

О. В. ПАНЧЕНКО

«Акафист Ангелу Хранителю» и его создатель соловецкий священноинок Иосиф Мясной*

В одном из рукописных «Канонников» Соловецкой библиотеки находится неизвестный ранее «Акафист Ангелу Хранителю»,¹ который был сочинен неким священником Иосифом в 1702 г. Имя автора акафиста и дата его создания указаны киноварью на листе, предшествующем тексту акафиста: «Сии кондаки и икосы составлены от недостойнаго священника Иосифа. Лѣта Господня 1702» (рис. 1). Ниже на том же листе сделана запись о времени создания этого списка: «А написаны лѣта Господня 1703 в маии мѣсяцѣ» (рис. 2).

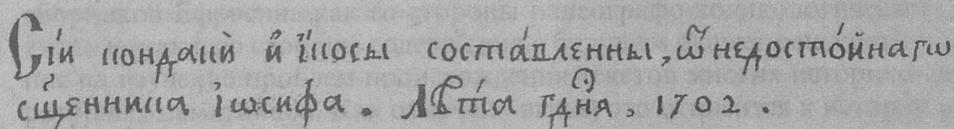
В рукописи тексту акафиста предпослано краткое предисловие, в котором автор сообщает, что встречал много акафистов разным святым, но не обрел среди них ни одного, посвященного тому, кто более всех печется о нашем спасении, — святому Ангелу Хранителю. Поэтому, вдохновленный Святым Духом, он и составил это похвальное песнопение в честь Ангела Хранителя. Закончил предисловие автор шестью стихотворными строками, в которых указал свое имя и сан (рис. 3).

Чрез недостойнаго Иосифа священника,
почерпша з глубока писаний источника,
Возрастша весело, яко прекрасну цвѣту,
ново се изданну и поданное свѣту.
Искусно бо чтущу подадут ползу многу,
за сие же купно принесем хвалу Богу.

Кем же был этот священник Иосиф, сочинивший в 1702 г. «Акафист Ангелу Хранителю»? Предпринятые мной разыскания в рукописных хранилищах Москвы и Петербурга позволили собрать некоторые сведения, которые помогают составить представление об авторе акафиста. Удалось, в частности, обнаружить 5 рукописных книг, связанных с деятельностью священноинка Иосифа. Три из них были написаны его рукой, а две другие входили в состав его келейного собрания. Как оказалось, священник Иосиф был искусным книгописцем, имевшим тонкий художественный вкус. Обладая красивым почерком, он мастерски писал вязью и рисовал

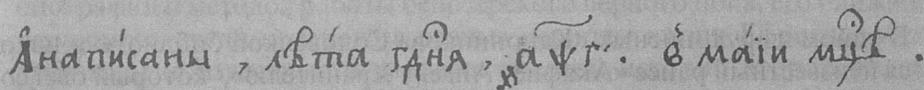
* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 07-04-00272а.

¹ РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229—231.



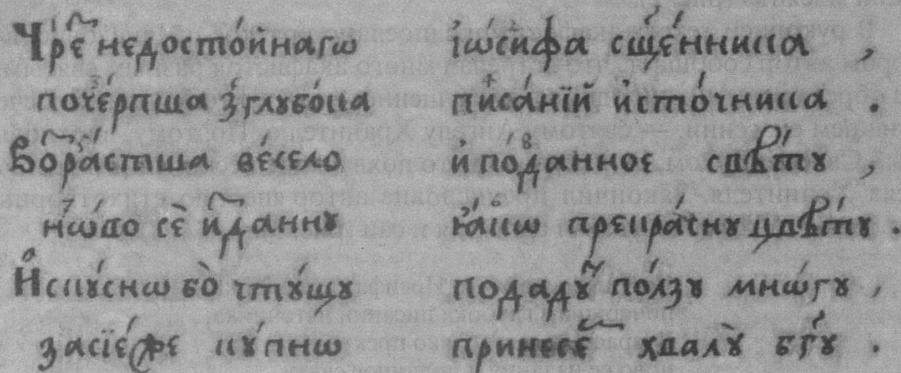
Сїи поуданїи ѿ іосифа составленны, ѿ недостойнаго
сщеника іосифа. Лѣта гдѣна, 1702.

Рис. 1. Сведения об авторе и о времени создания «Акафиста Ангелу Хранителю» (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229). Автограф священноинока Иосифа.



Анаписаны, лѣта гдѣна, август. в маѣи мѣсѣ.

Рис. 2. Сведения о времени создания списка (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229).



| | |
|--|--|
| <p>Чре недостойнаго похѣрпша згубоца борастша вѣсело нѣо до се иуданнѣ Испѣснш бо итѣхш засіеѣре иѣпнш</p> | <p>іосифа сщеника писанїи истощника и поуданное свѣтѣх іаїш архіератнѣ црѣтѣх подадѣ ползу многѣх принесе хвалѣ бгѣх</p> |
|--|--|

Рис. 3. Вирши в конце предисловия к «Акафисту Ангелу Хранителю» (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229 об.—230).

инициалы (рис. 4). Несомненно, он имел талант рисовальщика, обладал богатым воображением и при создании инициалов был необычайно изобретателен. В одной из созданных им книг (РНБ, Соловецкое собр., № 176/176) сохранилось 68 разнообразных инициалов. Его художественные способности высоко ценили в Соловецком монастыре, где, возможно, одним из его основных послушаний было изготовление списков житий соловецких святых, которые затем подносили особо важным персонам. Все три книги, написанные священником Иосифом, представляют собой лицевые списки Житий Зосимы и Савватия Соловецких, выполненные каллиграфическим полууставом и богато украшенные гравированными миниатюрами. По-видимому, все они были созданы Иосифом по зака-

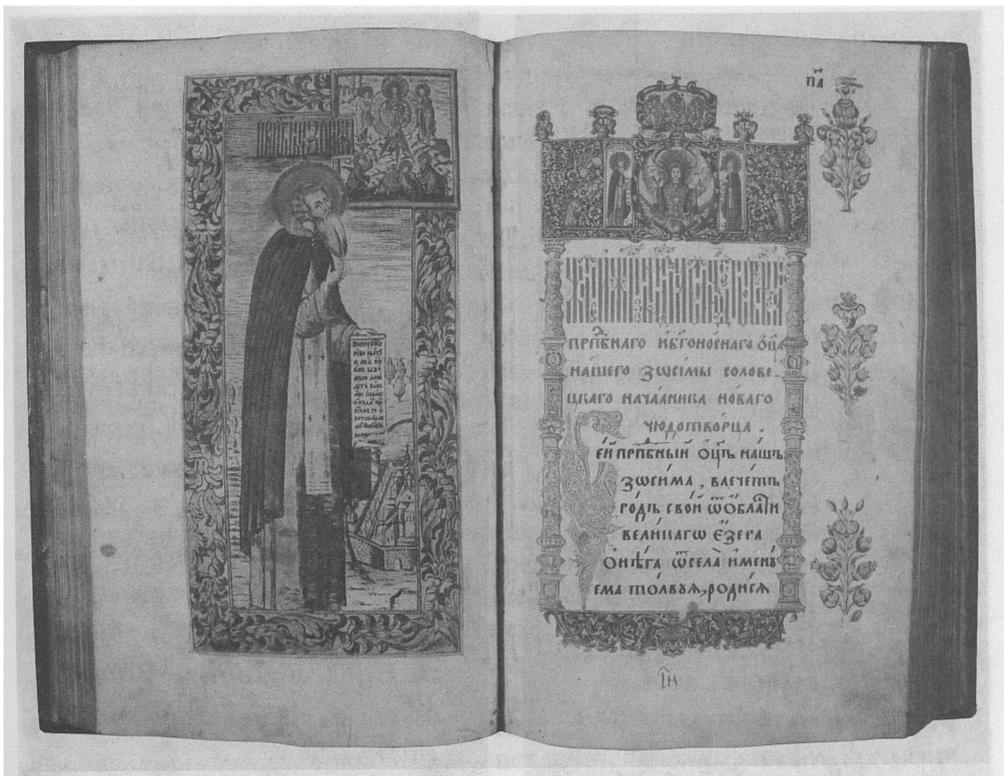


Рис. 4. «Соловецкий Патерик». 1694 г. (ГИМ, собр. Щукина, № 511-1°, л. 80 об.—81).
В оформлении использованы гравированная заставка-рамка и раскрашенная гравюра преп. Зосимы. Заглавие и инициал выполнены кинovarью.

зу соловецкого архимандрита Фирса: одна — в 1694 г., а две другие — в начале XVIII в.

Первая из дошедших до нас книг — «Соловецкий Патерик» (ГИМ, собр. Щукина, № 511-1°) — была поднесена соловецким архимандритом в дар патриарху Адриану.² В выходной записи, сделанной Иосифом в этой книге (л. 6—6 об.), писец сообщил о себе следующее: «Написася книга сия во Анзерскомъ ските рукою многогрѣшнаго иеромонаха Иосифа, того же Соловецкаго монастыря постриженника, лѣта 7203-го [1694] мѣсяца октовриа въ 20 день» (рис. 5).

Вторая из книг, написанных иеромонахом Иосифом, — Жития и службы соловецким чудотворцам с Похвальным словом Зосиме (ГИМ, Епархиальное собр., № 942-1°) — была вложена архимандритом Фирсом в церковь Зосимы и Савватия, в которой хранились святые мощи преподоб-

² Об этом свидетельствует более поздняя запись самого патриарха Адриана, завещавшего кни у в Марчуговскую Зосимо-Савватиевскую пустынь на Москве-реке: «Патерикъ Соловецкого монастыря великаго господина архиепископа Московского и всеа Россни и всѣхъ сѣверныхъ странъ патриарха кѣленная, а отдати ся во обитель преподобныхъ отецъ Зосимы и Саватия Соловецкихъ чудотворцовъ, что на Москвѣ, зовомо Марчюки» (ГИМ, собр. Щукина, № 511-1°, л. 7—23).

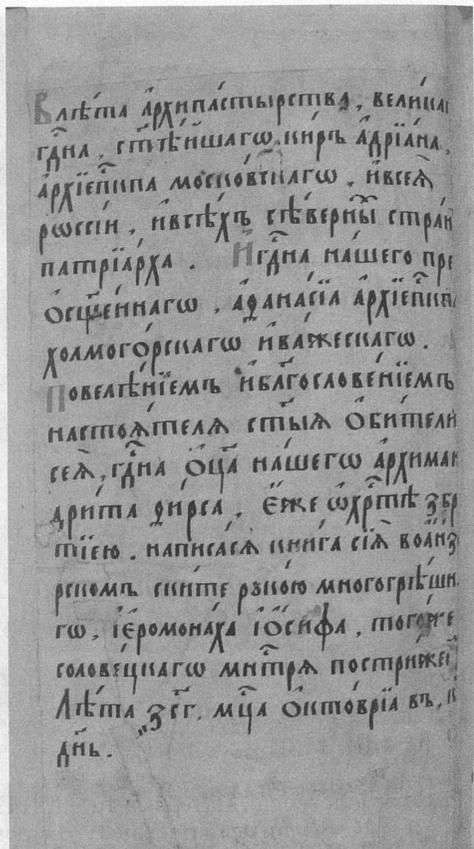
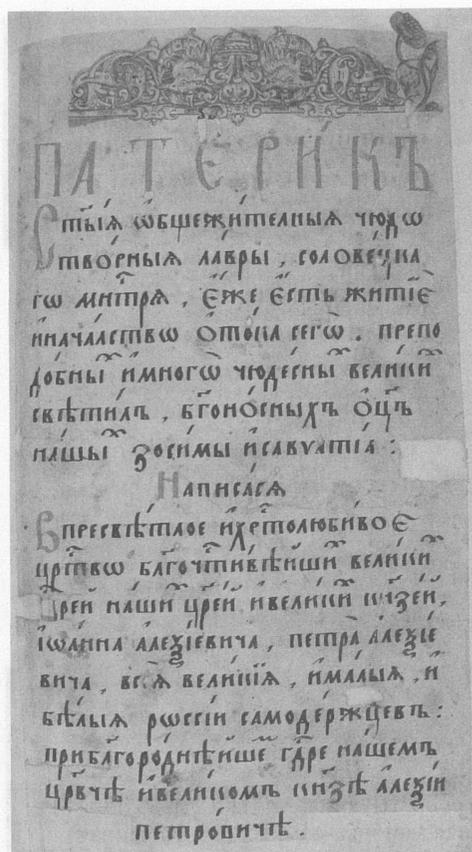


Рис. 5. Предисловие к «Соловецкому Патерику» с указанием имени писца — иеромонаха Иосифа и даты создания книги — 1694 г. (ГИМ, собр. Щукина, № 511-1°, л. 6—6 об.).

ных.³ Третья книга житий и служб соловецким святым с Похвальным словом Савватию (РНБ, Соловецкое собр., № 176/176) использовалась, как и предыдущая, во время соборных служб в дни памяти Зосимы и Савватия — 27 сентября, 17 апреля и 8 августа. На листах обеих книг сохранились многочисленные капли воска.

В рукописи, вложенной архимандритом Фирсом в церковь соловецких чудотворцев (ГИМ, Епархиальное собр., № 942-1°), о писце книги сказано следующее: «Лѣта мироздания 7211-го году, а от Рожества по плоти Бога

³ О вкладе этой книги архимандритом Фирсом говорится в записи-скрепе, сделанной по нижнему полю начальных листов: «Лѣта мироздания 7211-го году, а от Рожества по плоти Бога Слова 1703-го году месяца марта въ 1 день сию глаголемую книгу Житие преподобных отец наших Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцовъ тоѣ святыя обители настоятель священноархимандритъ Фирсъ даль в церковь преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватия чудотворцовъ, и быть сеи оной книге в той церкви неисходно, а тоѣ оную святую книгу по завѣщанию ево архимандрита Фирса написаль тщаниемъ и труды свои ми тоѣ же святой киновии иеромонахъ Иосифъ нарицаемыи Мясной, а подписаль сию святую книгу по повельнью преподобнаго и духовнаго настоятеля священноархимандрита Фирса того же монастыря грѣшныи монахъ Елифаній Девятого» (ГИМ, Епархиальное собр., № 942-1°, л. 1—62).

