
Т. Н. ГАЛАШЕВА

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
С.-Петербург, Россия

К истории библиотеки Новоторжского Борисоглебского монастыря

РЕЗЮМЕ

Статья состоит из двух частей: в первой части рассматривается изменение состава библиотеки Новоторжского Борисоглебского монастыря по сохранившимся описям XVII в., во второй части перечисляются, в порядке их появления в обители, вновь найденные рукописи и печатные книги, некогда принадлежавшие монастырю, а также книги не сохранившиеся, но известные по дореволюционным описаниям. Надписи на книгах позволяют установить круг лиц, значимых для истории обители. Это в первую очередь архимандриты — Иона Волков (постриженник Чудова монастыря) и Феодосий Арзамасец (постриженник Троице-Сергиева монастыря, впоследствии его архимандрит). Значительны вклады в монастырь патриарха Иоасафа II Новоторжца (постриженника Новоторжского Борисоглебского монастыря), а также его племянника — патриаршего дьяка Бориса Ивановича Остолопова. Монастырский синодик позволил узнать фамилию патриарха Иоасафа II, «пореклу Остолопова». Анализируются имена других вкладчиков, связанных с Торжком и Москвой. По записям на книгах монастырской библиотеки прослеживается история церковного строительства в монастыре, история развития почитания Ефрема Новоторжского.

Ключевые слова: Торжок, Новоторжский Борисоглебский монастырь, монастырская библиотека, описи, Иона Волков, Феодосий Арзамасец, патриарх Иоасаф II, Борис Остолопов, Иван Урусов.

Tatyana N. Galasheva (Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia). On the History of the Borisoglebskii Monastery's Library in Torzhok

ABSTRACT

The article consists of two parts: the first part examines the changes in the contents of the library of the Borisoglebskii Monastery in Torzhok based on the surviving inventories of the 17th century. The second part lists, in the order of their appearance in the monastery, newly found manuscripts and printed books that once belonged to the monastery, as well as books that have not survived but are known from pre-revolutionary descriptions. The inscriptions on the books allow the author to establish the circle of people significant for the history of the monastery. These are, first of all, the archimandrites — Jonah Volkov (a tonsured monk of the Chudov Monastery) and Theodosius Arzamasets (a tonsured monk of the Trinity-Sergius Monastery, later its archimandrite). Significant contributions to the monastery were made by Patriarch Joasaph II Novotorzhets, a tonsured monk of the Borisoglebskii Monastery in Torzhok, as well as his nephew, the patriarchal clerk Boris Ivanovich Ostolopov. The monastery's synodicon allows the author to learn the surname of Patriarch Joasaph II — 'Ostolopov'. The article analyzes the names of other contributors associated with Torzhok and Moscow. On the basis of the entries

on the books, the author points out the history of church construction in the monastery and the history of the veneration of St. Efreim of Torzhok.

Keywords: Torzhok, Borisoglebskii Monastery in Torzhok, monastery library, descriptions, Jonah Volkov, Theodosius Arzamasets, Patriarch Joasaph II, Boris Ostolopov, Ivan Urusov.

В описании Новоторжского Борисоглебского монастыря, составленном архимандритом Феофилактом в 1774 г., отмечается его живописность: «Сей монастырь, имѣя во окружности своей каменнаго здания двѣсти пятьдесят одна сажень, стоит с южной сторонѣ города на прекрасном высоком берегу рѣки Тверцы, с правой руки по течению ея, чѣм городу дѣлает немалую красоту, особливо едущим к Санкт-Петербургу представляется очень открыто, наподобие преизряднаго замка, ис котораго с трех сторон вокруг лѣжащия мѣста видны верст болѣе десяти. Небольшия внутри и внѣ монастыря находящияся садики дѣлают его доволно приятным»¹ (вскоре вид монастыря значительно изменится — после перестройки его в конце XVIII — начале XIX в.).

В конце XIX в., по свидетельству историков, в одной из башен ограды находилась монастырская библиотека: «Две башни каменные. В одной из них, перестроенной архимандритом Антонием, помещается библиотека, состоящая из книг духовно-нравственного содержания»² (Антоний, архимандрит в 1864—1887 гг., «при нем перестроена совершенно вновь башня монастырская и в ней основана им библиотека»)³. Существует городское предание о том, что в Свечной башне работал над «Историей государства Российского» Н. М. Карамзин.⁴ Это предание, очевидно, опирается на связь Карамзина с Тверью, на поездки историка в гости к великой княгине Екатерине Павловне в 1809—1811 гг., на чтение в тверском императорском дворце «Истории государства Российского» в присутствии императора Александра (и вручение ему «Записки о древней и новой России»)⁵.

В более раннее время, судя по описям, библиотека находилась в древнем каменном храме Бориса и Глеба: «да книг в церкви»⁶ (1624/25 г.); «в церкви ж и в казне книг печатных и писменных»⁷ (1686 г.); «в церкви же и у книгохрани-

¹ ГАТО, ф. 1409, оп. 1, № 580. XVIII в. 24 л., полуустав. Л. 7—7 об.

² Колосов И. М. Новоторжский Борисоглебский монастырь. СПб., 1890. С. 54.

³ Там же. С. 62—63.

⁴ Об этой легенде см.: *Третьяков А. Д.* 50 мифов Торжка: История города сквозь призму вымыслов и легенд. М., 2023. С. 20—21. Трудно предположить, какими именно книгами монастырской библиотеки мог бы пользоваться историограф (в описи, впрочем, отмечалось наличие нескольких «гранографов»). Пересказ Жития Ефрема Новоторжского в «Истории государства Российского» не отражает знакомства с рукописным Житием, о чем говорит взятая из Пролога или Четых Миней Дмитрия Ростовского дата преставления Ефрема — 6523 г. (*Карамзин Н. М.* История государства Российского. СПб., 1816. Т. 2. С. 304).

⁵ См., например: *Погодин М. П.* Н. М. Карамзин по его сочинениям, письмам и отзывам современников: Материалы для биографии. М., 1866. Ч. 2. С. 58—92; Письма великой княгини Екатерины Павловны. Тверь, 1888. Сердечно благодарю А. А. Кононова за помощь в интерпретации предания.

⁶ Писцовая книга Торжка письма Потапа Дмитриевича Нарбекова и подьячего Богдана Фадеева 1624/25 г. (Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. / Сост. И. Ю. Анкудинов, П. Д. Малыгин. М., 2014. Ч. 1. С. 23—24).

⁷ Писцовая и межевая книга Торжка, письма, меры и межевания Михаила Федосеевича Лошакова и подьячего Якова Соболева 1686 г. (Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 112—447).

теля печатных и писменных книг»⁸ (1697—1700 гг.). В разоренном в Смутное время монастыре, согласно Описи 1624/25 г., были только необходимые для богослужения книги:

«В олтаре у Бориса и Глеба на престоле Евангелие печать литовская в десть, евангелисты серебряные позолочены, поволочено бархатом зеленым (...) Да в олторе Ефрема чудотворца на престоле Евангелие писменное в десть, поволочено бархатом червчатым. (...) [в приделе Иоакима и Анны] в олтари на престоле Евангелие писменное в полдесть (...) [В Введенской церкви] В олтаре: На престоле Евангелие печать литовская в десть, евангелисты меденые. (...) Да книг в церкви: Устав в десть печать московская, да Псалтырь писмена в полдесть, да Часовник печать литовская, да Апостол тетр в десть печать московская, да Апостол писменой в полдесть, да два Ахтая в десть печать московская, да Минея общая в десть печать московская, да книг Евангелие воскресное в десть печать московская, да два Пролога писменные в десть во весь год, да Синаник писменой в полдесть».⁹

Обращает на себя внимание отсутствие указаний на Житие Ефрема Новоторжского и Службу ему (или на сборники, в которых могли бы содержаться эти тексты). Пространная редакция Жития еще не была создана к этому времени, а Краткая, вероятно, могла сохраняться в каких-то тетрадах.¹⁰

В описи 1686 г.¹¹ и недавно найденной описи 1697—1700 гг. перечислено значительно больше книг, причем порядок их расстановки, отраженный в этих описях, отличается: совпадают только первые три позиции (Уставы, Апостолы, Октоихи), затем все книги в более поздней описи следуют в ином порядке. В библиотеке монастыря по Описи 1686 г. — 137 книг (из них 33 — рукописные). Указаны и некоторые вкладчики: «Триодь печатная новоисправная, дача Луговских»;¹² «книга Служба и житие Сергия чудотворца, печать московская, в десть. Данье великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии» (см. ниже); «книга Соборник, в десть, печать московская, дание града Твери Оршина монастыря строителя Корнилия»;¹³ «книга Гранограф, в десть, письмо мелкое, дание Ивана Урусова» (см. ниже).

В описи 1686 г. перечислены три письменных Хронографа (два — «в десть», третий — «в досках»). Отдельно отметим агиографические руко-

⁸ Опись составлена при архимандрите Ионе (1697—1700 гг.) (*Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб., 1877. С. 454), ранее не привлекалась к изучению монастырской истории: РГБ, ф. 209 (собр. П. А. Овчинникова), № 776.2. Опись Новоторжского Борисоглебского монастыря, 4^о, XVII в., л. 46—163, скоропись одного почерка. Записи-скрепы по всем листам: «Иона архимандрит»; «дьяк Борись Остолоповь»; «Протопоп Никифор Иванов Преображенского собора»; «Руку приложил городу Торжку поповской староста Троицкой поп Георгий Иванов»; запись зелеными чернилами на л. 46: «Города Торжка Тверского уезда Преображенского собора». В Приложении к статье публикуется фрагмент описи, посвященный монастырской библиотеке.

⁹ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 23—24.

¹⁰ *Галашева Т. Н.* К истории текста Жития Ефрема Новоторжского // ТОДРЛ. СПб., 2020. Т. 67. С. 175—205.

¹¹ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 112—447.

¹² В 1671 г. вдова Алексея Ивановича Луговского Мария Михайловна вложила шитую золотом индтию с образом Похвалы Божией Матери (*Илиодор, иеромон.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. Тверь, 1861. С. 75).

¹³ «Оршин Вознесенский, от Твери в 18 верстах, на левой стороне Волги, при устье речки Орши, в 1651 г. был приписан к Тверскому архиерейскому дому» (*Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 477).

писи: Служба и Житие Зосимы и Савватия Соловецких (две рукописи в полдесть), Житие Саввы Сербского (в десть), Житие Александра Ошевенского (в полдесть), Житие и Служба Ефрему Новоторжскому (в десть), Киево-Печерский патерик (в полдесть). Среди печатных книг агиографического содержания — Служба и жития Сергия и Никона (печать московская, в десть), Служба и Житие Николая Чудотворца (печать московская, в полдесть).

Из других монастырских книг примечательны рукописный «Измарагд» (ветхий, в полдесть), печатные «Зерцало» (печать литовская, в полдесть), «Шестоднев» (печать острожская, в десть), «Маргарит» (печать острожская, в полдесть, две книги), «Грамматика» (печать московская, в десть), «Грамматика» (печать киевская, в четверть), «Лексикон» (печать киевская, в полдесть), «Книга о вере» (печать московская, в десть), «Жезл правления» (печать московская, в десть, две книги), «Книга Уложение» (печать московская, в десть).

Как ветхие классифицируются рукописи: два Октоиха, Минея на апрель, Минея на май и август, Киево-Печерский патерик, Измарагд, Поучения Аввы Дорофея, Канонник, хронограф («без началу, в досках, ветх, писменной»), а также печатные книги — Шестоднев (острожской печати в десть), Грамматика (киевской печати в четверть).

В более поздней описи 1697—1700 гг. — 175 книг (из них 50 — рукописные, в том числе 20 неописанных рукописей — «да всяких книг писменьных дватцать, ветхи и поизбились горазда»). Помимо этих ветхих рукописей неизвестного содержания, отмечается также ветхость двух печатных книг — Шестоднева и Грамматики, — тех же, что и в более ранней описи. Из перечисленных в описи 30 рукописей 21 название совпадает с Описью 1686 г. Впервые появляются в описи конца XVII в. следующие рукописи: «Книга Максима Грека о исповѣдании вѣры писменная, в десть» (см. о ней ниже); «Книга о церковных таинствахъ писменная, в полдесть»; «Книга о таинствѣ церковномъ писменная, в полдесть»; «Книга писменная Доброе произволение, в полдесть»; «Книга пѣвчая же Охтай, в полдесть»; «Книга Житие Сергия чудотворца Радонежского»; «Книга Житие и страдание святыхъ страсотерпецевъ Христовыхъ Бориса и Глѣба писменная, в полдесть»; «Книга Служба и Житие Бориса и Глѣба и прочимъ святымъ писменная, в полдесть»; «Книга писменная, в началѣ Служба по вся дни, в полдесть, и Служба Никите Новгородского *⟨так!⟩* и Александру Свирскому».

