

---

---

В. П. АДРИАНОВА-ПЕРЕТЦ

**Письма из эвакуации к Наталии Павловне Колпаковой  
(1942—1944)**

*Вступительная статья, подготовка текстов и комментарии  
В. А. Ромодановской*

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
С.-Петербург, Россия

РЕЗЮМЕ

Настоящая работа представляет собой публикацию писем члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц, написанных из эвакуации в Ташкент и Казань к Наталии Павловне Колпаковой, остававшейся в блокадном Ленинграде. Письма публикуются по машинописи Н. П. Колпаковой и сопровождаются ее комментариями, имеющими большое значение для уточнения биографии В. П. Адриановой-Перетц. Как приложение публикуются воспоминания В. П. Адриановой-Перетц о блокадной зиме 1941/42 гг. Публикацию предваряет вступительная статья, тексты сопровождаются историко-литературными комментариями.

*Ключевые слова:* В. П. Адрианова-Перетц, Н. П. Колпакова, эпистолярное наследие, Великая Отечественная война, эвакуация, блокада Ленинграда.

**Varvara P. Adrianova-Peretz. Evacuation Letters to Natalia P. Kolpakova (1942—1944). *Introductory article, preparation of texts and comments by Varvara A. Romodanovskaya (Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia)***

ABSTRACT

This is a publication of letters of Varvara P. Adrianova-Peretz, the corresponding member of the Academy of Sciences of the Soviet Union. These are evacuation letters written in 1942—1944 and sent from Tashkent and Kazan to Natalia Pavlovna Kolpakova, who remained in besieged Leningrad. The letters are published from the typewritten text of Kolpakova and are accompanied by her comments, which are of great importance for clarifying some aspects of Adrianova-Peretz's life. Adrianova-Peretz's memoirs about the blockade winter of 1941/42 are published in the appendix. The publication is preceded by an introductory article. The texts are accompanied by historical and literary comments.

*Keywords:* Varvara P. Adrianova-Peretz, Natalia P. Kolpakova, epistolary heritage, Great Patriotic War, evacuation, siege of Leningrad.

Архивный фонд Варвары Павловны Адриановой-Перетц был сформирован в Рукописном отделе Пушкинского Дома в 1972 г., вскоре после ее смерти. Архив был предварительно разобран и передан на хранение (РО ИРЛИ,

ф. 728), однако до сих пор он не описан и у нас есть возможность работать лишь с отдельными материалами.<sup>1</sup>

Наибольший интерес как в научном, так и в личном плане представляет объемная коробка с письмами, датированными преимущественно после 1945 г., поскольку довоенный архив В. П. Адриановой-Перетц серьезно пострадал во время блокады Ленинграда. Из «военных» писем в фонде сохранились только письма В. П. Адриановой-Перетц к Н. К. Гудзию — благодаря тому, что после смерти Николая Каллиниковича его сестра Анна Калликовна вернула Варваре Павловне все ее письма,<sup>2</sup> а также перепечатанные на машинке в начале 1980-х гг. письма из Ташкента, Казани и Москвы, адресованные подруге Варвары Павловны Наталии Павловне Колпаковой.

Наталия Павловна Колпакова родилась 5 (18) апреля 1902 г. в Петербурге, в семье архитектора. В 1919 г. она окончила Демидовскую женскую гимназию и поступила в Литературную студию при издательстве «Всемирная литература», где ее учителями были Н. Гумилев, М. Лозинский, а также востоковед академик В. М. Алексеев. Два года, в 1919—1921 гг., Наталия Павловна была вольнослушательницей факультета общественных наук при Петроградском университете, а затем, в 1921—1924 гг., училась на Высших курсах искусствознания Государственного института истории искусств, на которых в эти годы преподавали В. Н. Перетц и В. П. Адрианова-Перетц.<sup>3</sup> Во второй половине 1920-х гг. Наталия Павловна активно участвовала в комплексных летних экспедициях на Русский Север, собирала фольклорный материал, на основе которого в 1929 г. защитила дипломную работу «Современная крестьянская песня на реках Пинеги и Мезени», после чего получила звание научного сотрудника и была оставлена в институте. В 1930 г. институт был закрыт — и Наталия Павловна несколько лет заведовала библиотеками в ленинградских школах, не прекращая занятий фольклористикой и участвуя в экспедициях, пока в 1939 г. М. К. Азадовский не пригласил ее заведовать Кабинетом народного творчества при филологическом факультете Ленинградского университета. 21 ноября 1941 г. Наталия Павловна защитила кандидатскую диссертацию «Свадебный обряд Русского Севера». Во время Великой Отечественной войны Н. П. Колпакова оставалась в осажденном Ленинграде, отказавшись уезжать в эвакуацию, дежурила на крышах домов, тушила зажигательные бомбы, выступала в воинских частях и в госпиталях. Выезжая на фронт, она записывала фронтовой фольклор, из которого составила и опубликовала в 1943 г. сборник «Частушки Ленинградского фронта». В 1942—1943 гг. она заведовала библиотекой парткабинета Володарского райкома КПСС, в 1943—1948 гг. читала лекции по устному народному творчеству в ЛГПИ им. А. И. Герцена. После возвращения ЛГУ из эвакуации

<sup>1</sup> Обзор фонда В. П. Адриановой-Перетц см.: *Рождественская М. В., Николаева Е. П.* Об архивном наследии В. П. Адриановой-Перетц // ТОДРЛ. СПб., 1992. Т. 45. С. 21—29.

<sup>2</sup> В настоящее время переписка В. П. Адриановой-Перетц и Н. К. Гудзия готовится к публикации.

<sup>3</sup> См. об этом воспоминания Н. П. Колпаковой: *Колпакова Н. П.* Двадцатые годы // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 29: Вопросы истории русской средневековой литературы. Памяти В. П. Адриановой-Перетц. С. 38—43.

Наталья Павловна вела на филфаке практические занятия по фольклору. В 1946 г. она была приглашена на должность старшего научного сотрудника в Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки, где работала до 1952 г., а в 1953—1967 гг. была старшим научным сотрудником Сектора устного народно-поэтического творчества Пушкинского Дома, продолжала изучение народной песни, руководила фольклорными экспедициями сектора в Поволжье, на Печору и Мезень, собирала былины, частушки, загадки и пословицы. В 1963 г. защитила докторскую диссертацию «Русская народная бытовая песня». Аннотированная картотека собранных Н. П. Колпаковой песен насчитывает около 3000 текстов, общий каталог, составленный ею, охватывает 40 000 текстов. Также Н. П. Колпакова хорошо известна как автор обработок фольклорных произведений для детей. Умерла Наталья Павловна в Петербурге 8 июня 1994 г. в возрасте 92 лет.

Познакомившись с Варварой Павловной в 1921 г., Наталья Павловна стала ближайшей подругой своей преподавательницы и старшего товарища. Достаточно лишь напомнить, что именно Наталья Павловна сопровождала Варвару Павловну в Саратов на похороны Владимира Николаевича Перетца, она же была рядом с В. П. Адриановой-Перетц в последние часы ее жизни.<sup>4</sup> Как видно из публикуемых писем, отношения учителя и ученика сохранялись между В. П. Адриановой-Перетц и Н. П. Колпаковой и спустя много лет: Варвара Павловна дает советы и научного, и личного характера, причем среди волнений и беспокойств о своей явно любимой ученице проскальзывают порой и достаточно критические высказывания.

Письма Варвары Павловны Наталии Павловне охватывают три года, с 1942 по 1944 г., до возвращения из эвакуации в Ленинград. Пережив блокадную зиму 1941/42 гг. в Ленинграде, В. П. Адрианова-Перетц наряду с научной работой вместе с другими остававшимися в городе сотрудниками дежурила в Пушкинском Доме, шила мешки для баррикад, принимала участие в уборке Ленинграда весной 1942 г.<sup>5</sup> При эвакуации летом 1942 г. руководство института и ряд сотрудников были направлены в Казань, несколько человек, в том числе и В. П. Адрианова-Перетц, — в Ташкент, где с 1941 г. находился эвакуированный из Москвы Институт мировой литературы. Будучи прикомандированными к ИМЛИ, сотрудники Пушкинского Дома получили возможность воссоединиться со своим институтом в Казани лишь в 1943 г., после реэвакуации ИМЛИ в Москву.

Стараясь наладить связь с Наталией Павловной, Варвара Павловна писала письма отовсюду, где она находилась, будь то промежуточный по пути в Ташкент город Елабуга (см. письма 1 и 4) или непродолжительная поездка из Казани в Москву (телеграмма и открытка 23 и 24). Очевидно, не все ее письма были получены адресатом, а возможно, не все полученные сохранились. Из 33 хранящихся в архиве писем восемь — телеграммы. Именно телеграфом Варвара Павловна задавала вопросы о здоровье, столь естественные для военного времени. В письмах — в большей степени бытовые подроб-

<sup>4</sup> См. об этом: *Адрианова О. Н., Адрианова Л. Н.* Воспоминания о Варваре Павловне Адриановой-Перетц // ТОДРЛ. СПб., 1992. Т. 45. С. 11.

<sup>5</sup> См.: *Баскаков В. Н.* Пушкинский Дом. Л., 1988. С. 92—93.

ности, расспросы и сообщения о судьбах общих знакомых и родственников, о соседях, природе и погоде.

Письма были перепечатаны, пронумерованы и прокомментированы Наталией Павловной Колпаковой в 1982 г.: под комментариями стоят ее подпись и дата — 7 июня 1982 г., следующий день после десятилетней годовщины смерти В. П. Адриановой-Перетц. Всего они занимают 14 страниц убористой машинописи, три страницы — комментарии к ним, в основном относящиеся к упоминаемым в текстах людям. Комментарии Наталии Павловны имеют большое значение для установления деталей биографии Варвары Павловны, поскольку ее личных документов сохранилось крайне мало, а оставшихся в живых родственников уже, к сожалению, нет. Так, только благодаря комментариям Н. П. Колпаковой удалось установить, что у Варвары Павловны было не только два брата (с семьей Николая Павловича Адрианова, расстрелянного в 1937 г., она поддерживала самую тесную связь до последних дней), но и сестра Татьяна Павловна, в замужестве Непейвода, которая жила в Виннице и погибла во время оккупации города.

Письма публикуются по машинописи Н. П. Колпаковой, их нумерация сохраняется, как и сокращения и их раскрытия в квадратных скобках; пунктуация и орфография соответствует машинописи. Комментарии Н. П. Колпаковой обозначены арабскими цифрами и приводятся под строкой. Мои комментарии обозначены римскими цифрами и отнесены в конец публикации.

В качестве приложения к письмам публикуются также короткие воспоминания В. П. Адриановой-Перетц о блокадной зиме 1941/42 гг., написанные для стенгазеты Пушкинского Дома «За советское литературоведение» в 1971 г. (РО ИРЛИ, Р I, оп. 1, № 235) и частично опубликованные В. Н. Баскаковым.<sup>6</sup>

*В. А. Ромодановская*

---

<sup>6</sup> См.: Баскаков В. Н. Пушкинский Дом. С. 93.

## 1

Ленинград, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

Ташкент 9/XI [1942]

Вот где я наконец очутилась, милая Наташенька! Писала Вам несколько раз из Ел[абуги] — одно письмо получила от Вас, другое от мамы,<sup>1</sup> т. к. писала Вам и по адресу Людм[илы].<sup>1,II</sup> И так — Вы остались в Л-де? Душевно завидую Вам, т. к. на чужой стороне одолевает тоска. Мы уже неделю в Ташк[енте], живем семеро ИЛИ'вцев<sup>2</sup> в Унив. аудитории. Мне хлопочут устроить комнатку в генеральском общежитии — была из-за этого вчера... в Совнаркоме, откуда получила и разрешение на столовую первого сорта. С комнатами труднее: уже заняты все углы и надо кого-то перемещать. Очень дорого, но зато еще зелено и тепло — не всегда даже нужно летнее пальто. И все же в наш милый холодный город тянет. Здесь стройный юноша Жирмунский,<sup>III</sup> похудевший и постаревший Пиксанов,<sup>IV</sup> Мейлах,<sup>V</sup> москвичи.<sup>VI</sup> К нам все милы — но пока комната от этого не рождается, а я уже устала от людей. Откликнитесь до востр. на Люб. Абрамовну Гр.<sup>3,VII</sup>

Целую Вас и Анну Мих.<sup>VIII</sup>

В.

