4. ОР РНБ, F.IV.603. Рукопись является конволютом форматом в 1°. Переплет доски в коже. Судя по филиграммам защитных листов («Лигатура РФ в картуше» — подобен У частки на, № 521 (1744 г.), «Лигатура МК» — типа У частки на, № 352–354 (1744–1747 гг.)), переплет сделан в середине XVIII в. Ремни с застежками утрачены, сохранились только замки на верхней крышке.

Характеристика письма. 1-й почерк — полуустав XVII в. 2-й почерк — полуустав конца XV в. со скорописными элементами.

2-м почерком написана так называемая Новгородская Карамзинская летопись, которая продолжена, очевидно, уже в середине XVII в. писцом обладателем 1-го почерка по так называемому Новгородско-Псковскому своду. Этим же (1-м) почерком переписан и находящийся в начале кодекса список Краткой Хронографической Палеи.

Датировка работы писца обладателя 1-го почерка (которым переписан текст Палеи) определяется по филиграммам — 40-е г. XVII в.

№ тетрадей	Количество листов ^a и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни						Почерки
		Рог изобилия на щите с контрамаркой с литерами AD	Колонны с литерами IC	Голова быка со змеей	Литера P	Колонны с литерами PMD	Колонны с литерами AO	
I	(1–8)	1/_ , 2/7, 3/6, 4/5						1-й почерк (л. 1–178)
II	(9–15)	9/14, 10/13, 11/12, 8/15						
III	(16–23)	16/23, 17/22, 18/20, 17/18						
IV	(24–31)	24/31, 25/30, 26/29, 27/28						

№ тетрадей	Количество листов ^а и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни						Почерки
		Рог изобилия на щите с контрмаркой с литерами AD	Колонны с литерами IC	Голова быка со змеей	Литера P	Колонны с литерами PMD	Колонны с литерами AO	
V	(32–39)	32/39, 33/38, 34/37, 35/36						
VI	(40–47)	41/47, 41/46, 42/45, 43/44						
VII	(48–55)	48/55, 49/54, 50/53, 51/52						
VIII	(56–63)	56/63, 57/62, 58/61, 59/60						
IX	(64–71)	64/71, 65/70, 66/69, 67/68						
X	(72–79)	72/79, 73/78, 74/77, 75/76						
XI	(80–87)	80/87, 81/86, 82/85, 83/84						
XII	(88–95)	88/95, 89/94, 90/93, 91/92						
XIII	(96–103)		96, 100, 101, 102					
XIV	(104–110) ^б		104, 105, 106, 107					
XV	(111–118)		111, 112, 113, 114					
XVI	(119–126)		121, 122, 125, 126					
XVII	(127–134)		127, 128, 131, 132					
XVIII	(135–141) ^в		135, 136, 139, 140					
XIX	(142–149)		145, 147, 148, 149					

№ тетрадей	Количество листов ^а и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни						Почерки
		Рог изо-блия на шите с контрамаркой с литерами AD	Колонны с литерами IC	Голова быка со змеей	Литера P	Колонны с литерами PMD	Колонны с литерами AO	
XX	(150–157)		150, 151, 152, 153					
XXI	(158–165)		159, 162, 163, 165					
XXII	(166–173)		166, 167, 168, 170					
XXIII	(174–178)		178					
XXIV	(179–188)			180	181, 182, 183, 184			2-й почерк (л. 179–425 об.)
XXV	(189–196)				190, 191, 193, 196			
XXVI	(197–204)				198, 199, 200, 204			
XXVII	(205–212)				206, 207, 209, 212			
XXVIII	(213–220)				213, 214, 215, 217			
XXIX	(221–228)				223, 224, 227, 228			
XXX	(229–236)				233, 234, 235, 236			
XXXI	(237–244)				237, 240, 242, 243			
XXXII	(245–252)				245, 246, 248, 250			
XXXIII	(253–260)				256, 258, 259, 260			
XXXIV	(261–268)				262, 263, 264, 268			
XXXV	(269–276)				270, 271, 273, 276			
XXXVI	(277–284)				277, 278, 279, 280			
XXXVII	(285–293) ^г				285, 286, 290, 291			
XXXVIII	(294–301)				294, 296, 297, 300			
XXXIX	(302–309)				304, 305, 308, 309			
XL	(310–317)				310, 311, 314, 315			
XLI	(317а–324)				321, 322, 323, 324			