Особенно примечательны четыре последние рукописи, посвященные русским святым: до конца XVII в. в библиотеке Борисоглебского монастыря не были отмечены Житие Бориса и Глеба, службы Никите Новгородскому и Александру Свирскому. Как и в Описи 1686 г., в более поздней описи также содержится только один список Жития и Службы Ефрему Новоторжскому (в десть). Опись 1697—1700 гг. менее подробна, в ней не отмечаются имена вкладчиков, зато всегда отмечается «новоисправность» печатных книг или принадлежность их к «старой печати». Среди новых печатных книг можно выделить следующие: «Книга печатная о крестномъ цѣловании, в полдесть»; «Книга Требник Петра Могилы, печать киевская, в десть»; «Книга Меч духовный, печать киевская, в десть».¹⁴

¹⁴ Некоторые из этих книг хранились в монастыре вплоть до начала XX в. и были описаны архиеп. Димитрием (Самбикиным): «Далее замечательны: „Меч духовный“ Черниговского архиепископа Лазаря Барановича, Киев, 1666 г.; „Жезл правления“, 1666 [1667 г.], напечатан в Москве;

Итак, по сохранившимся описям размер библиотеки Новоторжского Борисоглебского монастыря в конце XVII в. можно определить как средний.¹⁵ Соотношение рукописных и печатных книг (33 из 137 в 1686 г., 50 из 175 в 1697—1700 гг.) остается сходным, однако в более поздней описи заметно стремление расположить рукописные книги компактными группами, отделяющими рукописи от печатных книг. В обоих источниках практически нет описаний драгоценных окладов, за исключением нескольких («книга Библия, печать московская, в десть, на бумаги александрийской», «книга Нового Завета, печать московская, в полдесть, облочен хозом зеленым, на верхней цки четыре наугольника серебряные вольяшные, травчатые, застешки серебряные белые, по обрезу золочено», «книга Канонник писменной, в четверть, поволочен бархатом вишневым, застешки серебряные, ветх» в описи 1686 г.; «Книга Библѣя, печать московская, в десть, поволочена красною кожею, тропники на золотѣ, застѣшки мѣдныя, на бумаги алексадрійской», «Книга Заѣфта Нового, печать московская мѣлкая, в четверть» в описи 1697—1700 гг., канонник не включен в более позднюю опись).

Важную информацию об истории обители несут также имена людей, оставивших записи на своих книжных вкладышах. Ниже перечислены вновь найденные книги (печатные и рукописные), некогда принадлежавшие Новоторжскому Борисоглебскому монастырю, а также книги не найденные, но известные по дореволюционным описаниям библиотеки (названия последних выделены курсивом); порядок перечисления книг выстроен в соответствии с именами вкладчиков. Собранный таким образом информация показывает неразрывную связь истории библиотеки с историей монастыря, с развитием почитания Ефрема Новоторжского.

Царь Иван IV Грозный (?)

Как было показано выше, в сохранившихся описях XVII в. не было отметок о том, что одна из рукописей вложена в монастырь царем Иваном IV. В тех же описях отмечались дары царя Симеона Бекбулатовича, патриарха Никона, патриарха Иоасафа II и других вкладчиков. Маловероятно, чтобы остался неотмеченным столь важный для монастырской истории дар.

В XIX — начале XX в. (до разорения обители в 1919—1931 гг.)¹⁶ книжное собрание Новоторжского Борисоглебского монастыря было описано несколько раз: иеромонахом Илиодором, священником И. М. Колосовым, археографом А. Е. Викторовым, архиепископом Димитрием (Самбикиным).¹⁷ Упоминание

„История или повесть Иоанна Дамаскина о Варлааме пустынножителе и Иоасафе, царевиче индийском“, Москва, 1681 года (...) Довольно богослужебных книг старинных изданий» (*Димитрий (Самбикин), архиеп.*). Монастыри и приходские церкви г. Торжка и их достопримечательности. Тверь, 1903. С. 23—24).

¹⁵ «Самым распространенным типом монастырской библиотеки были книжные собрания в пределах от 100 до 350 книг» (*Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории книжной культуры XVI—XVII вв. Л., 1977. С. 11).

¹⁶ В экспозиции Всероссийского историко-этнографического музея (ВИЭМ) в Торжке представлен «Акт о вскрытии мощей Ефрема и Аркадия», произведенном 5 февраля 1919 г., а также «Протокол общего собрания верующих Борисоглебского монастыря в гор. Торжке» от 2 июля 1931 г., в котором постановлено все церковные святыни, утварь, книги перенести в Благовещенскую Михайловскую церковь Торжка.

¹⁷ *Илиодор, иеромон.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 79—83 (1861 г.); *Колосов И. М.* Новоторжский Борисоглебский монастырь.

о царском книжном вкладе приведено только в одном из четырех описаний. А. Е. Викторов указывает запись на *Минее служебной за август* (XV—XVI вв., в 4-ку, около 180 л.) на первом листе: «Князь великий государь царь Иван Васильевич всеа Русии».¹⁸ На этом основании Н. Н. Зарубин включал рукопись в перечень книг библиотеки Ивана Грозного как пожертвованную царем в Борисоглебский Новоторжский монастырь.¹⁹

Однако запись на *Минее* представляется поздней и не связанной с царем. Она может быть рассмотрена в контексте других монастырских реликвий. Так, иеромонах Илиодор рассказывал о хранившейся в монастыре иконе: «Образ Христа Спасителя с изображением на полях онаго преподобного Ефрема Новоторжского, Нила Столобенского и св. мученицы Параскевы (...) на задней стороне дски образа написано древним почерком: „сему образу молился царь Иван Васильевич“».²⁰ По сообщению Илиодора, «в монастырской описи 1773 года против сего образа означено „подавание благочестивейшего государя царя и великаго князя Иоанна Васильевича“».²¹ Между тем столь раннее совместное изображение только что прославленных святых (Ефрема Новоторжского и Нила Столобенского) представляется сомнительным; в ранних описях 1624/25 и 1686 г. икона не упоминается.

А. Е. Викторов указывает также запись на другой несохранившейся рукописи — на *Трефолое за март — август* (XVI в., в лист, в два столбца, около 200 л.): «В конце — современная, но другого почерка, приписка: „Лѣта 7040 перваго“».²² Дата может оказаться случайной, но может иметь значение для истории монастыря как указание на одну из самых ранних в нем богослужебных книг, поскольку 1532/33 г. — время возобновления монашеской жизни в Борисоглебской обители. К этому времени относятся даты настоятельства первого известного игумена монастыря Тихона (1534—1536 гг.)²³ и первые документы, связанные с монастырем («царь и великий князь Иван Васильевич всеа Русии пожаловал Борисоглебского монастыря игумена Тихона з братиею, что в Торжку на посаде...»)²⁴

Архимандрит Иона Волков (1609—1637)

С именем архимандрита Ионы связана другая важная эпоха в истории Борисоглебского монастыря. И. Тирет анализирует расширение монастырских владений после Смутного времени (прежде всего присоединение Семеновского

С. 74—77 (1890 г.); Викторов А. Е. Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря // Викторов А. Е. Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. СПб., 1890. С. 328—331 (издано Археографической комиссией по бумагам покойного ученого); [Димитрий (Самбикин), архиеп.]. Монастыри и приходские церкви г. Торжка и их достопримечательности. С. 23—24.

¹⁸ Викторов А. Е. Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 329.

¹⁹ Зарубин Н. Н. Библиотека Ивана Грозного: реконструкция и библиографическое описание. Л., 1982. С. 42. Монастырские вклады Ивана IV, установленные Н. Н. Зарубиным (не менее 78 книг), распределяются между 14 монастырями.

²⁰ Илиодор, иеромон. Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 67—68.

²¹ Там же. С. 68.

²² Викторов А. Е. Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 329.

²³ Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 454.

²⁴ Веригин Е. А. Грамоты Новоторжского мужского Борисоглебского монастыря. Тверь, 1903. С. 9.

монастыря) и описывает деятельность архимандрита Ионы как «энергичную политику реконструкции».²⁵

Время настоятельства архимандрита Ионы, указанное в списках П. М. Строева (1609—1634 гг.),²⁶ может быть скорректировано: в новонайденном Синодике Борисоглебского Новоторжского монастыря (ГИМ, собр. П. И. Щукина, № 726) в предисловии сказано: «...Начата бысть книга сия писати, глаголемая синодикъ, сиирѣчь помянникъ на воспоминание прежде бывшим родомъ всѣмъ православнымъ христіяномъ в богоспасаемомъ граде Торжку пречестныа обители Борисоглѣбскаго монастыря Пречистыа Богородица честнаго Еа Введения и святыхъ страстотерпецъ Христовыхъ князей рускихъ Бориса и Глѣба и преподобнаго Ефрѣма чудотворца в лѣто 7145-го месяца августа въ 25 день замышлениемъ и тщаниемъ тоя ж обители Борисоглѣбскаго монастыря архимарита Ионы, постриженника с Москвы пречестныа обители Чюдова монастыря. И совершень бысть синодикъ сий в лѣто 7146-го году месяца марта в 1 день».²⁷ Вероятно, Иона был архимандритом вплоть до 1637 г., когда его место занял Евфимий (1637—1652 гг.).²⁸

Важно отметить, что Иона именуется в предисловии к Синодику (одной из последних при его жизни рукописей) постриженником московского Чюдова монастыря.²⁹ То же наименование встречается и в одной из самых ранних книг, связанных с именем архимандрита Ионы, — виленском Евангелии 1595 г. (НБ МГУ, 2Vg79 (инв. 2396-10-85). Евангелие учительное. Вильно: Тип. Луки и Кузьмы Мамоницей, 1595): «...[д]аль в домъ к страстотерпцамъ Христовымъ Борису и Глебу тоя же обители архимарить Иона, Чюдовской постриженникъ, во вкладъ за собя книгу глаголемую Евангелие печатное толковое за два рубли» (л. 2—6); в описании книги отмечен «красивый профессиональный акцентированный полуустав», которым сделана запись.³⁰ К сожалению, первый лист с датой вклада не сохранился, однако Иона делает вклад только за себя, еще без упоминания родителей, детей и внуков. Отмеченная в записях связь с Чюдовым монастырем, важным книжным центром, представляется неслучайной: возможно, и сам Иона был книгописцем.

²⁵ *Thyrét I. Economic Reconstruction or Corporate Raiding? The Borisoglebskii Monastery in Torzhok and the Ascription of Monasteries in the 17th Century // Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History. 2010. Vol. 11, No. 3 (Summer). P. 492—495.*

²⁶ *Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 454.*

²⁷ ГИМ, собр. П. И. Щукина, № 726, л. 2—3. Синодик Новоторжского Борисоглебского монастыря 1637—1638 гг., XVII—XIX вв. 4°, 193 л., полуустав нескольких почерков. Филигрань: кувшинчик с литерами ІС (далее — Шук. 726).

²⁸ *Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 454.* В дореволюционных описаниях монастырских книг встречается также описание утраченного Синодика «1682 г. в четверть, с помещением в нем Синодика, писанного 1613 г. при архимандрите Ионе» (*Колосов И. М. Новоторжский Борисоглебский монастырь. С. 74*).

²⁹ То же именование в самом Синодике: «Род Борисоглѣбскаго архимарита Ионы, Чюдовскаго постриженника»; здесь же более поздняя запись: «Род Петра да Бориса Волковых» (Шук. 726, л. 68—69 об.).

³⁰ *Поздеева И. В., Ерофеева В. И., Шитова Г. М. Кириллические издания: XVI век — 1641 год: Находки археографических экспедиций 1971—1993 гг., поступившие в Научную библиотеку Московского университета. М., 2000. С. 50—51.* Книга была обнаружена в д. Ужгинской Чердынского района Пермской области, получена археографами от старообрядцев часовенного согласия. Любопытно, что также в Пермской области был обнаружен «Краткий летописец Торжка XVII в.» (*Станиславский А. Л. Краткий летописец Торжка XVII в. // Летописи и хроники: 1984 г. М., 1984. С. 235—236*).

В дореволюционных описаниях монастырской библиотеки приводятся сведения еще об одном раннем книжном вкладе архимандрита Ионы — рукописном *Трефолое за сентябрь — январь* (XV—XVI в., в лист, 73 тетради по 8 л.): «В лѣто 7121 (1613), генваря в (?) день дал в дом Пречистой Богородицы честнаго Ея Введения и святых страстотерпец Христовых Бориса и Глѣба и преп. отца Ефрема чудотворца тоя же обители архимарит Иона Новоторжец книгу сию в десть, Трефолой на пять мѣсец, от сентября да до февраля мѣсеца».³¹ К сожалению, рукопись до сих пор не обнаружена, форма вкладной записи несколько отличается в разных описаниях. И. М. Колосов приводит также ее окончание: «по своим родителех, что вписаны в монастырский синодик домовой».³² Именование «новоторжец», очевидно, означает происхождение архимандрита Ионы.

Сохранилась другая рукопись, также вложенная архимандритом Ионой во Введенскую церковь Борисоглебского монастыря,³³ — Требник (РНБ, собр. ОЛДП, Q. 212, XVI в. (кон.), в 4-ку, 746 л.).³⁴ Вкладная запись на л. 8—24 написана полууставом, очень близким к почерку самой рукописи: «Месяца маа в 20 день дал сию книгу Потребник в полдесть новь в дом Пречистой Богородицы Введению и святым страстотерпцем Христовым Борису и Глѣбу и преподобному Ефрѣму чудотворцу тоя же обители архимарит Иона Волков во вклад за сына своего Иякова да за внука своего Иванны Яковлева сына впрокъ, доколе Господь повелит святому мѣсту быти, а за тот наш вклад за нас Бога молити и родители наши поминати». Начальные листы (л. 6—7) с датой вклада утрачены и заменены на новые. Содержание требника описано Х. М. Лопаревым.³⁵ Судя по следам воска, особенно часто по Требнику читался Чин погребения.

