

И. Л. ЖУЧКОВА, В. В. КАЛУГИН

Книжное собрание Саровской пустыни в Российском государственном архиве древних актов

Саровская (Сатисо-Градо-Саровская) мужская пустынь Тамбовской губернии Темниковского уезда была основана в конце XVII в. на земле, принадлежавшей кадомскому помещику князю Д. Н. Кугушеву. Здесь в разное время поселились сначала инок Феодосий из Пензы, затем — старцы Герасим и Иларион и иеромонах Исаакий (в миру и схиме Иоанн) из Арзамасского уезда, который и стал основателем пустыни и ее первым строителем. Отшельники «испросили» у своих покровителей князей Кугушевых землю и стали строить кельи, а в горе выкопали пещеры.

В 1711 г. местоблюститель патриаршего престола Стефан Яворский утвердил общежительный устав, положивший начало официальному существованию Саровской пустыни.¹

Первые иноки основали монастырскую библиотеку. К началу XX в. в ней насчитывалось около 10 тысяч томов. Среди них — более 700 рукописных и старопечатных книг. В то время библиотека находилась на втором этаже колокольни, в специально оборудованном помещении. Заведовал ею схимонах с высшим светским образованием.

В середине XIX в. на монастырских книгах были проставлены библиотечные штампы с изображением Святого Духа, написаны инвентарные номера и сделаны владельческие пометы с указанием на принадлежность книг Саровской пустыни. Сохранилось объяснение принятой тогда системы шифров: «По каталогам: по хронологическому — № экз./том — 481/497, по систематическому — № 15/1» (см. сочинение 1750 г. иеромонаха Иоанна «История Саровской пустыни» в описываемом собрании, № 103, л. 1). Таким образом, в монастыре существовало два принципа учета книг: хронологический и систематический (тематический).

Поскольку монастырь был основан в конце XVII в., число ранних рукописей в его библиотеке невелико. Древнейшими из них являются: Лествица Иоанна Лествичника среднеболгарского извода, третьей четверти

¹ Описание общежительной Саровской пустыни. М., 1905. С. 30--33. Подробнее об истории Саровской пустыни см. также: Саровская пустынь. СПб., 1849; Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки в ней подвизавшиеся. М., 1884; Петров Г. Преподобный Серафим Саровский. Дивеево. Понетаевка. СПб., 1903; Серафим, архим. (Чичагов). Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря. СПб., 1903. Ч. 1. 2.

XIV в. (№ 1),² Сборник слов, поучений и житий (среди статей которого: Слова Иоанна Златоуста и Ефрема Сирина) начала XV в. (№ 2)³ и Апостол толковый, конца XV—начала XVI в. (№ 3).⁴

Большинство книг относится к XVII—XVIII вв. Самая поздняя рукопись — Песни пророческие — датирована 1899 г. Всего собрание Саровской пустыни включает в себя 337 единиц хранения. По хронологии книги распределены следующим образом: XIV в. — 1 рукопись; XV в. — 2; XVI в. — 7;⁵ XVII в. — 60; конец XVII—начало XVIII в. — 5; XVIII в. — 208; конец XVIII—начало XIX в. — 2; XIX в. — 50.

Даже при самом беглом знакомстве с составом фонда обращает на себя внимание незначительное количество богослужебных книг, без которых невозможно совершение служб в большом монастыре. Этот пробел в собрании связан с его историей в первые годы советской власти. После национализации монастырского имущества в 1920-х гг. библиотека монастыря в Пензенском губернском архивном бюро была разделена на две части, одну из которых в 1928 г. отправили в Московское отделение исторического архива РСФСР (ныне — РГАДА) в количестве десяти «кулей» (343 кг). В революционные годы при национализации монастырского имущества это был обычный способ оценки и учета изъятых исторических документов. В настоящее время коллекция хранится в РГАДА, ф. № 357. Другую часть библиотеки с делопроизводственными документами передали в Саранский архив (ныне — Центральный государственный архив республики Мордовия). В его фондах собрано свыше 70 рукописей Саровского монастыря, старопечатных книг и гражданских изданий XVII—XVIII вв., а также большой архив Саровской пустыни, содержащий 1633 дела. Кроме того, 4 Саровские книги оказались в собрании Самарской областной библиотеки.⁶