## 2

[Открытка]

Ленинград, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

Ташкент, Пушкин. 31, комн. 26, В. П. Перетц

5/XII [1942]

Милая Наташа, спасибо за телеграмму. Каждая весточка из родного Л-да радует бесконечно. Буду ждать обещанного письма с описанием быта. Тоскую без милых ленинградцев непрерывно. У нас еще мягкая осень, но все это чужое. Город полон москвичей и ленингр., киевлян и харьк. и т. д. Живут больше сегодняшним днем и своими бытовыми заботами. А мы к этому не привыкли. Целую Вас и Анну Мих.<sup>4</sup> Пишите! Ведь вся душа моя у вас.

Ваша В. П.

<sup>1</sup> Людм. — моя сестра Людмила, бывшая в эвакуации на Урале со своей семьей.

<sup>2</sup> ИЛИ — ИРЛИ.

<sup>3</sup> Л. А. Гр. — Любовь Абрамовна (Григорьевна) Гринберг, работник БАН.

<sup>4</sup> Анна Мих. — А. М. Ярлыкова, член моей семьи, жившая вместе со мной в блокаду.

3

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталье Павловне Колпаковой

---

В. П. Перетц

Ташкент, ул. Ordжоникидзе 11, кв. 1

7/1 43

С Новым годом, дорогое дитя! Получила, кроме телегр., одно заказное письмо от 11/ХІІ. Спасибо, оно меня порадовало очень и я так ясно почувствовала родную для меня ленинградскую жизнь. Радует и Ваше настроение: оно гораздо лучше прошлогоднего. Как я жду возможности вернуться домой, к друзьям! Пишите опять так, чтобы чувствовать Ваш быт. Как здорово, что А. Мих? Здесь еще ни то, ни се — ни осень, ни зима. И вообще я терплю экзотику, но душой тянусь домой. Целую крепко обеих.

Ваша В.

4

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36/1 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

---

В. П. Перетц

Ташкент, ул. Ordжоникидзе 11, кв. 1

15/1 1943

Милая Наташенька, как мне грустно, что я напрасно так много писала Вам о нашей скитальческой жизни — впустую! Кому понравилась моя литература? Из Елабуги (с Камы, а не из Елкина-Палкина) я писала сначала маме, увереная, что Вы уехали, и только после ее ответа стала направлять письма в Л-д. В Елабуге мы вели жизнь почти растительную. Затем — месяц пути и — Ташкент. Здесь много ИЛИ'вцев: Пиксанов, Мейлах, Векслер,<sup>IX</sup> Жирмунский, Шишмарев<sup>X</sup> и наша группа. Работаем каждый по возможностям. Только Витя как всегда обнаружил большую эластичность и пишет уже об узбекском эпосе и языке.<sup>XI</sup> Впрочем, и Орлов в Боровом «изучил» казахский язык и написал 5—6 лл. о казахских былинах сравнительно с русскими.<sup>XII</sup>

Если Мануйлову<sup>XIII</sup> удастся переправить в Казань оригинал 1 ч. II тома Ист. лит-ры,<sup>XIV</sup> то он будет печататься. Прошу переправить мне из Казани для доработки вторую часть II т., случайно уцелевшую от рук воров, которые похозьяничали в академическом имуществе, присланном из Л-да в Казань.

Экзотика Средней Азии меня сейчас не трогает: слишком сильна тоска по дому, тревога за оставшихся. Материально я обставлена вполне прилично: получаю по высшей категории желудков. Но быт мой устроен так, что своих подкормить не удастся: мои пайки идут в общий котел с квартирными хозяевами, которые меня кормят. Иначе устроиться не удалось.

Ваши письма идут в обратном порядке — сначала от 12/ХІІ, вчера же от 1/ХІІ. За поздравление и прочее спасибо. Анну Мих. тоже благодарю. Целую крепко, пишете!

Ваша В.

## 5

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталье Павловне Колпаковой

В. П. Перетц

Ташкент, ул. Орджоникидзе 11, кв. 7

17/І 1943

Милая Наташенька, спасибо за Ваши письма — о чем я Вам телеграфировала сегодня. Это самые интересные и наиболее помогающие перенестись в атмосферу Л-да весточки. Пожалуйста, продолжайте в том же роде. Радует меня, что Вы оживились и, видимо, несмотря на все трудности не так вязнете в «быте», как прошлую зиму. Советую Вам через Прокофьева<sup>5,ХV</sup> или кого-нибудь другого получить возможность снабжать своим развлекательным материалом фронтовые газеты — там скажут спасибо.

Вчера написала М. Б. Рабинович,<sup>6,ХVI</sup> которая живет в Томске и знакома с Татьяной В.,<sup>7,ХVII</sup> чтобы она побывала у ее друзей Калантаровых, узнала о ней и немедленно отписала мне, а я — Вам. Тат. сама дала мне этот адрес, заверив, что там-то уж будут знать о ней.

Сегодня у нас началась зима: сразу снег и мороз ниже 15°, после совсем весенних дней, когда на улице продавали фиалки — с настоящим ароматом. Нелегко приспособляться к такой температурной акробатике. Но я имею возможность посидеть дома, когда нет желания выходить. Сижу тогда и пишу, чтобы скорее шло время.

Завтра начинаю нажим, чтобы мне разрешили включить радио, а то у соседей сняли и приходится ходить узнавать новости. А они такие, что хочется слышать своими ушами. Имею местную газету, в к-й все печатается с опозданием на день, и Известия, приезжающие на 9—10-й день. Все-таки стараюсь не отставать совсем от людей.

Живу я не с Любочкой,<sup>8</sup> т. к. здесь сдают не комнаты, а углы. Мне попалась очень милая культурная семья, где с меня сняли все хозяйств. заботы — даже чашки за собой не мою.

Основное настроение — хочу домой!

Целую крепко обеих биб'иц,<sup>9</sup> желаю здоровья, бодрости.

Ваша В. П.

<sup>5</sup> Прокофьев — поэт А. А. Прокофьев.

<sup>6</sup> М. Б. Рабинович — работник БАН.

<sup>7</sup> Татьяна В., Тат. Т. — архитектор Т. П. Валицкая, общая знакомая.

<sup>8</sup> Любочка — Л. Г. Гринберг.

<sup>9</sup> «Бибицы» — А. М. Ярлыкова и я: мы обе работали в годы блокады в библиотеке Райпарткабинета Володарского р-на.

6  
ТелеграммаТашкента 68020 17 24 0810 24/II-43  
Ленинград Декабристов 36 кв. 7  
Колпаковой

Пишу часто здорова радуюсь но тревожусь за вас целую обеих

Перетц

7  
ЗаказноеЛенинград 121. Ул. Декабристов 36/1 кв. 7  
Наталии Павловне КолпаковойВ. П. Перетц  
Ташкент, ул. Орджоникидзе 11, кв. 1

25/II [1943]

Милая моя Наташенька! Вчера получила разом два письма — от 26/II и 1/II. Не беспокойтесь: по любому из прежних адресов я тоже все добравшееся до Т.<sup>10</sup> получила бы — на почте проверяем, а на Пушк.<sup>11</sup> помещается Инст. Горького и там нашу переписку передают аккуратно. Теперь сначала о деле. Вчера я передала новости Берт.<sup>12, XVIII</sup>

Евг. Эд. был даже обрадован, что библиотека его хоть в какой-то части уцелела. Очень интересуется, взяли ли в П. Библ. его рукописные материалы и работы. Как бы это узнать? Я посоветовала написать директору.<sup>XIX</sup> Затем — оба хотят очень письма от Веры Оск.<sup>13</sup> Писали ей много раз, но ни одного ответа не получили. Вера Вас.<sup>14</sup> слегка вздохнула о памятных вещах, о рояле (Е. Э. композитор), но в общем они оба мужественны. Их Институт<sup>XX</sup> будет, видимо, переведен в Москву.

Жду ответа из Москвы от своего директора<sup>XXI</sup> относительно наших перспектив. Здесь задерживаться ни в коем случае не хочу.

Очень радуют бодростью и энергией Ваши письма. Но тревожусь я за всех вас изрядно — издали ведь все особенно страшно. Только бы вы все были живы-здоровы, да мои книги сбереглись. Остальное второстепенно.

Вчера было хорошее письмо от Влад. Феофил.<sup>15, XXII</sup> Он провел месяц в санатории и даже «оброс мясом». Шлет Вам привет.

У нас дикая погода. После 10 гр. мороза с глубоким снегом сразу два летних дня, когда я работала при открытом окне, а сегодня опять холодно. Живу в общем неплохо, теперь уже хожу обедать в свою столовую, где сразу

<sup>10</sup> Т. — Ташкент.<sup>11</sup> Пушк. — Пушкинская улица.<sup>12</sup> Берт. — востоковед Евг. Эд. Бертельс. Из его квартиры, куда после его отъезда попала бомба, удалось спасти и передать в Публичную библиотеку часть его домашней библиотеки.<sup>13</sup> Вера Оск. — В. О. Остен, работник ЛГУ, соседка Бертельсов до войны по общей квартире, пересехавшая после разрушения этой квартиры бомбой в наш дом.<sup>14</sup> Вера Вас. — В. В. Бертельс.<sup>15</sup> Влад. Феофил. — В. Ф. Боцяновский.



получаю завтрак и ужин «на вынос». Мои милые хозяева оказались изрядной богемой: в полтора месяца съели  $7\frac{1}{2}$  пуд. моих «зимних» пайков, не считая ежедневного рациона, который целиком приносился в общий котел — и теперь сидят на мели. Потому я хозяйственно отделилась — покупать на рынке на четверых не могу.

Очень была больна в Казани Анна Мих.,<sup>16,XXIII</sup> сейчас получше. Послала в Томск запрос о Татьяне П.<sup>17</sup> И от моей Т.<sup>18</sup> нет ответа. При занятии их города там были, судя по газетам, большие бои. Работаю, чтобы приблизить день возвращения — не из бегства, а из вынужденного изгнания на чужбину. Мы, право, не беглецы! Пишите, дорогие.

Целую обеих.

Ваша В. П.

8

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

6/Ш [1943]

Почему же, дорогая Наташенька, такой новостью был для Вас совет Прокофьева и К<sup>о</sup> писать стихи? Не то ли самое твердила Вам и я, читая Ваши очерки? Мы расхордились лишь в вопросе о тематике. Как меня радует, что Вы ее наконец нашли, хоть и дорогой ценой. Ну, что же, тем прочнее она будет. Я жду образцов этих новых Ваших вещей. Пришлите «Застольную песню» и вообще серьезное. Кстати, работает ли Ваша машинка?

От Влад. Феоф. получаю часто письма. Хорошо о нем писал мне Шамбинаго,<sup>XXIV</sup> с к-м они вместе обедают в Доме Писателя: «Вот знаменитый малый, в нем есть какое-то пушкинское гусарство, всегда ирония на устах и эпиграммы в стиле XVIII и нач. XIX в.». Тоже, как и я, грустит без Л-да. Только напрасно Вы нас окрестили «беглецами»: беглец бежит по своему желанию, а нас «улетели» и «уехали» приказом, против всякого желания. Но есть дисциплина дела, которой мы все должны покоряться, особенно теперь. А я чем дальше, тем больше грущу по родному городу. Днем работа выгоняет эти мысли из сознания, но зато ночи — о, как они тяжелы! Когда я уезжала из Л-да, я думала, по крайней мере, что без громких звуков придет ко мне настоящий сон. Но этого нет. А тыл раздражает всем своим обликом, всей манерой переживать события. Здесь не редкость люди, которым «некогда» прослушивать тут же в комнате стоящее радио, которые на вопрос равнодушно отвечают «кажется, взят какой-то город», и т. д. Ненавижу этих обывателей.

Написала на днях своему Директору в Москву, что пора возобновлять работу над историей литературы, а потому мне надо дать длительную командировку в Москву. Все же к дому ближе, да и девочки<sup>19</sup> очень скучают.

<sup>16</sup> Анна Мих. — А. М. Астахова.

<sup>17</sup> Татьяна П. — Татьяна Павловна Валицкая.

<sup>18</sup> Т. — Т. П. Непейвода, сестра В. П., не успевшая уехать из Винницы до прихода фашистов.

<sup>19</sup> Девочки — племянницы-москвички Варвары Павловны — Л. Н. и О. Н. Адриановы.<sup>XXV</sup>

Соня<sup>20</sup> пишет часто, много работает, все у нее в порядке пока. Неужели вы с ней так и не увидите до моего приезда? Вот она порадовалась бы Вашим успехам, а главное — настроению.

Целую подружек! Пишите.

Ваша В. П.