Вкладная запись на сохранившемся Требнике весьма схожа с приводимой в описаниях XIX в. записью на необнаруженной рукописной книге — сочинениях «*Аввы Дорофея в осьмую долю*»: «Лѣта 7135 [1627 г.] мая в 20 день дал сию книгу в дом Пречистой Богородицы честнаго Ея Введения и св. страстотерпцев и преподобному Ефрему чудотворцу тоя же обители архимандрит Иона Волков во вклад и прок за сына своего Иакова да за внука своего Ивана, Яковлева сына».³⁶ Можно предположить, что две рукописи — сочинения Аввы Дорофея и Требник — были вложены архимандритом Ионой за сына и за внука в один день, 20 мая 1627 г.

Итак, архимандрит Иона вложил в Борисоглебский монастырь по меньшей мере четыре книги (одну печатную и три рукописных), две из которых пока не обнаружены. Требник конца XVI в., возможно, был переписан самим Ионой; с именем архимандрита связан также монастырский синодик 1637—1638 гг. Вкладные записи сообщают об этапах биографии Ионы Волкова:

³¹ *Викторов А. Е.* Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 328.

³² *Колосов И. М.* Новоторжский Борисоглебский монастырь. С. 76. В описании отмечено: «в двух книгах».

³³ В описи Потапа Нарбекова 1624/25 г. церковь названа «теплой»: «Да в теплой церкви Введение Богородицы» (Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 24).

³⁴ Филиграния: литера «В» под короной, с надписью «Nicolas Lebe», типа Briquet, № 8079 (1580 г.). Рукопись состоит из двух частей и содержит два оглавления, во второй части (начиная с л. 601) — полуустав другой руки.

³⁵ *Лопарев Х. М.* Описание рукописей Императорского общества любителей древней письменности. СПб., 1893. Ч. 2. С. 296—297.

³⁶ *Колосов И.* Новоторжский Борисоглебский монастырь. С. 76.

он чудовский постриженник, новоторжец по происхождению; к поминовению родителей со временем добавляется молитва «впрок» за сына и внука. М. В. Кукушкина отмечала большую роль в развитии монастырских библиотек игуменов-книголюбов: «зависимость активизации в переписке книг и даже в увеличении вкладов от их образованности прослеживается на протяжении двух веков во всех северных монастырях».³⁷ При архимандрите Ионе, вероятнее всего, было записано «Сказание о царе Симеоне», в котором зафиксировано одно из важных монастырских преданий: об изготовлении по заказу царя Симеона Бекбулатовича деревянной раки для мощей Ефрема и о явлении святого в видении архимандриту Мисаилу (1572—1588 гг.),³⁸ при котором Ефрем Новоторжский был канонизирован. Возможно, в это же время был создан Первый вариант Пространной редакции Жития Ефрема Новоторжского.

В описании Торжка Потапа Нарбекова 1624/25 гг. говорится: «А в монастыре служит архимандрит Иона да келарь старец Иосиф да казначей старец Леванид да братья десеть человек старцов».³⁹ Неслучайным кажется и описанное там же изображение на иконе из деревянного храма Вознесения на посаде двух святых рядом — митрополита Алексея (Чудовского) и Ефрема Новоторжского: «Да образ на одной цке, на празелени, Олексея митрополита да преподобного Ефремия Новоторского чудотворца».⁴⁰

Архимандрит Феодосий (Арзамасец) (1657—1660)

С именем архимандрита Феодосия связаны две печатные книги, сохранившиеся в разных архивах, — в Фонде редкой книги Государственного музея истории религии и в Государственном архиве Тверской области. В печатном Маргарите (Маргарит. Острог, 16.07.1595. ГМИР, РК-121)⁴¹ на л. 203 об. (3-го счета) имеется скорописная запись: «Дал сию книгу Маргалит вкладу в Борисоглебской монастырь и преподобнаго отца Ефрема архимарит Феодосей по своих родителей, а родители записаны в Сенадике».

Вторая книга, Евангелие 1657 г. (Евангелие. М.: Печатный двор, 29.VIII.1657. ГАТО 29/Е 13 (инв. Б-851)), вложена архимандритом Феодосием в Никольскую церковь на Святых воротах Борисоглебского монастыря (придел Николая в Крестовоздвиженской церкви на Святых воротах был создан при архимандрите Феодосии):⁴² «Дал сию книгу святое Еуангелие в дом святых благовѣрных князей Бориса и Глѣба и преподобнаго отца нашего Ефрема архимандрита Новоторжского чудотворца в церковь великого чудотворца Николы на престол, что на Святых воротах, тоя же честныя обители архимандрит Феодосей по своих родителей, а писанъ в Сенадике, а потписал архимарит Феодосей своєю рукою во 168-м [1660] году марта в 4 день».⁴³

³⁷ Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера. С. 60.

³⁸ Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 454.

³⁹ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 25.

⁴⁰ Там же. С. 25.

⁴¹ Буланин Д. М. Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Музея истории религии и атеизма в Ленинграде // Научно-атеистические исследования в музеях. Л., 1986. С. 32. Книга поступила из Института книги, документа и письма АН СССР.

⁴² Об этом пишет Илиодор: «При нем в 1660 году была выстроена каменная придельная церковь на Святых воротах во имя св. Николая Чудотворца» (Илиодор, иеромон. Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 163).

⁴³ Поступила из Торжокского госархива, см. описание: Гадалова Г. С., Перелевская Е. В., Цветкова Т. В. Кириллические издания в хранилищах Тверской земли (XVI в. — 1725 год): Каталог. Тверь, 2002. С. 116—117. Одна из поздних записей в книге важна для истории перемеще-

В Синодике 1637—1638 гг., действительно, есть более поздняя запись: «Род архимарита Феодосия Арзамасца», с пометкой на поле: «дал вкладу книгу Маргалит».⁴⁴ Эта запись впервые позволяет отождествить новоторжского архимандрита Феодосия с Феодосием Арзамасцем и проследить его биографию: архимандрит Новоторжского Борисоглебского монастыря (1657—1660 гг.), Юрьева монастыря в Новгороде (1661 — 23 мая 1667 г.), затем — Троице-Сергиева монастыря (23 мая 1667 — август 1674).⁴⁵ Е. Е. Голубинский отмечает, что Феодосий Арзамасец — «бывший священник села Подсосенья»,⁴⁶ в этом вотчинном монастырском селе Феодосий поставил впоследствии две деревянные церкви: «в 1671 г. во имя Успения Божией Матери и потом другую во имя Николая чудотворца»⁴⁷ (заметно особое почитание Феодосием святого Николая). Отмечается также, что Феодосий сам был постриженником Троице-Сергиева монастыря, а во время настоятельства в монастыре делал многочисленные вклады,⁴⁸ в некоторых из них называл себя «Феодосием Арзамасцем».⁴⁹

Каким же образом Феодосий, вся жизнь которого была связана с Троице-Сергиевым монастырем, оказался в Торжке? Обращает на себя внимание тот факт, что Феодосий стал архимандритом Новоторжского Борисоглебского монастыря в 1657 г., вскоре после того, как архимандритом Троице-Сергиева монастыря стал Иоасаф Новоторжец (1656—1667 гг.),⁵⁰ будущий патриарх Иоасаф II. Спустя десять лет, в 1667 г., Феодосий принял из рук Иоасафа Новоторжца настоятельство Троице-Сергиева монастыря, о чем сохранилась патриаршая грамота от 11 июля 1667 г.⁵¹ Патриарх Иоасаф II «благословил своего преемника носить мантию со скрижалями и в деснице носить патерицу, или жезл деревянный с позолоченными шипками (яблоками)».⁵²

ния монастырских книг: «В музей 12 апреля 1930 г.». См. также описание книги еще в составе монастырской библиотеки у Илиодора (*Илиодор, иеромон.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 70—71).

⁴⁴ Щук. 726, л. 72 об.

⁴⁵ *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 46, 140, 454.

⁴⁶ «Феодосий 2-й, Арзамасец, бывший священник села Подсосенья, постриженник Троицкий, поставленный из архимандритов Новгородского Юрьева монастыря, с 1667 по 1674 год» (*Голубинский Е. Е.* Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая Лавра: Жизнеописание преподобного Сергия. Путеводитель по Лавре. Сергиев Посад, 2012. С. 126)

⁴⁷ Там же. С. 334.

⁴⁸ «Феодосий II-й (1667—1674). Переведен из настоятелей Новгородского Юрьева монастыря, быв постриженником Троицкой обители. На украшение церкви иконами и ризами на иконы пожертвовал в разные времена более 600 руб.» (*Горский А. В.* Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. М., 1842. С. 116);

⁴⁹ Ср. запись на печатном Евангелии (М., 1663): «Лета 7177 [1669] году декабря в 6 день живоначальные Троицы Сергиева монастыря архимандрит Феодосей Арзамасец дал сие святое Евангелие в вотчину живоначальные Троицы Сергиева монастыря в село Деулино (...) по своей душе и по своих родителей...» (Книги кириллической печати XVI—XVIII вв. Загорского историко-художественного музея-заповедника: Каталог. М., 1981. С. 27).

⁵⁰ *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 139—140.

⁵¹ «Иоасаф, Божию милостию Патриарх царствующаго великаго града Москвы и всея России. (...) благословил есьми из великаго Новаграда Юрьева монастыря архимандрита Феодосия Пресвятыя Живоначальныя Троицы в Сергиев монастырь во архимандриты» (*Амвросий (Орнатский), еп.* История Российской иерархии. М., 1810. Ч. 2. С. 113—114).

⁵² *Голубинский Е. Е.* Преподобный Сергей Радонежский... С. 106.

Илиодор упоминает еще один (пока не обнаруженный) вклад Феодосия: «Евангелие в четверть, 7156 [1648] г., с подписом по листам: „Дал сие Евангелие архимандрит Феодосей во град Торжек в Борисоглѣбский монастырь к чудотворцу Ефрему на гробницу“». ⁵³ Неясно, нет ли тут ошибки в дате; неизвестно, где мог быть архимандритом Феодосий в это время. Любопытно отметить также, что упоминание ризы Ефрема Новоторжского в «Повести о чудесах Виленского креста» (реликвии, взятой в Вильне «сыном боярским Арзамасцем Василием Сергиевым сыном Микулиным») ⁵⁴ относится к тому же 1657 г., когда в монастыре Ефрема Новоторжского стал архимандритом Феодосий Арзамасец.

Патриарх Иоасаф II (Остолопов) (1667—1672)

Патриарх Иоасаф II — новоторжец по происхождению, постриженник Борисоглебского монастыря, сделавший многочисленные драгоценные вклады в храмы Торжка. ⁵⁵ В «Кратком летописце Торжка» сообщается под 7179 (1670/71) г.: «Того же лета заложена церковь Введения Богородицы в Торжку в Борисоглебском монастыре, а строил патриарх Иасаф, постриженник того монастыря». ⁵⁶ Как было указано выше, во Введенскую монастырскую церковь делал вклады уже архимандрит Иона (один из них точно датируется 20 мая 1627 г.); таким образом, патриарх Иоасаф, вероятно, украсил и достроил Введенский храм. ⁵⁷ В описи 1686 г. говорится: «А та церковь Введение Пресвятые Богородицы теплая, каменная, и в ней Божие милосердие, царские двери и сень, и столпцы, и местные иконы, и деисус, и праздники, и пророки, и праотцы, и паникадило, и трапеза с келарскою и с ысподними службами строение всесвятейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа России». ⁵⁸

Известно, что будущий патриарх во вкладных записях именовал себя Новоторжцем. ⁵⁹ Иоасаф был настоятелем Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря (1647—1654), ⁶⁰ архимандритом Рождественского мона-

⁵³ Илиодор, *иеромон.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 71.

⁵⁴ Повесть о чудесах Виленского креста / Подгот. текста и коммент. Т. Р. Руди // БЛДР. СПб., 2006. Т. 15: XVII в. С. 125—127, 489—490.

⁵⁵ Юргин О. Е. Новоторжец Иоасаф — патриарх Московский и всея Руси // «И свет во тьме светит...»: Сб. науч. тр. Торжок, 2002. С. 67—75; Макарий (Веретенников), архим. Всероссийский патриарх Иоасаф II: Троицкий настоятель на первосвятительском престоле. Сергиев Посад, 2024. С. 94—95.

⁵⁶ Станиславский А. Л. Краткий летописец Торжка XVII в. С. 236.

⁵⁷ Илиодор с недоумением указывал также на сообщение несохранившейся монастырской описи о строительстве Иоасафом Введенского храма в 1673 г., считая, что она была патриархом «украшена или увеличена какими-либо зданиями» (Илиодор, *иеромон.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 40—44).

⁵⁸ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 183.

⁵⁹ См., например, запись на печатном Евангелии (М., 1644): «Лета 7171 (1662/63) построил сие святое Евангелие в дому живоначальные Троицы Сергиеве монастыре в церковь Успению Пресвятыя Богородицы архимандрит Иоасаф Новоторжец по себе и по своих родителей» (Книги кириллической печати XVI—XVIII вв. Загорского историко-художественного музея-заповедника. С. 24—25.)

⁶⁰ Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 459. «На место Ионы братию избран Иоасаф, и в августе старец Варсонофий Вельяминов ездил в Москву бить челом о нем. Он исправил недоконченное его предшественниками после постигших монастырь бедствий: только при нем возобновлена Вознесенская церковь, стоявшая с разоренными престолами после Литвы. В 1654 году Иоасаф испросил у царя Алексея Михайловича, чтобы окладная сумма за право сбора таможенных пошлин у Преображенья Спасова на Холму,

стыря во Владимире (1654 — 25 апреля 1656 г.)⁶¹, архимандритом Троице-Сергиева монастыря (25 апреля 1656 — 10 февраля 1667 г.),⁶² патриархом (1667—1672 гг.).⁶³ Тем не менее ранний период его биографии до сих пор остается непроясненным.