Слова 1703-го <...> тоѣ оную святую книгу по завѣщанию ево архимандрита Фирса написаль тщаниемъ и труды своими тоѣ же святой киновии иеромонахъ Иосифъ нарицаемый Мясной...» (рис. 6).

Таким образом, благодаря записям в двух из трех списков житий соловецких святых нам достоверно известно, что священноинок Иосиф был постриженником Соловецкого монастыря; что в 1694 г. он находился в Анзерском скиту, а в 1703 г. — вновь в Соловецком монастыре; а кроме того — что у него было странное прозвище «Мясной».

Откуда могло появиться такое прозвище в монастыре? Какое отношение монах-постник, живший в Анзерском скиту, мог иметь к мясной пище, если таковая вообще возбранялась монастырским уставом? Прежде чем ответить на этот вопрос, рассмотрим еще две рукописные книги, принадлежавшие священноиноку Иосифу.

Первая из них — уже упомянутый выше Канонник, в котором сохранился Акафист Ангелу Хранителю (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434). Он содержит молитвословия, относящиеся к седмичному кругу (каноны Воскресению, архангелам, Иоанну Предтече, апостолам, Николаю Чудотворцу, Кресту Господню, Богородице с Акафистом), канон Ангелу Хранителю, акафисты Иисусу Сладчайшему, Святой Троице, Страстям Христовым и ряд других песнопений, входящих в состав келейного правила.⁴ По-видимому, и «Акафист Ангелу Хранителю» был сочинен священником Иосифом для включения его в келейное правило: для чтения его в составе Канона Ангелу Хранителю — после 6-й песни канона.⁵

Обратимся к другой рукописной книге, принадлежавшей священнику Иосифу, которая впоследствии была вложена им в собрание Анзерской пустыни (РНБ, Соловецкое собр., Анз. № 64/1430).⁶ В отличие от всех уже рассмотренных книг, написанных самим священником Иосифом в 1690-е—нач. 1700-х гг., эта рукопись была создана другим соловецким постриженником лет на пятьдесят раньше — в 40-е гг. XVII столетия.⁷ Составителем ее был известный книжник Герасим Фирсов, включивший в нее

⁴ О том, какие каноны соловецкие иноки обычно включали в состав келейного молитвенного правила, мы знаем из «Жития инока Епифания»: «И паки рече ми преподобный старец, священноинок Мартирий: „Ну, чадо, <...> внимай себе умом и кононов говори ти не ленися! *Исусов канон* говори на всяк день, а *Акафисто канон Богородице* — пременяя, по дню смотря, а *кондаки и икосы* — на всяк день, да *«Воду прошед»*, да *Ангелу-хранителю канон*, да и инья каноны, елико можешти вмести ти, вмести, чадо!»» (Житие протопопа Аввакума. Житие инока Епифания. Житие боярыни Морозовой / Статьи, тексты, коммент. Н. В. Поньрко. СПб., 1993. С. 91—92).

⁵ Об этом говорит сам автор Акафиста в «Предисловии» к своему сочинению: «Аше же кто боголюбив и благочестив, и в богомыслии трезвый, и ко Ангелу жизни своея Хранителю усердный любитель, той да благоволит к коему-любо канону Ангела своего Хранителя, по подобию инных акафистов по шестой пѣсни, сии кондаки и икосы с похвальными радованиями положенныи со вниманием читати» (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229).

⁶ РНБ, Соловецкое собр., Анз. № 64/1430. Сборник выписок об иноческом жительстве. XVII в. (40-е гг.). 4°. На подклейке верхней крышки написано: «Святаго Исака Сирина от 1-го Слова до послѣдняго 91-го сокращенно». Писец Герасим Фирсов (л. 1—269, 320, 354—368 об.) и два его помощника (л. 269 об.—320 об., 321—354).

⁷ Определенис филиграней сборника РНБ, Соловецкое собр., Анз. № 64/1430 выполнено в статье: Чулицева О. В. Археографический обзор сочинений Герасима Фирсова и его автографов // Христианство и церковь в России феодального периода: (Материалы). Новосибирск, 1989. С. 73.

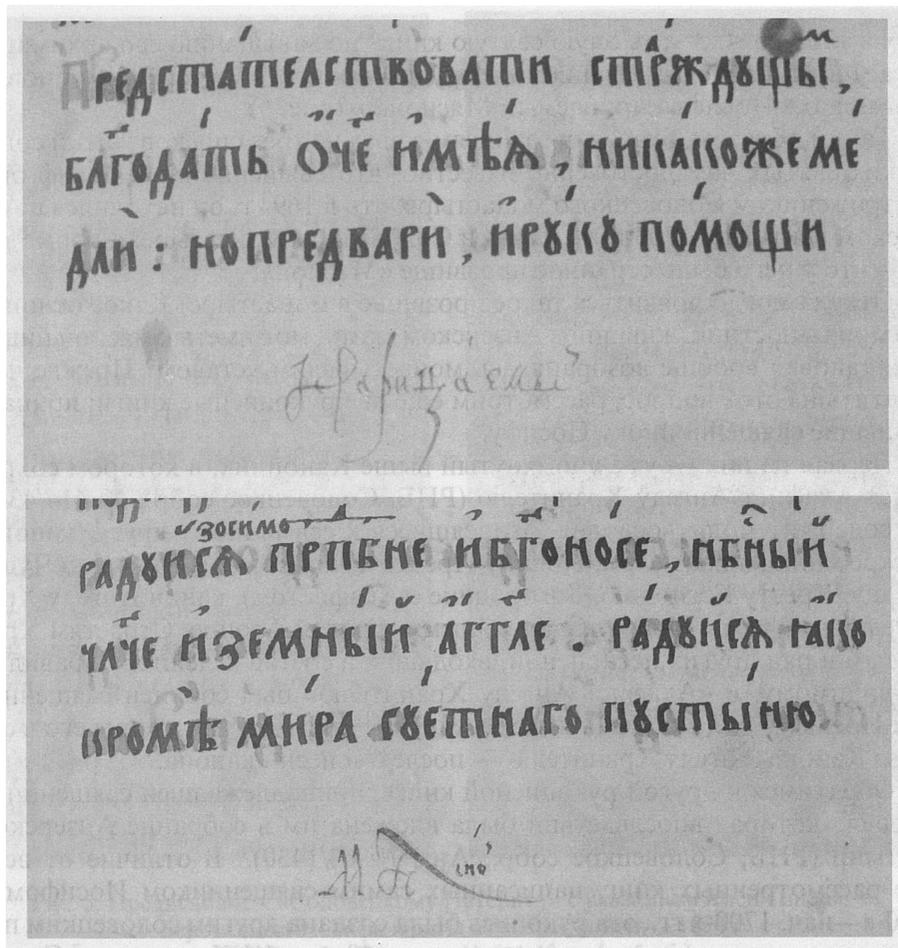


Рис. 6. Вкладная запись-скрепа по нижнему полю с указанием имени книгописца иеромонаха Иосифа, «нарицаемого Мясной» (ГИМ, Епархиальное собр., № 942-1°, л. 44—45).

выписки из творений святых отцов, посвященные теме монашеской жизни.⁸ Священник же Иосиф был только владельцем этого сборника, о чем свидетельствуют две записи на первом листе, сделанные им в разное время (рис. 7).

Первая из них (более ранняя) сообщает, что этот сборник является келейной книгой клирошанина Иосифа, «Геронтиева ученика».⁹ Очевидно, она была сделана в ту пору, когда чернец Иосиф еще не был рукоположен в сан священника, а был простым клирошанином. В другой, более поздней, записи (сделанной ниже первой) об Иосифе говорится уже как об

⁸ Эти выписки были сделаны им из сочинений Исаака Сирина, Варсонофия Великого, Кассиана Римлянина, Макария Великого, Филофея Синайского, Никиты Студийского, Афанасия Великого, Петра Дамаскина, Кирилла Туровского и других святых отцов (см.: Чулицева О. В. Инок Герасим Фирсов — соловецкий писатель XVII в. // Герменевтика древнерусской литературы XVII—нач. XVIII в. М., 1992. Сб. 4. С. 95).

⁹ «Сборникъ чернца Иосифа, Геронтиева ученика, крылошенина келенная» (л. 1).

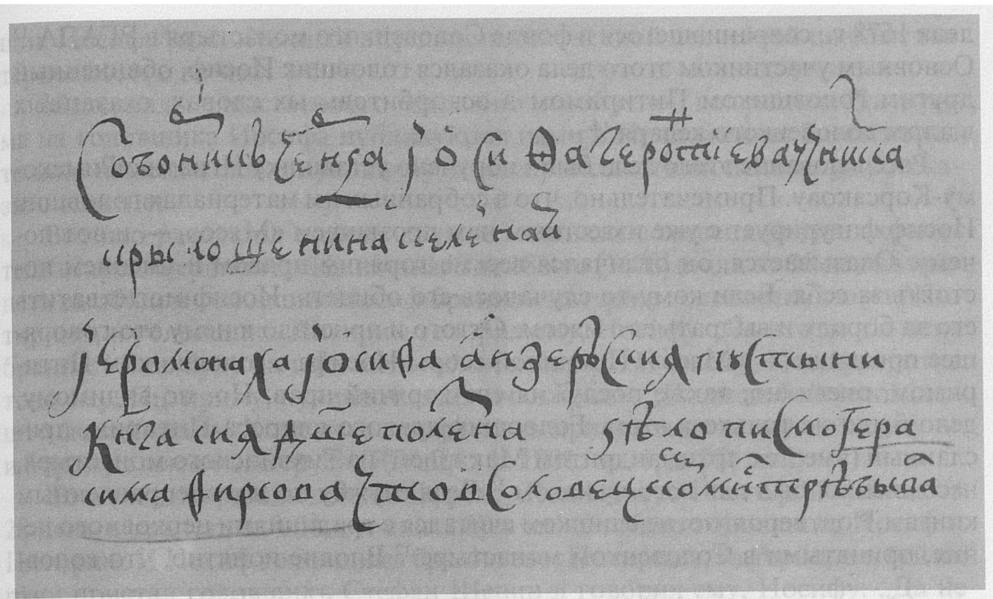


Рис. 7. Две записи, сделанные иноком Иосифом, «Геронтиевым учеником», в сборнике, написанном Герасимом Фирсовым (РНБ, Соловецкое собр., Анз. № 64/1430, л. I).

«иеромонахе Анзерской пустыни» и сообщается, что принадлежащая ему книга была написана Герасимом Фирсовым.¹⁰

Особого внимания заслуживает указание, сохранившееся в первой из этих двух записей, о том, что клирошанин Иосиф был учеником Геронтия. Нет никаких сомнений, о каком Геронтии идет речь. В 60—70-е гг. XVII в. (когда, по-видимому, была сделана эта запись) в Соловецком монастыре был только один монах по имени Геронтий, имевший учеников. Он носил сан священника, был соборным уставщиком и книгохранителем, а в 1666 г. был избран на пост казначея Соловецкого монастыря. Кроме того, он был одним из главных идеологов соловецких старообрядцев (наряду с упомянутым здесь же Герасимом Фирсовым), перу которого принадлежат крупнейшие полемические сочинения соловлян, включая знаменитую Пятую соловецкую челобитную.¹¹

Но если предположить, что иеромонах Иосиф Мясной был учеником священноинока Геронтия, тогда он должен был принять иноческий постриг еще до осады Соловецкого монастыря 1668—1676 гг. (или во время нее).¹² В справедливости этой версии убеждают документы следственного

¹⁰ «Иеромонаха Иосифа Анзерския пустыни книга сия душеполезна зѣло, писмо Герасима Фирсова, что в Соловецком монастырѣ бывалъ» (л. I).

¹¹ Подробнее о священноиноке Геронтии см.: Бубнов Н. Ю. Памятники старообрядческой письменности: Сочинения Геронтия Соловецкого. История о патриархе Никоне. СПб., 2006; Чулицева О. В. Геронтий (Рязанов Григорий Иванович) // Православная энциклопедия. М., 2006. Т. 11. С. 415—416.

¹² Как известно, за участие в церковной смуте священноинок Геронтий был запрещен в служении и возвратился на Соловки в 1676 г. простым монахом. Невозможно представить себе, чтобы в 1676—1678 гг. соловецкий архимандрит Макарий осмелелся поручить ему новопостриженного инока на воспитание.

дела 1678 г., сохранившегося в фонде Соловецкого монастыря в РГАДА.¹³ Основным участником этого дела оказался головщик Иосиф, обвиненный другим головщиком Питиримом в оскорбительных словах, сказанных в адрес соловецкого келаря.¹⁴

Расследование этого дела было поручено уставщику Игнатию Римско-Корсакову. Примечательно, что в собранных им материалах головщик Иосиф фигурирует с уже известным нам прозвищем «Мясо», — и вот почему. Оказывается, он отличался весьма горячим нравом и умением постоять за себя. Если кому-то случалось его обидеть, Иосиф мог схватить его за бороду и выдрать ее с мясом. Оттого и пристало к нему это говорящее прозвище — «Мясо». Причиной ссоры Иосифа с головщиком Питиримом, очевидно, также послужил его горячий нрав. Но, по-видимому, дело было не только в этом. Головщик правого клироса Питирим, присланный (вместе с архимандритом Макарием) из Тихвинского монастыря, несомненно, был для него чужаком.¹⁵ Ведя службу по новоисправленным книгам,¹⁶ он, вероятно, не слишком считался с традициями церковного пения, принятыми в Соловецком монастыре.¹⁷ Вполне понятно, что голов-

¹³ См.: «Дело по челобитной головщика Питирима на головщика Иосифа „в бесчестье и непригожих словах на келаря“». 1678 г. Столбцы. 8 л. (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 106); «Распросные речи о нанесении бесчестья головщику Питириму головщиком Иосифом». 1678 г. Столбцы. 3 л. (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 94).

¹⁴ Краткое упоминание о разбирательстве по «челобитной головщика Питирима на головщика Иосифа» содержится в статье И. А. Чудиновой (см.: Чудинова И. А. День соловецкого клирошанина («клиросское житие» и «житие монашеское» по архивным документам и рукописям Соловецкого монастыря XVII—XVIII вв.) // Наследие монастырской культуры: Ремесло, искусство, искусство. СПб., 1998. Вып. 3. С. 111).