9

Телеграмма

Ташкента 8001 12 24 0855

Ленинград Декабристов 36 квартира 7 Ярлыковой

[26/IV 1943]

Сообщите здоровье Наташи беспокоюсь целую Перетц

10

[Открытка]

Ленинград, ул. Декабристов 36 кв. 7

Наталии Павловне Колпаковой

Ташкент, Орджоникидзе 11, кв. 1

В. П. Перетц

17/V [1943]

Как меня радуют Ваши успехи, дорогая, а главное то, что Вы, наконец, по-настоящему раскрылись. Верю, что это уже прочно и что теперь Вы всегда будете писать не для собственного архива. За будущую книгу горячо желаю Вам славы, премий и проч., но не докторской степени — это все испортит. Что же в ней «защищать»? Если ничто не помешает, в начале июня поеду в Каз.<sup>21</sup> печатать II-й том. Целую обеих. У меня с 7/IV Марта Вас.<sup>22,XXVI</sup>

11

Телеграмма

Казани 12/413 17 16 12

Ленинград Декабристов 36 кв. 7

Колпаковой

[25/VI 1943]

Телеграфируйте здоровье Казань Комлева девять комната 57 целую вас Нитусю<sup>23</sup> Перетц

<sup>20</sup> Соня — С. Н. Трапезникова, ученица Варвары Павловны по Институту им. Герцена, моя приятельница.

<sup>21</sup> Каз. — Казань.

<sup>22</sup> Марта Вас. — невестка Варвары Павловны М. В. Адрианова.

<sup>23</sup> Нитуся — А. М. Ярлыкова.

12

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц  
Казань, ул. Комлева 9, комн. 57

10/VII [1943]

Милая Наташенька, с моим переездом совсем разладилась переписка с Л-дом. Досылают мне письма из Т.,<sup>24</sup> а от Вас и Сони сюда имею пока только телеграммы. Они радуют бодростью. Соня сообщает, что получила медаль и едет с детьми на дачу. Вы так и не встречаетесь?

Вы спрашиваете, дитя, мое мнение о сделанном Вам предложении. Если внутри у Вас есть на него согласие, идите смело. Но пусть это будет шагом не только эмоциональным. Знаю, Вы не очень любите, когда я напоминаю о регулирующей жизнь голове. Но и на этот раз возвращаюсь к старой мысли. Шаг серьезный — и на всю жизнь. ЗАГС его не повернет обратно... Во многом этот год, видимо, Вас раскрыл и переменял. М. б., и способность к дисциплине явилась? До сих пор Вы обычно выбирали путь и дело, которые нравятся; придется от своих вкусов иногда и отказываться. Итак, не спешите, взвесьте все и прислушайтесь к внутреннему отклику на неизбежные но. А как Нит.?

В Казани я по уши залезла в работу. После двух месяцев суеты, волнений и забот, связанных с приездом в Т. Марты Вас., — это отдых. Но безотнositельно к этому сравнению, действительно сразу очень много дела. Я уже оформила работу нашей тройки древников как работу Отдела. Если Еремин согласится переехать в Казань, восстановят и его.<sup>xxvii</sup> Ну, а старик<sup>25</sup> в Боровом. Живу по-птичьи: не сею, не жну, а только ем. Лихачевы<sup>xxviii</sup> (в соседней комнате) с утра приносят мне кофе и кипяток, то же и вечером, делают все покупки. А я строчу с утра до вечера.

Не исключена возможность, что Люб. Григ.<sup>26</sup> вернется в Л-д. Об этом хлопочут, так [как] заболела работавшая там в Библиотечке сотрудница и нужна смена. Ленинградцам очень нравится Ташкент, а я рвалась оттуда всей душой. О Л-де пока мне думать не приходится, вся работа здесь. К концу сентября думаю побывать в Москве.

Жду хоть чего-нибудь из Вашей лит. продукции. Чтобы цензор не упер, как тот раз, впишите в текст письма что-нибудь серьезное. Хотите иметь маленький ташк.<sup>27</sup> сборник стихов Ахматовой?<sup>xxix</sup> Если да — пришлю. Как поживает Евгения Вас.?<sup>28,xxx</sup> Большой ей привет от меня.

Целую подружек.

В.

О Татьянах — моей и вашей — вестей нет.

<sup>24</sup> Т. — Ташкент.

<sup>25</sup> Старик — акад. А. С. Орлов.

<sup>26</sup> Люб. Григ. — Л. Г. Гринберг.

<sup>27</sup> Ташк. — ташкентский (сборник стихов А. Ахматовой).

<sup>28</sup> Евг. Вас. — искусствовед Е. В. Дружинина.

13

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц  
Казань, Комлева 9, комн. 57

29/VII [1943]

Сегодня, милая моя Наташенька, наконец получила первые письма — прямо сюда от Вас и от Сони. Поздравляю с наградой — за эту зиму Вы и Соня ее вполне заслужили. Сегодняшнее письмо убеждает меня еще и еще, что Вы не зря остались. Опыт этого года — на всю жизнь. Как мне хочется почитать Ваши новинки!

Где же Татьяна?<sup>29</sup> Пришлите ее адрес. Эту телеграмму получила вчера в грустный мой день.<sup>30</sup> Пока еще о Л-де у нас молчат, но, м. б., переведут в Москву. Думаю, что все это выяснится после сентябрьской сессии. Тогда еще шаг сделан будет по направлению к дому.

Анна Мих.<sup>31</sup> здесь, цветет, и для окончательной красоты вставляет зубы. Заканчивает докторскую диссерт[ацию]. Вас часто вспоминаем вместе. Ваш друг Винников<sup>32, XXXII</sup> вылетел из директоров: увлекся собственным бытом, бросил свой Институт, а когда, наконец, вспомнил о нем и приехал в Ташк[ент], его сняли. Новый — С. П. Толстов.<sup>XXXIII</sup>

У нас сейчас идет сессия Уч. совета, первая за два года. Сегодня Плоткин<sup>XXXIV</sup> защищает докт. дисс., завтра Зильберштейн<sup>XXXV</sup> (москвич) — кандидат[атскую]. Работаю много. Завтра буду с директором выяснять возможности печатания II тома.

Вам шлет привет Вера Семен[овна].<sup>33</sup> Вера Сем. просит адрес Марии Сем[еновны]. Пишите обо всех делах. Татьяне большой привет. А моя Татьяна, видимо, погибла...

Как Нит[усино] здоровье? Где она работает — по-прежнему в Волод.?<sup>34</sup> Как огород?<sup>35</sup>

Целую обеих.

В.

<sup>29</sup> Татьяна — Т. П. Валицкая.

<sup>30</sup> 28 июля — день именин покойного В. Н. Перетца.<sup>XXXI</sup>

<sup>31</sup> Анна Мих. — А. М. Астахова.

<sup>32</sup> Винников — И. Н. Винников, директор Института этнографии АН.

<sup>33</sup> Вера Семеновна — В. С. Лихачева, старинная знакомая моей мамы (М. С.).

<sup>34</sup> Волод. — Райком КПСС Володарского р-на.

<sup>35</sup> Огород для работников райкома Володарского р-на был организован близ Володарского моста на берегу Невы.

14

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц  
Казань, ул. Комлева 9, комн. 57

15/VIII [1943]

Очень беспокоюсь за вас, дорогие! Как-то справляетесь со всеми волнениями? Ахматову<sup>36</sup> послала. Потрепали мне ее здешние читатели. Вера Сем[еновна] начитала внукам и они дуэтом декламируют. Пишите почаще хоть самые коротенькие записочки. Живем надеждами на будущее. Анна Мих[айловна] усердно пишет диссертацию. Часто говорим о Вас. В душе одно — домой!

Целую.

В. П.

«Сын»<sup>37</sup> тронул всех.

15

Телеграмма срочная

Казани 12/77 18 5 1400  
ЛНГ Декабристов 36 кв. 7 Колпаковой

5/IX [1943]

Привет сердечный душой с вами восьмого<sup>38</sup> вспомню жду встрече целую  
Перетц

16

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц  
Казань, Комлева 9, комн. 57

30/IX [1943]

Дорогая моя, от письма до письма тревожусь за Вас — давайте весточки почаще. От Татьяны<sup>39</sup> имела письмо — сквозь Омскую тоску в нем много и прежнего «изюму». А Вы что-то забурлили: соединение Люси<sup>40,XXXVI</sup> с Вис-

<sup>36</sup> Ахматова — сборник стихотворений А. Ахматовой, изданный в Ташкенте.

<sup>37</sup> «Сын» — одно из моих блокадных стихотворений, читавшееся на концертах артистами Ленгосэстрады.

<sup>38</sup> Восьмое — 8/IX, день моих именин.

<sup>39</sup> Татьяна — Т. П. Валицкая, бывшая в годы эвакуации в Омске.

<sup>40</sup> Люся — литературовед Л. Я. Гинзбург.

саррином<sup>41,XXXVII</sup> как будто не обещает «тихого уютя». Разве что под гром пушек и это окажется идиллией... А все-таки — на поворотах легче. Целую обеих, Анну Мих.<sup>42</sup> прошу приглядывать за порядком.

Ваша В. П.

17

Телеграмма срочная

Казани 12/42 11 6 2000  
ЛНГ Декабристов 36 кв. 7  
Колпаковой

11/X [1943]

Беспокоюсь здоровье целую Перетц

18

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц

Казань, Комлева 9, комн. 57

19/X [1943]

Милая моя Наташенька, чем дальше, тем беспокойнее мне за Вас! Оставалась бы я дома, все казалось бы проще, а издали страшно. Обе Ваши телеграммы получила. Таинственных «многих других» благодарю за привет, Вас — особо.

Письма Ваши — самые бодрые, а кое в чем даже беспардонные. Кстати, скажите Вашему Виссаррону, что переводить Задонщину по тем текстам, к-е пока изданы, дело гиблое.<sup>XXXVIII</sup> А вот сейчас я сделала реконструкцию старшего вида ее.<sup>XXXIX</sup> Если он серьезно хочет дать худож. перевод, могу дать ему настоящий текст.

Да, дорогая, мне очень хочется иметь журнал «Ленинград». Не можете ли устроить мне подписку сюда? Монеты немедленно вышлю. И вообще, нет ли интересных новинок, именно ленинградских. Мы с жадностью ловим все корреспонденции из Л-да, но их мало.

Анна Мих.<sup>43</sup> уехала на месяц к Вите<sup>44</sup> отдохнуть и набраться сил для окончания диссертации. Обещает кончить ее в декабре. Поля<sup>45,XL</sup> сегодня вернулась из Москвы, куда ездила на несколько дней повидаться с мужем. Привезла шелковую шляпу с бриллиант. пряжкой. Ай хороша дамочка! Заходила на днях Лозанова.<sup>XLI</sup> Вылежала два мес. с дифтеритом, похудела и помолодела. Спрашивала о Вас.

<sup>41</sup> Виссаррион — поэт В. М. Саянов.

<sup>42</sup> Анна Мих. — А. М. Ярлыкова.

<sup>43</sup> Анна Мих. — А. М. Астахова.

<sup>44</sup> Витя — Викт. Викт. Астахов, сын А. М. Астаховой.

<sup>45</sup> Поля — П. Г. Ширяева, фольклористка.

Не знаю, когда выберусь в М.<sup>46</sup> Здесь нет старших и меня запрягают всюду. Работаю много. Но домой хочу безудержно. Обещают весной.

Что-то давно нет вестей от моей соседки. На днях писал мне Серг. Дм.,<sup>47, XLII</sup> что 4/X умерла Елена Льв.<sup>48</sup> от перитонита, вызванного аппендицитом. Недолго пережила Гришу.<sup>49</sup>

Не видели ли, стоит ли на месте наш дом? Как хочется своих книг, как трудно без них работать.

Целую вас и А. М. Как она справляется с обилием звуков в быту?

Пишите чаще.

В.

19

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

Казань, Комлева 9, комн. 57

В. П. Перетц

15/XI [1943]

Ну, вот, моя дорогая Наташенька, теперь я могу спеть Вам: «Говорила тебе я — не ешь ягоды, Илья»... Всегда я была убеждена, что настоящее в Вашей жизни было одно (как и у всех нас)... За этот год Вы вообще сильно поумнели (не сердитесь за откровенность!) и предметы начинают становиться у Вас в голове на места. Воображаю, как сейчас прут из Вас стихи!

Тема романа — грустная, но для меня не неожиданная. Фигура Маргит<sup>50</sup> предвещала многое...

О ленинградской жизни здесь самые противоречивые сведения. Потому я и тревожусь временами за Вас. Собираются посылать отсюда людей подготавливать эвакуацию. Это вселяет надежды. Уж очень мы стосковались по дому, по настоящей жизни. Анна Мих. готова бросить даже диссертацию, если позволят ей ехать на подмогу Мануйлову. Мой кабинет стоит без окон. Одни бумажные шторы отделяют от улицы. Жаль книг и рояля. Хоть Елена Львовна умерла, но Ирина<sup>51, XLIV</sup> — наследница, и будет огорчена, если их Бехштейн навсегда охрипнет.