В Синодике Новоторжского Борисоглебского монастыря записан «Род Рождественскаго монастыря, что в Володимере, архимарита Иоасафа, пореклу Остолопова».⁶⁴ Эта запись позволяет узнать фамилию патриарха, до сих пор оставшуюся неизвестной, связать его с новоторжским родом Остолоповых. В «Древнем архиве Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря» А. К. Жизневского упоминаются многочисленные вклады игумена Иоасафа, в том числе в память о его родителях: «Лета 7056 [1647/48] году дал игумен Иоасаф в дом Николе Чудотворцу (...) его и родителей его вписать в Синодик в вечное поминовение, а родителей его — преставление и память их творим месяца марта в 17 день, на память св. Алексия, человека Божия, а по матери его, иноке Евгении, месяца сентября в 25 день на память преподобные матери наша Евфросинии».⁶⁵

Архимандрит Макарий (Веретенников)⁶⁶ обратил внимание на другой важный источник: в письме инока Авраамия другу Ивану Ивановичу говорится о племяннике патриарха Иоасафа II — дьяке Борисе Ивановиче Остолопове. Именно он привез после смерти патриарха по его завещанию книжный дар в Борисоглебский монастырь. В дореволюционных описаниях монастырской библиотеки уже сообщалось о печатной Триоди Цветной с надписью о завещанном книжном вкладе патриарха Иоасафа II. Эта книга обнаружилась в Государственном музее истории религии: Триодь цветная. М.: Печатный двор, 03.1670 (ГМИР, РК-97).⁶⁷ На л. 1—10 — запись скорописью XVII в.: «Лѣто 7180-го [1672] месяца июля в 9 день великий господин святѣйший Иоасаф патриарх Московский и всея Руси по отшествии своем к Богу приказал дати книгу сию Триодь цвѣтную в Торжок в Борисо- и Глѣбской монастырь в поминовение по себѣ и по родителям своим в вѣк неподложно, а привез сих десять разных книг патриарша розряду дьяк Борис Остолопов». Личный характер дару сообщает тот факт, что Триодь была напечатана в патриаршество Иоасафа II.

вносимая ежегодно в Приказ Большого Прихода, оставалась в пользу монастыря» (*Анатолий (Смирнов), игумен*. Историческое описание Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря Весъегонского уезда Тверской губернии. Тверь, 1883. С. 45). См. также: *Тарасова Н. П., Сорокин В. Н.* Свет миру: Настоятели Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря. 1461—1920 гг.: (Материалы к биографиям). Бежецк; Тверь, 2017. С. 79—81; *Тарасова Н. П.* Новоторжец: К 350-летию со дня кончины Патриарха Иоасафа II // Журнал Московской патриархии. 2022. № 2. С. 82—89.

⁶¹ *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 663.

⁶² Там же. С. 139—140. «Иоасаф 4-й, Новоторжец, т. е. уроженец г. Торжка, из архимандритов Владимирского Рождественского монастыря, с 1656 по 1667 год, в котором поставлен был в патриархи всероссийские» (*Голубинский Е. Е.* Преподобный Сергей Радонежский... С. 126.)

⁶³ *Шамин С. М., Э. П. И.* Иоасаф II // ПЭ. М., 2011. Т. 25. С. 213—217. См. также: *Богданов А. П.* Русские патриархи. М., 2022. С. 561—569.

⁶⁴ Щук. 726, л. 95 об.—97.

⁶⁵ *Жизневский А. К.* Древний архив Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря. М., 1879. С. 71—72.

⁶⁶ *Макарий (Веретенников), архим.* Всероссийский патриарх Иоасаф II. С. 106.

⁶⁷ *Буланин Д. М.* Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Музея истории религии и атеизма в Ленинграде. С. 40. Книга передана из Института книги, документа и письма АН СССР.

Тем же днем — 9 июля 1672 г. — датируется и другая запись о посмертном вкладе Иоасафа, но уже без упоминания Бориса Остолопова (вероятно, это одна из привезенных им десяти «розных» книг): Службы и жития преподобных Сергия и Никона Радонежских. М.: Печатный двор, 27.XI.1646 (ГАТО, 29/С 49 (инв. Ц-282)). На л. 1—8 (второго счета) запись скорописью: «180-го [1672] июля въ 9 день великий господинъ святѣиший Иоасаф патриархъ Московский и всеа Росии по отшествии своемъ к Богу приказал дать книгу сию глаголемую Житие Сергия чудотворца в Торжокъ в Борисоглѣбской монастырь в помяновение по себе и по родителях своих в вѣкъ неподвижно». Но книга все же вскоре покинула монастырь, о чем свидетельствует другая запись, на л. 9—20 (второго счета): «193-го [1685] году месяца июля въ 17 день по приказу архимандрита Торасия з братиею из дому чудотворца Ефрема продана сия книга Житие чудотворца Сергия столнику Ивану Герасимовичю Шишкову и взято за нее в монастырьскую казну две рубли денегъ».⁶⁸ Любопытно, что то же издание ранее (в 1662/63 г.) было вложено Иоасафом, тогда еще архимандритом Троице-Сергиева монастыря, в церковь свв. Космы и Дамиана Троицкого монастыря в Торжке.⁶⁹ Как отмечала О. А. Белоброва, в неопубликованном послании Иоасафа II царю Алексею Михайловичу 1661 г. «победа русских полков приписывается (...) чудесам Сергия и Никона Радонежских»,⁷⁰ об этом же говорилось в ответном послании царя троицкому архимандриту.⁷¹ Какие еще восемь книг были привезены Борисом Остолоповым в Торжок после преставления патриарха, пока остается неизвестным.

Вероятно, еще при жизни патриарха им было вложено в монастырь Евангелие: «Евангелие запрестолное, печать московская, обрез по золоту, поволочено бархатом глатким зеленым, верхняя цка кованая серебряная резная, позолочена на золотое дело, на верхней дски в середине образ Спасов з богородичным и с Предотеичевым образом, чеканные. Да у того ж Евангелия около Спасова образа обложено жемчюгом, да восемь камышков розным цветом, евангелисты четыре серебряные чеканные, вызолочены, застешки и петли и з другую сторону жүковины серебряные, в середине репей большой, все вызолочено на золотое ж дело, в ковчеге деревяном, сверху кожа ковчеха красная, а внутрь ковчеха отлас вишневой. А то Евангелие дание великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии»⁷² (книга до сих пор не обнаружена).

Перечислим коротко и другие, некнижные дары патриарха, показывающие его сердечную привязанность к Борисоглебскому монастырю. Еще будучи архимандритом Троице-Сергиева монастыря, Иоасаф вложил сере-

⁶⁸ Книга была обнаружена археографической экспедицией МГУ во Ржеве. См. описание: *Гадалова Г. С., Перелевская Е. В., Цветкова Т. В.* Кириллические издания в хранилищах Тверской земли. С. 86—87.

⁶⁹ Службы и жития Сергия и Никона. М.: Печатный двор, 27 ноября 1646 г. (НБ МГУ, 2Fa 199 (инв. 2746—10—80)): «171-го (1662/1663) году даль сию книгу в Торжокъ в церковь святых чудотворецъ Козмы и Домьяна живоначальных Троицьева монастыря архимандрит Иоасаф Новоторжець неотъемлемо во вѣки никому» (*Дадыкин А. В., Ерофеева В. И.* Книги кириллической печати XVI—XVII веков в Научной библиотеке Московского университета: Каталог. М., 2021. С. 311—314).

⁷⁰ *Белоброва О. А.* Иоасаф II // ТОДРЛ. Л., 1985. Т. 40. С. 97.

⁷¹ *Горский А. В.* Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой лавры. С. 112—116.

⁷² Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 171.

бряный восьмиконечный крест «с мощами многих святых» в Борисоглебский монастырь.⁷³ Патриархом были даны многочисленные иконы («А те иконы „Предста Царица“ и „Похвала Пресвятыя Богородицы“ данье великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии (...) Да подле северных дверей киот большой, а в нем миней двенадцать месяцев и новые чудотворцы, а в середине Отечество (...) А те миней двенадцать месяцев дание великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии»;⁷⁴ «образ месной Пресвятыя Богородицы „Достойно есть“ (...) а тот образ дание великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии»;⁷⁵ «Да в церквах Бориса и Глеба и чудотворца Ефрема и Введения Пресвятыя Богородицы образов розных святых штилистовых в окладе серебряном резном и басенном, золочены, дача святейшаго Иоасафа патриарха»);⁷⁶ ризы («ризы бархат алой, травы болшие по серебряной земле, оплечье бархат цветной золотной, травы червчетые и зеленые, крест и звезда того ж оплечья, опушка отлас зеленой, дача великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии»);⁷⁷ архимандричья шапка («шапка властелинская архимаричья белая, кругом тое шапки пояс дробниц серебряные канфарные резные, Спасов образ в деисусе, позолочены почешным золотом на золотое дело (...) а та шапка данье великого господина святейшаго Иоасафа патриарха московского и всеа Росии»);⁷⁸

Настоятелям Борисоглебского монастыря была предоставлена привилегия отправления богослужения на ковре (в 1671 г. ковер был прислан «с Москвы из ево патриарши келейныя казны»).⁷⁹ Вероятно, именно благодаря Иоасафу II и его преемнику в Троице-Сергиевом монастыре архимандриту Феодосию Арзамасцу изображение Ефрема Новоторжского с храмом в руке было включено в программу росписей Успенского собора Троице-Сергиева монастыря (1684 г.).⁸⁰ Возможно, именно московским новоторжцем Иоасафом II было инициировано написание Симоном Ушаковым необычной иконы, изображающей ученика Ефрема Новоторжского, преподобного Аркадия («Моисей Угрин, князь Владимир, Аркадий Новоторжский», 1667 г.).⁸¹ Мощи Аркадия Новоторжского были обретены только в 1677 г., однако почитание Аркадия Вяземского и Аркадия Новоторжского как одного святого началось значительно раньше, о чем также свидетельствует вкладная запись 1665 г. в церковь «Аркадия Вяземского и Новоторжского» на одной из вяземских по происхождению книг.⁸² Наконец, можно связывать с именем Иоасафа II включение новоторж-

⁷³ Как сообщает Илиодор, это произошло в 1670 (7178) г., но в дате, вероятно, содержится ошибка, поскольку архимандритом Троице-Сергиева монастыря Иоасаф был в 1656—1667 гг. (Илиодор, *иеромон.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 72).

⁷⁴ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 169—170.

⁷⁵ Там же. С. 170.

⁷⁶ Там же.

⁷⁷ Там же. С. 179.

⁷⁸ Там же. С. 176.

⁷⁹ Об этом сообщается в грамоте митрополита Великого Новгорода и Великих Лук Питирима (Амвросий (Орнатский), *еп.* История Российской иерархии. М., 1811. Ч. 3. С. 421—422).

⁸⁰ Кузьмин А. В., Зеленина Я. Э. Ефрем // ПЭ. М., 2008. Т. 19. С. 41—45.

⁸¹ Симон Ушаков — царский изограф. М., 2015. С. 122—125.

⁸² «Лѣта 7173-го [1665] году февраля въ 9 день положил сию книгу в церковь Преисхождение чеснаго и животворящего креста Господня Всемилостиваго Спаса и преподобнаго и праведнаго

ских известий в сборник «Звезда пресветлая», переведенный в 1668 г.:⁸³ «Глава 15. О различных чудесѣх и мѣстѣх. (...) Чюдо 5. В Новоторжескомъ уѣздѣ пустыня есть, нареченная Каменка, в той же пустыни церковь Пресвятыя Богородицы...»⁸⁴ Чудо относится ко временам польской интервенции; два следующих за новоторжским чуда случились в Кашинском уезде.

Фамилия Остолоповых часто встречается в Торжке:⁸⁵ так, Иван Кондратьев сын Остолопов — казенный дьячок Борисоглебского монастыря (1626 г.),⁸⁶ Иван Остолопов — священник Спасо-Преображенского собора в Торжке (1637 г.). Биографическая подробность о последнем может быть извлечена из «Слова о благоверной княгине Ульянеи князя Симеона Мстиславича Вяземскаго», известном по рукописи Рогожского собрания (РГБ, ф. 247, № 636). В чуде, следующем за кратким изложением истории святой княгини, рассказывается о видении Ивана Остолопова: княгиня Ульянея советует ему обращаться с молитвой не только к ней, но и к Ефрему Новоторжскому:

«Чюдо 2. Лѣта 7145-го [1637] году месяца июля в 31 день на предпразднество честнаго и животворящаго креста Господня и святаго праведнаго Евдокима во градѣ Торжку в соборной церкви Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа явися святая страсотерпица Христова, благовѣрная великая княгиня Ульяния, тоя же соборныя церкви попу именем Ивану пореклу Остолопову.