¹⁵ Кроме них из Тихвинского монастыря были присланы казначей Феодосий, черный дьякон Феодосий Рязанец и головщик Иоиль (его имя также упоминается в «деле» Иосифа Мясного), из Антониево-Сийского монастыря — келарь Иларион Смирного, из Николо-Корельского монастыря — бывший игумен Козьма, из Николаевского монастыря с Боровенки — черный поп Евфимий, из Опоцкого монастыря Шелонской пятины — строитель черный поп Иосиф, из Александро-Свирского монастыря — старец Лаврентий (см.: Указ митрополита Новгородского Корнилия от 14 июня 1676 г. о присылке в Соловецкий монастырь братии из разных монастырей Новгородской епархии — Сол. 20/1479, № 122, с. 274—275). Тогда же патриархом Иоакимом из Москвы были присланы новый уставщик Игнатий Римский-Корсаков, бывший игумен Воздвиженского монастыря Герасим, черный поп Новоспасского монастыря Макарий, черный дьякон Симонова монастыря Мисаил, из Переславля Залесского — бывший архимандрит Никитского монастыря Авраамий, «и иные попы, и дьяконы, и крылошаня» (см.: Материалы для истории раскола за первое время его существования / Под ред. Н. И. Субботина. М., 1878. Т. 3. С. 448).

¹⁶ В 1677 г. уставщик Игнатий Римский-Корсаков переписал с книг, привезенных из Москвы, две новоисправленные нотированные рукописи — Октоих и Праздники. В 1678 г. им же был переписан новоисправленный Ирмологий. Переписка Ирмология была закончена 28 мая 1678 г., т. е. ровно за 2 месяца до ссоры головщиков Иосифа и Питирима. Наконец, в 1679 г. уставщик Игнатий переписал вместе с дьячком Иаковом нотированный Обиход. Все четыре книги впоследствии были объединены в одном сборнике (РНБ, Соловецкое собр., № 277/282), в конце каждой из них указана дата ее создания (л. 157, 222 об., 372 об., 492).

¹⁷ Как отмечает И. Ф. Безуглова, в конце 70-х—80-е гг. XVII в. соловецкие клирошане бережно сохраняли традицию древнего пения, продолжавшую жить, по ее словам, «в певческих нотированных книгах Соловецкого монастыря». В певческие сборники 80-х гг. включались песнопения старых роспевов — со следующими пометами: «Из старых переводов» (Сол., 621/662), «В прежних певчих переводах» (Сол., 621/662), «Сего стиха в древних миниах нѣсть, но в древних 4 стиха» (Сол., 277/286) и т. п. (см.: Безуглова И. Ф. Собрание

щик Иосиф,¹⁸ воспитанный в традиции соловецкой певческой школы, вытерпеть этого не мог.

Материалы следственного «дела» по челобитной головщика Питири-ма на головщика Иосифа публикуются нами в Приложении. Здесь же мы только наметим сюжетную канву этого происшествия, используя рассказы очевидцев.

Вот что рассказал о ссоре двух головщиков соловецкий книгохрани-тель старец Ферापонт: «Нынѣшняго де 186-го [1678] июля въ 28 день в тра-пезѣ за обѣдом головщик Иосиф бранилъ матерны головщика старца Пи-тирима, и головщикъ Питирим говорил ему, Иосифу: „За что де ты меня браниш? Я де буду на тебя бити челом келарю”. И он ему, Иосиф, против тово ему, Питириму, кукишки казал и говорилъ: „Поди де бей челом, нешто де здѣлаеш! Хотя де и келарь самъ придет, я де и ему не спущу — и бороду с мясом выдеру”» (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 94, л. 2).

То же подтвердил и дьякон Ефрем: «Нынѣшняго 186-го [1678] июля въ 28 день в трапезѣ за обѣдом считались межъ собою головщики Иосиф и Питирим. И Иосиф головщикъ бранил ево, Питирима, матерно, и к той их рѣчи пристал головщикъ Стефан Щепин и говорил ему, Иосифу: „Да не всякому де тебѣ, Иосиф, бороды драть, как де ты мнѣ бороду выдрал”. И головщик Иосиф ему, Стефану, и головщику Питириму говорилъ: „Знаете де вы *Мяса*, хотя де и лутче вас, и я де не спущу, а хотя де и келарь, и я де не спущу”» (Там же, л. 1).

Некоторые подробности прибавляет к этой истории рассказ иеромо-наха Ионы, уставщика церкви Зосимы и Савватия, который был прислан на Соловки из Новоиерусалимского монастыря: «...и к той их речи и брани (т. е. головщиков Питирима и Иосифа. — *О. П.*) головщик Стефан Щепин пристал и говорил ему, Иосифу: „Так-то де вы нашу братью изгоняете и бороды дерете. И веснусь де ты, Иосиф, на Святой недѣли бороду у меня выдрал”. И головщик Иосиф говорил ему, Стефану: „Хотя де и нынѣ так же придешь, ѿ я де тебѣ бороду выдеру. А хотя де и лутче тебя придет, и я де ему не спущу. Хотя бы де и сам келарь принялся за меня, и я бы де ему не спустил”» (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 106, л. 5).

нотированных книг библиотеки Соловецкого монастыря // Музыкальная культура православно-го мира. М., 1994. С. 262—271).

¹⁸ Обязанности головщика достаточно подробно охарактеризованы в статье И. А. Чудиновой (*Чудинова И. А.* День соловецкого клирошанина... С. 107—108). Используя Устав Соловецкого монастыря, она отмечает следующее: «Уменья головщика — чтение, возгласы, речитация, переходящая в пение. На венощном бдении головщик отвечает на священнический начальный возглас, потом произносит „Приидите поклонимся”, начинает пение предначинательного псалма <...> На полнеее головщик первый „запеваает” величание (Сол., № 1051/1160, л. 10 об.). Головщики читают (после игумена) Житие святого: „1-ю статию четт игумен, другую статию четт — дни того -- меншого крылоса головщик. а прочая четт головщики с обѣих крылосов” (Там же, л. 10 об.). На воскресной заутрени головщики также участвуют в чтении „статей”: „А уставщик приносит ко игумену к мѣсту книгу четню, в чем чести, а пономарь поднесет свѣщу. и первую статию четт игумен <...> после игумена другую статию в воскресной день четт лѣваго крылоса головщик, потом — с праваго крылоса головщик; и прочая статии по ряду четт головщики, с обѣих крылосов. Також и на Владычии праздники...” (Там же, л. 23). О положении головщиков среди других клирошан говорит то, что по соловецкому уставу просфоры на литургии они получают из рук игумена первыми (Там же, л. 24)».

Здесь нужно сделать небольшое пояснение. Как узнаем из материалов того же следственного «дела», третий участник ссоры Стефан Щепин, «приставший» к спору двух головщиков, уже однажды пострадал от Иосифа. Случилось это весной того же года, когда Иосиф на пасхальной неделе проспал заутреню — и келарь Иларион прислал к нему в келию Стефана Щепина с клирошанами, приказав искупать его в проруби. Но головщик Иосиф сумел постоять за себя, а Стефан Щепин поплатился за свою дерзость выдранный бородой (Там же, л. 2).

Как видим из этой истории, соловецкие иноки старого пострижения (одним из которых был головщик Иосиф) и после разгрома монастыря в 1676 г. вели себя как продолжатели прежних традиций, ни в чем не уступая братии, присланной из других монастырей.

Можно предположить, что такое поведение головщика Иосифа по отношению к вновь присланной братии не было чем-то исключительным. Косвенно об этом свидетельствует то, что головщик Стефан Щепин — представитель «новой братии», говоря об обиде, нанесенной ему Иосифом, прибегнул к обобщению: «Так-то де *вы* (т. е. не один только Иосиф. — *О. П.*) нашу братью изгоняете и бороды дерете» (Там же, л. 5).¹⁹

Следует отметить, что и учитель головщика Иосифа священноинок Геронтий в это время также находился в Соловецком монастыре, причем занимал в нем весьма почетную должность хранителя монастырского архива²⁰ (обычно на этот пост назначали только соборных старцев). Примечательно, что уже через год после подавления Соловецкого восстания Геронтий вновь именовался в монастырских документах «иеромонахом», т. е., по-видимому, был восстановлен в священном сане.²¹

Что же касается горячности старца Иосифа, то, вероятно, со временем она преобразилась в пламенность другого рода — в духовное горение, которое в конечном счете и вдохновило его на создание молитвенного пес-

¹⁹ Пострадавший от Иосифа головщик Стефан Щепин и сам был личностью весьма неробкой. Присланный на Соловки в сане дьякона, он немало досаждал архимандриту Макарию, «чинил смуты» и, по-видимому, был даже на время запрещен в дьяконском служении и переведен в головщики (см.: Материалы для истории раскола... Т. 3. С. 449—450).

²⁰ Об этом свидетельствуют монастырские документы 1677—1679 гг., например «Книги отводные крѣпостные казны за ермонаха Геронтия 185-го году», в которых сказано: «Лѣта 7185-го [1677] августа въ 31 день по благословению отца нашего архимандрита Макария, келаря старца Илариона, казначя старца Лаврентия з братию соборной старецъ Игнатей переписал крепостную казну с переписныхъ книгъ столника и воеводы князя Владимира Андрѣевича Волконского да дьяка Алмаза Чистого: жалованные государевы грамоты о разныхъ дѣлах и всякие писма: купчие, и даные, и закладные, и меновные крѣпости, и книги отводные, и приходные, и расходные — и отвель по статьям ермонаху Геронтию» (РГАДА. ф. 1201, оп. 1, № 557, л. 2). Таким образом, в руки священноинок Геронтия был передан весь архив Соловецкого монастыря, включая грамоты царя Алексея Михайловича времен соловецкой осады 1668—1676 гг. (Там же, л. 69—69 об.).

²¹ «Иеромонахом» Геронтий именуется в цитированной выше записи из «Книг отводных крѣпостные казны за ермонаха Геронтия 185-го году» (РГАДА. ф. 1201, оп. 1, № 557, л. 2), а также в других монастырских документах 1677—1679 гг.: в «Тетради записной крѣпостной казны *иеромонаха Геронтия*» (РГАДА. ф. 1201, оп. 1, № 570, л. 90—92 об.) и в «Братском синодике», в котором указана дата кончины «*священноинок Геронтия*» — 7 апреля 1679 г. (ГМИР, кол. 3, оп. 1, № 392, л. 15 об.).

«Радуйся, яко нѣсть утѣшающаго мя от всѣхъ сушихъ под небесем, то-мо ты,

радуйся, яко душевныя и тѣлесныя содержашыя мя под солнцемъ сво-бождаеши тѣсноты».

В заключение следует отметить, что «Акафист Ангелу Хранителю», написанный священноиноком Иосифом, распространения в церковной традиции не получил. Предпринятые мной попытки разыскать другие его списки успеха не принесли. Судя по всему, это сочинение дошло до нас в единственном списке, к тому же авторском. Содержание его имеет строго аскетическую направленность, поэтому мы можем говорить о нем как о чисто «монашеском» акафисте.²⁶

Позднее, в начале 60-х гг. XIX в., был написан другой «Акафист Ангелу Хранителю», более совершенный с богословской точки зрения, чем безыскусный текст, сочиненный соловецким монахом в начале XVIII в. Автором его был иеромонах Филумен из Николаевского Луховского монастыря Костромской епархии.²⁷ В записке, поданной им в Санкт-Петербургский духовный цензурный комитет, он пояснил, «что при составлении акафиста пользовался мыслями, частию и выражениями, которые имеются в двух Канонах Ангелу Хранителю, печатаемых в каждом каноннике».²⁸ Написанный им «Акафист святому Ангелу, неусыпному хранителю человечѣския жизни» был опубликован отдельным изданием в 1864 г.²⁹ Впоследствии он неоднократно переиздавался и дошел — практически без изменений — до наших дней. По-видимому, обращением сочинителей обоих акафистов к общему источнику — «Канону Ангелу Хранителю» — объясняется совпадение в них отдельных стихов (в частности, в 4-м и 13-м кондаках).

Что же касается судьбы священноинока Иосифа, то, как удалось установить, он умер, приняв схиму, через 6 лет после создания «Акафиста Ангелу Хранителю» — 27 апреля 1708 г.³⁰ После смерти схимонаха Иосифа

²⁶ Следует отметить, что в 90-е гг. XVII в. в Соловецком монастыре и Анзерском скиту было широко известно гравированное изображение Ангела Хранителя («Ангел с крестом в одной руке и мечом в другой»), многочисленные копии которого изготовлялись здесь же, в граверной мастерской монастыря (см.: *Ровинский Д. А.* Русские народные картинки. СПб., 1881. Т. 3. С. 545. № 1364). На медной доске гравюры, по сообщению Д. А. Ровинского, была сделана следующая подпись: «Лѣта Господня 7198 [1690] издадеса в Соловецком монастырѣ при архимандритѣ Фирсѣ с братиєю. и рѣзал монах тогоже монастыря (нимя стерто. — *О. П.*)». В 1713 г. гравюра «Ангела Хранителя» была издана в Соловецком монастыре во второй раз (Там же. Т. 4. С. 797); изображение ее см. в кн.: *Наследие Соловецкого монастыря в музеях Архангельской области: Каталог / Сост. Т. М. Кольцова. М., 2006. С. 89. № 122.*

²⁷ *Попов А.* Православные русские акафисты, изданные с благословения Святейшего Синода: История их происхождения и цензуры, особенности содержания и построения. Казань, 1903. С. 237—238.

²⁸ Там же. С. 237.

²⁹ Акафист святому Ангелу, неусыпному хранителю человечѣския жизни. СПб., 1864. 16°.

³⁰ Запись о его кончине сохранилась во Вкладной книге Соловецкого монастыря XVII в.: «1708-го году апрѣля въ 27 день послѣ умершаго схимонаха Иосифа, прозванием Мяса, принята келейного его борошною осталого <...> четыре образа, писаны на красках <...> чемодан да тюфяк <...> Псалтырь в четверть печатная, да Канонник писменной --- цена обоим 16 алтын 4 деньгн...» (Архив СПбИИ РАН. кол. 2. № 152, л. 406).