От Татьяны<sup>52</sup> после первого письма — ни слова, хотя я ответила немедленно. Как и когда удастся ей вырваться домой. И куда — ведь квартиры нет? Просится ли домой мама? Что милая тетушка, радуется ли Вас? Где Лидия Петр. с семьей?<sup>53</sup> Я так ничего и не знаю о сестре — или погибла, или угнали. Что хуже, не знаю.

<sup>46</sup> М. — Москва.

<sup>47</sup> Серг. Дм. — С. Д. Балухатый.

<sup>48</sup> Елена Львовна — Е. Л. Сиповская, вдова литературоведа В. В. Сиповского,<sup>XLIII</sup> соседка Варвары Павловны по квартире.

<sup>49</sup> Гриша — близкий друг Е. Л. Сиповской.

<sup>50</sup> Маргит — общая знакомая.

<sup>51</sup> Ирина — дочь Е. Л. Сиповской.

<sup>52</sup> Татьяна — Т. П. Валицкая.

<sup>53</sup> Мама, тетушка, Лидия Петровна — мои родственницы.

Приезжала как-то сюда Иссерлин.<sup>XLV</sup> Опять бойка по-прежнему. Покрутила с давним заместителем Льва Вас.<sup>54, XLVI</sup> и отправилась обратно в свою Пензу. Здесь Бахмутова.<sup>XLVII</sup> Очень опустилась, стала провинциальна, страдает от неудовлетворенного темперамента и в целом скучна с претензией. Вчера Поля Шир.<sup>55</sup> читала у меня в комнате в маленькой компании одну из глав «диссертации». Орёр, орёр...<sup>XLVIII</sup> И почему нельзя законом запретить некоторым людям пихаться в науку! Анна Мих.<sup>56</sup> клохчет над ней, но ничего не выходит. А вот Лозанова повела себя умно: ей предложили докторантуру и, хоть ей очень хочется в Инст., она отказалась: боюсь-де не справиться.

Ну, дорогая, умнейте и дальше. Жене<sup>57</sup> — мой письменный привет.  
Целую обеих.

В.

20

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц

Казань, Комлева 9, комн. 57

28/XI [1943]

Спасибо, дорогая, за книжки — сейчас принесли. Как прочитаю Вашу статейку, напишу. Пахнуло родным воздухом. Если будет еще что-нибудь специально ленинградское, шлите. Где напечатан перевод Задонщины?

Буйную энергию одобряю и надеюсь, что ее хватит надолго. В курсе фольклора не продвигайте исторических проблем, чтобы не заглушила их злободневность.

Целую обеих.

В.

21

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц

Казань, Комлева 9, к. 57

22/XII [1943]

Милая Наташенька, чем ближе срок возвращения домой, тем страшнее за Вас! К Новому году желаю всем нам встретиться поскорее, хотелось бы — на моем диване. Пишите почаще хоть коротенько, а то тревожно

<sup>54</sup> Лев Вас. — Л. В. Пумпянский.

<sup>55</sup> Поля Шир. — П. Г. Ширяева.

<sup>56</sup> Анна Мих. — А. М. Астахова.

<sup>57</sup> Женя — наш общий знакомый, Евг. Павл. Миклашевский.



теперь: перед концом и зверь злее, да и Вы, верно, устали. От Татьяны<sup>58</sup> нет ответа, а о моей Тане<sup>59</sup> никаких вестей. Целую Вас и А. М.

Ваша В.

22

Телеграмма срочная

Казани 12/5 39 15

26/I [1944]

ЛНГ 121 Декабристов 36 кв. 7. Колпаковой

Радуюсь вместе с Вами целую пишите Андрианова

23

Телеграмма

Казани 12/294 19 7 20 00

Срочно

Л-д Декабр. 36 кв. 7 Колпаковой

7/II 1944

Беспокоюсь здоровье ответьте Москва Чистые пруды двадцать три десять целую обеих Андрианова

24

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7

Наталье Павловне Колпаковой

Москва, Чистые Пруды 23 кв. 10

В. П. Перетц

11/II [1944]

Милая Наташенька, сегодня еду в М. Наконец получила от Вас письма (26—27). Как долго они «котятся»! Радуюсь, что Вы, как будто, нервно уцелели. Не сгоряча ли? В М. выясню срок возвращения. Надеемся, что не позднее мая. Только не встречайте нас словом «беглецы». Как здоровье Нитуси? Частушки получила — есть острые, настоящие. Целую.

В.

<sup>58</sup> Татьяна — Т. П. Валицкая.

<sup>59</sup> Таня — сестра Варвары Павловны.

25

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

Казань, Комлева 9, к. 57  
В. П. Перетц

5/III [1944]

Милая Наташа, на этой неделе еду обратно. Получила большое удовольствие от своих ребят, но Москва в целом мне невыносима. Везде давка, все на улице злые, практицизм заел. Народу здесь больше, чем до войны. Сейчас академич. комиссия поехала в Л-д выяснять возможности работы. Боюсь, что будут оттягивать переезд Институтков. Видела здесь Е. Гиппиуса<sup>XLIX</sup> — цветет. Целую Вас и Н. От девочек<sup>60</sup> привет.

26

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц  
Казань, Комлева 9, кв. 57

25/III [1944]

Милая Наташенька, к сожалению, надежда вернуться в Л-д в этом году становится все слабее. М. б., удастся отправить рабочую бригаду вставлять окна и пр., но я-то ведь не гожусь для этого, да и не пустят. Перспектива опять зимовать в Казани тяжела со всех сторон и прежде всего для работы. Так и хочется еще много сделать, но тут, с растащенной универс. библиотекой, это невозможно. Между тем каждый год в такой обстановке отнимает много сил. Ну, что же, другим еще тяжелее.

Галеты сродни нашей казан. коврижке. Видимо, здешний съестной репертуар скоро станет Вам близко знакомым. Что касается меня, то эта статья меня не волнует, и я поехала бы в Л-д на любой паек.

Не поедете ли летом отдохнуть за город? Соня опять повезет ребят на дачу. Есть ленинградцы, которые пишут, что без стрельбы им скучно. Но это, думаю, эпистолярный батальный стиль...

Надеюсь, Вы даже в эстрадных номерах до такого Кузьма-Крюкотворства не дошли?

В Москве видела Елену Осип.<sup>61</sup> и Татьяну<sup>62</sup> — все такие же, даже скучно стало.

Пришлите хоть что-нибудь из своей лирики (после Евы). Нет ли интересных номеров «Ленинграда»? Смотрите, не делайтесь с Нитусей привыч-

<sup>60</sup> Девочки — племянницы-москвички Варвары Павловны.

<sup>61</sup> Елена Осип. — вдова искусствоведа Н. П. Сычева.<sup>1</sup>

<sup>62</sup> Татьяна — ее дочь, Т. Б. Боровская.

ными алкоголиками,<sup>63</sup> а то меня совесть заест, поскольку это делается для моего здоровья!

Целую обеих.

В.

27

Телеграмма

Казани 12/131 11 7 12

Ленинград Декабристов 36 кв. 7 Колпаковой

9/IV 1944

Здорова пишу часто целую Перетц

28

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7

Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц

Казань, Комлева 9, к. 57

15/V [1944]

Не скули, мати зеленая дубравушка! Ну кто же Вас попрекнет, что Вы — не доктор, прожив три года в Л-де? Да и не хотела бы я, чтобы Вы, даже в сказочной тишине какого-нибудь таинственного острова, разродились такой зеленой скукой, как А. М. К сожалению, я буду ее главным оппонентом. «Скрипя сердцем» буду вымучивать из себя подобающие случаю кумплеты. Не только я, но и молоко в комнате скисает.

Все-таки думаю, что к осени в Л-д продерусь. Вчера поехала в команд. Анна Мих. и моя докторантка А. П. Евгеньева.<sup>11</sup> Позвоните в Институт, по-видайтесь, но о диссертации с А. М. не говорите: это та самая веревка, о к-й лучше тихо молчать. Маркуша<sup>64,11</sup> заболел и даже отзыва не сможет дать.

Шлите все, что есть, ленинградское. А когда же я получу хоть что-нибудь Ваше? Целую Вас и Н.

В.

<sup>63</sup> «Алкоголики» пили за здоровье Варвары Павловны вино, получавшееся по «литере» (т. е. особому пайку для ученых).

<sup>64</sup> Маркуша — М. К. Азадовский.

29

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Перетц

Казань, Комлева 9, комн. 57

20/IV [1944]

Милая Наташенька, очень рада, что Вам и Нит. хорошо. Не могу этого сказать о казан. жизни. Но бросить сотрудников, аспирантов и умчаться в Л-д, куда я рвусь всей душой, не считаю себя вправе. В июне я должна провести защиты двух докторских диссертаций — Анны Мих. и Скрипиля.<sup>65</sup> Только после этого я смогу думать о себе. Скоро в Л-де появится в командировку Митя Лихачев. Он все расскажет Вам о положении с переводом нашего Института. Говорят, будто академики и чл.-коры могут ехать индивидуально. Все это узнают для меня на месте и тогда можно будет рассуждать более определенно.

Ваш отдых кончился? Опять бодрствуете по ночам? Думаю, что Женя<sup>65</sup> в командировке, а почта оттуда неаккуратна. Да, не все выдержали экзамен в эти годы.

Целую обеих. Если Татьяна<sup>66</sup> приехала, то и ее.

В.

30

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой  
[Без обр. адреса. Казань]

27/V [1944]

Почему же Вы, дорогая, даете в печать только частушки? Разве лирика не интересует? Очень хочу услышать Ваш настоящий голос. Попробуйте прислать хоть что-нибудь. Отчего Тат.<sup>67</sup> задерживается в Омске? Сколько в Вашей квартире стекол? Митя пишет, что у меня ни одного и достать негде. Он в Л-де, повидайтесь. Пробудет числа до 10/VI. Что мама, неужели на зиму выпишете ее опять в Л-д?

Целую. Как Н. здоровье?

В. П.

<sup>65</sup> Женя — Е. П. Миклашевский.

<sup>66</sup> Татьяна — Т. П. Валицкая.

<sup>67</sup> Тат. — она же.

31

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36, кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

Казань, Комлева 9, к. 57  
В. П. Перетц

8/VI [1944]

Ну, наконец-то душа ваша (а м. б., и не она одна) успокоится, милое дитя! Не написали мне о главном — о здоровье Тат. Вес — пустяки, а вот внутри все ли в порядке?

Анна Мих.<sup>68</sup> уже прописана. Диспут в Москве. Она оставила мне первые пять глав, и я изнываю от скуки, мучусь, что на диспуте уже нельзя будет вопить так, как я вопила перед ней теперь. Зачем из каждой мухи делать слона да еще народнич. медом (или сахаринном) мазать его? А вот по-настоящему даже ставить вопрос не умеют. Вы пишете, что это школа М.<sup>69</sup> Но не пора ли своими мозгами думать? Она же старше меня.

Зайдите в Инст-т (ход со двора) — там увидите А. М. и мою докторантку Евгеньеву в архиве, а в библи. Люб. Гр.<sup>70</sup> Ее квартиру обокрали, осталась мебель и книги. Е. Гиппиус со всеми валиками удирает в Москву.

Целую. Привет Н. и Т.

Ваша В.

32

Заказное

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой

В. П. Адрианова-Перетц  
Казань, Комлева 9, к. 57

4/VI [1944]

Милая Наташенька, есть к Вам дело по писательской линии. Посылаю Вам один из стих. опытов молодого поэта Сергея Яковлевича Гордина.<sup>LIV</sup> Это — студент авиац. Института, комсомолец, сын чл.-кор. АН и старого профессора Полит. Инст. физика А. И. Френкеля.<sup>LV</sup> Культурная семья и юноша культурный. Зная, что сейчас нужна только эта тематика, выбрала пока один опыт. Есть еще хорошие. По-моему, это ничуть не хуже многого, что печатают даже признанные поэты. Устройте в Звезду или в Ленинград. Это будет доброе дело. Боюсь, что Лихачев, отвоевывая свою квартиру, не повидается с Вами. А Вам его поймать было бы трудно — он все бегал по учреждениям. Университ. друзей Вы скоро увидите, а с нами по-прежнему все неясно. В конце июля или в августе устроим сессию нашего Уч. Совета в Москве

<sup>68</sup> Анна Мих. — А. М. Астахова.

<sup>69</sup> М. — М. К. Азадовский.

<sup>70</sup> Люб. Гр. — Л. Г. Гринберг.

с защитами — Скрипиля, Астаховой, Малкиной,<sup>LV1</sup> Мануйлова и Ширяевой. На все вкусы! Там в Москве выясню и дальнейший план своего поведения.