Бѣ в то время отягчен зѣльною болѣзнию отоком весь, и бысть тою болѣзнию одержим два годы. И помысли во умѣ своем, чтоб ему месяца августа в 1 день послѣ освящения святыя воды во святѣй купѣли искупатися здравия ради тѣлеснаго. И тоя нощи явися ему святая благовѣрная княгиня Ульянѣя сицевым образом: стоит в брачной одежди, на главѣ ея вѣнец злат, в руцѣ держит крест, а в другой чашу святыя воды. И рече ему: „Что мыслиши во умѣ своем и хощеси купатися во святѣй купѣли? Держи вѣру Пресвятѣй Богородици и великому предивному чудотворцу Ефрему Новоторжскому, и мое имя воспоминаи, Ульянѣю“. „И благословила меня честным крестом, и святою водою ис чаши окропила, и невидима бысть“. Он же от сна возбнув и бысть здрав, яко николиже болѣв, и прослави

отца нашего Проконие Христа ради уродивого Устежеского чудотворца и святаго праведнаго Оркадия Вяземскаго и Навоторжскаго чудотворца вязмитин посадской человекъ Евдакимъ Алексѣевъ сынъ Алтуховъ без выносу по своих радителех (НБ МГУ, 2Фа 298 (инв. 3033—20—75), Миняя служебная, май. М.: Печатный двор, 20 апреля 1646, л. 1—77, профессиональная скоропись; см.: *Дадыкин А. В., Ерофеева В. И.* Книги кириллической печати XVI—XVII веков в Научной библиотеке Московского университета. С. 288, 292—293).

⁸³ Сердечно благодарю С. А. Семячко, указавшую мне на это обстоятельство. Тема требует дальнейшего исследования.

⁸⁴ Цит. по: РГБ, ф. 272 (собр. Синодальной библиотеки), № 340, л. 138 об., 143—145 об. См. также: Э. П. Р. «Звезда Пресветлая» // ПЭ. М., 2008. Т. 19. С. 734—735. Публикация текста: Русская легенда XVII века о образе Богородицы // *Тихонравов Н. С.* Летописи русской литературы и древности. М., 1859. Т. 2. Отд. III. С. 99—100.

⁸⁵ См. также: Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в.

⁸⁶ Ср.: НБ МГУ, 50q'а578 (инв. 150-5-74). Шестоднев. М.: Печатный двор, 13.02.1625, «по л. 3—274 скорописью, частично заклеена, сохранился текст: „Сию книгу в храм к Рождеству Богородици да к Ивану Богослову въ ... киривичи(?) в дом... по своих радителех Григорей Федоровичѣ с того ж погоста... попова сына... глаголемой Шестодневецъ пѣчатной в десть печать московская, а подписывал сию книгу Борисо-Глѣбскаго монастыря их сторожки казенной дьячек Иванко Кондратьевъ сынъ Остолоповъ лѣта 7134 году генваря в 8 день (1626)“» (*Дадыкин А. В., Ерофеева В. И.* Книги кириллической печати XVI—XVII веков в Научной библиотеке Московского университета. С. 145). Книга была получена археографами в Перми «от прихожан ветковской старообрядческой церкви».

Бога, и Пречистую Богородицу, и великого предивнаго чудотворца Ефрема Новоторжскаго, и благовѣрную княгиню Ульянью».⁸⁷

Ту же фамилию носил другой вкладчик новоторжских храмов — патриарший дьяк Борис Иванович Остолопов.

Дьяк Борис Иванович Остолопов

Уже упомянутое выше письмо инока Авраамия другу Ивану Ивановичу, написанное между 1667 и 1670 гг., по замечанию Л. Д. Демидовой, «единственное частное письмо Авраамия, в котором он не боролся с идейными противниками (...) а описал собственные повседневные заботы».⁸⁸ Борис Остолопов охарактеризован в нем не только как племянник патриарха Иоасафа II, но и как человек близких к Авраамию воззрений, как заступник старообрядцев в Патриаршем приказе:

«А егда доволкося я до Владимира града и обретох тамо прежняго друга своего Бориса Ивановича Остолопова, что племянник патриарху Иоасафу, а приказана ему десятина и вотчины патриарховы; и ко мне грешнику он христоробец не умалил прежней любви, наипаче же и сугубо любовь показал ко мне. Только поговорить было некогда — товарищи не подождали. А на Москве его заступлением братия наша зело похваляются. Да и мне, грешнику, такое милостивое слово изрек, что де какое дело будет в Патриаршем приказе, и а яз о тебе буду писать. А я с Москвы нарочно еду к нему в Володимер побывать. Клячка у меня своя — христоробцы реклися окупить. А он меня на том и отпустил, что мне быть у него. (...) вскоре после Богоявлениява дни в Володимер поеду с тем христоробцем о всем поговорить».⁸⁹

П. Паскаль на основании этого текста делал вывод о том, что у Авраамия «была сильная поддержка, которой он широко пользовался для своих верующих, в лице Бориса Остолопова, племянника патриарха Иоасафа, находящегося тогда во Владимире».⁹⁰ Письмо Авраамия также позволяет сделать вывод о том, что у патриарха Иоасафа II были «десятина и вотчины» в окрестностях Владимира, что эти владения оставались на попечении племянника. Таким образом сохранялась связь семьи Остолоповых с Владимирским Рождественским монастырем, одним из книжных центров Древней Руси, в котором хранились летописи, хронографы, Степенная книга, учительная литература, многочисленные книжные вклады Ионы Думина, в том числе сочинения Максима Грека (библиотека монастыря реконструирована Д. М. Буланиным).⁹¹

Борис Иванович Остолопов — «патриарший дьяк (до 1675), в Севске, Ямском приказе, Великом Новгороде (1676—1682), пожалован в дворяне по московскому списку (13.03.1686), пожалован в дьяки из московских дворян (11.01.1694), на Олонце (1694/1695), патриарший дьяк (1697—1701) на службе

⁸⁷ РГБ, ф. 247 (Рогожское собр.), № 636. Сборник, XVII в. (посл. треть), 8°, 208 л., полуустав нескольких почерков. Л. 131 об.—133. Филигранные: голова шута с семизубцовым воротником, тип Дианова. Шут, № 394 (1664, 1665 гг.); голова шута с пятизубцовым воротником нескольких разновидностей; герб с лилией под короной с литерами «G S» типа Дианова, Костюхина, № 915 (1668 г.); герб семи провинций типа Хивуд, № 3137 (1656 г.) и др.

⁸⁸ Демидова Л. Д. Истоки русского раскола: инок Авраамий. СПб., 2022. С. 45.

⁸⁹ Барсков Я. Л. Памятники первых лет русского старообрядчества. СПб., 1912. С. 70—71. См. также: Демидова Л. Д. Истоки русского раскола... С. 75—81.

⁹⁰ Паскаль П. Протопоп Аввакум и начало раскола / Пер. с фр. С. С. Толстого. М., 2011. С. 482.

⁹¹ Буланин Д. М. Владимирский Рождественский монастырь как культурный центр Древней Руси // ТОДРЛ. Л., 1981. Т. 36. С. 71—79.

в Ладогe (1702—1703)».⁹² Борис Иванович известен также как составитель Описи Ново-Иерусалимского монастыря (январь — февраль 1685 г.),⁹³ в которую включен целиком весь эпиграфический «проскинитарий». Как замечает А. Г. Авдеев, «включение в текст Описи списков с надписей — факт для практики монастырских описей XVII в. беспрецедентный, — скорее всего, являлось инициативой царской семьи, в полном составе присутствовавшей при освящении Воскресенского собора 1685 г. и воспринявшей „проскинитарий“ как явление, достойное быть увековеченным».⁹⁴ Исследователь отмечает, что «Борис Остолопов к поручению отнесся крайне ответственно» (так, при передаче стихотворных текстов составители описи «отмечали границы между строками жирными точками и двосточиями»), однако «точное воспроизведение надписей в его цели не входило», «малообъяснимым является и то, что в ряде случаев в Остолоповской описи встречаются „дораскольные“ формы написания имен — „Исус“, „Исак“, „Ияков“ и др.».⁹⁵

Борис Остолопов был также составителем Описи Новоторжского Борисоглебского монастыря, составленной при архимандрите Ионе (1697—1700 гг.).⁹⁶ В Описи фиксируются и документы, связанные с самим патриаршим дьяком: «...черная ж память, какова дана ему, Марку [Шишкову], в дѣле Бориса Остолопова, что Воскресенского монастыря архимандриту на брата ево, Василя Шишкова, в ыску в тринадцети рублех и в убытках не бить челом, и под тѣми черными записью и памятью ево, Маркава, заручная память, что ему по тѣм выше писанным подлинным по записи и по памяти ни в чем Борисоглебского монастыря на архимандрита Тарасия не бити челом»;⁹⁷ «Запись на Бориса Иванова сына Остолопова на выменную землю в Новоторжском уѣзде в Жалинской волости на пустошь, что была селцо Юрьево, да на пустошь Молявино 198-го году».⁹⁸

До настоящего времени в научный оборот была введена только одна рукопись из библиотеки Новоторжского Борисоглебского монастыря — «Слова и главизны Максима Грека». Рукопись хранится во Всероссийском историко-этнографическом музее в Торжке; описание опубликовано Т. Я. Морозовой.⁹⁹ Дьяк Борис Остолопов вложил рукопись в Воздвиженскую церковь Новоторжского уезда (ВИЭМ, КОФ-1204. Слова, сказания и послания Максима Грека, 1584 г., 1°, 344 л., полуустав нескольких почерков), о чем свидетельствует ско-

⁹² Биохроника Петра Великого (1672—1725 гг.). URL: <https://spb.hse.ru/humart/history/peter/biochronic/persons/467011451> (дата обращения: 28.01.2025). См. также: *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV—XVII вв. М., 1975. С. 391; *Демидова Н. Ф.* Служилая бюрократия в России XVII века (1625—1700): Биографический справочник. М., 2011. С. 415.

⁹³ *Леонид, архим.* Историческое описание ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря. М., 1876. С. 222 («переписи Приказа Сыскных дел дьяка Бориса Остолопова»). Опись была выявлена А. Г. Авдеевым: РГАДА, ф. 1209 (Поместный приказ), оп. 4, л. 5092 (*Авдеев А. Г.* Старорусская эпиграфика и книжность: ново-иерусалимская школа эпиграфической поэзии. М., 2006. С. 30—31).

⁹⁴ *Авдеев А. Г.* Старорусская эпиграфика и книжность... С. 30.

⁹⁵ Там же. С. 31—32.

⁹⁶ *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 454.

⁹⁷ РГБ, ф. 209 (собр. П. А. Овчинникова), № 776.2, л. 66 об.

⁹⁸ Там же, л. 70.

⁹⁹ *Морозова Т. Я.* О якобы «утраченном» сборнике слов, сказаний и посланий Максима Грека 1584 г. // ТОДРЛ. СПб., 1996. Т. 50. С. 479—487. Авторы каталога рукописей Тверской земли предлагают иную датировку — 1590-е гг. (Славяно-русские рукописные книги XIV—XVI веков в хранилищах Тверской земли / Под ред. И. В. Поздеевой. Тверь, 2012. С. 165).

рописная запись: «Книга сия глаголемая Максима Грека письменная в десть, что куплена в Севску у попа Марка, а ныне дана в церковь Воздвижения честнаго Креста Господня, что в Новоторжском уезде, в Жалинской волости, подаяния дьяка Бориса Иванова сына Остолопова, быти ей вечно в сей церкви без выносу и никому не похитит(и) от дому Божия». По предположению Т. Я. Морозовой, рукопись могла быть куплена в Севске во время службы там Бориса Остолопова в 1674/75—1676 гг.,¹⁰⁰ в монастырь же перейти вместе с приписанными к нему в 1690 г. землями в Жалинской волости.

Между тем известно, что дьяк Борис Остолопов был строителем монастырской церкви Воздвижения на Святых воротах в 1684 г. (взамен обещавшей церкви Воздвижения на всполье): «Да в том же Борисоглебском монастыре в прошлом во 192-м году построены Святыя ворота вновь и на них церкви каменные Воздвижение Честнаго Креста да в пределех на правой стороне святаго апостола Иоанна Богослова, что была наперед сего по конец посадов на всполье деревянная, и обетьшала, и для пустоты велено с того места снести и построить в монастыре, да на левой стороне предел Николая чудотворца, построена вместо древяные церкви, которая была в том же Борисоглебском монастыре (...) А строение в той церкви все иконы дьяка Бориса Остолопова».¹⁰¹ Нет ли оснований предполагать, что именно в эту украшенную Борисом Ивановичем церковь и была вложена рукопись?

Рукопись сочинений Максима Грека является свидетелем того, что Ефрем Новоторжский почитался как «отец» в среде старообрядцев. По замечанию Т. Я. Морозовой, «известный список сочинений Максима Грека из собрания Г. М. Прянишникова (РГБ, собр. Прянишникова, № 136, л. 371 об.) был сделан старообрядцами в 1795—1796 гг. „с книги древней монастырской отца нашего Ефрема архимандрита Новоторжского“».¹⁰² Среди надписей на рукописи-источнике есть и те, что отражают это событие: «А раскольники (...) крали, для того никому ее не давать читать».¹⁰³

Обнаружилась еще одна ценная рукопись библиотеки Новоторжского Борисоглебского монастыря, также вложенная дьяком Борисом Остолоповым в Воздвиженскую церковь:¹⁰⁴ РГБ, ф. 98 (собр. Е. Е. Егорова), № 1446.¹⁰⁵

¹⁰⁰ Во Вкладной книге Брянского Свенского монастыря упоминается «л. 41 гл. 43 дача вкладу города Севска дьяка Бориса Остолопова 7185» (Вкладная книга Брянского Свенского монастыря / Подгот. В. Арсеньев. Тула, 1911. С. 28). К тому же времени служения в Севске относится «Отписка севского воеводы Ивана Лихарева и дьяка Бориса Остолопова царю Федору Алексеевичу о недостатке серебряных денег для уплаты жалованья ратным людям Севского полка» 1676 г., опубликованная А. С. Мельниковой: *Мельникова А. С.* К истории денежного обращения на Украине в XVII веке // Советские архивы. 1970. № 6. С. 83—85.