Книжное собрание Саровской пустыни складывалось на протяжении двух столетий. Большая заслуга в его создании принадлежит первоначальному Иоанну и его преемнику иеромонаху Ефрему. С первых лет основания пустыни до начала XX в. монахи занимались перепиской книг. Рукой основателя обители иеромонаха Иоанна сделаны вставки в старопечатном Лимонаре Софрония Иерусалимского (Киев, типография Спиридонова Соболя, 1628 г.) и написаны патериковые повести (№ 117). Его

² Описание и исследование см.: Каталог славяно-русских рукописных книг XI—XIV вв., хранящихся в ЦГАДА СССР. М., 1988. Ч. 2. № 78. С. 175—176; *Мострова Т.* Към въпроса за Лествицата в славяноруската ръкописна традиция // *Palaeobulgarica*. 1991. № 3; Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в России, странах СНГ и Балтии: XIV век. М., 2002. Вып. 1. С. 533—534.

³ Описание и исследование см.: Каталог славяно-русских рукописных книг XV века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов. М., 2000. № 92. С. 259—265.

⁴ Там же. № 3. С. 44—48.

⁵ Описание и исследование см.: Каталог славяно-русских рукописных книг XVI века, хранящихся в Российском государственном архиве древних актов. М., 2005. Вып. 1. № 61 (Златоструй). С. 159—164; № 64 (Златоуст годовою). С. 173—178. Остальные 5 рукописей — в других выпусках, готовящихся к изданию.

⁶ *Написана С. Я.* Рукописи Иргизского монастыря и Саровской пустыни в Куйбышевской областной библиотеке // *ТОДРЛ*. М.: Л., 1958. Т. 14. С. 624—627.

преемник, строитель иеромонах Ефрем, изготовил в середине XVIII в. Псалтырь (№ 180), а в [1765]—1773 гг. — рукопись Общежительного правила Саровской пустыни (№ 95). Их примеру последовали многочисленные ученики: инок Сергей в 1736 г. переписал Евангельские чтения на Великий четверг и Великую пятницу (№ 84), иеромонах, скрывший свое имя под инициалами «Д. И.», в 1753 г. — Похвалу Богородице (№ 89), послушник Иван Ефимов в 1778 г. — Сборник церковно-учительного содержания (№ 101), иеродиакон Евгений в 1796 г. — Сборник богослужебного содержания (№ 108), послушник, в миру симбирский купец Афанасий Иларионов, в последней четверти XVIII в. — формуляр грамоты Екатерины Второй (№ 250), иеросхимонах Варлаам в середине XVIII в. — Сборник смешанного содержания (№ 184), иеромонах, строитель, позднее игумен Исайя в [1786] г. — Сборник сочинений Дмитрия Ростовского (№ 263) и в 1810 г. — Слова постнические и житие Исаака Сирина (№ 286), монах Боголеп в 1810 г. — Сборник-конволют богослужебного содержания (№ 166), послушник Сергей Курский в 1823 г. — Службы страстям Христовым и Покрову Богородицы (№ 295), иеродиакон Варлаам в 20—30-х гг. XIX в. — Толкования на Псалтырь и разъяснения иудейской Пасхи (№ 308) и собственные духовные творения (№ 309), послушник Иван Егоров Невельский, впоследствии иеромонах Иаков, в 1850 г. — Историю Саровской пустыни иеросхимонаха Иоанна (№ 103), иеромонах Авель в середине XIX в. — сочинение «Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки в ней подвизавшиеся» (№ 315), опубликованное в 1884 г., монах Варлаам, бывший до 1862 г. келейником игумена Нифонта и умерший в 1864 г., сделал выписки из книг Ветхого и Нового Заветов (№ 299), уставщик иеромонах Иннокентий в 1899 г. изготовил список Песней пророческих (№ 302).

Немало книг было переписано «скорбящим монахом Иринархом, пользы ради душевной» (№ 236, л. 2). Его по праву можно назвать главным саровским книгописцем, продолжившим традиции древнерусской книжной культуры. Перу Иринарха принадлежат: два Цветника 1768 г. (№ 97) и 1792 г. (№ 112), Сочинения Григория Синаита 1772 г. (№ 98), Сборник сочинений и житие Исаака Сирина 1779 г. (№ 102), два сборника-конволюта смешанного содержания 1780 г. (№ 104) и 1806 г. (№ 287), Сочинения Тихона, епископа Воронежского 80-х гг. XVIII в. (№ 236), Исправник 1794 г. (№ 113), Сборник церковно-учительного содержания 1798 г. (№ 115), Житие Феодосия Тотемского 1799 г. (№ 116).