Где же Татьяна?<sup>71</sup> Когда будете выписывать маму? Подождите еще зиму. Не встречали ли Дымшица?<sup>LVII</sup> Ходят слухи, что он все-таки доктор — так ли? Целую обеих. В.

33

[Открытка]

Ленинград 121, ул. Декабристов 36 кв. 7  
Наталии Павловне Колпаковой  
[Без обр. адреса. Казань]

21/VI [1944]

Рада, дорогая, что Вы видели наших. Думаю, что не позднее августа я безусловно буду дома. Огород засажен такой, что и без моего лимита обойдутся. Впрочем, похоже, что вообще все уедут. Хочу домой как-то особенно нетерпеливо. Тогда будем серьезно говорить и о дальнейшей Вашей работе. Не очень верьте укорам фолькл. совести — вся эта секта одной породы. Трем грациям<sup>72</sup> привет и поцелуи.

В.

### Комментарии

<sup>I</sup> Мария Семеновна Колпакова (урожд. Стрекачева; 1879—?), мать Н. П. Колпаковой, домохозяйка, была эвакуирована из Ленинграда 7 июля 1942 г.

<sup>II</sup> Людмила Павловна Умнова (урожд. Колпакова), сестра Н. П. Колпаковой.

<sup>III</sup> Виктор Максимович Жирмунский (1891—1971), лингвист и литературовед, доктор филологических наук, академик АН СССР (1966), специалист по немецкой и общей диалектологии, истории германских языков, теории грамматики, тюркологии, истории немецкой и английской литературы, сравнительному литературоведению, теории эпоса, стиховедению.

<sup>IV</sup> Николай Кирьякович Пиксанов (1878—1969), литературовед, библиограф, текстолог, доктор филологических наук, член-корреспондент АН СССР (1931).

<sup>V</sup> Борис Соломонович Мейлах (1909—1987), литературовед, текстолог, доктор филологических наук, пушкинист. С 1941 г. исполнял обязанности директора ИРЛИ. В 1942 г. эвакуирован в Ташкент, где возглавлял Ташкентское отделение института и одновременно руководил кафедрой русской литературы в Среднеазиатском университете.

<sup>VI</sup> Из Москвы в Ташкент был эвакуирован Институт мировой литературы им. М. Горького АН СССР.

<sup>VII</sup> Любовь Григорьевна (Абрамовна) Гринберг (1903—1988), библиотекарь, библиограф. В 1925 г. окончила литературно-лингвистическое отделение Института народного образования (ранее Харьковский университет). С 1920 по 1927 г. работала счетоводом в различных организациях Луганска, Харькова, Ленинграда. После окончания института с 1928 по 1931 г. работала библиотекарем в школе. С 1931 г. сотрудник библиотеки ИРЛИ. В 1934 г. поступила в БАН библиотекарем I разряда, продолжала работать в библиотеке ИРЛИ до июля 1942 г., когда была переведена в штат института и вместе с институтом эвакуирована в Ташкент. После возвращения в Ленинград в мае 1944 г. в должности старшего библиотекаря назначена заведующей библиотекой ИРЛИ.

<sup>71</sup> Татьяна — Т. П. Валицкая.

<sup>72</sup> «Три грации» — мы с А. М. Ярлыковой и Т. П. Валицкая, остановившаяся у нас после приезда из эвакуации.

<sup>viii</sup> Анна Михайловна Ярлыкова (1900—?), в годы блокады Ленинграда заведующая библиотекой Райпарткабинета Володарского райкома КПСС.

<sup>ix</sup> Иван Иванович Векслер (1885—1954), литературовед, литературный критик, педагог, доктор филологических наук (1944).

<sup>x</sup> Владимир Федорович Шишмарев (1874—1957), лингвист и литературовед, создатель школы современной российской романистики, специалист по истории романских языков, эпосу и литературе романских народов, академик АН СССР (1946). Во время Великой Отечественной войны в эвакуации в Ташкенте был прикомандирован к ИМЛИ, являлся уполномоченным Президиума АН СССР по Узбекистану (1942—1945). В 1944—1947 гг. директор ИМЛИ.

<sup>xi</sup> Начав заниматься в эвакуации в Ташкенте узбекским эпосом и языком, В. М. Жирмунский открыл еще одну область своих научных интересов — тюркский героический эпос, его связи со славянским эпосом, а также лингвогеография тюркских языков. Первой крупной его работой по этой теме стала книга: *Жирмунский В. М., Зарифов Х. Т. Узбекский народный героический эпос*. М., 1947. Также см., например: *Жирмунский В. М.* 1) Введение в изучение «Манаса»: Кыргызский народный героический эпос. Фрунзе, 1948; 2) Эпическое творчество славянских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. М., 1958; 3) Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. М., 1960; 4) Народный героический эпос: Сравнительно-исторические очерки. М.; Л., 1962; 5) Огузский героический эпос и «Книга Коркута» // Книга моего деда Коркута: Огузский героический эпос. М.; Л., 1962. С. 131—258; 6) О Диалектологическом атласе тюркских языков Советского Союза // Вопросы языкознания. 1963. № 6. С. 3—8; 7) Ритмико-синтаксический параллелизм как основа древнетюркского народного эпического стиха // Вопросы языкознания. 1964. № 4. С. 3—24; 8) О некоторых вопросах лингвистической географии тюркских диалектов // Тюркологический сборник: К 60-летию А. Н. Кононова. М., 1966. С. 54—63; 9) О некоторых проблемах теории тюркского народного эпического стиха // Тюркологический сборник. М., 1970. С. 29—42; 10) Заметки о подготовке «Диалектологического атласа тюркских языков СССР» // Вопросы языкознания. 1971. № 4. С. 15—16; 11) Тюркский героический эпос: Избранные труды. Л., 1974. Также см. обобщающую статью: *Плужейкина Л. Н.* Наследие В. М. Жирмунского в области тюркологии // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири *Magister dixit*. 2012. № 4. С. 254—274.

<sup>xii</sup> Александр Сергеевич Орлов (1871—1947), литературовед, специалист по древнерусской литературе, академик АН СССР (1931). С 1933 г. председатель Отдела древнерусской литературы. А. С. Орлов с супругой Марией Митрофановной в числе выдающихся ученых-академиков был эвакуирован из Ленинграда 22 июля 1941 г. в курорт «Боровое» в Казахстане. Заканчивая работу над монографией «Героические темы древней русской литературы» (М.; Л., 1945) и подготавливая третье издание своего учебника «Древняя русская литература XI—XVII веков» (М.; Л., 1945), он изучил казахский язык. Впоследствии, до возвращения из эвакуации, составил русско-казахский словарь и занимался изучением казахского фольклора, собрал и обработал знаменитые казахские эпосы «Алпамыс-батыр», «Кобланды-батыр», «Ер-Саин», «Едыге» и др., итоги чего отражены в его книге «Казахский героический эпос» (Л., 1945). Подробно см.: *Абсеметов М. О.* Деятельность эвакуированных ученых в Казахской ССР в 1941—1945 гг.: Дис. ... д-ра ист. наук. Томск, 2017. С. 316—360 (Научный труд академика А. С. Орлова «Казахский героический эпос» (1945 г.) в контексте воинских традиций тюркских народов).

<sup>xiii</sup> Виктор Андроникович Мануйлов (1903—1987), литературовед, мемуарист и сценарист, профессор, доктор филологических наук, пушкинист и лермонтовед. В годы Великой Отечественной войны уполномоченный Президиума АН СССР по Институту русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, ответственный хранитель не эвакуированной части фондов ИРЛИ, всю войну оставался в осажденном городе.

<sup>xiv</sup> Речь идет о фундаментальном издании: *История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)*. М.; Л., 1941—1956, — подготовка которого сотрудники Института занимались в предвоенные и военные годы.

<sup>xv</sup> Александр Андреевич Прокофьев (1900—1971), поэт и журналист, военный корреспондент, общественный деятель. Во время Советско-финской и Великой Отечествен-

ной войн военный журналист, член писательской группы при политуправлении Ленинградского фронта.

<sup>xvi</sup> Мариам Борисовна Рабинович (1906—1987), литературный критик, литературовед. В 1924 г. окончила трудовую школу в Ленинграде, в 1930 г. — Высшие курсы искусствоведения при ГИИИ по словесному отделению. В 1930—1931 гг. редактор и корректор в типографии им. Е. Соколовой и типографии Гидрографического управления ВМС РККА. В 1931—1936 гг. литературный и технический редактор Ленинградского отделения Объединения научно-технических издательств. В 1936—1940 гг. экскурсовод, лектор Литературного музея ИРЛИ. В 1941—1942 гг. писала диссертацию «Пушкин и древнерусская литература», работала воспитателем в одном из ленинградских детских домов. В июле 1942 г. эвакуирована в Томск, где работала старшим редактором в Ленинградской академии связи им. С. М. Буденного, старшим преподавателем литературы на театроведческом и актерском факультетах Ленинградского театрального института. В 1944 г. переехала в Москву для окончания диссертации, которую защитила в 1945 г. при Киевском государственном университете им. Т. Г. Шевченко. В 1945 г. приехала в Ленинград, где работала методистом на 1-й Ленинградской фабрике анатомических моделей «Медучпособие». В 1946—1948 гг. главный библиограф Публичной библиотеки. В 1948—1950 гг. заведовала редакцией журнала «Известия АН СССР. Отделение литературы и языка». В 1950—1953 гг. младший научный сотрудник Словарного сектора Института языкознания. В 1956—1963 гг. старший библиотекарь при кабинете рукописных и иконографических материалов Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского.

<sup>xvii</sup> Татьяна Павловна Валицкая, художник, архитектор, один из авторов проекта бульвара на Большой Конюшенной ул. (быв. ул. Желябова; 1951). В 1928 г. окончила Всероссийскую академию художеств.

<sup>xviii</sup> Евгений Эдуардович Бертельс (1890—1957), востоковед (иранист и тюрколог), профессор ЛГУ, член-корреспондент АН СССР (1939), член-корреспондент Иранской АН (1944), Туркменской АН (1951), Арабской АН в Дамаске (1955). В 1914 г. окончил юридический факультет Петроградского университета, в 1920 г. — факультет восточных языков. Работал в Азиатском музее АН СССР (позднее Ленинградское отделение Института востоковедения), с 1928 г. профессор ЛГУ. Трижды арестовывался, каждый раз ненадолго: в 1922 г., в 1925 г. как «французский шпион», в 1941 — как «немецкий». После второго ареста был принужден к сотрудничеству с ОГПУ, писал доносы на коллег, служившие основанием для репрессий. После Великой Отечественной войны жил в Москве. В 1947 г. осуществил критическое издание текста поэм Низами Гянджеви «Шарафнаме» и «Икбалнаме». Также возглавлял коллективную текстологическую работу по подготовке критического издания «Шахнаме» Фирдоуси. Один из авторов «Литературной энциклопедии» и первого издания «Энциклопедии ислама». Его супруга — Вера Васильевна Бертельс (1892—1969).

<sup>xix</sup> С 17 июля 1941 г. по 1 марта 1946 г. обязанности директора Государственной Публичной библиотеки исполняла Елена Филипповна Егоренкова.

Елена Филипповна Егоренкова (1907—1966), библиотекоевд. В 1929 г. окончила Ленинградский восточный институт, направлена на работу в Таджикистан, где заведовала отделом в ЦК комсомола республики. С 1931 г. директор педагогического техникума и курсов женактива, с 1932 г. заведовала дошкольным отделом Наркомпроса. В 1935—1937 гг. член ЦК ЛКСМ Таджикистана. С 1937 г. работала в библиотеке базы АН СССР в Сталинабаде, с 1938 г. заместитель директора по научной части Государственной Публичной библиотеки Таджикской ССР. В 1940 г. вернулась в Ленинград и по направлению горкома партии была зачислена в Государственную Публичную библиотеку на должность ученого секретаря. 17 июля 1941 г. на Е. Ф. Егоренкову возложено временное исполнение обязанностей директора Публичной библиотеки. В годы войны она организовала работы по обеспечению сохранности основной части фондов, оставшейся в городе, принимала меры по их пополнению новыми поступлениями, по спасению бесхозных библиотек и архивов. В феврале — марте 1942 г. все работы, не имевшие отношения к обслуживанию, были приостановлены, но библиотека не прекращала



обслуживания читателей и воинских частей, и это было главной задачей директора; в результате за 900 дней блокады библиотеку посетили около 1 000 000 человек. С весны 1945 г. Е. Ф. Егоренкова начала усиленные хлопоты о скорейшем возвращении эвакуированных фондов. Но в 1946 г. Егоренкова была освобождена от исполнения обязанностей директора, в возвращении на прежнюю должность ученого секретаря библиотеки ей было отказано. В 1946—1947 гг. заведовала библиотекой Ленинградского отделения Академии педагогических наук РСФСР. В 1947 г. утверждена инструктором Дзержинского райкома партии по вузам, техникумам и школам. В 1949 г. вновь зачислена в Публичную библиотеку главным библиотекарем, затем назначена исполняющей обязанности заведующего отделом систематизации и предметизации. В 1951 г. в связи с общей линией идеологической чистки кадров («Ленинградское дело») уволена из Публичной библиотеки. После этого работала вплоть до смерти заместителем начальника библиотеки Военно-медицинской академии.