осталось 4 иконы, написанные красками, печатная Псалтырь в 8-ю долю листа и уже известный нам рукописный Канонник, в составе которого и сохранился сочиненный им «Акафист Ангелу Хранителю».³¹

Следственное «дело» головщика Иосифа позволяет поставить под сомнение точку зрения современных исследователей, которые считают, что после разгрома монастыря в 1676 г. духовные традиции на Соловках были прерваны и что новая братия, присланная из других монастырей, установила в нем новые правила и обычаи.³² Как показывают материалы следственного дела головщика Иосифа Мясного, соловецкие иноки старого пострижения были весьма неуступчивы во взаимоотношениях с вновь прибывшей братией, стремясь сберечь древние традиции Соловецкого монастыря.

Значительную роль в сохранении соловецких традиций сыграла та часть братии, которая вышла из монастыря во время его осады и впоследствии возвратилась в монастырь. В их числе было 5 черных священников: Геронтий, Леонтий, Амвросий, Митрофан и Павел Вологжанин. Благодаря им и их ученикам (одним из которых и был священноинок Иосиф) была сохранена духовная преемственность между поколениями соловецкой братии, подвизавшейся на Соловках до и после восстания 1668—1676 гг.

³¹ Там же. л. 406.

³² Такое мнение высказывалось и раньше, см.: *Савич А. А.* Соловецкая вотчина XV—XVII вв. Пермь, 1927. С. 280; *Чумичева О. В.* Соловецкое восстание (1667—1676 гг.). Новосибирск, 1998. С. 99.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Дело по челобитью головщика Питирима на головщика Иосифа «в бесчестье и непригожих словах на келаря». 1678 г.

Столбцы. 8 л. (РГАДА. ф. 1201, оп. 1, д. 106).¹

[*Челобитье головщика Питирима на головщика Иосифа*] // «Архимандриту Макарию, келарю великому старцу Илариону, казначью старцу Лаврентью и всему святому собору Соловецкаго монастыря <...> на Иосифа, что он бранил меня и похвалялся драть келаря. И говорил про келаря старца Илариона непригожия слова, хотѣл волосы и бороду ево драть <...> Роспись именам, которые в то число тут быша и слышали ту похвалбу и брань: дьякон Ефрѣмъ, дьякон Исмаил, головщики Иоиль, Евълогей, Стефан, чудотворцов уставщик Иона, книгохранитель Фералонтъ, псаломщикъ монах Диодоръ».

¹ «Дело по челобитью головщика Питирима на головщика Иосифа» публикуется с сокращениями.

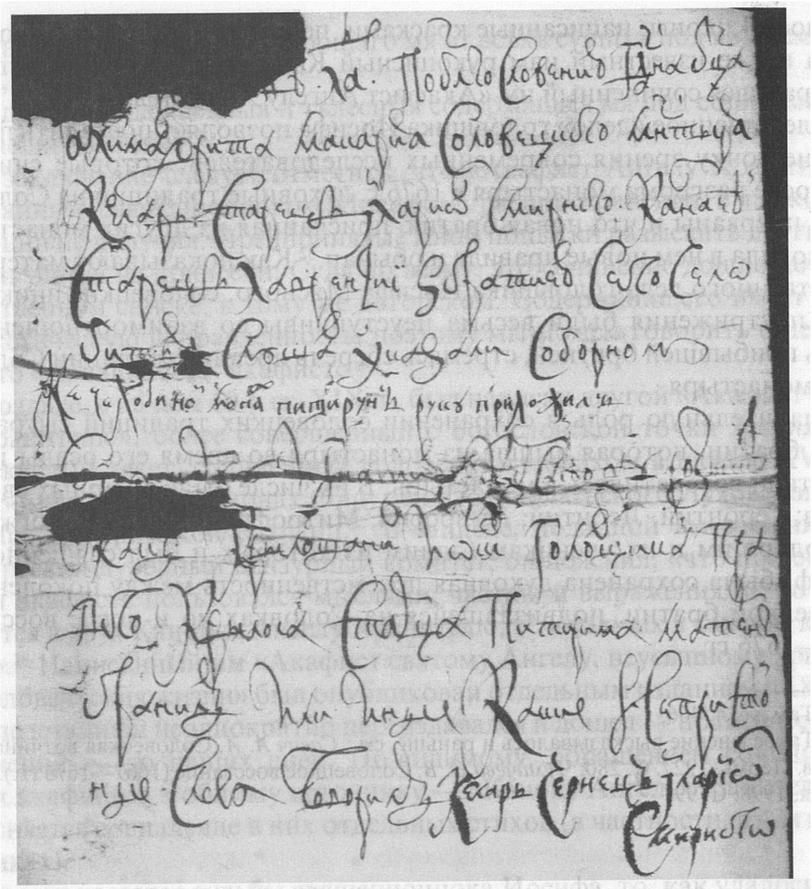


Рис. 8. Дело по челобитью головщика Питирима на головщика Иосифа. В середине и внизу листа — подписи головщика Питирима и келаря Илариона Смирного (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 106, л. 1 об.).

л. 1 об.

// [Начало утрачено] «...въ 31 день. По благословению господина отца архимандрита Макария Соловецкого монастыря келарь старецъ Иларионъ Смирного, казначѣй старецъ Лаврентий з братиею сего челобитья слушав, указали соборному еклисиарху Игнатию Корсакову розыскати, какъ крылошанинъ Иосиф головщика правого крылоса старца Питирима матерны бранилъ или иные какие непристойные слова говорилъ».

«К сеи челобитной монах Питириимъ руку приложилъ.

Келарь чернецъ Иларион Смирного.

Еклисиархъ Игнатий Корсаковъ».

л. 2

[Распросные речи головщика Иосифа:] // И против сей челобитной лѣвого крылоса головщик старец Иосифъ распрашиван. А в роспросе сказал: «В нынѣшнем де во 186-м [1678] году июля в 28-м числѣ за трапезою и за обѣдом говорил я з головщиком правого крылоса старцом Питириимом розговорно. И он, Питирим, избранил меня матерно, я ему напротивку также отказал и в брани ему, Питирииму, кукиш согнув казал. И в то ж время пристал к нашей рѣчи правого крылоса головщикъ старецъ Стефан Щепин и говорил: „Веснусь де мы о Святей недѣли приходили по келареву

слову меня, чернеца Иосифа, он, Стефан, с крылашаны купать, что я заутреню проспал, и как де онѣ, крылашана, ко мнѣ в кѣлю пришли, и я де ево, Стефана, за бороду ухватил, потому что он, Стефан Щепин, здернул меня за большую ногу, и он де, Стефан, приходил по келареву слову, и я де ему, Стефану, бороду выдрал. Не меня де он, Стефана, драл, но келаря, потому что я, Стефан, приходил по келарскому велѣнью, и я де, Иосиф, к тому ево Стефанову слову говорил: «Хотя де и нынѣ также напрасно придеш, и я де тебѣ бороду выдеру»^{л. 3}. И к тому слову учал он, головщик Питирим, и головщикъ Стефан подвязывать, будто я, Иосиф, // хочю драть волосы и бороду келаря старца Илариона, а я, чернец Иосиф, говорил къ ево Стефанову лицу, а не про нево, келаря старца Илариона, а головщик Питирим на ево, Стефановы, слова смотря, что будто я, чернецъ Иосифъ, хочю келарю старцу Илариону бороду драть, посылался на меня, Иосифа, за столом и хотѣл бить, а тое де похвалныя рѣчи про келаря старца Илариона, что он, Питирим, в челобитые своим написал, того де о келаре, невѣдомо что де мы над ним учиним, не говаривал. А в том де дѣлѣ и в тѣх своих рѣчах шлюся я, Иосиф, на дьякона Исмаила, да на головщика Евлогия, да на уставщика чудотворцова Иону, да на псаломщиков — на Прохора, да на Диодора, да на Мефодя, что я, чернец Иосиф, с нимъ, Питиримом, да Стефаном считался, а про келаря старца Илариона никаких похвалных рѣчей не говаривал, в том на них и шлюся.

А против ево, Питиримовой, ссылки на дьякона Ефрема, что с ним, Питиримом, в кѣли живет, да на головщиков Иоила и Стефана Щепина и на книгохранителя Ферапонта в томъ дѣле ни в чем не шлюся».

// «К сей скаске чернецъ Иосиф руку приложилъ».

л. 3 об.

[*Распросные речи дьякона Исмаила:*] // «...и какие рѣчи он, Иосиф, говорил про келаря старца Илариона, ничего не слышал...».

л. 4

[*Распросные речи головщика Евлогия:*] «...а к Стефановы рѣчи Щепина говорил он, Иосиф: „Хотя де и нынѣ также ты, Стефан, придеш, и я де тебѣ бороду выдеру; хотя де и лутче тебя хто придет, и я де ему не спущу”, а про келаря старца Илариона имяно никаких рѣчей не слышал, а от головщиков Питирима и от Стефана тут же за столом я де услышал, что де хочет не спустити и бороду выдрать и келарю старцу Илариону...».

// «К сей сказкѣ головщик чернецъ Евлогии руку приложилъ».

л. 4 об.

[*Распросные речи иеромонаха Ионы Иерусалимлянина:*] Уставщик чудотворцовы церкви иеромонах Иона Иерусалимлянин по общей ссылке допрашиван <...> // «<...> и к той их речи и брани головщик Стефан Щепин пристал и говорил ему, Иосифу: „Так-то де вы нашу братью изгоняете и бороды дерете. И веснусь де ты, Иосиф, на Святой недѣли бороду у меня выдрал”. И головщик Иосиф говорил ему, Стефану: „Хотя де и нынѣ так же придеш, и я де тебѣ бороду выдеру, а хотя де и лутче тебя придет, и я де ему не спущу, хотя бы де и сам келарь принялся за меня, и я бы де ему не спустил”. И тѣ рѣчи ево слышав, конархистъ старец Дионисей ударил ево, Иосифа, по головѣ и по щекѣ и велѣлъ ему перестати. То моя и скаска».

л. 5

[*Распросные речи псаломщика старца Прохора:*] «...и про келаря старца Илариона никаких похвалных рѣчей от него, Иосифа, не слышал же, потому что сидѣл от них в столѣ далеко...».

// «К сей скаске уставщик Иона Иерусалимлянин руку приложилъ».

л. 5 об.

К сей скаске старецъ Прохор руку приложилъ».

л. 6 // [Расспросные речи псаломщика старца Диодора:] «...и иных никаких рѣчей поносных и нахвалных про келаря старца Илариона от него, Иосифа, не слыхал же, потому что он мало рѣчам их внимал...».

л. 6 об. // «К сей скаскѣ псаломщикъ старецъ Диодор руку приложилъ».

[Расспросные речи псаломщика старца Мефодия:] «...и какие рѣчи и за что у них шум стался, и я того не слыхал, потому что рѣчам их не внимал

л. 7 <...> // Да того ж дни слышал я <...> от головщика старца Стефана Щепина, говорил де за столом и похвалялся головщикъ старецъ Иосифъ: „Как де за меня и келарь приметца, и я де ему не спущу”. И то я слышал».

л. 7 об. // «К сей скаскѣ чернецъ Мефодей руку приложилъ».

л. 8 // [Расспросные речи канонарха старца Дионисия:] ...А я де в то время в трапезѣ чел жертвеникъ, и как я жертвеникъ чел, услышал, что он, Иосиф, с ними считается, и мнѣ их, Питирима и Стефана, унять было нельзя, потому что они сидят в лавкѣ, а головщик Иосиф сидѣл в скамье, и я ево, Иосифа, унимал, штоб он за трапезою не шумѣл, и ударил ево по головѣ рукою, а бранилися они меж собою матерны. А иных никаких нахвалных речей от него, Иосифа, про келаря старца Илариона в то время не слыхал, а ударил ево за то, что он за столом шумит. То моя и скаска».

л. 8 об. // «К сей сказкѣ чернецъ Денис конархистъ руку приложилъ».

Расспросные речи о нанесении бесчестья головщику Питириму головщиком Иосифом. 1678 г.

Столбцы. 3 л. (РГАДА, ф. 1201, оп. 1, д. 94)

л. 1 // Иеродиякон монах Ефрем допрашиван против ссылки головщика старца Питирима, а в допросе сказал по своему иночеству и дияконству в Божию правду: «Нынѣшняго 186-го [1678] июля въ 28 день в трапезѣ за обѣдом считались меж собою головщики Иосиф и Питирим. И Иосиф головщикъ бранил ево, Питирима, матерно, и к той их рѣчи пристал головщикъ Стефан Щепин и говорил ему, Иосифу: „Да не всякому де тебѣ, Иосиф, борода драть, как де ты мнѣ бороду выдрал”. И головщик Иосиф ему, Стефану, и головщику Питириму говорилъ: „Знаете де вы Мясa, хотя де и лутче вас, и я де не спущу, а хотя де и келарь, и я де не спущу”. То моя и скаска».

л. 1 об. // «Диякон Ефремъ руку приложилъ».

Головщикъ старецъ Иоиль допрашиван, и в допросе своем сказалъ по своему иночеству в Божию правду: «Нынѣшняго де 186-го [1678] июля въ 28 день в трапезѣ за обѣдом лѣвого крыласа головщик Иосиф бранилъ головщика старца Питирима матерны, и он ему напротивку отказал также: „Что де ты меня, Иосиф, браниш, и я де на тебя буду бить челом келарю”. И он, Иосиф, ему, Питириму, казал кукишки, машучи руками, и бранил и говорил непристойные рѣчи: „Я де и келарю не спущу, буде он за меня

л. 2 примеца — и бороду выдеру”. // И слышав тѣ ево непристойные рѣчи, головщик старецъ Евлогий унимал ево, Иосифа, от таковыхъ безчинных рѣчей. И тѣ ж ево Иосифовы безчинные рѣчи слышав конархистъ Дионисей, унимал же ево от безчиния и ударил ево, Иосифа, по головѣ и говорил

ему, чтоб он таких речей не говорил. И он, Иосиф, напротивку ему Дионисью говорил: „Тебя де я, братецъ, послушаю, а иных де я никово не послушаю”. То мои рѣчи жъ».