Иринарх создавал книги до глубокой старости. В книгах, переписанных им на склоне лет, появляется характерная для древнерусской традиции просьба-завещание: «Духовная моя братия! Не забудьте мене, еще молитесь, но, зряще мой гроб, поминайте мою любовь и молитесь Христа Бога, да учинет дух мой с праведными» (№ 112, л. 2 об.; № 113, л. 3 об.). В сборнике 1806 г., по-видимому одной из последних его работ, сообщает: «Написано в пустыни Саровской 1806-го году месяца августа 22 дня скорбящим монахом Иринархом [на] 81 году жития его» (№ 287, л. 158). Следовательно, он родился в 1725 г. и, согласно его записям, не менее 38 лет — с 1768 по 1806 г. — занимался «книжным строением».

Монах Иринарх был не только библиофилом и писцом, но и искусным книжным художником. Среди его работ выделяются красочные миниатюры в Цветнике 1768 г. (№ 98) и Сборнике церковно-учительного содержания 1798 г. (№ 115), гравюры в Сочинениях Григория Синаита 1772 г. (№ 98), Цветнике 1792 г. (№ 112) и Исправнике 1794 г. (№ 113), тонкие заставки, инициалы и концовки с изображением Иисуса Христа в Сочинениях Тихона, епископа Воронежского, 80-х гг. XVIII в. (№ 236), Цветнике 1768 г. (№ 97), Сочинениях Григория Синаита 1772 г. (№ 98), Сборнике сочинений Исаака Сирина 1779 г. (№ 102), Сборниках-конволютах смешанного содержания 1780 г. (№ 104) и около 1806 г. (№ 287).

Разнообразен орнамент рукописей из библиотеки монаха Иринарха. Так, в Сборнике-конволюте богослужебного содержания конца XVIII в. (№ 260) сделаны украшения в стиле барокко; в Сборнике смешанного содержания середины XVIII в. (№ 185) помещены гравюры; в Келейном летописце Димитрия Ростовского второй четверти XVIII в. (№ 161) — гравюры и миниатюра. Инок Иринарх любил красивую, хорошо украшенную книгу.

Среди монастырской братии были и другие искусные книжные оформители. Высокими художественными достоинствами выделяются составленный иеромонахом Иоакимом изящный формуляр грамоты Екатерины II последней трети XVIII в. (№ 250) и переписанное монахом Ефремом Общежительное правило Саровской пустыни 1765—1773 гг. (№ 95) — в прекрасном переплете, тисненном золотом, с золотыми обрезам и орнаментальными застешками. Другое Общежительное правило пустыни 1768 г. (№ 96) обращает на себя внимание заставкой в красках на золотом фоне с изображением пятифигурного Деисуса. Миниатюрой с изображением распятого Христа, заставкой, инициалом и киноварной вязью украсил Евангельские чтения 1736 г. (№ 84) монах Сергей.

В целом число иллюминированных рукописей в собрании Саровской пустыни невелико. Из ранних памятников наиболее интересны своими красочными заставками и инициалами балканского и неовизантийского стилей Апостол толковый конца XV—начала XVI в. (№ 3), Златоуст годово-вой третьей четверти XVI в. (№ 9) и Синаксарь последней четверти XVI в. (№ 11).

В старопечатном стиле выполнены миниатюры и другие украшения в книгах: Меч духовный Иоанникия и Софрония Лихудов конца XVII—начала XVIII в. (№ 72), Служба и сказание о чудесах иконы Донской Богоматери третьей четверти XVII в. (№ 40), Синодик 20-х гг. XVIII в. (№ 138). Барочные заставки-рамки, заставки с миниатюрами и инициалы украшают Сборник сочинений Димитрия Ростовского второй четверти XVIII в. (№ 165). В стиле рококо нарисованы заставки и инициалы в Недельных словах и поучениях Димитрия Ростовского, последней четверти XVIII в. (№ 253, 254). Лицо человека изображено в заставке Сборника-конволюта церковно-учительного содержания второй трети XVIII в. (№ 240). Самой богатой по художественному оформлению книгой, украшенной 154 миниатюрами, является Житие Василия Нового третьей четверти XVIII в. (№ 211).