<sup>xx</sup> Институт востоковедения АН СССР.

<sup>xxi</sup> В 1937—1948 гг. директором Пушкинского Дома был Павел Иванович Лебедев-Полянский.

Павел Иванович Лебедев-Полянский (наст. фам. Лебедев; псевдоним Валериан Полянский; 1882—1948), литературовед-марксист, литературный критик, большевик, один из видных функционеров государственного идеологического аппарата 1920—1940-х гг., академик АН СССР (1946). Родился в городе Меленки Владимирской губ. В 1902 г. окончил Владимирскую духовную семинарию и продолжил образование в Юрьевском университете, на медицинском и историко-филологическом факультетах. С 1902 г. член РСДРП. В 1904 г. арестован за революционную деятельность, исключен из университета и выслан во Владимир, где активно участвовал в революционных событиях 1905 г. В 1907 г. в Куоккале познакомился с В. И. Лениным, А. А. Богдановым, А. В. Луначарским и другими лидерами русской социал-демократии. В 1908—1917 гг. был в эмиграции в Женеве. Входил в марксистскую группу «Вперед» и был ее секретарем. Вернулся в Россию после Февральской революции. В дни Октябрьской революции участвовал в ликвидации Святейшего Синода и Ученого совета при Министерстве народного просвещения. Провел декрет о национализации наследия классиков русской литературы (Декрет о государственном издательстве). Был назначен комиссаром Литературного издательства отдела Наркомпроса. Председатель Всероссийского совета Пролеткульта. В 1918—1921 гг. главный редактор издательства «Пролетарская культура». Полагал, что искусство есть «воспитательное средство», «орудие социальной организации людей». В 1921—1930 гг. начальник Главлита. Создатель советской цензуры. Стремился ликвидировать «множественность органов и учреждений», руководивших печатью, и утвердить единое понимание функций и сущности цензуры, утверждал, что цензура защищает диктатуру пролетариата и руководствуется «директивами Политбюро ЦК РКП». В 1923—1926 гг. профессор по кафедре русской литературы Московского университета, с 1923 г. действительный член РАНИОН и государственной Академии искусств, председатель Коллегии Института литературы. В 1934—1939 гг. главный редактор «Литературной энциклопедии», член редакции первого издания Большой советской энциклопедии, в последней возглавлял также отдел литературы, языка и искусства. В 1928—1930 гг. главный редактор издательства «Литература и марксизм». Был заведующим сектором русских классиков в издательстве «Художественная литература» (1934—1938), председателем экспертной комиссии по филологическим наукам во Всесоюзном комитете по делам высшей школы (1936—1942), заместителем академика-секретаря Отделения литературы и языка АН СССР (с 1939 г.). Автор ряда работ по истории русской критики, статей о советской литературе. Выступал с инициативой печатать некоторые сочинения писателей-классиков в кратком переложении или с купюрами. Член Союза писателей с 1940 г. Руководил кампаниями по разгрому немарксистских литературоведения и лингвистики в СССР и утверждению принципа партийности в советской науке. В 1937—1948 гг. директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

<sup>xxii</sup> Владимир Феофилович Боцяновский (1869—1943), писатель, прозаик, историк, литературный критик. В 1892 г. окончил историко-филологический факультет Санкт-

Петербургского университета. Преподавал историю в петербургских гимназиях. Писать и печататься начал еще во время учебы в гимназии, первый очерк был напечатан в 1885 г. В университете написал ряд работ по истории Смутного времени, ставших основой его дипломной диссертации. Сначала специализировался на русской истории и истории русской литературы, позднее перешел в сферу литературно-публицистических интересов, издал небольшие критико-биографические этюды о Максиме Горьком, Леониде Андрееве, Викентии Вересаеве, заведовал отделом критики и литературного фельетона в газете «Русь». Состоял в Русском библиологическом обществе. В 1920—1923 гг. преподавал в Институте журналистики Российского телеграфного агентства (РОСТА). В 1920-е гг. преподавал историю литературы и технику сценария в Ленинградском государственном институте экранного искусства. В 1927—1929 гг. библиотекарь Библиотеки академии наук. В 1928—1930 гг. сотрудник журнала «Мир приключений». Член Правления Пушкинского общества (1940), член Союза советских писателей. Во время блокады Ленинграда оставался в городе. В начале 1943 г. в тяжелом, истощенном состоянии был вывезен для санаторного лечения в Москву.

<sup>xxiii</sup> Анна Михайловна Астахова (1886—1971), филолог и фольклорист, исследователь фольклора Русского Севера, доктор филологических наук. В 1908 г. окончила словесно-историческое отделение Санкт-Петербургского женского педагогического института. Преподавала историю и литературу в гимназиях городов Валка (1908—1909), Тифлис (1909—1911), Петербург—Петроград (1912—1920). В 1921—1931 гг. преподаватель русской литературы, научный сотрудник ГИИИ. В 1926 г. участвовала в первой крупной комплексной экспедиции ГИИИ в Заонежье, после чего решила стать фольклористом. В 1931—1933 гг. научный сотрудник ИПИН. С 1932 г. действительный член Русского географического общества, где в 1932—1934 гг. была председателем Комиссии по детскому быту, языку и фольклору. С 1933 г., после слияния ИПИНа и МАЭ, сотрудник ИАЭ. С 1939 г., после перевода Отдела фольклора из ИАЭ в ИРЛИ, научный сотрудник ИРЛИ, позднее — секретарь Отдела народного творчества, заведующая фольклорным хранилищем, в 1943—1945 гг. исполняла обязанности заведующего Отделом фольклора, на этой же должности находилась в 1949—1950 гг. Зимой 1941/42 гг. пережила в блокадном Ленинграде, в июле 1942 г. эвакуирована в Казань вместе с другими сотрудниками Пушкинского Дома. В 1944 г. защитила докторскую диссертацию «Северный период в истории русской былины». Организатор фольклорных экспедиций на Русский Север.

<sup>xxiv</sup> Сергей Константинович Шамбинаго (1871—1948), писатель, литературовед, фольклорист, педагог. В 1896 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета. В 1914 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Песни времени царя Ивана Грозного». С 1914 г. профессор Московского университета. Много лет преподавал в различных учебных заведениях: на Высших историко-филологических женских курсах Полторацкой, в Литературном институте. Основные труды в области древнерусской литературы, русского фольклора, истории театра, также изучал наследие А. Н. Островского.

<sup>xxv</sup> Людмила Николаевна и Ольга Николаевна Адриановы — дочери брата Варвары Павловны Николая Павловича и Марты Васильевны Адриановых.

Людмила Николаевна Адрианова (1915—2003), инженер. Лауреат Сталинской премии (1948, в составе коллектива).

Ольга Николаевна Адрианова (1919—2002), кандидат химических наук (1947). В 1941 г. окончила химический факультет МГУ. В 1941—1943 гг. сотрудник Центральной санитарно-гигиенической лаборатории. В дальнейшем сотрудник Института общей и неорганической химии им. Н. С. Курнакова АН СССР.

<sup>xxvi</sup> Марта Васильевна Адрианова (1893—1969), жена Николая Павловича Адрианова, невестка В. П. Адриановой-Перетц. Была арестована в октябре 1936 г. вместе с мужем (расстрелян 3 августа 1937 г.), в 1937 г. приговорена к восьми годам лагерей как «член семьи изменника Родины». Заключение отбывала в Беломорско-Балтийском лагере, с 1939 г. — в выделившемся из него Сеgezском лагере. В августе 1941 г. «в связи с близостью боевых действий» переведена в Карлаг. В 1943 г. «сактирована как инвалид»

и 11 марта 1943 г. освобождена со строгим ограничением права жительства. Реабилитирована в 1955 г.

<sup>xxvii</sup> Игорь Петрович Еремин (1904—1963), филолог, литературовед, исследователь древнерусской книжности и восточнославянской литературы эпохи барокко, доктор филологических наук (1937). В 1924 г. окончил Ленинградский университет, научную работу начал, посещая Семинарий русской филологии В. Н. Перетца. В 1934 г. принят в аспирантуру ИРЛИ, в том же году защитил кандидатскую диссертацию «Исследование новгородской Повести о посаднике Щиле». В 1937 г. защитил докторскую диссертацию «Иван Вишенский и его публицистическая деятельность». В 1934—1941 и 1945—1960 гг. сотрудник Отдела древнерусской литературы ИРЛИ. С 1938 г. профессор ЛГУ. Во время Великой Отечественной войны был эвакуирован в составе коллектива ЛГУ в Саратов, преподавал в Саратовском университете.

<sup>xxviii</sup> Речь идет о семье Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906—1999), в военные годы старшего научного сотрудника Пушкинского Дома, эвакуированной летом 1942 г. вместе с сотрудниками ИРЛИ из блокадного Ленинграда по Дороге жизни в Казань: матери Д. С. Лихачева Вере Семеновне (1880—1970), его супруге Зинаиде Александровне (1907—2001) и дочерях Вере Дмитриевне (1937—1981) и Людмиле Дмитриевне (1937—2001).

<sup>xxix</sup> Речь идет о книге: *Ахматова А. А. Избранное: Стихи*. Ташкент, 1943.

<sup>xxx</sup> Евгения Васильевна Дружинина (урожд. Георгиевская; 1894—1960), писательница, искусствовед, доктор искусствоведения. Научный сотрудник Института истории искусств. Автор детских и научно-популярных книг.

<sup>xxxi</sup> Владимир Николаевич Перетц (1870—1935), филолог, историк литературы, педагог; автор работ по источниковедению, текстологии, палеографии, фольклористике и истории театра, академик Петербургской академии наук (1914), АН Украины (1919).

<sup>xxxii</sup> Исаак Натанович Винников (1897—1973), семитолог, арабист, этнограф и фольклорист, профессор, доктор филологических наук. В 1925 г. окончил отделение языковедения и литературы факультета общественных наук Ленинградского государственного университета. В 1925—1929 гг. преподавал на восточном факультете ЛГУ. В 1929—1943 гг. работал в Институте этнографии АН СССР: научный сотрудник в 1929—1941 гг., директор в 1940—1942 гг. В 1941 г. защитил докторскую диссертацию «Арабы в СССР». В 1939—1941 гг. работал в Институте Маркса, Энгельса, Ленина, принимал участие в переводе, комментировании и подготовке к изданию некоторых работ К. Маркса. Занимался изучением арамейского языка Иерусалимского Талмуда. После Великой Отечественной войны возглавлял на восточном факультете кафедру ассириологии и гебраистики (1945—1949). С 1946 г. профессор. В 1943—1953 гг. сотрудник Института востоковедения АН СССР.

<sup>xxxiii</sup> Сергей Павлович Толстов (1907—1976), историк, этнограф, археолог, исследователь истории народов Средней Азии, истории, этногенеза, культуры каракалпакского народа, открыватель древнехорезмийской цивилизации. В 1930 г. окончил историко-этнологический факультет МГУ, в 1935 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1939 г. назначен заведующим кафедрой этнографии и профессором Московского университета. В первые дни Великой Отечественной войны записался добровольцем, был командиром отделения разведки противотанкового дивизиона, позже — командиром взвода топографической разведки артополка 8-й стрелковой дивизии, был контужен в 1941 г. под Ельней, затем ранен в ногу под Можайском. После госпиталя настойчиво добивался возвращения на фронт, но получил приказ вернуться в Московский университет, эвакуированный в Ташкент. В 1942 г. защитил докторскую диссертацию «Древний Хорезм», в конце того же года назначен директором Института этнографии АН СССР. В 1943—1945 гг. декан исторического факультета МГУ, в 1946—1966 гг. возглавлял редакцию журнала «Советская этнография». В 1950—1952 гг. директор Института востоковедения АН СССР. В 1951—1970 гг. председатель Палестинского общества. В 1953 г. избран членом-корреспондентом АН СССР по Отделению исторических наук. Также был членом-корреспондентом Академии наук ГДР, почетным членом АН УзССР, входил в ряд других среднеазиатских академий. Член-корреспондент Азиатского общества в Париже, Парижского антропологического общества, Королевского антропологического института Велико-

британии и Ирландии, Археологического департамента Индии, Итальянского института Среднего и Дальнего Востока, Школы восточных и африканских исследований Лондонского университета и ряда других зарубежных научных учреждений.