// «Чернецъ Иоилище руку приложилъ».

л. 2 об.

Книгохранитель старецъ Ферапонтъ допрашиван, а в допросе сказалъ по своему иночеству в Божию правду: «Нынѣшняго де 186-го [1678] июля въ 28 день в трапезѣ за обѣдом головщикъ Иосифъ бранилъ матерны головщика старца Питирима, и головщикъ Питирим говорил ему, Иосифу: „За что де ты меня браниш? Я де буду на тебя бити челом келарю”. И он ему, Иосиф, против тово ему, Питириму, кукишки казал и говорилъ: „Поди де бей челом, нешто де здѣлаешъ, хотя де и келарь самъ придет, я де и ему не спущу и бороду с мясом выдеру”. И мы ево почали унимати, и он, Иосиф, побожился и говорил: „Право, де, не спущу”. // И тѣ ево рѣчи слышавъ конархистъ Дионисеи, унимал ево, Иосифа, и ударил по головѣ и говорил ему, чтоб он, Иосиф, молчал. И он, Иосиф, ему говорил: „Я де тебя, братецъ, послушаю, а иных никово не послушаю”. То моя и скаска». //

л. 3

«К сей скаске книгохранитель старецъ Ферапонтъ руку приложилъ».

л. 3 об.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Книги, принадлежавшие священноинокку Иосифу или переписанные им

РНБ, Соловецкое собр., Анз. № 64/1430. Сборник выписок из слов святых отцов об иноческом жителстве. XVII в. (40-е гг.). 4°. 368 л. Писцы: Герасим Фирсов (л. 1—269, 320—320 об., 354—368 об.), головщик Варсонофий (л. 321—325) и два неизвестных писца (л. 269 об.—320, 325 об.—354). Переплет: доски в тисненой коже, с двумя застежками. В рукописи есть своя потетрадная пагинация. Записи: на подклейке верхней крышки — почерком XIX в.: «Святаго Исака Сирина от 1-го Слова до послѣдняго 91-го сокращенно»; на л. I — почерком Иосифа Мясного: «Соборникъ чернца Иосифа, Геронтиева ученика, крылошенина келейная»; ниже: «Иеромонаха Иосифа Анзерьския пустыни книга сия душеполезна зѣло, письмо Герасима Фирсова, что в Соловецком монастырѣ бывал»; ниже — почерком XVIII в.: «О умном внимании» и почерком XIX в.: «Изъ Соловецкого монастыря Анз. ск. № 64». На л. I об. читается подробное оглавление рукописи, сделанное неизвестным анзерским книжником XVIII в.: «В сей книгѣ словеса поучительная преподобных отецъ ко инокомъ: Исаака Сирина (почерком XIX в. доб.: «от 1 до 91 сокращеннѣ»), Варсонофия Великаго, Зосимы Палестинскаго, Касиана Римлянина, Исаии Скитскаго, Макария Великаго, Кирилла Туровскаго, Филофея Синанта, Никиты Пресвитера Стифата глаголема, Афонасия Великаго ко Антиоху князю о многихъ взысканияхъ вопросы и ответы, Афонасия Великаго прение со Ариемъ еретиком, Петра Дамаскина». На полях книги сохранились многочисленные пометы, принадлежащие тому же анзерскому книжнику XVIII в. Им же сделана выписка на л. III (внизу): «Преподобнаго отца нашего Нила Поника Синаискаго главизны о молитвѣ. Глава 93». Выше на л. III читается

выписка, сделанная почерком Герасима Фирсова: «Святаго Петра Дамаскина: Обаче не подобает отчаятися, зане нѣсми якоже должно есть. Зло убо есть, яко согрѣшил еси, человекѣ. Что же Бога виновна твориши и имаши его от неразумия некрѣпка: еда бо спасти едину душу твою не может, иже толикъ мир тебе ради сотворивый».

РНБ, Соловецкое собр., № 414/434. Канонник священноинока Иосифа (сборник-конволют). Кон. XVII—нач. XVIII в. 4°. 471 л. Полуустав и скоропись нескольких почерков. Переплет: доски в тисненой коже, с двумя застежками (одна оторвана). Филиграни: 1) «герб Амстердама» нескольких разновидностей (некоторые в альбомах не найдены): л. 6—11 — с контрамаркой E DVABE — Дианова. Герб, № 384 (1711 г.); л. 157—200, 239—248: с контрамаркой LLAROCHE — Дианова. Герб, № 378 (1707, 1715, 1716 гг.); л. 268—308: с контрамаркой IVILLEDARY — Дианова. Герб, № 364 (1697—1707 гг.); 2) «голова шута» двух разновидностей: л. 229—238 (отдельная тетрадь): с контрамаркой MCI — типа: Гераклитов. № 1214 (1681); Дианова, Костюхина, I № 391 (1685 г.); л. 249—264: «голова шута» с контрамаркой IDM — Дианова, Костюхина, I № 479 (1684 г.). Основная часть сборника (л. 53—202, 223—228, 239—248, 355—365, 419—426) написана почерком, известным по списку житий соловецких святых (РНБ, Софийское собр., № 1422, кон. XVII в.), принадлежавшему Псковскому митрополиту Илариону (ум. 1698). Записи: на л. I — карандашом (почерком XIX в.): «Акафисты Св. Троицѣ, Страстям Христовымъ, Ангелу Хранителю»; ниже — чернилами: «Изъ Соловецкого монастыря, № 414»; на л. 229: «Сии кондаки и икосы составленны от недостойнаго священника Иосифа. Лѣта Господня 1702. А написаны лѣта Господня 1703 в маии месяце». *Содержание*: л. 1—4 об.: начало келейного правила; л. 5—9 об.: стихиры и канон воскресный «с кондаками и икосами Иисусовыми»; л. 10—11: молитва Святому Духу Максима Грека; л. 12—33 об.: акафист Св. Троице; л. 34—52 об.: акафист Страстям Христовым, «пѣваемъ въ пятокъ»; л. 53—70 об.: стихиры и канон умилительный с акафистом Иисусу Сладчайшему; л. 71—81: стихиры и каноны Богородице и Ангелу Хранителю; л. 81 об.—87: стихиры и канон Святому Духу, «творение Феофаново»; л. 88—93 об.: «в недѣлю», стихиры и канон Богородице, глас 6; л. 94—110: «в недѣлю вечеръ», стихиры и каноны Богородице и архангелам Михаилу и Гавриилу; л. 110—117: стихиры и канон Богородице, глас 2; л. 117—132 об.: «в понедельник вечера», стихиры и канон покаянный, глас 1; л. 133—139 об.: канон Богородице, глас 3; л. 140—152: канон Богородице и Иоанну Предтече; л. 152—157: «во святую и великую субботу утро, стихиры на плачь Пресвятыя Богородицы», «Канон о Распятии Господни и на плачь Пресвятыя Богородицы, творение Симеона Логофета»; л. 157—173 об.: «в среду вечера», стихиры и каноны святым апостолам и святителю Николаю; л. 174—186: «в четвертокъ вечера», стихиры и канон Кресту Господню; л. 186 об.—200: «в пяток утра», стихиры и канон Богородице с Акафистом; л. 200 об.—202 об.: «в недѣлю мясопустную», стихиры и канон покаянный, «творение господина Феодора Студита» (песнь 1, продолжение на л. 356—365); л. 203—210 об. — «во вторникъ на павечерницѣ», канон Богородице, глас 6; л. 211—222 об.: канон Богородице, глас 5; л. 223—228 об.: канон святым пророкам и молитва всем святым; л. 229—238: ака-

фист Ангелу Хранителю, священноинока Иосифа; л. 239—248 об.: молитвы на сон грядущим; л. 249—260 об.: исповедание повседневное; л. 261—264 об.: исповедание иноческое; л. 265—267: молитвы от осквернения; л. 268—282 об.: стихиры и канон Преображению; л. 282 об.—284: молитва Нерукотворному образу Господню, «творение богослова иеромонаха Симеона Полоцкого 179-го [1671] года»; л. 284 об.—294 об.: канон Благовещению; л. 295—298: «Молитвы краткие ко Пресвятой Богородице, в них же воспоминаются Еи радости, семь земных и семь небесных, счинены иеромонахом Симеоном Полоцким»; л. 298 об.—299: выписка из книги «Небо новое», чудо 7-е; л. 300—302: молитва Богородице; л. 303—308 об.: канон Ангелу Хранителю; л. 310—326 об.: молитвы: Иоанну Богослову (л. 310, 315 об.—318, 322 об.—324, 324—326 об.), Нерукотворному образу (л. 311), архистратигу Михаилу (л. 311—311 об.), Иоанну Предтече (л. 312—313 об.), Спасителю (л. 313 об.—315), митрополиту Филишу (л. 319 об.—322); л. 326—339 об.: «мѣсяца августа въ 8 день», служба на перенесение мощей Зосимы и Савватия; л. 337—339 об.: две молитвы Зосиме и Савватию Соловецким; л. 340—346: две молитвы Сергию Радонежскому; л. 347—347 об.: «Молитва о ненавидящих и завидящих и клеветующих на мя»; л. 348—354 об.: «в недѣлю вечера, на Господи возвах, стихиры умилителныя, глас 1»; л. 355—365: «Канон покаянный, творение господина Феодора Студита, глас 6» (начало см. на л. 200 об.—202 об.); л. 366—373 об.: «мѣсяца септемврия в 26 день», служба на преставление Иоанна Богослова; л. 374—389 об.: стихиры покаянные и великий покаянный канон Андрея Критского, глас 6; л. 390—392: молитва, «юже подобает глаголати всегда и вездѣ ложая и вставая»; л. 392—393: молитва Благовещению; л. 393—393 об.: «Молитва Пресвятой Богородице о своих грехах и о будущей жизни»; л. 394—402 об.: «во вторник вечера», стихиры и канон покаянный, глас 6; л. 403—411 об.: «в среду вечера», стихиры умилителные и канон покаянный, глас 6; л. 413—418 об.: стихиры и канон Богородице, глас 3; л. 419—426 об.: канон Богородице «изрядный», «творение благочестиваго царя господина Феодора Дуки Ласкаря», глас 8; л. 427—427 об.: стихиры покаянные; л. 427 об.—428: стихиры Богородице; л. 428—428 об.: молитва Герману Соловецкому; л. 429—431: молитва преподобного Нифонта; л. 443 об.—459: две молитвы Иоанну Богослову; л. 459 об.—460 об.: молитвы мученика Евтропия (память — 3 марта); л. 461—466 об.: последование ко святому причащению; л. 467—467 об.: отрывки из слов Василия Великого; л. 468—470: отрывки из Жития Нифонта; л. 470 об.: выписки из поучений Исаака Сирина, Нила Синайского и аввы Дорофея.

ГИМ, собр. Щукина, № 511-1°. Патерик Соловецкий. 1694 г. 1°. 266 л. Писец — священноинок Иосиф Мясной. Переплет: доски в тисненой коже, сохранились следы застежек. Средник: «дерево перидексий» с сидящими на нем голубями и расположенными под ним львом и единорогом.¹ Записи: 1) на л. 6—6 об.: «Патерикъ святыя общежителныя чудотворныя лавры Соловецкаго монастыря, еже есть жигие и началство отока сего.

¹ Средники с такой композицией характерны для переплетов московского Печатного двора XVII в., что может свидетельствовать о том, что книга была переплетена в Москве.



Рис. 9. «Соловецкий Патерик». 1694 г. (ГИМ, собр. Щукина, № 511-1°, л. 40 об.—41).

Две раскрашенные гравюры на развороте листа: слева — преп. Зосима и Савватий, справа — заставка-рамка с иконой Богородицы «Знамение» и соловецкими святыми.

преподобных и многочисленных великих свѣтилъ, богоносныхъ отецъ нашихъ Зосимы и Савватиа. Написася в пресвѣтлое и христоролюбивое царство благочѣстивѣшихъ великихъ государей нашихъ цари и великихъ князей Иоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, всея Великия и Малыя и Бѣлыя России самодержцевъ, при благороднѣишемъ государе нашемъ царевиче и великомъ князе Алексии Петровиче, в лѣта архипастырства великаго господина святѣишаго киръ Адриана, архиепископа Московскаго и всея России и всѣхъ сѣверныхъ странъ патриарха, и господина нашего преосвященнаго Афанасиа, архиепископа Холмогорскаго и Важескаго, повелениемъ и благословениемъ настоятеля святыя обители сея, господина отца нашего архимандрита Фирса, еже о Христвѣ з братиею, написася книга сия во Анзерскомъ ските рукою многогрѣшнаго иеромонаха Иосифа, того же Соловецкаго монастыря постриженника, лѣта 7203-го [1694] мѣсяца октовриа въ 20 день»; 2) скрепа на л. 7—23: «Патерикъ Соловецкаго монастыря великаго господина архиепископа Московскаго и всея России и всѣхъ сѣверныхъ странъ патриарха кѣлеиная, а отдати ея во обитель преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватиа Соловецкихъ чудотворцовъ, что на Москвѣ, зовомо Марчюки». Заглавия и инициалы выполнены киноварью. Инициалы с растительным орнаментом. Заглавия служб и житий вписаны в раскрашенные гравированные заставки-рамки с изображением Богородицы «Знамение» в медальоне и предстоящими Зосимой и Савватием (л. 1, 22,

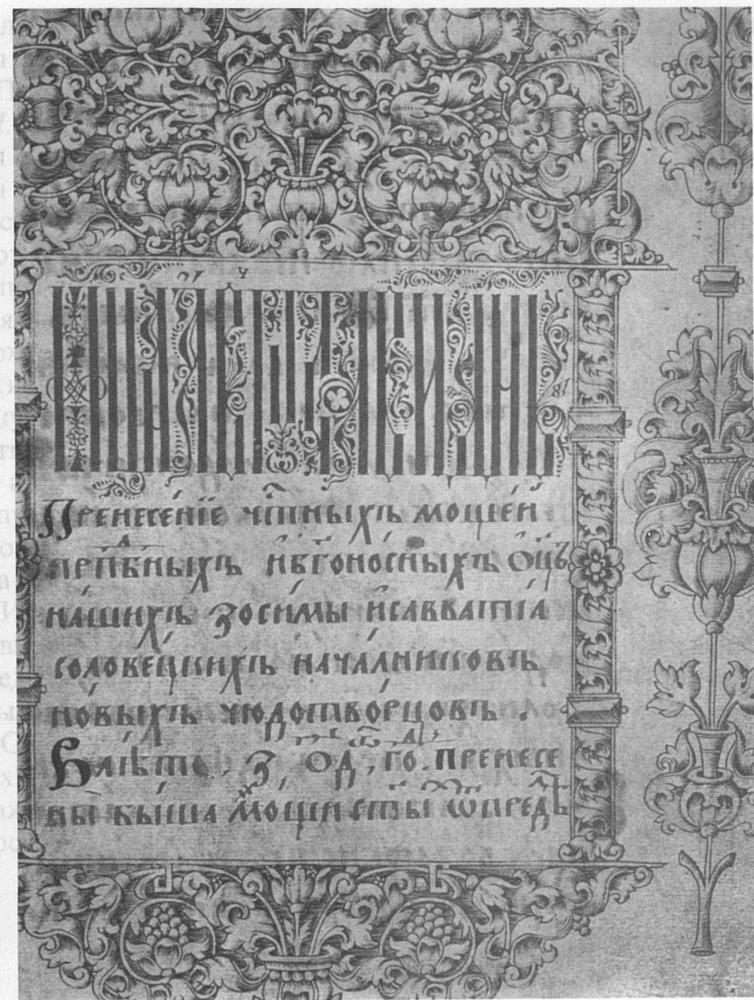


Рис. 10. Служба на перенесение мощей Зосимы и Савватия Соловецких (РНБ, Соловецкое собр., № 176/176, л. 50). Заглавие написано в гравированной заставке-рамке с растительным орнаментом. Писец — священноинок Иосиф.