Монастырская библиотека включала в себя келейные книги саровских монахов. Из личных коллекций, переданных после смерти их владельцев

в общую «книгохранительницу», наиболее значительно наследие иерея Георгия. На всех его рукописях в первой трети XVIII в. сделана собственноручная владельческая запись: «от книг иерея Георгия». Библиофил Георгий был большим любителем «чтения доброго», ему принадлежали: Апостол толковый конца XV—начала XVI в. (№ 3), Житие и служба Зосимы и Савватия Соловецких середины XVI в. (№ 8), Златоуст годовой третьей четверти XVI в. (№ 9), Златоуст начала XVII в. (№ 14), Сочинения и Житие Григория Синаита середины XVII в. (№ 34), Сборник-конволют смешанного содержания последней четверти XVII в. (№ 54), Меч духовный Иоанникия и Софрония Лихудов конца XVII—начала XVIII в. (№ 72), Сборник-конволют богослужебного содержания начала XVIII в. (№ 75), Житие Григория, епископа Омиритского. 1700 г. (№ 76), Канонник 1705 г. (№ 79), Катехизис 1709 г. (№ 81), Выписки из Соборного уложения 1649 г. и Новоуказных статей 1718 г. (№ 83), Русско-греческий словарь начала XVIII в. (№ 120), Сборник сочинений Исихии, пресвитера Иерусалимского, Симеона Нового Богослова и Нила Сорского начала XVIII в. (№ 143), Соборное уложение 1649 г. XVIII в. (№ 146) и другие книги.

Представляется любопытным восстановить биографию этого саровского книголюбца. Священник Георгий (в миру Григорий) был москвичом. Его сын священник Петр Григорьев служил в храме Воскресения в Барашах («в Москве в Барышах»). Из записей в его книгах известно, что некоторые из них иерей Георгий приобрел в Москве в 1723—1727 гг. Среди них — Сборник-конволют смешанного содержания последней четверти XVII в. (№ 54) и Меч духовный Иоанникия и Софрония Лихудов конца XVII—начала XVIII в. (№ 72), купленные в Малых Лужниках; Канонник 1705 г. (№ 79), полученный от дьякона церкви Троицы на Хохловке; Катехизис 1709 г. (№ 81), приобретенный у священника церкви Поклонения честных вериг апостола Петра на Покровке; Выписки из Соборного уложения 1649 г. и Новоуказных статей 1718 г. (№ 83), подаренные бывшим дьячком церкви Иоанна Предтечи на Знаменке.

Очевидно, чувствуя приближение скорой смерти, Григорий после 1727 г. (дата последней покупки книг в Москве) постригся в монахи в Саровской пустыни. Вскоре, не позднее 1729 г., он умер, так как уже 1 января 1730 г. от его сына, священника Петра Григорьева в монастырскую библиотеку поступил Синодик «от многогрешнаго и всенедостойнаго иерея Петра для поминовения преставльшихся родителей своих иерея Георгия и Улиании, Павла, Анны и их сродников, и подписал сие многогрешный иерей Петр своеручно» (Синодик 20-х гг. XVIII в., № 138, л. 15—60). В 1732 г. он вновь вложил для вечного поминания тех же родных Канонник 1705 г. (№ 79, запись на л. II об.), Риторику конца XVII (?)—начала XVIII в. (№ 74) (запись на л. I об.—2) и Меч духовный Иоанникия и Софрония Лихудов конца XVII—начала XVIII в. (№ 72) (запись на л. 8). Не исключено, что эти книги находились в коллекции Георгия и достались его сыну по наследству.

Вторая по величине личная библиотека принадлежала иноку Иринарху. На многих рукописях имеются его записи-автографы: «От книг монаха Иринарха, иже и подписую». В его собрание входили: Слова постнические и житие Исаака Сирина середины XVI в. (№ 7), Келейный летописец Ди-

митрия Ростовского второй четверти XVIII в. (№ 161), Сборник смешанного содержания с сочинениями Димитрия Ростовского середины XVIII в. (№ 185), Сборник-конволют смешанного содержания 60-х гг. XVIII в. (№ 198), Сочинения Тихона, епископа Воронежского 80-х гг. XVIII в. (№ 236), Сборник-конволют богословского содержания 1768 г.—конца XVIII в. (№ 260).

