
Наталья Сергеевна Демкова
(1.02.1932—24.03.2018)

20 марта 2018 г. ушла из жизни Наталья Сергеевна Демкова, талантливый ученый, тонкий, глубокий исследователь древнерусской литературы на всем ее протяжении (с XI по XVII в.), точный в выводах текстолог, знаток рукописей, блистательный преподаватель, влюбленный в свой предмет и умевший увлечь своей любовью студентов, яркий, страстный человек, обаятельная и мудрая женщина.

Наталья Сергеевна Демкова (урожд. Сарафанова) родилась в Ленинграде 1 февраля 1932 г. Во время блокады семья была эвакуирована в Свердловскую область вместе с заводом, на котором работал ее отец, там она пошла учиться и всегда с глубоким уважением вспоминала своих учителей в сельской школе.

В 1949 г. Наталья Сергеевна поступила на русское отделение филологического факультета ЛГУ, с отличием его закончила в 1955 г. и была принята в аспирантуру. Своему научному руководителю — И. П. Еремину, как говорила сама Наталья Сергеевна, она обязана страстью к исследованию проблем поэтики древнерусской литературы. Скрупулезное отношение к тексту, широкое знание рукописной традиции, погружение в стилистику произведения, глубокий интерес к организации сюжетного повествования, к отражению в тексте памятника личностных впечатлений его создателя и исторических реалий эпохи — вот основные узнаваемые черты, присущие ее исследованиям. Знакомое всем, кто знал Наталью Сергеевну, стремление к постоянному совершенствованию своего труда привело к тому, что диссертацию «Житие протопопа Аввакума. (Творческая история текста)» она защитила уже после смерти своего учителя в 1969 г.; а в 1974 г. по материалам диссертации издала свою первую монографию — «Житие протопопа Аввакума. (Творческая история произведения)». Избранной теме Наталья Сергеевна оставалась верна всю жизнь: одним из основных направлений научных исследований Н. С. Демковой было творчество протопопа Аввакума, шире — мир старообрядческой литературы. Ею были введены в научный оборот многие не известные прежде сочинения Аввакума и других старообрядческих авторов, подготовлены научные и научно-популярные издания Жития протопопа Аввакума. Исследовательница участвовала в первом фототипическом издании Жития и других сочинений Аввакума в составе знаменитого Пустозерского сборника (Л., 1975). В докторской диссертации Натальи Сергеевны «Русская проза XVII в. в контексте традиции : Источни-



Наталья Сергеевна Демкова
(1.02.1932—24.03.2018)

ки. Поэтика. Интерпретации» (1997 г.) значительное место отведено исследованию старообрядческой литературы.

С 1 ноября 1958 по 24 января 1964 г. Наталья Сергеевна работала в секторе древнерусской литературы ИРЛИ (Пушкинского Дома) АН СССР. В статье 1964 г. Н. С. Демковой, Р. П. Дмитриевой и М. А. Салминой «Основные пробелы в текстологическом изучении оригинальных древнерусских повестей» (ТОДРЛ. Т. 20) Наталье Сергеевне принадлежит раздел, посвященный проблемам изучения «Повести о бесноватой жене Соломонии», «Повести о Марфе и Марии», «Повести о Тверском Отроче монастыре», «Беседы отца с сыном о женской злобе» и др. Данная статья положила начало еще одному направлению научной деятельности ученого — исследованию русской повествовательной литературы XVI—XVII вв. Оригинальная и убедительная интерпретация «Повести о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма как притчи, трактовка источников «Повести о Тверском Отроче монастыре», определение приемов драматизации в повествовательных текстах XVII в., анализ «пестрого мира» демократических повестей связаны с этим кругом интересов Натальи Сергеевны.

Наталья Сергеевна оставила яркий след в изучении «Слова о полку Игореве». Ей принадлежит принятая многими исследователями датировка Сло-

ва 1194—1196 гг. (временем после смерти князя Святослава Всеволодовича Киевского до кончины Всеволода Святославича, брата Игоря). Система повторов в «Слове о полку Игореве», выявленная исследовательницей на всех уровнях текста, и их художественная функция стали предметом точного и тонкого анализа, который позволил прояснить природу одного из наиболее существенных композиционных приемов, организующих риторическую прозу в византийской, древнеболгарской и древнерусской литературе. Ряд статей вошли в подготовленный Натальей Сергеевной сборник «Средневековая русская литература : Поэтика, интерпретации, источники» (СПб., 1997). Большой интерес представляют статьи Натальи Сергеевны, в которых она прослеживала отражение древнерусских мотивов в творчестве А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и Б. Л. Пастернака.