¹⁰¹ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 183.

¹⁰² *Морозова Т. Я.* О якобы «утраченном» сборнике слов, сказаний и посланий Максима Грека 1584 г. С. 480.

¹⁰³ Славяно-русские рукописные книги XIV—XVI веков в хранилищах Тверской земли. С. 165.

¹⁰⁴ В описании А. Е. Викторова под № 19 (№ 13) указано: «Жития: Антония Римлянина, Варлаама Хутынского и Ефрема Новоторжскаго, со службами. Полуустав XVII в., в 4°, около 300 листов», вкладная запись не приводится исследователем (*Викторов А. Е.* Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 330). Указанный в скобках номер книги в монастырской библиотеке — «№ 13» — поставлен карандашом на обороте верхней крышки переплета рукописи собрания Е. Е. Егорова.

¹⁰⁵ РГБ, ф. 98 (собр. Е. Е. Егорова), № 1446. Сборник житий новгородских святых, 1670—1680-е гг., до 1685 г., 4°, 373+II л., полуустав нескольких почерков. Филлиграния: 1) голова шута

Вкладная запись скорописью на л. 1—358: «Книга глаголемая сия жития святых Антония и Варлаама Новгородских чудотворцов и Ефрема архимандрита Новоторжского церкви Воздвижения честнаго креста Господня что в Новоторжском уезде в Жалинской волости подаяния дьяка Бориса Иванова сына Остолопова быти ей в сей церкви без выносу или кому не похити от дому Божия подписана в лѣта 7193-го [1685] августа в 13 д(ень)». Рукопись содержит Службу и Житие Антония Римлянина, Службу и Житие Варлаама Хутынского, а также Житие Ефрема Новоторжского в уникальной Компилятивной редакции.¹⁰⁶ Формульная структура вкладной записи дьяка Бориса Остолопова остается той же, что и в первой рукописи, однако уже не сообщается об источнике покупки, что позволяет предполагать, что рукопись была создана по заказу Бориса Ивановича.

Итак, с именем Бориса Ивановича Остолопова связаны две ценные рукописи из монастырской библиотеки, а также привезенные им десять «розных» книг патриарха Иоасафа II. В описи 1686 г. упоминаются и другие вклады Бориса Остолопова в Борисоглебский монастырь: «две ширинки, накищены золотом и серебром, одна данье преосвященнаго Семиона, архиепискупа Тверскаго и Кашинскаго, другая данье дьяка Бориса Остолопова (...) Ковчезец серебряной белой четверугольной, на ношках, а в нем мощи многих святых, дача дьяка Бориса Остолопова».¹⁰⁷

Иван Степанович и Иван Иванович Урусовы

В описи 1686 г. упоминалась «Книга Гранограф, в десть, письмо мелкое, дание Ивана Урусова»;¹⁰⁸ в описании А. Е. Викторова говорилось также о хранившейся в Борисоглебском монастыре *Минее служебной за март* («XV—XVI вв., в 4-ку, около 200 листов. Современная подпись „Ивана Урусова“»)¹⁰⁹

В монастырском архиве хранилось несколько грамот, данных царем Михаилом Федоровичем Ивану Степановичу Урусову. В грамоте 1614 г. «на Новоторжского уезда, Горитцкой волости сельцо Раменье, деревни Скрылева, Замошье со всеми угодьями»,¹¹⁰ говорится, что Иван Степанович жалуется царем «за ноугородцкое и за новоторжское и за тверское осадное сидѣние, что он, памятуя Бога и Пречистую Богородицу и московских чудотворцов, будучи при царѣ Василииѣ з боярином и воеводою со князем Михаилом Васильевичем Шуйским в Новѣгороде и в Торжку и во Твери за вѣру крестьянскую и за святые Божии церкви (...) против врагов наших полских и литовских людей

с семизубцовым воротником, литеры «AJ» под пирамидкой, контрамарка «IV» типа Дианова. Шут, № 336 (1680—1684 гг.); 2) герб города Амстердама, контрамарка «ICO» в линейной рамке типа Дианова, Костюхина, № 181 (1680 г.); 3) голова шута с семизубцовым воротником без литер типа Дианова. Шут, № 330 (1683 г.); 4) голова шута с пятизубцовым воротником без литер типа Дианова. Шут, № 182 (1678—1682 гг.); 5) голова шута с семизубцовым воротником, контрамарка «CSH» типа Дианова. Шут, № 629 (1676—1677 гг.).

¹⁰⁶ Вероятно, именно эта рукопись скрывается и за лаконичным указанием И. М. Колосова: «Жизнеописание преподобного Ефрема, в четверть листа, писанное в 1685 г. полууставом» (*Колосов И. М.* Новоторжский Борисоглебский монастырь. С. 75). О следующем списке Жития Ефрема сказано, что он «отличается исправностью в сравнении с первым и большею подробностью». О Компилятивной редакции см.: *Галашева Т. Н.* К истории текста Жития Ефрема Новоторжского. С. 182—190, 198—201.

¹⁰⁷ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 178.

¹⁰⁸ Там же. С. 185.

¹⁰⁹ *Викторов А. Е.* Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 329.

¹¹⁰ *Веригин Е. А.* Грамоты Новоторжского мужского Борисоглебского монастыря. С. 15—17.

⟨...⟩ а на воровскую прелесть и смуту ни на которую не покусился, стоял в твердости разума своего крѣпко и непоколебимо, безо всякия шатости». ¹¹¹ В жалованной грамоте царя Михаила Федоровича 1631 г. содержится ответ на возражения челобитчиков Федора Языкова и Микиты Львова, «бутто он Иван в Новѣгороде в осаде не сидѣл и вору крест целовал, и с очной де ставке слались онѣ на Торжок на вес город. И в Торжок де посылана про него, Ивана, обыскиват, и по тѣм обыском то ево Иваново дѣло вершено, велено де ему Ивану тою вотчиною владѣть по-прежнему». ¹¹² Вотчина Ивана Степановича была, очевидно, дана впоследствии в Борисоглебский монастырь.

Как заключает И. И. Соколов, Иван Степанович Урусов ¹¹³ недолгое время служил воеводой в Твери (1609—1611 гг.), «позднее Урусов служил воеводой в Торжке (1611—1613 гг.), Устюжне — Железопольской (1614—1615 гг.), Козьмодемьянске (1613—1618 гг.), Вязьме (1623—1624 гг.) и других городах ⟨...⟩ В 1627—1640 гг. числился в составе московского дворянства. Умер в 1651—1659 гг.». ¹¹⁴ Известны вклады в храмы Торжка Ивана Степановича Урусова, о чем сообщает опись 1624/25 г.: «Да Служебник же писменной ветх да Устав печатной, а положение Ивана Урусова» ¹¹⁵ (в Спасо-Преображенский собор Торжка). К этому же времени относится перенесение часов из Николо-Пустынского монастыря: «Да часы боевые, и те часы из монастыря взял воевода князь Михайло Белосельской да Иван Урусов, поставили в городе, да по ся мест те часы стоят в городе». ¹¹⁶

Вкладчиком, очевидно, был и сын Ивана Степановича — Иван Иванович Урусов. Илиодор описывает среди монастырских печатных книг следующую: «„Чин, како приимати и уверяти обещающагося служити государю царю верою правдою“, без года, с подписом: „книга Ивана Урусова“». ¹¹⁷ В описи 1686 г. упоминаются, помимо Хронографа, «Крест воздвизальной серебряной тощъ, распятие Христово серебряное литое, стороны резные, в подножии Ефрем новоторжский чудотворец, дание Ивана Урусова»; ¹¹⁸ «кадило серебряное чеканное, на верхней чашке херувими и серафими, а на исподней чашке деисус по чину золоченой, цепи серебряные белые, данье Ивана Урусова»; ¹¹⁹ «другая шапка архимандричья новая белая ⟨...⟩ серебро в тое шапку положено на поминование Ивана Иванова сына Урусова из животов ево, а строена та шапка из монастырской казны во 192-м году»; ¹²⁰ «в киотах шестьдесят три иконы, бес киота тритцать пять икон, дача Ивана Иванова сына Урусова», ¹²¹ в Борисоглебском храме «писаны двери и столпы и сень и коруна на золоте,

¹¹¹ Там же. С. 15.

¹¹² Там же. С. 24.

¹¹³ Урусовы — род ногайских князей, потомков Урус-мурзы. Янсох-мурза — в православии Иван Арасланович (Иван Степанович) (*Нарбут А. Н.* Князья Урусовы. М., 1994. С. 8).

¹¹⁴ *Соколов И. И.* Тверские воеводы первой половины XVII века (время воеводства и служебная деятельность в Твери). Тверь, 2004. С. 23.

¹¹⁵ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 4.

¹¹⁶ Там же. С. 21.

¹¹⁷ *Илиодор, иером.* Историко-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 79. Вероятно, имеется в виду издание: Три чина присяг. М.: Печатный двор, 1654.

¹¹⁸ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 171.

¹¹⁹ Там же. С. 172.

¹²⁰ Там же. С. 176.

¹²¹ Там же. С. 170.

и то все данье Ивана Иванова сына Урусова».¹²² Однако ни одна книга, связанная с этими щедрыми вкладчиками, до настоящего времени не обнаружена.

Священник Воскресенской церкви в Торжке Семен (обмен книг 1681 г.)

Еще одна книга не сразу оказалась в Борисоглебском монастыре и появилась в нем в результате обмена: печатный Шестоднев был отдан в монастырь взамен на печатное издание поучений Ефрема Сирина. Шестоднев. М.: Печ. Василий Федоров Бурцов, 18.Х.1640 (ГАТО, 29/Ш 52. (инв. Ц-331)). Запись скорописью на л. 2—115, с утратами: «175-го (1666) году [ноя]бря въ 25 день дал сию книгу Шестодневъ в Торжокъ къ церкви Воскресению ... Семен Гри.. по дѣде своемъ священно... <...> А хто сию книгу [Ше]стоднев из церкви печатной Шестоднев вынесеть или продасть [или зало]жить и тово с нами Богъ [су] дить и Страшнава [Су]дища, не буде[тъ] на немъ милость Божия». На л. 113 об.: «199 [1681] году февраля в 1 день Воскресенской поп Семень промениль сие книгу Шестодневъ в Борисовской монастырь на монастырскую печатную книгу Ефрема Сирина, а потписал я, поп Семень, своею рукою».¹²³

Другую книгу, поступившую в монастырь в это время и до сих пор не обнаруженную, упоминают в описаниях библиотеки историки монастыря: «*Житие Ефрема Новоторжского*, писанное крупным полууставом, с записью „Сию книгу дал в монастырь 7190 г. (1682) при архимандрите Сергие вкладу Егорка Ханев по себе и по своих родителей“»¹²⁴ (можно с большой долей уверенности предполагать, что это было Житие в Пространной редакции, поскольку именно в это время оно получает распространение).

Петр Петров сын Давидов, 1685 г.

Петр Петров сын Давидов — новоторжский помещик, его земли упоминаются в описи Торжка 1686 г.¹²⁵ Во вновь построенную церковь Воздвижения им была вложена певческая рукопись середины XVII в. — Праздники двенадцатые полного состава (РНБ, собр. М. П. Погодина, № 403. Праздники певческие нотированные, сер. XVII в., 4°, 135 л., полуустав, на л. 1 приклеена старопечатная гравированная заставка). По листам 1—38 скорописная запись: «Сия лѣта 7193-го [1685 г.] во время церковнаго строения Борисо- и Глѣбского монастыря при архимандритѣ Тарасии з братею дал сию книгу Петръ Петровъ сынъ Давыдовъ по вѣре своей в домъ чудотворца Ефрема вѣчно в новопостроенную церковь Воздвижения честнаго креста. Сию книгу того же господня, а подписал Борисоглѣбского монастыря уставщикъ бѣлой дьякон Андрѣй Стефановъ».¹²⁶ По определению Е. И. Олехнович, рукопись представляет собой Праздники «полного состава с раздельноречной поэтической редакцией»,¹²⁷ характерной для первой половины XVII в. Состав большинства песнопений позволяет исследовательнице отнести список к группе дореформенных спис-

¹²² Там же. С. 167.

¹²³ Поступила из Торжокского госархива, см. описание: *Гадалова Г. С., Перелевская Е. В., Цветкова Т. В.* Кириллические издания в хранилищах Тверской земли. С. 67—68.

¹²⁴ *Колосов И. М.* Новоторжский Борисоглебский монастырь. С. 75—76.

¹²⁵ Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. С. 147—148, 232—233, 240—241.

¹²⁶ Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог. СПб., 1992. Вып. 2. С. 45.

¹²⁷ *Олехнович Е. И.* Двознаменные Праздники — певческая книга рубежа XVII—XVIII вв. // Вестник ПСТГУ. Сер. V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2014. № 3 (15). С. 126.

ков Праздников, тогда как отдельные песнопения (например, малая вечерня Пятидесятницы) сближают его с пореформенной редакцией текста.¹²⁸

Священник Верхоспасского собора Борис Яковлев, 1686 г.