<sup>xxxiv</sup> Лев Абрамович Плоткин (1905—1978), литературовед, литературный критик, доктор филологических наук.

<sup>xxxv</sup> Илья Самойлович Зильберштейн (1905—1988), литературный критик, литературовед, искусствовед, коллекционер, доктор искусствоведения. В 1926 г. окончил факультет общественных наук Ленинградского университета. В 1924—1927 гг. работал в Ленинграде в редакциях «Красная газета», «Огонек». В 1927—1930 гг. литературный секретарь П. Е. Щеголева. В 1931 г. переехал в Москву, основал серию «Литературное наследство» и заведовал ее редакцией. В 1942 г. принят в ИРЛИ старшим научным сотрудником и заведующим издательской группой. В 1943 г. защитил кандидатскую диссертацию «Русские писатели и И. Е. Репин»; в 1957 г. в ГИИС — докторскую диссертацию (по специальности «искусствоведение») «Декабрист Николай Бестужев. Живописное наследие. История создания портретной галереи». Основатель Музея личных коллекций в Москве.

<sup>xxxvi</sup> Лидия Яковлевна Гинзбург (1902—1990), литературовед, писатель, мемуарист, доктор филологических наук (1957). В годы Великой Отечественной войны работала штатным редактором Ленинградского городского радиокomiteта.

<sup>xxxvii</sup> Виссарион Михайлович Саянов (наст. фам. Махлин; 1903—1959), писатель и поэт, редактор. В годы Советско-финской и Великой Отечественной войн был военкором фронтовой газеты «На страже Родины» — печатного издания Ленинградского военного округа. Ответственный редактор журналов «Ленинград» (1942—1944) и «Звезда» (1945—1946). Ушел с должности за два дня до выхода постановления ЦК КПСС о журналах «Звезда» и «Ленинград».

<sup>xxxviii</sup> Стихотворный перевод «Задонщины», выполненный В. М. Саяновым, полностью был опубликован дважды: 1) Задонщина / Пер. с др.-рус. В. М. Саянова // Русские поэты о родине: Антология. Л., 1943. С. 26—36; 2) Задонщина / Пер. с др.-рус. В. М. Саянова // Героическая поэзия Древней Руси. Л., 1944. С. 93—103, — а также был напечатан отрывок в журнале «Ленинград»: Победа (Отрывок из «Задонщины») / Пер. В. Саянова // Ленинград. 1943. № 3/4. С. 27.

<sup>xxxix</sup> Реконструкция изначального текста «Задонщины» опубликована: *Адрианова-Перетц В. П.* «Задонщина»: Опыт реконструкции авторского текста // ТОДРЛ. М.; Л., 1948. Т. 6. С. 201—255.

<sup>xl</sup> Пелагея Григорьевна Ширяева (1903 — нач. 1980-х), фольклорист, кандидат филологических наук. Закончила Никольский педагогический техникум, работала учительницей. В 1932 г. окончила историко-филологический факультет ЛГПИ, поступила на работу в Отдел фольклора ИПИН. В 1933—1939 младший научный сотрудник Института антропологии и этнографии. В 1939—1959 гг. в ИРЛИ: научный сотрудник II разряда Сектора фольклора, затем младший научный сотрудник. В 1946 г. защитила кандидатскую диссертацию «Рабочий фольклор первой русской революции». Область научных интересов: рабочий фольклор, фольклор Великой Отечественной войны, современный фольклор, песенный фольклор, частушки, собирательская работа.

<sup>xli</sup> Александра Николаевна Лозанова (1896—1968), фольклорист, кандидат филологических наук. В 1924 г. окончила этнолого-лингвистическое отделение Саратовского университета, была оставлена при университете для подготовки к научно-преподавательской работе. В 1927—1930 гг. ассистент кафедры русского языка и литературы Саратовского университета. В 1930—1933 гг. аспирант Института по изучению народов СССР АН СССР. В 1933—1934 гг. сотрудник Отдела фольклора ИАЭ. В 1935 г. А. Н. Лозановой присуждена ученая степень кандидата филологических наук без защиты диссертации. В 1934—1941 гг. в ИРЛИ старший научный сотрудник Отдела фольклора народов СССР. В годы войны работала в госпиталях, сначала в Ленинграде, а потом в Казани. В 1944 г. восстановлена в ИРЛИ.

<sup>xlii</sup> Сергей Дмитриевич Балухатый (1893—1945), литературовед, библиограф, член-корреспондент АН СССР (1943). В 1912 г. окончил Таганрогскую гимназию, в 1916 г. —

историко-филологический факультет Петроградского университета. В 1919—1923 гг. профессор Самарского, затем, до конца жизни, — Ленинградского университетов. С 1930 г. руководил Отделом русской литературы XX века в Пушкинском Доме. Исследования С. Д. Балухатого посвящены главным образом творчеству М. Горького и А. П. Чехова. Пережил блокаду.

<sup>XLIII</sup> Василий Васильевич Сиповский (1872—1930), филолог, профессор. Представитель эволюционного метода в литературоведении, писатель-беллетрист, автор романов, опубликованных под псевдонимом В. Новодворский.

<sup>XLIV</sup> Ирина Васильевна Сиповская (1907—1987), экономист, статистик, доктор экономических наук. Дочь Елены Львовны и Василия Васильевича Сиповских. В 1929 г. окончила финансово-экономический факультет Института народного хозяйства в Ленинграде. Работала экономистом в областной конторе Госбанка (1929—1932), была преподавателем статистики в ряде вузов Ленинграда (1932—1941). Кандидатскую диссертацию на тему «Очерки теории средних» защитила на географическом факультете ЛГУ, в связи с чем ей в 1939 г. была присуждена ученая степень кандидата географических наук. В 1941 г. перешла на основную работу в Ленинградский государственный университет и вместе с ним была эвакуирована в Саратов. В 1963 г. защитила диссертацию на соискание степени доктора экономических наук, заведовала кафедрой статистики ЛГУ.

<sup>XLV</sup> Евгения Марковна Иссерлин (1906—1994), лингвист, специалист в области исторической лексикологии, диалектологии и истории русского языка, доктор филологических наук (1961). В 1927 г. окончила словесное отделение Высших курсов при Государственном институте истории искусства. В 1945 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему «Говоры Пензенской области», в 1961 г. — докторскую диссертацию «Лексика русского литературного языка второй половины XVII в. (по материалам переводных и др. памятников „среднего стиля“»». С 1934 г. работала внештатно в Институте языка и мышления, с 1940 г. зачислена в штат как редактор «Словаря древнерусского языка». В годы войны находилась в эвакуации в Пензе. С 1945 г. старший научный сотрудник Словарного сектора Института русского языка, в 1949 г. переведена в группу Словаря современного русского литературного языка, но вскоре уволилась. До 1973 г. преподавала в Ленинградском филиале Московского полиграфического института, с 1962 г. профессор этого института. Была замужем за Львом Васильевичем Пумпянским.

<sup>XLVI</sup> Лев Васильевич Пумпянский (до принятия православия в 1911 г. — Лейб Меерович Пумпян; 1891—1940), литературовед, критик, музыковед. В 1910 г. окончил 1-ю Виленскую гимназию. В 1911 г., перед поступлением в университет, принял православие и изменил имя, что позволило ему покинуть черту оседлости и поступить в Санкт-Петербургский университет. В 1912—1913 гг. учился на романо-германском отделении историко-филологического факультета, был уволен в 1914 г. «за невзнос платы» за осень 1913 г. Поступил на военную службу. В 1918—1919 гг. жил в Невеле, преподавал в Невельской единой трудовой советской школе. В 1920 г. вернулся в Петроград, преподавал в Тенишевском училище (1921—1924), участвовал в работе сектора по изучению русской литературы XVIII века в ИРЛИ. В 1928 г. подвергнут непродолжительному аресту по делу религиозного кружка «Воскресенье». С 1934 г. профессор Ленинградской консерватории, с 1936 г. профессор филологического факультета ЛГУ.

<sup>XLVII</sup> Елена Константиновна Бахмутова (1897—1957), лексиколог, кандидат филологических наук. В 1916 г. окончила министерскую женскую гимназию в Екатеринбурге. В 1916—1918 гг. учитель в школе с. Логиново. В 1924 г. окончила этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Ленинградского университета, в 1926 г. — Иранский разряд Института живых восточных языков. В 1926—1933 гг. заведующая отделом социального воспитания Наркомпроса Таджикистана, завуч Таджикского института просвещения. В 1934—1937 гг. аспирантка кафедры языкознания и русского языка ЛГПИ, одновременно вела занятия по старославянскому и русскому языку, по диалектологии, была внештатным сотрудником Словарного отдела АН СССР. В 1937 г. руководила кафедрой русского языка Барнаульского учительского института. В 1940 г. защитила в ЛГПИ кандидатскую диссертацию «Иранские элементы в деловом

языке Московского государства». С 1938 г. доцент Казанского университета, с 1945 г. — заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания.

<sup>XLVIII</sup> От *фр.* *horreur* ‘ужас, отвращение’; в русском языке употребляется в качестве междометия.

<sup>XLIX</sup> Евгений Владимирович Гиппиус (1903—1985), музыковед и музыкальный этнограф; кандидат исторических наук, доктор искусствоведения (1958), профессор (1944); заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарии. В 1920 г. окончил Тенишевское училище. В 1920—1924 гг. учился на этнолого-лингвистическом отделении Петроградского университета, окончил в 1924 г. Ленинградский институт истории искусств, в 1928 г. — Ленинградскую консерваторию по классам композиции, дирижирования и истории музыки. Опыт библиографической и научной работы получил, работая библиотекарем Политуправления 7-й Армии (1920) и библиотечным инструктором в Политуправлении Петроградского военного округа (1921), а позже — научным сотрудником Публичной библиотеки (1923—1925). С 1926 г. занимался собиранием и изучением народной музыки, танца и поэзии. Основатель в 1928 г. и научный руководитель (до 1943 г.) Фонограммархива АН СССР, одновременно в 1931—1941 гг. работал в ИАЭ. В 1939—1941 гг. заведующий кафедрой народной музыки Ленинградской консерватории; в 1944—1949 гг. профессор и заведующий кафедрой народной музыки Московской консерватории. В 1951—1952 гг. старший научный сотрудник Института этнографии АН СССР; в 1959—1963 гг. работал в Институте истории искусств Министерства культуры СССР. В годы Великой Отечественной войны находился в Ленинграде, продолжал научную и издательскую деятельность. Лично переносил фонографические валики Фонограммархива в кладовые Эрмитажа.

<sup>L</sup> Николай Петрович Сычев (1883—1964), историк искусства, музейный работник, реставратор, художник, педагог, ученик Н. П. Кондакова и Н. П. Лихачева. Оказал значительное влияние на формирование коллекции Русского музея (директор с 1922 по 1926), разработал его первые постоянные экспозиции.

<sup>LI</sup> Анастасия Петровна Евгеньева (1899—1985), лингвист, основатель лингво-фольклористики, доктор филологических наук (1950). Лауреат премии им. А. С. Пушкина (1974, за Словарь синонимов русского языка). Окончила восемь классов гимназии, в 1917—1922 гг. работала учительницей и воспитательницей в начальной школе, позже — в Опытной-показательной школе-коммуне в Костроме, после чего была направлена Союзом работников просвещения в ЛГПИ на отделение русского языка и литературы. В 1926 г. окончила ЛГПИ, в 1938—1941 гг. там же училась в аспирантуре. В 1926—1938 гг. преподавала русский язык и литературу в техникумах и школах Ленинграда. В 1935—1936 гг. вела занятия по практической стилистике на вечернем отделении ЛГПИ. В 1941 г. защитила кандидатскую диссертацию «Язык былин в записях XVII в.». В годы Великой Отечественной войны была в эвакуации в Яранске (Кировская обл.), где работала доцентом кафедры русской литературы Кировского пединститута. В 1946—1950 гг. участвовала в изучении говоров Псковской, Новгородской и Архангельской областей. В 1943—1947 гг. была в докторантуре в Секторе древнерусской литературы ИРЛИ. В 1950 г. защитила докторскую диссертацию на тему «Очерки по языку устной русской поэзии XVII—XIX вв.»; с этого времени и до конца жизни работала в институтах АН СССР.

<sup>LII</sup> Марк Константинович Азадовский (1888—1954), фольклорист, литературовед и этнограф. Член Союза советских писателей. В 1942—1945 гг. в эвакуации профессор Иркутского университета.