3 монографии, почти 200 статей, многочисленные комментированные издания и переводы памятников литературы в серийных изданиях Пушкинского Дома (ПЛДР, БЛДР), подготовленные к печати труды учителей: И. П. Еремина («Лекции и статьи по истории древней русской литературы»; «Исследования по древнерусской литературе», в 2-х т.), В. И. Малышева («Материалы к Летописи жизни протопопа Аввакума»), В. П. Адриановой-Перетц («Русская демократическая сатира XVII века», 2-е изд., дополн. публикацией текстов) — итог блестящей научной деятельности талантливого ученого.

В январе 1964 г. после безвременной кончины своего учителя И. П. Еремина по приглашению В. Я. Проппа Наталья Сергеевна перешла на кафедру истории русской литературы филологического факультета ЛГУ. Более 50 лет она отдала работе со студентами, аспирантами, стажерами, читала курсы лекций по истории древнерусской литературы на русском отделении (всех форм обучения — дневном, вечернем, заочном), славянском и классическом отделениях, на факультете журналистики; вела спецкурсы по широкой тематике. Особая страница в жизни филологического факультета — семинар Натальи Сергеевны по древнерусской литературе, который собирал не только студентов, но и аспирантов, и выпускников семинара прошлых лет (в его работе почти каждую среду принимали участие Н. М. Герасимова, М. В. Рождественская, Е. К. Пиотровская, Л. А. Итигина). Участники семинара обсуждали труды известных ученых, вникали в суть спорных проблем изучения древнерусской литературы; учились слушать, находить убедительные и уязвимые аргументы в докладах друг друга; погружались в неизвестный прежде большинству мир героев, переписчиков и авторов XI—XVII вв. Наталья Сергеевна умела увидеть в каждом из участников семинара его сильные стороны, помогала подобрать близкую его склонностям тему, отправляла на студенческие научные конференции в Тарту, Новосибирск, Львов, Сыктывкар. Она считала обязательным для своих студентов участие в заседаниях Отдела древнерусской литературы, руководимого Д. С. Лихачевым, которые стали для ее «семинаристов» своего рода высшей школой научных исследований. Заседания предоставляли возможность не только услышать доклады известных ученых, но и присутствовать при их обсуждении сотрудниками Отдела (в обязательном заключительном слове Д. С. Лихачева тема доклада и его выводы вводились в общий контекст средневековой культуры, ставились задачи дальнейшего изучения памятников).

Наталье Сергеевне удалось добиться включения в учебный план археографической практики (наряду с фольклорной и диалектологической), благодаря чему все участники семинара смогли пройти школу полевой работы, познакомиться с замечательными людьми — хранителями старинных книг (старообрядцами и их потомками), пройти берегами Северной Двины, Печоры, Пинеги. Всего участниками экспедиций привезены более 450 рукописей XV—XIX вв. в Древлехранилище им. В. И. Малышева Пушкинского Дома и более 100 старопечатных книг в Научную библиотеку университета. Свою глубокую любовь к древним книгам Наталья Сергеевна передала всем своим ученикам. Ощущение теплой доброжелательности, возникшее на занятиях семинара, в экспедициях укреплялось многократно, связывая участников особым чувством братства.

Наталья Сергеевна была научным руководителем 15 кандидатских диссертаций и 80 дипломных работ. Ее выпускники работают в Отделе древнерусской литературы (А. Г. Бобров, Т. Н. Галашева, И. А. Лобакова, Н. В. Савельева, С. А. Семячко, М. А. Федотова), в Древлехранилище (Г. В. Маркелов, Е. Д. Конусова), в других отделах Пушкинского Дома (А. Н. Власов, А. М. Грачева, Е. А. Кукушкина), в академических институтах, университетах, рукописных отделах библиотек, архивах, музеях. Они живут в городах России (Петербург, Москва, Пермь, Новосибирск, Сыктывкар), Израиля, Великобритании, Китая, Кореи, Польши, США и Японии.

Наталья Сергеевна, человек яркого темперамента, страстно преданный науке, тяжело переживала в последние годы невозможность из-за болезни покинуть квартиру, но всегда горячо обсуждала по телефону или при личных встречах новые идеи, последние научные издания, заинтересовавшие ее статьи и монографии.

Весть о смерти Н. С. Демковой 24 марта 2018 г. была горестной для всех ее коллег, сознающих потерю ученого такого масштаба, и стала личной невосполнимой потерей для выпускников ее семинара. Благодарная память о ней останется с нами.

Ученики и коллеги Н. С. Демковой