41, 66, 81). Вместе с ними вклеены раскрашенные гравюры двух видов: с изображением игумена Зосимы перед иконой Богородицы «Знамение» (л. 21 об.); с изображением обоих соловецких чудотворцев (или одного Зосимы) перед иконой Преображения (л. 40, 65 об., 80 об.).²

РНБ, Соловецкое собр., № 176/176. Жития и службы Зосиме и Савватию Соловецким с Похвальным словом Савватию и Повестью о Германе Соловецком (сборник-конволют). XVIII в. (нач.). 1°. 301 л. Переплет поздний: доски в тисненой коже, с двумя застежками. 1-я часть (л. 1—257) написана священноиноком Иосифом в нач. XVIII в. (атрибуция произведена по почерку, тождественному почерку писца рукописи ГИМ, Епархиальное

² Выражаю искреннюю благодарность главному научному сотруднику ГИМ Е. М. Юхименко за помощь в разыскании рукописных материалов, хранящихся в ГИМ.

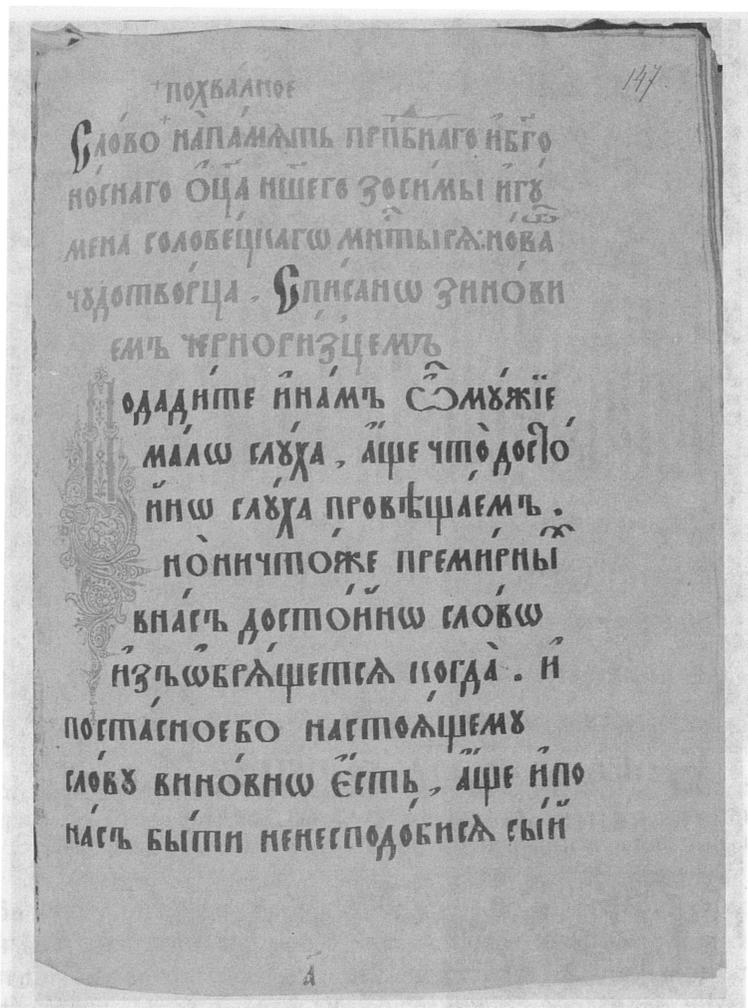


Рис. 11. Слово похвальное Зосиме Соловецкому. Писец — священноинок Иосиф (ГИМ, Епархиальное собр., № 942-1^о, л. 147).

собр., № 942); филиграни: герб Амстердама. К 1-й части приклеены 2 листа с чудом Зосимы и Савватия 1796 г. (л. 258—259). 2-я часть (л. 260—301 об.) написана на рубеже XVII—XVIII вв. (филиграни: герб Амстердама); почерк писца не атрибутирован. *Содержание:* службы Зосиме и Савватию (27 сентября, 17 апреля и 8 августа), жития их с чудесами, в 73 главах (л. 1—257); Чудо преподобных Зосимы и Савватия об исцелении Исаака Губкина в 1796 г. (л. 258—259); «Слово Зиновия-черноризца о преподобном Савватии» (л. 260—291 об.); Повесть о Германе Соловецком (л. 292—301 об.). Рукопись украшена 70 киноварными инициалами, в числе которых 4 двуцветных инициала, раскрашенные киноварью и зеленой краской, в поморском сгиле (л. 67 об., 74 об., 88 об.). Заглавия статей написаны киноварью в гравированных заставках-рамках двух видов: с растительным орнаментом и сидящими наверху горлицами (л. 9, 50, 74, 88); с изображением Спасителя в медальоне и припадающими Зосимой и Сав-

ватием (л. 1, 30, 67). Перед житиями и службами вклеены раскрашенные гравюры Зосимы и Савватия с монастырем в руках, предстоящих перед иконой Преображения (л. 8 об., 29 об., 49 об., 73 об., 87 об.).³

ГИМ, Епархиальное собр., № 942-1° (старый номер: Сол. № 948/1058).⁴ Жития и службы Зосиме и Савватию Соловецким с похвальным словом Зосиме и Сказанием об игумене Иринархе. 1703 г. 1°. Писец — священноинок Иосиф Мясной. Записи: скрепа на л. 1—62: «Лѣта мироздания 7211-го году, а от Рожества по плоти Бога Слова 1703-го году месяца марта въ 1 день сию глаголемую книгу Житие преподобныхъ отецъ нашихъ Зосимы и Савватия Соловецкихъ чудотворцовъ тоѣ святыя обители настоятель священноархимандритъ Фирсъ даль в церковь преподобныхъ отецъ Зосимы и Савватия чудотворцовъ, и бытъ сей оной книге в той церкви неисходно, а тоѣ оную святую книгу по завѣщанию ево архимандрита Фирса написалъ тщаниемъ и труды своими тоѣ же святой киновии иеромонахъ Иосифъ нарицаемыи Мясной, а подписалъ сию святую книгу по повелѣнню преподобнаго и духовнаго настоятеля священноархимандрита Фирса того же монастыря грѣшныи монахъ Епифаній Девятого». Книга написана красивым крупным полууставом. Киноварь в заглавиях и инициалах. Инициалы с растительным орнаментом. Заглавия статей написаны в гравированных заставках-рамках двух видов: с изображением Спасителя в медальоне и припадающими Зосимой и Савватием (л. 1, 53); с растительным орнаментом и сидящими наверху горлицами (л. 76-б). Перед житием Савватия вклеено раскрашенное гравированное изображение соловецких чудотворцев с монастырем в руках, предстоящих перед иконой Преображения (л. 76-а). На листах книги сохранились многочисленные капли воска.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Акафист Ангелу Хранителю

(по рукописи РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229—238)

// [киноварью] Сии кондаки и икосы составлены от недостойнаго священника Иосифа. Лѣта Господня 1702. л. 229

А написаны лѣта Господня 1703 в маин мѣсяцѣ.

// До православнаго читателя краткое предисловие л. 229 об.

Читающу убо ми книги Святаго Писания, и видѣхъ, яко Духом Святымъ от разныхъ святыхъ и богодохновенныхъ мужей во славу пресвятаго

³ См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в библиотеке Казанской Духовной академии. Казань, 1881. Ч. 1. С. 299—300.

⁴ См.: Описание рукописей Соловецкого монастыря... Ч. 2. С. 298—299. В 1882 г. эта книга была возвращена из Казанской Духовной академии в Соловецкий монастырь (в числе других 27 рукописных книг). После закрытия монастыря книга была передана в музей при Соловецком лагере особого назначения (об этом свидетельствуют записи на л. 1: «Музей Сол. № 250», «Инв. № 3298»). В 1939 г., после закрытия Соловецкого музея, рукопись была передана в Государственный Исторический музей.

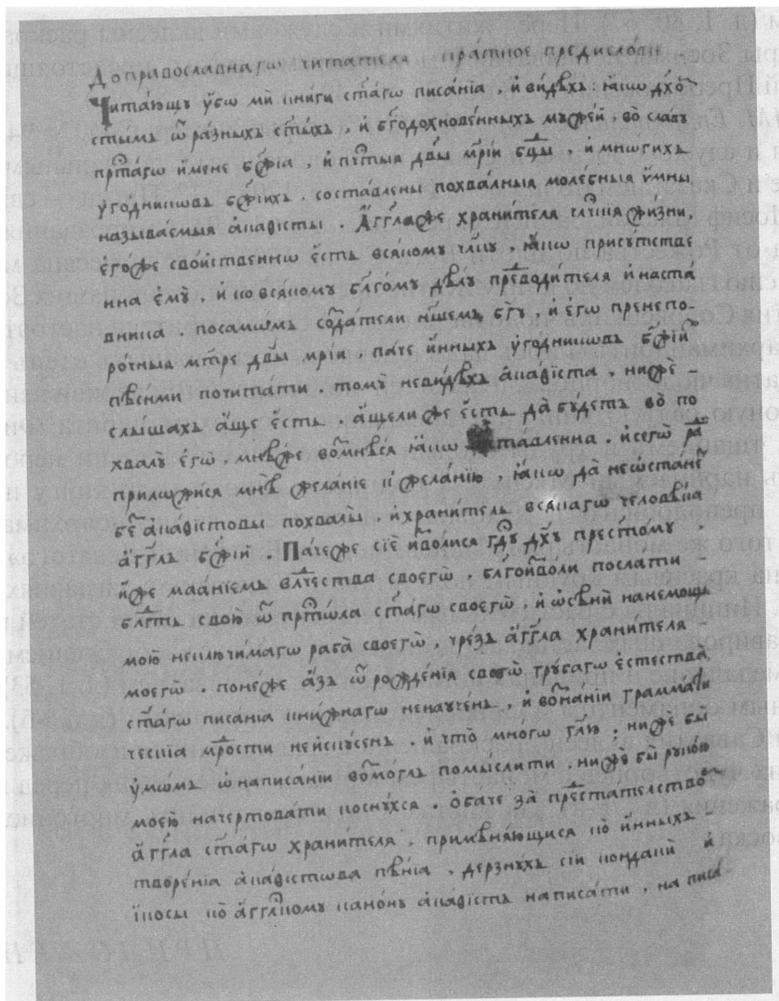


Рис. 12. Предисловие к «Акафисту Ангелу Хранителю». Писец — священноинок Иосиф (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 229 об.).

имене Божиа и Пречистыя Дѣвы Марии Богородицы и многихъ угодниковъ Божиихъ составлены похвалныя молебныя имны, называемыя акафисты.

Ангела же Хранителя челоувѣчския жизни, егоже свойственно есть всякому челоувѣку, яко присутственна ему и ко всякому благому дѣлу предводителя и наставника, по самом создатели нашем Богу и Его Пренепорочныа Матере Дѣвы Марии паче инныхъ угодниковъ Божиихъ пѣснми почитати, тому не видѣхъ акафиста, ниже слышах, аще есть. Аще ли же есть, да будет во похвалу его, мнѣ же возмнѣся, яко оставленна, и сего ради приложися мнѣ желаніе к желанію, яко да не останет без акафистовы похвалы и хранитель всякаго челоувѣка Ангель Божий.

Паче же сие изволися Господу Духу Пресвятому, иже мааниемъ владычества своего благоизволи послати благодать свою от престола святаго своего и осѣни на немощь мою, неключимаго раба своего, чрезъ Ангела

Хранителя моего, понеже азъ от рождения своего — грубаго естества, святаго писаниа книжнаго не наученъ и во знании грамматическиа мудрости неискусенъ. И что много глаголю? Ниже бы умою о написании возмоглъ помыслити, ниже бы рукою моею начертовати коснухся, обаче за представителством Ангела святаго Хранителя, примѣняющися ко инныхъ творения акафистова пѣния, дерзнухъ сии кондаки и икосы ко ангелскому канону акафистъ написати. Напи//сах же во всяком икосе ко Ангелу святому л. 230 по 12 радований.

Аще же кто боголюбивъ и благочестивъ и в богомыслии трезвый, и ко Ангелу жизни своя Хранителю усердный любитель, той да благоволить к коему-любо канону Ангела своего Хранителя по подобию инныхъ акафистовъ по шестой пѣсни сии кондаки и икосы с похвалными радования положенны со вниманием читати.