<sup>LIII</sup> Михаил Осипович Скрипиль (1892—1957), литературовед, специалист по фольклору и древнерусской литературе, доктор филологических наук (1944), ученик В. Н. Перетца. В 1934—1954 гг. сотрудник Отдела древнерусской литературы ИРЛИ. В годы эвакуации в Казань (1942 — апрель 1945) — ученый секретарь ИРЛИ. С 1944 г. доктор филологических наук (диссертация «Опыты изучения древнерусской историко-бытовой повести»).

<sup>LIV</sup> В. П. Адрианова-Перетц приводит фамилию С. Я. Френкеля по матери — Саре Исааковне Гординой (1901—1960).

Сергей Яковлевич Френкель (1923—1998), физик, доктор физико-математических наук, профессор. В 1947 г. окончил Ленинградский политехнический институт. В 1948—1952 гг. работал в Ленинградском физико-техническом институте. С 1952 г. работал в Институте высокомолекулярных соединений АН СССР — заведующий лабораторией, заведующий отделом, главный научный сотрудник. С 1963 г. доктор физико-математических наук. В 1985 г. лауреат Государственной премии СССР. Автор более 700 научных исследований по физике высокомолекулярных соединений.

<sup>LV</sup> Яков Ильич Френкель (1894—1952), физик-теоретик, член-корреспондент АН СССР (1929). С 1921 г. до конца жизни работал в Ленинградском физико-техническом институте. Автор первого курса теоретической физики в СССР.

<sup>LVI</sup> Екатерина Романовна Малкина (1899—1945), литературовед, поэт, переводчик. В 1923 г. окончила факультет общественных наук Петроградского университета. В 1919—1930 гг. работала в разряде скифской и сарматской археологии РАИМК / ГАИМК. Занималась переводами древних авторов, обработкой материалов из раскопок курганов юга России. В 1922—1931 гг. научный сотрудник Эрмитажа, Русского музея. В 1938 г. защитила кандидатскую диссертацию «Александр Блок в первые годы реакции». В 1939—1942 гг. докторант ИРЛИ. Изучала творчество В. Маяковского, А. Блока, С. Есенина. Докторская диссертация «Драматургия Александра Блока» осталась не защищенной, так как незадолго до защиты Е. Р. Малкина трагически погибла в своей квартире в результате ограбления в новогоднюю ночь 1945/46 гг.

<sup>LVII</sup> Александр Львович Дымшиц (1910—1975), литературовед, литературный и театральный критик; доктор филологических наук, член-корреспондент Академии искусств ГДР. В 1930 г. окончил Институт истории искусств, с того же года работал в ИРЛИ. В 1933 г. поступил в аспирантуру ЛГПИ и в 1936 г. защитил кандидатскую диссертацию о рабочем фольклоре. В 1940—1941 гг. член редколлегии журналов «Резец» и «Ленинград». С 1940 г. заместитель директора Пушкинского Дома по научной работе, исполняющий обязанности профессора филологического факультета Ленинградского университета. В первые дни Великой Отечественной войны ушел добровольцем на фронт в качестве политработника; в 1941 г. старший литературный сотрудник, заведующий отделом газеты «Знамя победы» 23-й армии Ленинградского фронта, с 1942 г. старший инструктор 7-го отдела политуправления этого же фронта. С 1945 г. инспектор по немецкой печати политуправления 1-го Белорусского фронта. С июня 1945 по декабрь 1949 г. в звании майора, а позже подполковника служил начальником отдела культуры в Управлении пропаганды Советской военной администрации (СВАГ) в Берлине; ему довелось встречать возвращавшихся из эмиграции и из концлагерей деятелей культуры, помогать им определиться с работой и жильем. Дымшиц непосредственно открывал в послевоенном Берлине Немецкий театр, а также легендарные «Комише опер», «Берлинер ансамбль», киностудию ДЕФА. В 1949 г. вернулся в Ленинград, работал сначала в Государственной Публичной библиотеке, с 1950 г. старший научный сотрудник Пушкинского Дома, одновременно доцент кафедры русской литературы в ЛГПИ. В 1956—1959 гг. руководил Институтом театра, музыки и кинематографии. В 1959 г. назначен заместителем главного редактора газеты «Литература и жизнь» и переехал в Москву. Преподавал в Литературном институте им. М. Горького. С 1966 г. доктор наук за работы по истории немецкой литературы. В 1963—1966 гг. главный редактор сценарно-редакционной коллегии Государственного комитета по кинематографии, в 1964—1968 гг. заведующий кафедрой сценарно-киноведческого факультета ВГИКа. В 1972—1975 гг. заместитель директора ИМЛИ по науке.

### [Воспоминания]

Да, «никто не забудь»... Разве можно забыть тех товарищей, которые на глазах у нас таяли, сломленные голодом и холодом первой блокадной зимы? Из группы «старших» первыми ушли Василий Васильевич Гиппиус<sup>I</sup> и Николай Петрович Андреев.<sup>II</sup> В предвоенные годы мне довелось часто встречаться

с Василием Васильевичем на тех беседах, которые вели мы — организаторы первых томов десятитомной «Истории русской литературы», общими усилиями выясняя самый профиль этого издания, пытаюсь выработать единый тип изложения во всех томах. Василий Васильевич был весьма деятельным редактором первой части пятого тома (Литература первой половины XIX в.), которая была подписана к печати еще в марте 1941 года. Мы работали на далеких друг от друга участках, однако помнятся полезные советы Василия Васильевича, постоянно напоминавшего всем нам об интересах будущего читателя нашего коллективного труда, о необходимости вести изложение всего материала на одном научном уровне. Я не помню, преподавал ли Василий Васильевич в те годы, но его советы всегда были по-хорошему «педагогичны». Он ушел от нас в ту страшную зиму, не будучи в силах справиться с болезнью — последние силы его были отданы работе.

Совсем неожиданным было то, как быстро сломили голод и холод Николая Петровича Андреева: он казался самым физически крепким среди нас. Однако недаром говорят — «Скрипучее дерево два века живет», а организм Николая Петровича, не привыкший сопротивляться «обычным» болезням, сразу отказал, хотя сам он этого не сознавал и до конца продолжал работать, не придавая серьезного значения резкому упадку физических сил.

Так наш коллектив уже в первый год потерял двух сильных работников и прекрасных товарищей. Упорно, но безуспешно боролся с лишениями еще один из старших по возрасту — Яков Иеронимович Ясинский,<sup>1</sup> которого, конечно, и сейчас особенно помнят пушкинисты. В моей памяти он сохранился весь в заботах и хлопотах по устройству пушкинской выставки в юбилейный 37-й год, и этот живой образ не могут вытеснить воспоминания о мучительном конце тихого, трудолюбивого, всегда готового помочь своими знаниями товарища.

Много потерь понес наш коллектив в те страшные годы и в Ленинграде, и на фронте, сильно поредели и ряды активистов, которые перед войной так хорошо и энергично помогали Пушкинскому Дому в его основных работах. В борьбе за мир для будущих поколений мы всегда вспоминаем об этих погибших товарищах — жертвах небывалой в истории агрессии — и верим, что память о них поможет сделать невозможной повторение ее.

В. Адрианова-Перетц

### Комментарии

<sup>1</sup> Василий Васильевич Гиппиус (1890—1942), поэт и переводчик, литературовед, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей, исследователь творчества Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, М. Е. Салтыкова-Щедрина, председатель Пушкинской комиссии АН СССР. Поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Обучался сначала на романо-германском отделении (окончил в 1912 г.), в 1914 г. окончил славяно-русское отделение. С началом Первой мировой войны мобилизован и направлен на Юго-Западный фронт санитаром Красного Креста, в 1916 г. переведен чиновником в управление Красного Креста Юго-Западного фронта в Киеве. В 1918—1920 гг. заведующий Ильинецкой средней школой и одновременно член Рабрина; в 1920—1922 гг. заведующий Липовецкой средней школой на Украине. В 1922 г. вернулся в Петроград, избран научным сотрудником I разряда ГИИС и испол-



няющим обязанности профессора Пермского университета. С 1923 г. штатный профессор кафедры русской литературы Пермского университета. В 1930—1932 гг. заведовал кафедрой русской литературы в Иркутском университете. В 1932—1933 гг. заведующий кафедрой иностранных языков в Ленинградском институте промкооперации. В 1932 г. принят в Архив ИРЛИ научным сотрудником I разряда, затем переведен на должность ученого специалиста. Вел обширную научно-исследовательскую и текстологическую работу. С 1935 г. заведовал группой по изданию Полного собрания сочинений и писем Гоголя. Член, с 1940 г. председатель Пушкинской комиссии. С 1935 г. доктор филологических наук по совокупности научных работ, без защиты диссертации. Умер в блокадном Ленинграде.

<sup>II</sup> Николай Петрович Андреев (1892—1942), фольклорист, литературовед, профессор. В 1918 г. окончил историко-филологический факультет Казанского университета. Преподавал на мусульманских педагогических курсах, в педагогическом институте, на рабфаке Казанского университета. С 1922 г. до конца жизни преподавал в Петроградском педагогическом институте им. А. И. Герцена (с 1928 г. профессор). Был также сотрудником ИЛЯЗВ. Работал в Фольклорной комиссии АН СССР, входившей поочередно в Институт по изучению народов СССР, затем в Институт антропологии, археологии и этнографии и, наконец, перешедшей к ИРЛИ в 1939 г. Исследовал русские и украинские сказки, легенды и баллады. Погиб от голода во время блокады Ленинграда.

<sup>III</sup> Яков Иеронимович Ясинский (1886—1942), литературный переводчик. В 1905 г. окончил классическую гимназию в Петербурге, поступил на физико-математический факультет Петербургского университета, но не закончил его. В 1910-х гг. работал как переводчик. В 1933 г. зачислен на должность научного сотрудника II разряда ИРЛИ. В 1934 г. переведен на должность библиотекаря БАН, обслуживающего библиотеку ИРЛИ. Погиб во время блокады Ленинграда.

*Список сокращений к публикациям и комментариям*

ВГИК	—	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова
ВМС РККА	—	Военно-морские силы Рабоче-крестьянской Красной армии
ГАИМК	—	Государственная академия истории материальной культуры (с 1937 г. Институт истории материальной культуры (ИИМК) АН СССР; ныне ИИМК РАН)
ГИИИ, ГИИС	—	Государственный институт истории искусств (ныне Российский институт истории искусств)
Главлит	—	Главное управление по делам литературы и издательств
ИАЭ	—	Институт антропологии, археологии и этнографии АН СССР (с 1937 г. — Институт этнографии АН СССР; ныне ИЭА имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН)
ИЛЯЗВ	—	Институт сравнительной истории литературы и языков Запада и Востока
ИПИИ	—	Институт по изучению народов СССР
Карлаг	—	Карагандинский исправительно-трудовой лагерь
ЛГПИ	—	Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена (ныне Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена)
МАЭ	—	Музей антропологии и этнографии (ныне МАЭ имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН)
РАИМК	—	Российская академия истории материальной культуры (с 1926 г. ГАИМК)
РАНИОН	—	Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук
РКП	—	Российская коммунистическая партия

*Список литературы*

*Адрианова О. Н., Адрианова Л. Н.* Воспоминания о Варваре Павловне Адриановой-Перетц // ТОДРЛ. СПб., 1992. Т. 45. С. 9—11.

*Баскаков В. Н.* Пушкинский Дом. Л., 1988. 310 с.

*Колпакова Н. П.* Двадцатые годы // ТОДРЛ. Л., 1974. Т. 29: Вопросы истории русской средневековой литературы. Памяти В. П. Адриановой-Перетц. С. 38—43.

*Рождественская М. В., Николаева Е. П.* Об архивном наследии В. П. Адриановой-Перетц // ТОДРЛ. СПб., 1992. Т. 45. С. 21—29.

*References*

*Adrianova O. N., Adrianova L. N.* Vospominanija o Varvare Pavlovne Adrianovoj-Peretc // Trudy Otdela drevnerusskoj literatury. SPb., 1992. T. 45. S. 9—11.

*Baskakov V. N.* Pushkinskij Dom. L., 1988. 310 s.

*Kolpakova N. P.* Dvadcatye gody // Trudy Otdela drevnerusskoj literatury. L., 1974. T. 29: Voprosy istorii russkoj srednevekovoï literatury. Pamjati V. P. Adrianovoj-Peretc. S. 38—43.

*Rozhdestvenskaja M. V., Nikolaeva E. P.* Ob arhivnom nasledii V. P. Adrianovoj-Peretc // Trudy Otdela drevnerusskoj literatury. SPb., 1992. T. 45. S. 21—29.