Келейные книги были также у иеромонаха Авраамия и монаха Савватия — Сборник житийного содержания третьей четверти XIX в. (№ 325); у иеромонаха Матвея — Сборник-конволют церковно-учительного содержания середины XVIII в. (№ 182); у Гаврилы Карпокова (XVIII в.), послушника Феодосия Михайлова, — «Наставление, хотящим в монастыре жить и спастись» Тихона, епископа Воронежского, конца XVIII в. (№ 273); у иеромонаха Ефрема — Слова постнические Исаака Сирина 60-х гг. XVIII в. (№ 203); у послушника, в миру подполковника Льва Григорьевича Пржевалинского (60—70-х гг. XIX в.), — выписки, сделанные им из житий святых 60-х гг. XIX в. (№ 317), выписки церковно-учительного содержания 70-х гг. XIX в. (№ 324); у «наипоследнейшего иеродиакона Гермона» (XX? в.) — Сборник-конволют богословского содержания третьей четверти XVII в. (№ 37).

В XVIII—XIX вв. библиотека основательно пополнилась за счет книжных покупок и вкладов в пустынь. Саровский монах Евфимий пожертвовал Сборник житий начала XVII в. (№ 15); московский купец Василий Васильевич Жегалкин — Сочинения Дионисия Ареопажита последней трети XVII в. (№ 46), Иван Васильевич Плещеев — Вопросы и ответы Псевдо-Афанасия князю Антиоху конца XVII в. (№ 62), архимандрит Новгородского Юрьева монастыря Фотий — Житие и чудеса Василия Нового и видения Григория ученика его, рукопись, созданную не позднее 1827 г. (№ 330). После смерти пензенского канцеляриста Федора Дмитриевича Портнова в пустыни остался купленный им у ростовского купца Сборник житий ростовских святых 1759—1760 гг. (№ 90). В конце XVIII в. монах Клопского монастыря Адам по заказу своего игумена Маркелина, бывшего до 1796 г. саровским строителем, переписал в дар пустыни Житие, тропарь и молитвы Михаилу Клопскому (№ 285).

Часть рукописей XVIII—XIX вв. поступила в саровскую библиотеку из других монастырей России. Так, Санаксарской Богородичной пустыни принадлежал Летописец келейный Димитрия Ростовского второй четверти XVIII в. (№ 161), Соловецкому монастырю — Монастырский устав Нила Сорского 1807 г. (№ 288), Иосифо-Волоколамскому монастырю — Поминальник схимонаха Авраама 1807 г. (№ 289).

В саровской библиотеке находились также книги, ранее принадлежавшие торговому человеку гостиной сотни Афанасию Михайловичу Гурьеву, — Сочинения и Житие Григория Синаита середины XVII в. (№ 34), вдове князя Ивана Ивановича Лобанова-Ростовского Фотинье Ивановне — Сборник-конволют житийного содержания третьей четверти XVII в. (№ 38). Следует особо выделить две ранние рукописи: Устав Нила Сорского третьей четверти XVI в. (№ 10), вложенный Никитой Григорьевичем Строгановым в Благовещенский собор г. Сольвычегодска в 1598 г., и Синаксарь последней четверти XVI в., купленный новгородцем Василии-

ем Калашниковым у протопопа московского Кремлевского собора Алексея Комина в 1681 г.

Интересна судьба Сборника-конволюта смешанного содержания 70-х гг. XVII в. (№ 50). До поступления в пустынь в 1797 г. он принадлежал дьяку Якову Иванову Попову (1683 г.), затем подьячему Арзамасской приказной избы Петру Ивановичу Кемарскому и наконец достался по наследству его сыну подьячему приказа Большой Казны Якову Петровичу Кемарскому.

Часть рукописей была приобретена в Москве. В 1715 г. там был куплен Десидерий Р. Белярмина (№ 118), а в 1723—1727 гг. — уже упоминавшиеся Сборник-конволют смешанного содержания последней четверти XVII в. (№ 54)⁸ и Меч духовный Иоанникия и Софрония Лихудов конца XVII—начала XVIII в. (№ 72), а также Канонник 1705 г. (№ 79), Катехизис 1709 г. (№ 81), написанный иеродиаконном Знаменского собора на Варварке, и Выписки из Соборного уложения 1649 г. и новоуказных статей 1718 г. (№ 83).