Новейшее печатное Евангелие 1685 г. было также вложено в только что построенную монастырскую церковь Воздвижения (ГМИР, РК-325,¹²⁹ Евангелие. М., 05.1685). Запись скорописью по листам книги: «Лѣта 7 тысящ 194-го году [1686] мѣсеца марта в десятый день дал вкладу сие святое Евангелие напрестолное во обитель преподобнаго отца Ефрема архимандрита *(так!)* Новоторжскаго чудотворца к новопостроенной церкви, что на вратѣхъ, к Воздвижению честнаго креста Господня, в каменную, Спасаго собора Нерукотвореннаго образа, что у великих) государей вверху, священникъ Борисъ Иаковлевъ по своихъ родителей в вѣчно поминование. Богу слава во вѣки вѣковъ. Аминь. Конецъ книги с(ея)». Таким образом, еще один вкладчик в Борисоглебский монастырь в Торжке связан с Москвой, является священником домового царского храма — Верхоспасского собора в Кремле.

Рукописи XVIII в.

При архимандрите Тарасии (1682—1695 гг.)¹³⁰ не только расширилось монастырское строительство, но произошло также широкое распространение почитания Ефрема, началось тиражирование Жития святого (в Пространной редакции). Можно назвать еще несколько рукописей, происходящих из монастырской библиотеки. Об их особом значении говорит парадное, но несколько неумелое оформление. Весь их облик запечатлел столь характерный для исследуемого монастыря поиск собственной древности.

В описании А. Е. Викторова помещено описание рукописи: «Житие Ефрема Новоторжского. Устав XVII в., в лист, на 100 листах. Оканчивается чудом 1681 г., затем — сказание о перенесении мощей».¹³¹ Именно таков порядок глав в рукописи ГИМ, собр. Уварова, № 105—1^о (Царск. 94) (Житие Ефрема Новоторжского, XVIII в. (перв. пол.), 1^о, 122 + II л., литургический полуустав),¹³² но номер монастырской библиотеки, указанный Викторовым в скобках, не обнаружен. В описании И. М. Колосова сказано: «Таковое же жизнеописание преподобного Ефрема, в лист, без службы, в конце 17 столетия, чистым и крупным полууставом с киноварью, писанное монастырским писцом Артемием Поповцевым»,¹³³ — записи об имени писца также не были обнаружены в рукописи.

Тем же литургическим полууставом написана другая парадная рукопись сходного содержания (ГИМ, Музейское собр., № 1036. Служба и Житие

¹²⁸ Олехнович Е. И. Стихиры двенадцатых праздников знаменного распева: жанровые особенности: Дис. ... канд. искусствоведения. СПб., 2022. С. 34—42.

¹²⁹ Буланин Д. М. Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Музея истории религии и атеизма в Ленинграде. 1988. С. 46.

¹³⁰ Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 454.

¹³¹ Викторов А. Е. Рукописи Новоторжского Борисоглебского монастыря. С. 331.

¹³² Филигранные гербы городов Амстердама с вензелем в круге типа Дианова. Герб, № 138 (1739 г.); герб города Амстердама с литерами «PRMD» в линейной рамке типа Дианова. Герб, № 199 (1717 г.); герб города Амстердама с литерами «ADS» — не отождествлен. На переплетных листах белая дата — «1832». Записи: на л. I — «Андреяна Ерохина» (скоропись XIX в.); на л. 122 об. — «Сия книга Ивана Кротова» (скоропись XIX в.), на нижней крышке переплета — «№ 10». На л. 121 надпись: «1812 года».

¹³³ Колосов И. М. Новоторжский Борисоглебский монастырь. С. 75.

Ефрема Новоторжского, XVIII (нач.), 1°, 162 л., литургический полуустав, во многих местах текст размыт или отпечатался на соседней странице).¹³⁴ Оформление двух рукописей очень близко по стилю — возможно, перед нами комплекс работ одного монастырского писца, создававшего для продажи монографические сборники, посвященные основателю монастыря. В. В. Савельев, исследовавший приходные книги монастыря, говорит о семье Поповцевых, служивших в хозяйстве монастыря: «Федор и Дмитрий собирали оброк, а Василий принимал деньги на одной из мельниц; впоследствии, после введения штатов, еще один человек из этой семьи, Артемий Поповцев, находился в служительском штате монастыря в качестве подьячего».¹³⁵ Эти данные позволяют считать включенные в дореволюционные описания рукописи, связанные с Артемием Поповцевым, относящимися к XVIII в., как и две сохранившиеся парадные рукописи.

Итак, история монастырской библиотеки неразрывно связана с историей обители. По вкладам в обитель можно проследить церковное строительство: Введенская церковь (1620-е, 1670-е), церковь Николая Чудотворца на Святых вратах (1650-е), церковь Воздвижения честного креста на Святых вратах (1680-е гг.). Вкладчики обители, представители священноначалия, оказываются прочно связанными с московскими монастырями: Чудовым (архимандрит Иона Волков, который и сам мог быть книгописцем), Троице-Сергиевым (архимандрит Феодосий Арзамасец, патриарх Иоасаф II), один из вкладчиков — священник Борис Яковлев — служил в Верхоспасском соборе в Кремле. С патриархом Иоасафом II («пореклу Остолоповым») связан и его племянник, дьяк Борис Остолопов, вкладчик двух редких рукописей, в том числе Жития Ефрема Новоторжского в Компилятивной редакции, известной в единственном списке. Несколько поздних рукописей отражают процесс тиражирования Жития Ефрема Новоторжского, начавшийся при архимандрите Тарасии. Сопоставление сведений о вкладах с монастырским Синодиком помогло прояснить биографии некоторых вкладчиков. Многие вопросы требуют дальнейшего исследования.

Перечень вновь найденных книг из библиотеки Новоторжского Борисоглебского монастыря

Рукописные книги:

- 1) ВИЭМ, КОФ-1204. Слова, сказания и послания Максима Грека, кон. XVI в., 1°, 344 л., полуустав нескольких почерков. Вклад Бориса Остолопова;
- 2) РНБ, собр. ОЛДП, Q. 212. Требник, кон. XVI в., 4°, 746 л., полуустав двух почерков. Вклад архимандрита Ионы Волкова;
- 3) ГИМ, собр. П. И. Щукина, № 726. Синодик Новоторжского Борисоглебского монастыря 1637—1638 гг., XVII—XIX вв. 4°, 193 л., полуустав нескольких почерков;

¹³⁴ Филлигрны: герб города Амстердама / «PRMD» в прямоугольной рамке — Клепиков, I, № 1322 (1702, 1705 гг.)

¹³⁵ Савельев В. В. Монашеская корпорация Новоторжского Борисоглебского монастыря периода введения штатов // Тверской вклад в русское православие: Сб. материалов Междунар. науч. конф. Тверь, 2014. С. 132—133.

- 4) РНБ, собр. М. П. Погодина, № 403. Праздники певческие нотированные, сер. XVII в., 4°, 135 л., полуустав. Вклад Петра Петрова сына Давидова;
- 5) РГБ, ф. 98 (собр. Е. Е. Егорова), № 1446. Сборник агиографический, посвященный новгородским святым, 1680-е гг., 373+II л., полуустав нескольких почерков. Вклад Бориса Остолопова;
- 6) ГИМ, Музейское собр., № 1036. Служба и Житие Ефрема Новоторжского, XVIII в. (нач.), 1°, 162 л., литургический полуустав;
- 7) ГИМ, собр. Уварова, № 105—1°. Житие Ефрема Новоторжского, XVIII в. (перв. пол.), 1°, 122 + II л., литургический полуустав.

Печатные книги:

- 1) НБ МГУ, 2Вg79 (инв. 2396-10-85). Евангелие учительное. Вильно: Тип Луки и Кузьмы Мамоничей, 1595. Вклад архимандрита Ионы Волкова;
- 2) ГМИР, РК-121. Маргарит. Острог, 16.07.1595. Вклад архимандрита Феодосия Арзамасца;
- 3) ГАТО, 29/Ш 52. (инв. Ц-331). Шестоднев. М.: Печ. Василий Федоров Бурцов, 18.Х.1640. Книга, обмененная на монастырскую книгу Поучений Ефрема Сирина «Воскресенским попом Семеном»;
- 4) ГАТО, 29/С 49 (инв. Ц-282). Службы и жития преподобных Сергия и Никона Радонежских. М.: Печатный двор, 27.ХI.1646. Вклад патриарха Иоасафа II;
- 5) ГАТО, 29/Е 13 (инв. Б-851). Евангелие. М.: Печатный двор, 29. VIII. 1657. Вклад архимандрита Феодосия Арзамасца;
- 6) ГМИР, РК-97. Триодь цветная. М.: Печатный двор, 03.1670. Вклад патриарха Иоасафа II;
- 7) ГМИР, РК-325. Евангелие. М., 05.1685. Вклад священника Верхоспасского собора в Кремле Бориса Яковлева.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Библиотека Новоторжского Борисоглебского монастыря
по описи 1697—1700 гг.¹³⁶**

Да в церкви же и у книгохранителя печатных и писменных книг: л. 155
Три Устава, печать московская, в десть. Два новоисправных, третей старой печати.

Два Апостола, печать московская новоисправная, в десть.

Два Охтая первого и пятого гласовъ новоисправныя, печать // москов- л. 155 об.
ская, в десть.

Двенатцетъ Минѣй мѣсечных новоисправные, в десть.

Три Ермология в полдесть новоисправныя, одинъ с святцами и с тропари и кондаки.

Два Требника новоисправныя в десть, печать московская.

Двѣ Треоди постных новоисправныя, в десть.

Треодъ цвѣтная новоисправная, в десть.

Книга Минѣя общая старая в десть, печать московская. //

¹³⁶ РГБ, ф. 209 (собр. П. А. Овчинникова), № 776.2, л. 155—163 об.

- л. 156 Двѣ Псалтири новоисправные, печать московская, в десть.
 Псалтирь новоисправная, в полдесть.
 Треодь постная с мѣдными круглыми жучками болшими, печать старая московская, в десть.
 Три книги Трефолая, печать московская, в десть.
 Псалтирь, старая печать, в полдесть.
 Книга Соборникъ писменная в полдесть, писаны в нем слова до всѣх //
- л. 156 об. **СВЯТЫХ.**
 Двенатцетъ Минѣй мѣсечныхъ, старая печать, в десть, московская.
 Книга Минѣя декабрь мѣсяць, печать московская, в десть.
 Книга Часословъ, печать московская, в десть.
 Седмь Службениковъ, печать московская новоисправная, в полдесть.
 Книга молебная, печать московская, в полдесть, в кожи без застѣжекъ.
- л. 157 Три книги Прологовъ во весь год, // печать московская новоисправная, в десть.
 Книга Еуангелие воскресное, печать московская новоисправная, в десть.
 Книга Зерцало, печать литовская, в полдесть.
 Книга о вѣре на юнатов, печать московская, в десть.
 Книга Шестодневъ, печать острожская, в десть, ветха.
 Книга Служба и Житие Сергия и Никона, печать московская, в десть.
- л. 157 об. Книга Маргарить, печать московская, // в десть.
 Книга Маргарит, печать острожская, в полдесть.
 Книга Апостоль толковой писменной, в десть.
 Книга Житие Сергия чудотворца Радонежского.
 Книга Служба и Житие Зосимы и Саватия Соловецких чудотворцовъ писменная, в полдесть.
- л. 158 Двѣ книги Еуангелие толковое повседневное, печать московская, в десть.
 Книга Еуангелие толковое повседневное писменное, в десть, // два еуангелиста Матѣй да Марк.
 Двѣ книги Ефрема Сирина со аввою Дорифѣем и со Исакомъ, печать московская, в десть.
 Да книга Ефрема Сиринъ, печать московская мѣлкая, по обрѣзу золотомъ.
 Книга Александръ Ошевенский писменная, в полдесть.
 Книга Иоаннъ Лѣствичник, печать московская, в десть.
 Книга Треодь постная, печать московская, в десть.
- л. 158 об. Книга Скрыжалъ церковная // о седми тайнахъ, печать московская, в полдесть.
 Книга Псалтирь со слѣдованием, печать московская, в десть.
 Книга Шестодневъ, печать московская, в десть.
 Патерикъ Киево-Печерский печатной, в десть.
 Книга Кормчая, печать московская, в десть.
 Книга Новаго завѣта, в полдесть, печать литовская.
 Книга Алфайт писменная, в полдесть.
- л. 159 Книга Гранографъ писменная, // в десть.
 Псалтирь, старая печать, в полдесть.
 Книга Библѣя, печать московская, в десть, поволочена красною кожею, тропники на золотѣ, застѣшки мѣдные, на бумаги александрийской.
 Треодь постная, печать московская, в десть.