(продолжение)

№ тетрадей	Количество листов ^a и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни						Почерки
		Рог изобилия на шите с контрамаркой с литерами AD	Колонны с литерами IC	Голова быка со змеёй	Литера P	Колонны с литерами PMD	Колонны с литерами AO	
XLII	(325–332)				328, 330, 331, 332			
XLIII	(333–340)				334, 335, 336, 340			
XLIV	(341–348)				345, 346, 347, 348			
XLV	(349–356)				349, 351, 353, 355			
XLVI	(357–364)				357, 360, 362, 363			
XLVII	(365–372)				366, 367, 368, 372			
XLVIII	(373–380)				373, 377, 378, 379			
XLIX	(381–388)				381, 382, 385, 386			
L	(389–396)				391, 393, 395, 396			
LI	(397–404)				297, 298, 400, 402			
LII	(405–411) ^a				406, 407, 409, 411			
LIII	(412–419)			412, 414, 418	415			
LIV	(420–427) ^c			420, 421, 423, 425				
LV	(426–433)					426, 427, 428, 429		1-й почерк (л. 426–551)
LVI	(434–441)					434, 435, 436, 438		
LVII	(442–449)					442, 443, 445, 447		
LVIII	(450–457)					450, 451, 452, 453		
LIX	(458–465)					459, 461, 463, 465		
LX	(466–473)					466, 467, 468, 470		
LXI	(474–481)					475, 478, 479, 481		

№ тетрадей	Количество листов ^а и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни					Почерки
		Рог изобилия на щите с контрамаркой с литерами AD	Колонны с литерами IC	Голова быка со змеей	Литера P	Колонны с литерами PMD	
LXII	(482–489)					482, 483, 484, 486	
LXIII	(490–497)					490, 494, 495, 496	
LXIV	(498–505)					501, 503, 504, 505	
LXV	(506–513)					507, 508, 510, 513	
LXVI	(514–521)					515, 518, 519, 521	
LXVII	(522–529)					522, 523, 524, 525	
LXVIII	(530–537)					530, 531, 532, 534	
LXIX	(538–545)					542, 543, 544, 545	
LXX	(546–551)						547, 548, 551
Датировка по альбомам филиграний	Типа Гералитов, № 87 (1644 г.)	Типа Дианова, Костюхина, I, № 1185–1195 (1622–1641 гг.)	Сходен Пикар, II, Abt. XVI, N 210 (1490 г.)	Сходен Лихачев. Вод. зн., № 1471 (1494 г.)	Типа Дианова, Костюхина, I, № 1185–1195 (1626–1641 гг.)	Типа Дианова, Костюхина, I, № 1185–1195 (1622–1641 гг.)	

^а Используется верхняя постраничная чернильная нумерация листов.

^б Между л. 108 и 109 есть нумерованный лист.

^в Л. 141 пронумерован дважды.

^г В тетради при нумерации л. 288 отсутствует, и после л. 287 идет л. 289.

^д В тетради только 7 л.

^е В тетради только 6 л.

Рассмотрение кодикологических особенностей списков Краткой Хронографической Палеи показывает, что самым ранним списком является список Пого. 1434. Датировка этого списка определяет верхнюю дату создания текста Краткой Хронографической Палеи — не позже 40-х гг. XV в. Также важно, что самый ранний список Палеи новгородский по происхождению, созданный в период так называемого евфимиевского «возрождения». Возможно, это может пролить свет и на место создания текста Палеи.

Примечателен также факт, что из четырех описанных выше списков три так или иначе связаны с летописными текстами, что наводит на мысль о едином жанровом восприятии древнерусскими книжниками летописных текстов и текста Краткой Хронографической Палеи.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОР РНБ, Соловецкое собр., № 866/976. Кодекс является конволютом форматом в 4°.

Переплет реставрирован, однако сохранилась частично кожа с верхней и нижней крышек переплета со слепым тиснением. Ремни и замки новые после реставрации.

Характеристика письма. 1-й почерк — скорописный полуустав XVII в. 2-й почерк — скоропись XVII в. 3-й почерк — скоропись XVII в. 4-й почерк — полуустав XVII в. 5-й почерк — полуустав XVII в. 6-й почерк — скоропись XVII в. 7-й почерк — скоропись XVII в. 8-й почерк — скоропись XVII в.