Рукописное собрание Саровской пустыни содержит важные источники по истории и культуре России. История феодальной России представлена Сборником историческим со Степенной книгой Сокращенной редакции и Новым летописцем последней четверти XVII в. (№ 53), Степенной книгой Сокращенной редакции последней четверти XVII в. (№ 96) и конца XVII (?)—начала XVIII в. (№ 152), Чинами поставлений на царство Федора Ивановича и Бориса Годунова с утвержденной грамотой избрания на царство Бориса Годунова (1598) середины XVII в. (№ 30), Родословными книгами редакции начала XVII в. (список 80-х гг. XVII в.) (№ 52) и Особой (близкой к Патриаршей) редакции, созданной не ранее 1675 г. — не позднее 80-х гг. XVII в. (№ 51), Разрядно-родословным сборником (возможно, рода Нагих) первой трети XVII в. (№ 16), в котором выделение г. Темникова на л. 1 об. и 217 об. среди разрядных известий, вероятно, объясняется вниманием писца или заказчика к истории края, где находилась Саровская пустынь.

Значительный интерес представляют также: Палея толковая середины XVI в. (№ 6), Хронограф редакции 1620 г, третьей четверти XVII в. (№ 41), Сказание Авраамия Палицина Окончательной редакции последней четверти XVII в. (№ 57), Скифская история Андрея Лызлова не позднее 1725 г. (№ 136) и первой трети XVIII в. (№ 144), Родословие от праотца Ноя до великого князя Ярослава Всеволодовича середины XVIII в. (№ 181), Синодики 20-х гг. и конца XVIII в. (№ 138, 279), Сборник сочинений по истории города Астрахани середины XVIII в. (№ 188).

⁷ Общежительная Саровская пустынь и достопамятные инок в ней подвизавшиеся.

⁸ В Сборнике сохранились две полные горечи записи дьяка Якутской приказной избы Максима Григорьевича Романова о кончине своих родных: «Сих (так!) года маия в 5 день. то есть день воскресный. по Пасце шестая неделя о степорожденном. в начале осмого часа дня волею Божию не стало матушки моя Анисии Леонтьевны. Претала душу свою в руце Богови сядящая. подав всем усты своим благословение. И похоронена маия в 6 день. то есть понедельник тоя ж шестые недели по Пасце. в Якуцком Спаском монастыре»: «От мнрождения 7209 года, сентября в 2, а от рождества Иисуса Христа 1700 года преставися супруга моя Анна Степановна и похоронена в Якуцком в том же Спаском монастыре вместе с матушкою моею. А жития было ее по преставлении матушки моя три месяцы дватцать восемь дней. а неделями семнатцать недель» (л. 170 об.—171).

Деловая и юридическая письменность Московской Руси представлена Стоглавом первой трети XVII в. (№ 19), Указной книгой Московского судного приказа второй трети XVII в. (не ранее 1646 г.) (№ 27), Соборным уложением 1649 г. в списках 1718 г. (№ 83) и второй половины XVIII в. (№ 146).

В рукописном собрании значительно число литературных произведений Древней Руси. Это оригинальные и переводные богословские творения, жития, слова, поучения, исторические сочинения, повести, хождения, апокрифы, публицистика и другие произведения. Помимо перечисленных выше следует отметить Сочинения Иосифа Волоцкого середины XVII в. (№ 32), Устав Иосифа Волоцкого третьей четверти XVIII в. (№ 224), несколько списков Устава Нила Сорского первой и второй четвертей XVI в. (№ 10, 5), конца XVII в. (№ 64), 80-х гг. XVIII в. (№ 230), 1807 г. (№ 288), Казанскую историю середины XVII в. (№ 29), Повесть о новгородском белом клобуке третьей четверти XVII в. (№ 41), Повесть о Петре и Февронии Муромских второй четверти XVIII в. (№ 156).

Сказания об иконах Богородицы: Ахтырской 80-х гг. XVIII в. (№ 232, 243), Донской третьей четверти XVII в. (№ 40), Иверской третьей четверти XVIII в. (№ 218), Толгской 60-х гг. XVIII в. (№ 204), первой половины XIX в. (№ 313), Шуйской 1783 г. (№ 109).