Аще ли же за оскудѣниемъ разума гдѣ неискусно и неразумно положихъ, со смирениемъ молю, да по богоданной себѣ премудрости читающей не укорно, но любовно изволите исправити, слагая в себѣ, яко не ангелскимъ невещественнымъ умою сие написано, но от бранныя чловѣчския руки и затмѣнна ума начертася.

Сего ради святяя Божия православныя Церкви сыновомъ под разсуждение предлагаю, ибо пресловущий церковный вѣтиа и языков учитель и Павелъ великий апостоль свои во языки послания прочимъ апостоломъ предлагалъ, якоже зрится в соборномъ того к галатом послании во главѣ второй написано.

Чрез недостойнаго
почерпша з глубока
Возрастша весело,
ново се изданну
Искусно бо чтушу
зѧ сие же купно

Иосифа священника,
Писаний источника.
яко прекрасну цвѣту,
и поданное свѣту.
подадут ползу многу,
принесем хвалу Богу.

// Абие по шестой пѣсни коего-любо канона ангельскаго читай сии кондаки и икосы порядку. л. 230 об.

Кондакъ 1. Глас 8

Возбраннаго воеводы, смерти и ада побѣдителя, превѣчнаго Бога и Творца всяческих Господа Иисуса теплому представелю, Ангелу моему Хранителю, похвалная восписую ти, рабъ твой непотребный, яко многое дерзновение имущему еже молитися о мнѣ ко Господу, да от всякихъ мя бѣдъ и золь, и от врагъ видимыхъ и невидимыхъ свободитъ, зовуща таковая: радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятый Ангеле.

Икосъ 1

Ангель представель слуга Господа силъ с небесе посланъ бысть на сохранение души и тѣлу моему. Во всей жизни моей ты хранителю мой и во ис-

хоть души моя во провождение тоя чрез воздушная мытарства, сего ради зову ти таковая:

Радуйся, неусыпаемый души моя хранителю,

радуйся, бодрый живота моего предстателю.

Радуйся, возвышшая ум мой глѣнная земная оставляти,

радуйся, на путь, ведущий во блаженную жизнь, не престай меня наставляти.

Радуйся, изиимай мя из руки князя тмы сопротивнаго,

радуйся, укрѣпляй мя на аспида и на василиска наступати, главу змиа строптиваго.

л. 231 // Радуйся, исполняя мя страха сокрушения и жалѣния еже не согрѣшати, радуйся, со благопостояннымъ предприятиемъ дай ми всегда ся исправляти.

Радуйся, яко да тобою возмогу издати из себе Господеви хвалу умнаго благовония,

радуйся, яко да приношу ему кадила святыхъ молитвы и имѣти буду в себѣ огонь благоговѣния.

Радуйся, яко воспоминанием^а остраго грядущаго суда Божия от грѣховъ мя востязаети,

радуйся, яко терние и остие и инная злая зелия из совѣсти моя истерзаети.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 2

Видящи мя, грѣхми умерщвленна и яко во гробѣ темномъ во отчаянии лежаща, умилосердися о мнѣ, хранителю мой пресвятыи Ангеле. Якоже Творецъ наш умершаго вдовицы сына, на погребение износима, воскресил есть, сие да умилосердится за твоимъ предстательствомъ душелюбецъ Господь о мнѣ и многими грѣхами во отчаянии умерщвленную мою душу воскреситъ, зовуща ему с тобою: Аллилуиа.

Икосъ 2

Разум подаждь ми, Ангеле пресвятыи, наставниче мой, да возмогу разумѣти еже благая дѣла творити, злая же познавати и возненавидѣти, тебѣ же вопити сие:

Радуйся, стремления демонов, яже на мя, возбраняй,

радуйся, звѣровидная тѣхъ, яже на мя, нахождения отганяй.

л. 231 об. Радуйся, яко бѣсовское // уныние далече от мене отгнано сотвориши,

радуйся, яко отемненный ум мой злобою противнаго во благое претвориши.

Радуйся, в покаянии укрѣпляй мя препроводити ночь настоящыя жизни,

радуйся, яко^б в прехождении сего многобѣднаго жителства за твоимъ руководствомъ да не улучю в путы вѣчныя болѣзни.

^а Доб. над строкой.

^б Доб. на левом поле.

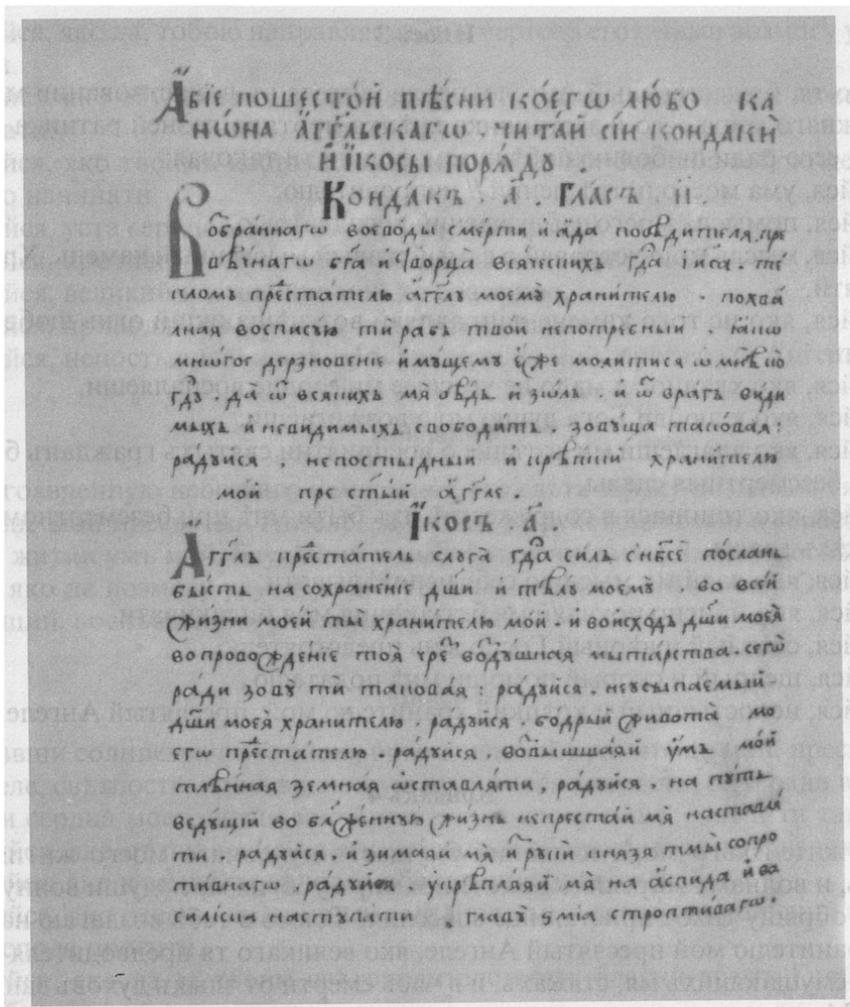


Рис. 13. «Акафист Ангелу Хранителю» (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 230 об.).

Радуйся, яко устрояеши мнѣ любить смирение,
 радуйся, яко по смирению пристрояеши имѣти ми терпѣние.
 Радуйся, яко возвращаеши мнѣ плодъ чистоты,
 радуйся, яко укореняеши в сердце мое нравъ простоты.
 Радуйся, тѣла моего извѣстное хранение,
 радуйся, души моя на небо возношение.
 Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 3

Силоу Вышнего вооруженный, хранителю и предстателю мой, пресвятыи Ангеле, осѣни мя крилома твоего заступления, обнаженнаго всякаго добротворения, и согрѣй сердце мое теплотою благодати Пресвятаго Духа, да просвѣтитъ помраченную мою душу, да же с любовью возмогу пѣти: Аллилуиа.

Икосъ 3

Имѣю тя, божественный Ангеле, предводителя въ воинствовании многомятежнаго мира сего и заступника крѣпка противу козней ратника души моея, сего ради любовию побѣждаем, вопию ти таковая:

- л. 232 Радуйся, ума моего погрѣшений // направителю,
 радуйся, помысла моего заблуждений воспятителю.
 Радуйся, мысль мою устрояя о самый живой мысленный камень, Христа, ударяти,
 радуйся, яко ис того камене направляя възгнѣщающій огнь любви выбивати.
 Радуйся, яко хладное и мало не угасшее ми сердце воспаляеши,
 радуйся, яко к любви Бога душу мою возжигаети.
 Радуйся, яко влагаети ми хотѣние о восприятии святыхъ гражданъ багряницы безсмертныя славы,
 радуйся, яко тщишися в содружествѣ ихъ быти мнѣ при безсмертномъ царя, всѣхъ главы.
 Радуйся, яко даяя ми мыслию себе исповѣдывати,
 радуйся, яко присно поучаяя мя беззакония моя оплакивати.
 Радуйся, свѣтлый и вѣрный Господень предстоятелю,
 радуйся, щедрый и скорый помощи мнѣ подателю.
 Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 4

Буря житейскаго моря плаваний смущаетъ духовнаго моего жития корабль, и волнами мирскихъ попечений миръ убогия моего души волнуется, и гдѣ обрящу тихое пристанище спасения? Токмо в тебѣ возлагаю надежду, хранителю мой пресвятыи Ангеле, яко великаго тя предводителя в буряхъ, смущающихъ мя, стяжахъ, и в часъ смерти от злыхъ духовъ защитителя. Молю, утиши многомятежныя ми помыслы, да в горячести духа моего возмогу с любовию пѣти: Аллилуиа.

л. 232 об.

// Икосъ 4

Слышаще и знающе тя, божественный Ангеле, крѣпкаго моего хранителя, вси началницы злобы поднебеснии сего ради трепещуть и трясутся, не могуще взирати на силу твою и пакостити мнѣ. Азь же о семъ благодарственная воспѣваю ти сице:

- Радуйся, смрадныя полки силъ демонскихъ от мене отвращая,
 радуйся, нечистыя мысли во благая ми помышления обращая.
 Радуйся, яко влагаети в совѣсть мою духовное желание по удолю сему тещи темному,
 радуйся, яко воскресилъ еси умомъ моимъ летѣти ми ко всекраснѣйшему мѣсту — горнему Иерусалиму, отечеству нашему вѣчному.
 Радуйся, яко да за твоимъ руководителствомъ со свѣтлою свѣщею Жениха безсмертнаго с мудрыми дѣвами улучю усрѣсти.

радуйся, яко да, тобою направляемъ, и в чертозѣ его с ними возмогу у него сѣсти.

Радуйся, яко обучениемъ твоимъ на память ми приводиши еже на себе не уповати,

радуйся, яко твоимъ наставлениемъ ничесого ми без тебе собою дерзновенно начинати.

Радуйся, уста сердца моего на молитву отверзай,

радуйся, противника душевнаго бездѣлна долу поверзай.

Радуйся, великий наставниче мой ко спасению,

радуйся, приводяй мя, грѣшнаго, ко исправлению.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 5

// Божоявленную небеснаго немерцающаго свѣта звѣзду познаваю тя, хранителю мой пресвятыи Ангеле, за твоимъ бо руководствомъ в страстномъ семъ житии умъ мой, блудящий в мыслѣхъ нечистыхъ, имѣю просвѣщаваемъ, яко да возмогу уллучити на путь спасителный, к Вѣчному Отечеству ведущий, воспѣвати Богу: Аллилуиа. л. 233

Икосъ 5

Видѣвши солнцезрачную твою, божественный хранителю мой, пресвятыи Ангеле, свѣтлость, просвѣщающую души моя темность, сего ради в горячести сердца моего воспѣваю пресвѣтлую славу твою, зовый ти таковая: Радуйся, яко от плѣнения мя египетскаго любления мира сего извождаай, радуйся, яко к земля мя вѣчнаго обѣтования провождаай.

Радуйся, яко печешися, да присно ми с теплыми слезами прошений моихъ у Господа просити,

радуйся, яко да за твоимъ свѣтоводителствомъ благий яремъ Господень с любовию возмогу носити.

Радуйся, от грѣховъ и беззаконий моихъ, яко из блата нѣкоего, в немже утопаю, рукою помощи твоя исхищаеши,

радуйся, яко да узрѣти и познати содѣянная мною безмѣстная очи души моя отверзаеши.

Радуйся, яко ходатайствуеши написати ми ся в причетъ слугъ Божиихъ, радуйся, яко благоволствуеши устроити мя в чертогъ жениха душъ нашихъ, тому гожиныхъ.

Радуйся, яко возбуждаеши умъ мой ко смирению,

радуйся, яко укрѣпляеши мя самага себе ко отвержению и презрѣнию.

// Радуйся, покрываяй мя кровомъ криль твоихъ,

радуйся, сохраняяй мя творения злыхъ дѣлъ моихъ. л. 233 об

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 6

Проповѣдую благодать твою, хранителю мой, пресвятыи Ангеле, яко предстателствомъ твоимъ направляемый, избывши злобныхъ лстиваго за-

пинателя сѣтей, возмогу уллучити на стези вѣчнаго блаженнаго райскаго радованія, присно пѣти Богу: Аллилуиа.

Икосъ 6

Возсиявши преславная благодать твоя просвѣщение души моя, божественный Ангеле, озаряющая умъ мой в богомыслие и отгоняющая из совѣсти моя прелесть бѣсовскую, сего ради, слава тя, вопию сие:

Радуйся, отчаянныя души моя блюстителю,

радуйся, омраченнаго ума моего от злыхъ помысловъ просвѣтителю.

Радуйся, яко отводиши мя от любленія красоты вещей мира сего земныя, радуйся, яко возбуждаеши мысль мою к размышлению благолѣпоты вѣчныя небесныя.

Радуйся, яко тобою желаю разрѣшиться от плоти сея и быти с Господемъ моимъ,

радуйся, яко тщуся из сеа удоли бѣдъ изыти и ити ко оному небесному жилищу руководствомъ твоимъ.

Радуйся, яко нѣсть утѣшающаго мя от всѣхъ сущихъ под небесемъ, токмо ты, радуйся, яко душевныя и тѣлесныя содержашыя мя под солнцемъ свобождаеши тѣсноты.

Радуйся, вѣнецъ мой и радости моя,

л. 234 // радуйся, надеждо моя и честь моя.