1-м (основным) почерком переписана большая часть кодекса. Эта часть, содержащая фрагменты из Краткой Хронографической Палеи, создана, судя по филиграням, в 30–40-е гг. XVII в. Этим же почерком переписан на л. 270 об.—291 об. летописец, доводящий свое изложение до событий 7121 (1613) г. до избрания на царство Михаила Романова. Остальные части были добавлены позднее в 60—70-х гг. XVII в.

№ тетрадей	Количество листов ^а и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни										Почерки	
		Кувшин одноручный с литерами G RO	Кувшин одноручный с полумесяцем	Литера (?)	Лев в картуше	Виноград	Орел (?)	Орел одноглавый	Лилия в гербовом щите	Орел двуглавый малый	Гербовый щит (?)		Орел двуглавый большой
XIII	ГГ (95–102)		97/100										
XIV	ДД (103–110)		104/109, 106/107										
XV	ЕЕ (111–118)		111/118, 114/115										
XVI	СІ (119–126)		119/126, 120/125										
XVII	ЗІ (127–134)		127/134, 129/132										
XVIII	ИІ (135–142)		136/141, 138/139										
XIX	ФГ (143–150)		143/150, 144/149										
XX	К (151–158)		154/155										
XXI	КА (159–166)		160/165, 161/164, 162/163										

XXII	KB (167- 174)	170/171									2-й по- черк (л. 228- 243 об.)
XXIII	KГ (175- 182)	175/182, 177/180		178							
XXIV	KД (183- 189)	184/187, _188									
XXV	KE (190- 197)										
XXVI	KS (198- 205)		198/205								
XXVII	K3 (206- 213)	208/211									
XXVIII	KИ (214- 221)										
XXIX	(222- 227)										
XXX	(228- 235)		228/235, 231/232								
XXXI	(236- 243)		236/243, 237/242								
XXXII	(244- 251)							245/250, 247/248			1-й по- черк (л. 244- 291 об.)
XXXIII	B* (252- 259)							252/259, 254/257			
XXXIV	Г (260- 267)							261/266, 263/264			

№ тетрадей	Количество листов ^a и буквенная нумерация тетрадей	Филиграни											Почерки		
		Кувшин одноручный с литерами G RO	Кувшин одноручный с полумесяцем	Литера (?)	Лев в картуше	Виноград	Орел (?)	Орел одноглавый	Лилия в гербовом щите	Орел двуглавый малый	Гербовый щит (?)	Орел двуглавый большой			
XXXV	Д (268–275)					271/272									
XXXVI	Е (276–283)					277/282, 278/281									
XXXVII	С (284–291)					285/290, 286/289									
XXXVIII	(292–299)							293/ 298, 294/297							3-й почерк (л. 292–299)
XXXIX	(300–307)									300/307, 302/305					4-й почерк (л. 300–320 об.)
XL	(308–315)									309/314, 310/313					
XLI	(316–323)										316/323, 318/321				5-й почерк (л. 321 об.–323)
XLII	(324–327)									325/326					6-й почерк (л. 324–332 об.)
XLIII	(328–329)											328/329			
XLIII	330–335													330/335	
XLIV	336–343									337/342, 338/341					

													7-й почерк (332 об.—335 об.)
XLV	344–351								344/351, 345/350				
													8-й почерк (л. 336–351 об.)
Датировка по альбомам филиграней	Типа Каманин, Витвицька, № 1271 (1643 г.)	Типа Герасимов, № 943–945, 948 (1631–1633 гг.)	Не отожд.	Типа Дианова, Костюхина, I, № 856 (1621 г.)	Типа Дианова, Костюхина, I, № 102–105 (1639–1654 гг.)	Не отожд.	Типа Хивуд, № 1251 (1605 г.)	Типа Дианова, Костюхина, I, № 903–915 (1641–1668 гг.)	Не отожд.	Не отожд.	Типа Дианова, Костюхина, I, № 1024–1025 (1628–1639 гг.)		

² Используется нижняя карандашная нумерация листов.

⁶ Кириллическая нумерация тетрадей сделана 1-м почерком.

⁸ Кириллическая нумерация тетрадей сделана 1-м почерком.