Обращает на себя внимание автограф 1-й белой редакции «Свидетельства ко образу святыя неизреченные Софии-Премудрости Слова Божия о Российском благословенном царствии» — одного из наиболее смелых публицистических произведений Игнатия Римского-Корсакова. Это сочинение, написанное летом 1689 г., было приложено к сборнику канонического содержания, принадлежавшему автору (№ 237, л. 243—248).⁹

Значительную часть собрания составляет оригинальная и переводная агиографическая литература: Житие и служба Зосиме и Савватию Соловецким середины XVI в. (№ 8), Киево-Печерский патерик второй четверти XVII в. (№ 21), Житие Антония Сийского последней четверти XVII в. (№ 47), Житие Макария Желтоводского последней четверти XVII в. (№ 58), Житие Ефрема Новоторжского конца XVII в. (№ 69), Житие Феодосия Тотемского 1899 г. (№ 116), Житие Илариона, митрополита Суздальского и Юрьевского, второй четверти XVIII в. (№ 154), Житие Михаила Клопского конца XVIII—начала XIX в. (№ 285), Житие основателя пустыни иеросхимонаха Иоанна (Исаакия) 1890 г. (?) (№ 301) и др. Некоторые жития сохранились в нескольких списках.

В состав фонда входят естественнонаучные сочинения: Шестоднев Иоанна экзарха Болгарского второй четверти XVIII в. (№ 167), Космография Герарда Меркатора последней трети XVII—начала XVIII (?) в. (№ 44), Книга Большому Чертежу редакции 1679 г. в списке последней четверти XVII в. (№ 49).

Интересны памятники «саровской литературы». Прежде всего необходимо отметить историко-литературные произведения — сочинения саров-

⁹ Памятники общественно-политической мысли в России конца XVII века: Литературные панегирики / Подгот. текста, предисл., коммент. А. П. Богданова. М., 1983. Ч. 1. С. 22, 43; Ч. 2. С. 233—241.

ских иноков: Историю Саровской пустыни игумена Иоанна (Исаакия) 1750 г. (№ 103), Путешествие во Иерусалим иеромонаха Мелетия 1797 г. (№ 114),¹⁰ творения иеродиакона Варлаама, занимавшегося стихотворным переложением избранных псалмов и пророческих песен, 20-х гг. XIX в. (№ 308) и первой трети XIX в. (№ 309), келейные записки послушника Петра Николаевича Аверьянова первой половины XIX в. (№ 311) и 60-х гг. XIX в. (№ 318), Житие основателя Саровской пустыни Иоанна конца XIX в. (№ 301, 326). Заслуживает упоминания план Саровской обители, составленный в 1780 г. (№ 103, л. 130). Кроме этих памятников в фонде хранятся Общежительное правило Саровской пустыни 1765—1773 гг. (№ 95, 96), 1829 г. (№ 296), Устав Саровской пустыни, последней четверти XVIII в. (№ 267).

Среди книг библиотеки выделяется Сборник третьей четверти XVIII в. (№ 216) записью о великом святом пустыни Серафиме Саровском. На л. 55 отмечено: «...отлучися от обители отец Серафим совершенно на житие в пустыню месяца августа в дню 27 числа 1794 года...».

Рукописное собрание Саровской обители, хранящееся в Российском государственном архиве древних актов, невелико по объему, однако эта разнообразная и ценная коллекция уже давно привлекает внимание специалистов разных профессий — филологов, историков, краеведов. Так, например, рукописные материалы Саровской пустыни были использованы при исследовании и издании древнерусских памятников К. Н. Сербиной,¹¹ А. П. Богдановым,¹² Л. А. Ольшевской и С. Н. Травниковым.¹³ Пользование собранием было крайне затруднительно из-за отсутствия его описания. Теперь опись библиотеки находится в распоряжении читателей архива. Введение в более широкий научный оборот источников из библиотеки Саровской пустыни откроет новые страницы истории в русской культуры.

¹⁰ Издание памятника см.: Путешествие во Иерусалим Саровския общежительная пустыни иеромонаха Мелетия в 1793—1794 гг. 2-е изд. М., 1800.

¹¹ *Сербина К. Н.* Книга Большому Чертежу. М., 1950. С. 21, 22, 195, 198. Использована Книга Большому Чертежу редакции 1679 г. в списке последней четверти XVII в. № 49.

¹² Памятники общественно-политической мысли в России конца XVII века. Ч. 1. С. 22, 43; Ч. 2. С. 233—241. Издание автографа первой белой редакции «Свидетельства ко образу святыя неизреченныя Софии-Премудрости Слова Божия о Российском благословенном царствии» Игнатия Римского-Корсакова из сборника № 237, л. 243—248.

¹³ Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик, Волоколамский патерик / Изд. подгот. Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников. М., 1999. С. 311. Использован список Киево-Печерского патерика второй четверти XVII в., № 21, по которому подведены разночтения при издании Основной редакции памятника.