Радуйся, по Бозѣ и Богородицѣ все мое упование,

радуйся, души и тѣла моего здравие и к Богу воззваніе.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 7

Хотящу мнѣ от нынѣшняго прелестнаго свѣта преставитися во грядущий вѣчный миръ, провидя же муки и мученія, ожидающыя мя, сего ради молю тя, хранителю мой, пресвятыи Ангеле, покрый мя твоимъ заступлениемъ, якоже орель птенцы своя, и даждь ми сокрушение сердцу, да извѣдуть очи мои непрестанно текущихъ слезъ неоскудныя токи, и тако во умилении вопити Богу: Аллилуиа.

Икосъ 7

Новую показа благодать всѣхъ Творецъ и Владыка тобою, божественный Ангеле, на мнѣ, живущемъ на земли, особливаго бо стража ты пристави хранити мя, и всякия противныя бѣсовскія силы отгонити, и в бѣдахъ присно предстателствовати, сего ради вопию ти таковая:

Радуйся, покровителю мой от разбойникъ невидимыхъ, ищущихъ душу мою поглотити,

радуйся, избавителю мой^в от мысленныхъ левнофановъ, хотящихъ мя во глубину адску потопити.

^в Доб. над строкой.

радуйся, яко тобою сладостей духовныхъ сподобляюся.
 Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 8

Странное страшнаго Бога исполняя повелѣние, невещественный бо с вешественными соводворяся, да устранився суетнаго мира суетствъ и умъ на божественная богомыслия возложивъ, сего убо ради данъ ми на земли неусыпный хранитель, божественный Ангеле, да на небо мя возведеши, вопиюща усердно Богу: Аллилуиа.

Икосъ 8

Весь еси силный во бранѣхъ духовныхъ ратникъ от духовъ воздушныхъ, хранителю мой божественный Ангеле, и в немощехъ душевныхъ и тѣлесныхъ явственныи цѣлитель, твоимъ бо заступлениемъ побѣждаются вражиихъ полковъ вся козни и вся // немощи оставляются, сего ради приношу ти таковыя глаголы:
 л. 235 Радуйся, душегубительныя поражая демоны, яко хищныя птицы, радуйся, вразумляяя мя познавати бѣсовския козни, яко лукавыя лисицы. Радуйся, яко на пути семь храниши мя от вредителныхъ змиевъ и воздушныхъ разбойниковъ, радуйся, яко даеши ми на прехождение чистоту сердца, благую волю и страхъ Божий — нелестныхъ проводниковъ. Радуйся, яко ночныя темности грѣховъ моихъ свѣтомъ солнца правды освѣщаеши, радуйся, яко тму несовѣршенства моего разгоняеши, а благую волю разгнѣщаеши. Радуйся, востыгаяя мя от блуднаго устремления, вдаяя во очию мою, яко узду, цѣломудренный стыдъ, радуйся, яко блуднаго бѣса, присно душу мою и тѣло осквернити тщащагося, скоро от мене отганяеши, яко страшныя молнии видь. Радуйся, врачевание всякаго душевнаго недуга, имже злобы моя исцѣляются, радуйся, яко тобою страсти обуздываются и искушения побѣждаются и умаляются. Радуйся, кораблю, соблюдающий мя от грѣховнаго погружения, радуйся, кормчию, управляющий мя ко пристанищу богоугождения. Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 9

Всякия многокозненныя брани демонския, на мя неправедно востающыя.
 л. 235 об божественный Ангеле, хранителю // мой непреоборимый, бодримъ твоимъ и неусыпнымъ ополчениемъ в ничтоже обращай, подавая ми благодатная врачевания, еже вражиа козни познавати, симъ улаждая душевная моя чюства, сердце веселящыя, Богу же радостно вопити: Аллилуиа.

Икосъ 9

Яко вѣтѣи суемудреннаго гордаго Люцыпера, мерзская своя уста положшаго на небеси и тшашагося хоботомъ злобы своея покаяниемъ омывающую душу мою и сподобитися причтенной быти в сочисление избранныхъ Богу, исполняющему падение гордыхъ духовъ нечистыхъ, истребити, сего огненнымъ твоимъ мечемъ и державнаго заступления силою креста пресвятаго челюсти сокруши, яко да, свободившись отъ ногтей зависти его, зову ти таковая:

Радуйся, пречестное и благоуханное миро, не гнушающееся моя смрадности,

радуйся, мысленное солнце неоскверняющееся, преходя жития моего скверности.

Радуйся, основание дому души моя на камени заповѣдей любви Божия, радуйся, яко приснаго брата любви — страха Божия — устрояеши жестокаго вратаря дому, тому зѣло гожиа.

Радуйся, яко не оставиши мене по видѣнью очей внѣшнихъ судь износить, радуйся, яко да не попустиши ми по слышанию ушесъ чловѣкъ неисксныхъ осудити.

Радуйся, яко тобою в мя большая благодать вливается,

радуйся, яко тобою добродѣтель начатая умножается.

Радуйся, // яко врага моего удобѣе побѣждаеши, егда вход ума никакоже ^{л. 236} не затворень оставляеши,

радуйся, яко внѣ врага, абие якоже ударить, скоро ся ему срѣтаеши.

Радуйся, свѣте богоразумиа во тмѣ невѣдѣнїя сущему,

радуйся, звѣздо, наставляющая мя^г, во глубинѣ беззаконїа бѣдствующему.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 10

Спастися мя хотящаго, сохрани отъ всякия нужды, присутственное твое радостно приемлющу заступление, хранителю мой пресвятыи Ангеле, крѣпко мощень бо еси помогати ми, еже бодростно воспѣвати: Аллилуиа.

Икосъ 10

Стѣна еси необоримая, и забрало нератумое, и столпъ крѣпости, отъ лица вражїа непоколѣбимый, хранителю мой пресвятыи Ангеле, твоимъ бо неодолимымъ предстательствомъ побѣждаются вся полки князя тмы. Аз же, спасаемъ отъ нихъ, вопию ти таковая:

Радуйся, яко да за твоимъ руководителствомъ возмогу совѣсть мою во благое обучати,

радуйся, наставляяи мя всѣми душевными силами тебѣ ся поручати.

Радуйся, яко прилѣжаніе имѣяи во еже злобы коренїа истерзати.

^г Доб. над строкой.

радуйся, яко тщание дѣяй во еже добродѣтелей плоды насаждати.
 Радуйся, яко душу мою, различными помышлении утружденную¹, желеаши облегчити,

л. 236 об. радуйся, яко // присно упраждняеши еже всѣми могутствы сердце мое ко Богу прилѣпити.

Радуйся, яко часъ смерти всегда пред очима имѣти ми предлагаеши, радуйся, и ко еже умерети ми на всякий день располагаеши.

Радуйся, во умъ мой влагаяй совѣсть благую,

радуйся, душу мою разумомъ облагаяй, яко в ризу драгую.

Радуйся, Царя царствующихъ и Господа господствующихъ умный служителю,

радуйся, невещественныхъ служителей его — небесныхъ сил — сожителю.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 11

Пѣние всеумиленное богодохновенныхъ пѣсней не довлѣетъ от мене ко множеству силъ твоихъ, хранителю мой пресвятыи Ангеле, но усердно ти приношу смиренное моление, обаче ничтоже сотворяю достойно против твоихъ благодѣяний, в нихже пособствуеши ми благодарно вопити Богу: Аллилуиа.

Икосъ 11

Свѣтоявленную свѣщу от невещественнаго божественнаго свѣта, озаряющую паче солнечныхъ сияний, вѣмъ ты, хранителю мой пресвятыи Ангеле, с невещественными бо ангелскими воинствы соединяемъ, вразумляеши о непостижимствѣ троическаго свѣта, имже освѣщаемъ, вопию ти сицевая:

Радуйся, свѣтозарная луче, от трисиятелнаго божества возсиявший, радуйся, многоплодная лозо, от рая пищи безсмертныя духовнаго мя пития напоивший.

л. 237 Радуйся, яко противу силъ // князя тмы во брани мнѣ помогаеши, радуйся, яко многокозненная тѣхъ злохитрствия ни во что полагаеши.

Радуйся, покрывающий мя кровомъ криль твоихъ,

радуйся, сохраняющий мя от всѣхъ враговъ моихъ.

Радуйся, во хвалу Бога сердце мое возбуждай,

радуйся, яко во пѣнии духа моего охлаждай.

Радуйся, всѣмъ удовомъ монмъ защищение,

радуйся, всѣмъ составомъ монмъ укрѣпление.

Радуйся, стоящу ми — тобою правое утверждение,

радуйся, яко падающему — тобою ми крѣпкое водружение.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

¹ Доб. над строкой.

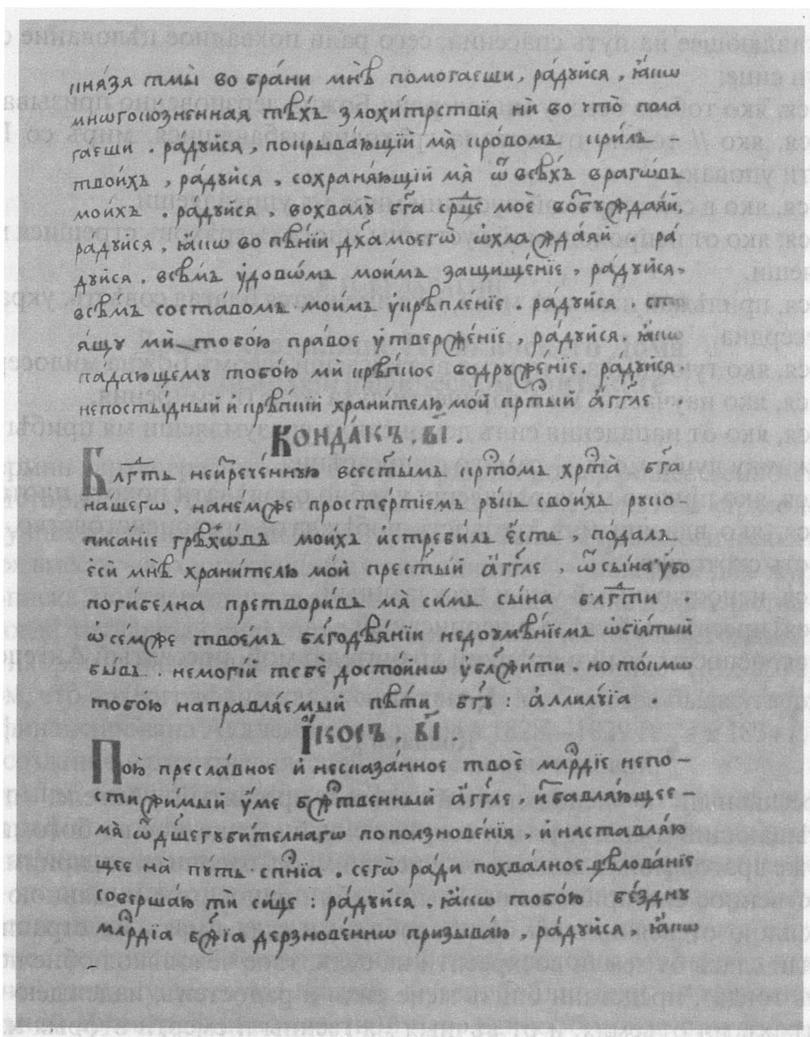


Рис. 15. «Акафист Ангелу Хранителю» (РНБ, Соловецкое собр., № 414/434, л. 237).

Кондакъ 12

Благодать неизреченную всесвятымъ крестомъ Христа Бога нашего, на немже простертнемъ рукъ своихъ рукописание грѣховъ моихъ истребилъ еси, подаль еси мнѣ, хранителю мой пресвятыи Ангеле, от сына убо погибелна претворивъ мя симъ сына благодати; о сем же твоємъ благодѣянии недоумѣниемъ обнятыи бывъ, не могий тебе достойно ублажити, но токмо тобою направляемый пѣти Богу: Аллилуа.

Икосъ 12

Пою преславное и несказанное твое милосердие, непостижимый уме, божественный Ангеле, избавляющее мя от душегубительнаго поползновения

и наставляющее на путь спасения, сего ради похвалное цѣлование совершаю ти сице:

Радуйся, яко тобою бездну милосердіа Божіа дерзновенно призываю,
л. 237 об. радуйся, яко // тобою от потопа грѣховна избавлшися, миръ со Богом
обрѣсти уповаю.

Радуйся, яко в сей широкой пустыни мира мя управляеши,
радуйся, яко от непроходимой густвины многихъ грѣховъ стрещися мя на-
ставляеши.

Радуйся, прилѣжай лампадѣ моей, яже именуется благая совѣсть, украшая
ю от усердіа,

радуйся, яко тую лампаду присно возжигаети елеомъ Божіа милосердіа.

Радуйся, яко научаеши мя в горячести духа желати смирения,

радуйся, яко от нападения силъ демонскихъ вразумляеши мя прибѣгати к^с
супружнику души моя — самага ся презрѣнія.

Радуйся, яко присно мя укрѣпляеши удобно одолѣвати похоть плотскую,
радуйся, яко вдаеши мнѣ трезвость побѣждати чревонеистовство, нера-
зумность скотскую.

Радуйся, непостижимый уме и несказанный,

радуйся, пресвѣтлый свѣте и неописанный.

Радуйся, непостыдный и крѣпкий хранителю мой, пресвятыи Ангеле.

Кондакъ 13

О преславный и недовѣдомый свѣте, пресвятыи Ангеле, присно
просвѣщающий душу и умъ и согрѣвающий сердце мое во богомыслие,
всѣхъ же врагов моихъ видимыхъ и невидимыхъ отгонителю, прими бла-
годарственное сие приношение, нынѣ тебѣ приносимое, и данную ти от
л. 238 Бога силою от всякихъ мя бѣдъ свободы, и егда имать мя страшный //
трубный гласъ от земли воскресити на судъ, твое челоуѣколюбие покажи
на мнѣ тогда*, предстани близъ мене тихъ и радостень, надежду спасе-
ния страхъ ми отъемля, и от вѣчныя мя геенны и смерти вторыя избави,
вѣрно с тобою поюща Богу: Аллилуиа (трижды).

^с Испр., в ркп. с.

* Доб. над строкой.