- Книги двѣ Григория Назианзина, печать мѣлкая московская, в десть.
 Двѣ книги Жезль правления, печать московская, в десть.
 Книга Псалтирь, печать московская, // болшиє слова, в десть. *л. 159 об.*
 Книга Уложенье, печать московская, в десть.
 Книга Граматикъ, печать московская, в полдесть.
 Книга Маргарит, печать острожская, в полдесть.
 Книга Иверские Богородицы чудеса печатная, в полдесть.
 Книга Лексикон, печать киевская, в полдесть.
 Книга печатная о крестномъ цѣловании, в полдесть.
 Книга Граматика, печать киев(ская), в четверть, ветха. //
 Псалтирь писменная со слѣдованиємъ, в четверть. *л. 160*
 Книга Апоколепис писменная, в четверть.
 Книга Бесѣды апостолския печатная, в десть.
 Книга Соборникъ, печать московская, в десть.
 Двѣ книги о священствѣ, печать московская, в полдесть.
 Книга Гранографъ писменная, в десть.
 Книга Григория Богослова писменная, в десть.
 Книга Служба и Житие Ефрема // архимандрита Новоторжского чудо- *л. 160 об.*
 творца писменная, в десть.
 Книга Требникъ Петра Могилы, печать киевская, в десть.
 Книга о церковныхъ таинствахъ писменная, в полдесть.
 Книга Еуангелие толковое воскресное, старая печать, в десть.
 Книга Мечь духовный, печать киевская, в десть.
 Книга Житие и страдание святыхъ страсотерпцевъ Христовыхъ Бориса и
 Глѣба писменная, в полдесть. //
 Книга пѣвчая, а в ней писаны Празники, в полдесть. *л. 161*
 Другая книга пѣвчая же Охтай, в полдесть.
 Двѣ книги Минѣи чети в полгода по три месяца, печать московская,
 в десть.
 Книга писменная Доброе произволение, в полдесть.
 Книга Трефолой писменной, в десть.
 Книга Требникъ старой писменной, в полдесть.
 Книга писменная Иоанна Лѣствечника, в полдесть. //
 Еуангелие писменное запрестолное с мѣдными жучками, в четверть. *л. 161 об.*
 Книга Кади(хисис?) писменная, в полдесть.
 Два Охтая писменныя, в полдесть.
 Книга месяца маия писменная Минѣя, в десть.
 Два Требника старых, печать московская, в десть.
 Книга Часословъ в четв(ертъ), печать московская новоисправная.
 Книга Исповѣдание о вѣре, // печать московская, в четверть. *л. 162*
 Книга Бесѣды еуангельския, печать московская, в десть.
 Да всякихъ книгъ писменныхъ дватцать, ветхи и поизбились горазда.
 Книга Шестодневъ, печать московская новая, в десть.
 Минѣя общая з дванадесятными празники, печать московская, в десть.
 Псалтирь со слѣдованиємъ, печать московская, в десть. //
 Двѣ Треоди, цвѣтная да постная, печать московская, в десть. *л. 162 об.*
 Два Пролога в год, печать московская, в десть.
 Двѣ книги Апостоль да Потребник, печать московская, в десть.

- Книга Патерикъ Печерский, печать московская, в десть.
 Книга Максима Грека о исповѣданіи вѣры писменная, в десть.
 Псалтирь, печать московская, в полдесть.
 л. 163 Служебникъ, печать московская, // в польдесть.
 Ермологій со святцы, печать мѣлкая, полдесть.
 Часословъ, в четверть, печать московская новая.
 Книга Завѣта Новаго, печать московская мѣлкая, в четверть.
 Книга о таинствѣ церковномъ писменная, в полдесть.
 Книга Служба и Житіе Бориса и Глѣба и прочимъ святымъ писменная,
 в полдесть.
 л. 163 об. Книга писменная, в началѣ Служба по вся дни, в полдесть, и Служ//ба
 Никите Новгородского <так!> и Александру Свирскому.
 А в каз(не) денегъ ничего не явилось.

Список литературы

- Авдеев А. Г. Старорусская эпиграфика и книжность: ново-иерусалимская школа эпиграфической поэзии. М.: Изд-во ПСТГУ, 2006. 363 с.
- Белоброва О. А. Иоасаф II // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1985. Т. 40. С. 97—99.
- Богданов А. П. Русские патриархи. М.: Академический проект; Трикта, 2022. 959 с.
- Буланін Д. М. Владимирский Рождественский монастырь как культурный центр Древней Руси // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1981. Т. 36. С. 71—79.
- Буланін Д. М. Каталог книг кирилловской печати XVI—XVII веков Музея истории религии и атеизма в Ленинграде // Научно-атеистические исследования в музеях. Л.: Государственный музей истории религии и атеизма, 1986. С. 17—46; Л.: Государственный музей истории религии и атеизма, 1987. С. 90—107; Л.: Государственный музей истории религии и атеизма, 1988. С. 36—52.
- Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV—XVII вв. М.: Наука, 1975. 607 с.
- Гадалова Г. С., Перелевская Е. В., Цветкова Т. В. Кириллические издания в хранилищах Тверской земли (XVI в. — 1725 год): Каталог. Тверь: Лилия принт, 2002. 304 с.
- Галашева Т. Н. К истории текста Жития Ефрема Новоторжского // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2020. Т. 67. С. 175—205.
- Голубинский Е. Е. Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая Лавра: Жизнеописание преподобного Сергия. Путеводитель по Лавре. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2012. 648 с.
- Дадыкин А. В., Ерофеева В. И. Книги кириллической печати XVI—XVII веков в Научной библиотеке Московского университета: Каталог. М.: Индрик, 2021. 832 с.
- Демидова Л. Д. Истоки русского раскола: инок Авраамий. СПб.: Нестор-История, 2022. 352 с.
- Демидова Н. Ф. Служилая бюрократия в России XVII века (1625—1700): Биографический справочник / Отв. сост. Г. А. Иванова. М.: Памятники исторической мысли, 2011. 720 с.
- Зарубин Н. Н. Библиотека Ивана Грозного: реконструкция и библиографическое описание. Л.: Наука, 1982. 160 с.
- Кузьмин А. В., Зеленина Я. Э. Ефрем // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. Т. 19. С. 41—45.
- Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории книжной культуры XVI—XVII вв. Л.: Наука, 1977. 223 с.
- Макарий (Веретенников), архим. Всероссийский патриарх Иоасаф II: Троицкий настоятель на первосвятительском престоле. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2024. 176 с.
- Морозова Т. Я. О якобы «утраченном» сборнике слов, сказаний и посланий Максима Грека 1584 г. // ТОДРЛ. СПб.: Дмитрий Буланін, 1996. Т. 50. С. 479—487.

- Нарбут А. Н.* Князья Урусовы. М.: [б. и.], 1994. 56 с.
- Олехнович Е. И.* Двознаменные Праздники — певческая книга рубежа XVII—XVIII вв. // Вестник ПСТГУ. Сер. V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2014. № 3 (15). С. 125—135.
- Олехнович Е. И.* Стихиры двенадцатых праздников знаменного распева: жанровые особенности: Дис. ... канд. искусствоведения. СПб., 2022. 284 с.
- Паскаль П.* Протопоп Аввакум и начало раскола / Пер. с фр. С. С. Толстого. М.: Знак, 2011. 680 с.
- Писцовые и переписные книги Торжка XVII — начала XVIII в. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2014. Ч. 1 / Сост. И. Ю. Анкудинов, П. Д. Малыгин. 615 с.
- Повесть о чудесах Виленского креста / Подгот. текста и коммент. Т. Р. Руди // БЛДР. СПб.: Наука, 2006. Т. 15: XVII в. С. 125—127, 489—490.
- Поздеева И. В., Ерофеева В. И., Шитова Г. М.* Кириллические издания: XVI век — 1641 год: Находки археографических экспедиций 1971—1993 гг., поступившие в Научную библиотеку Московского университета. М.: Изд-во МГУ, 2000. 416 с.
- Савельев В. В.* Монашеская корпорация Новоторжского Борисоглебского монастыря периода введения штатов // Тверской вклад в русское православие: Сб. материалов Междунар. науч. конф. Тверь: Тверской гос. ун-т, 2014. С. 130—138.
- Симон Ушаков — царский изограф. М.: ГТГ, 2015. 528 с.
- Соколов И. И.* Тверские воеводы первой половины XVII века (время воеводства и служебная деятельность в Твери). Тверь: Архивный отдел Тверской области, 2004. 80 с.
- Станиславский А. Л.* Краткий летописец Торжка XVII в. // Летописи и хроники: 1984 г. / Отв. ред. В. И. Буганов. М.: Наука, 1984. С. 235—236.
- Тарасова Н. П.* Новоторжец: К 350-летию со дня кончины Патриарха Иоасафа II // Журнал Московской патриархии. 2022. № 2. С. 82—89.
- Тарасова Н. П., Сорокин В. Н.* Свет миру: Настоятели Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря. 1461—1920 гг.: (Материалы к биографиям). Тверь: Тверской гос. ун-т, 2017. 250 с.
- Третьяков А. Д.* 50 мифов Торжка: История города сквозь призму вымыслов и легенд. М.: Издательские решения, 2023. 145 с.
- Шамин С. М., Э. П. И.* Иоасаф II // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. Т. 25. С. 213—217.
- Э. П. Р.* «Звезда Пресветлая» // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. Т. 19. С. 734—735.
- Юргин О. Е.* Новоторжец Иоасаф — патриарх Московский и всея Руси // «И свет во тьме светит...»: Сб. науч. тр. Торжок: Всероссийский историко-этнографический музей, 2002. 124 с.
- Thyrêt I.* Economic Reconstruction or Corporate Raiding? The Borisoglebskii Monastery in Torzhok and the Ascription of Monasteries in the 17th Century // *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*. 2010. Vol. 11, No. 3 (Summer). P. 489—511.

References

- Avdeev A. G.* Staroruskaia epigrafika i knizhnost': novo-ierusalimskaia shkola epigraficheskoi poezii. Moskva: Pravoslavnyi Sviato-Tikhonovskii gumanitarnyi universitet, 2006. 363 s.
- Belobrova O. A.* Ioasaf II // *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Leningrad: Nauka, 1985. T. 40. S. 97—99.
- Bogdanov A. P.* Russkie patriarkhi. Moskva: Akademicheskii proekt, Triksta, 2022. 959 s.
- Bulanin D. M.* Katalog knig kirillovskoi pechati XVI—XVII vekov Muzeia istorii religii i ateizma v Leningrade // *Nauchno-ateisticheskie issledovaniia v muzeiakh*. Leningrad: Gosudarstvennyi muzei istorii religii i ateizma, 1986. S. 17—46; Leningrad: Gosudarstvennyi muzei istorii religii i ateizma, 1987. S. 90—107; Leningrad: Gosudarstvennyi muzei istorii religii i ateizma, 1988. S. 36—52.

Bulanin D. M. Vladimirskii Rozhdestvenskii monastyr' kak kul'turnyi tsentr Drevnei Rusi // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. Leningrad: Nauka, 1981. T. 36. S. 71—79.

Dadykin A. V., Erofeeva V. I. Knigi kirillicheskoi pečati XVI—XVII vekov v Nauchnoi biblioteke Moskovskogo universiteta: Katalog. Moskva: Indrik, 2021. 832 s.

Demidova L. D. Istoki russkogo raskola: inok Avraamii. Sankt-Peterburg: Nestor-Istoriia, 2022. 352 s.

Demidova N. F. Sluzhilaia biurokratiia v Rossii XVII veka (1625—1700): Biograficheskie spravochnik / Otvetstvennyi sostavitel' G. A. Ivanova. Moskva: Pamiatniki istoricheskoi mysli, 2011. 720 s.

E. P. R. «Zvezda Presvetlaia» // Pravoslavnaia entsiklopediia. Moskva: Tserkovno-nauchnyi tsentr «Pravoslavnaia entsiklopediia», 2008. T. 19. S. 734—735.

Gadalova G. S., Perelevskaia E. V., Tsvetkova T. V. Kirillicheskie izdaniia v khranilishchakh Tverskoi zemli (XVI vek — 1725 god): Katalog. Tver': Liliia print, 2002. 304 s.

Galasheva T. N. K istorii teksta Zhitia Efrema Novotorzhskogo // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. Sankt-Peterburg: Nauka, 2020. T. 67. S. 175—205.

Golubinskii E. E. Prepodobnyi Sergii Radonezhskii i sozdannaia im Troitskaia Lavra. Zhizneopisanie prepodobnogo Sergiia. Putevoditel' po Lavre. Sergiev Posad: Sviato-Troitskaia Sergieva lavra, 2012. 648 s.

Iurgin O. E. Novotorzhets Ioasaf — patriarkh Moskovskii i vseia Rusi // «I svet vo t'me svetit...»: Sbornik nauchnykh trudov. Torzhok: Vserossiiskii istoriko-etnograficheskii muzei, 2002. 124 s.

Kukushkina M. V. Monastyrskie biblioteki Russkogo Severa: Ocherki po istorii knizhnoi kul'tury XVI—XVII vekov. Leningrad: Nauka, 1977. 223 s.

Kuz'min A. V., Zelenina Ia. E. Efrem // Pravoslavnaia entsiklopediia. Moskva: Tserkovno-nauchnyi tsentr «Pravoslavnaia entsiklopediia», 2008. T. 19. S. 41—45.

Makarii (Veretennikov), arkhimandrit. Vserossiiskii patriarkh Ioasaf II. Troitskii nastoiatel' na pervosviatitel'skom prestole. Sergiev Posad: Sviato-Troitskaia Sergieva lavra, 2024. 176 s.

Morozova T. Ia. O iakoby «utrachennom» sbornike slov, skazanii i poslanii Maksima Greka 1584 goda // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. Sankt-Peterburg: Dmitrii Bulanin, 1996. T. 50. S. 479—487.

Narbut A. N. Kniaz'ia Urusovy. Moskva: [s. n.], 1994. 56 s.

Olekhovich E. I. Dvoznamennye Prazdniki — pevcheskaia kniga rubezha XVII—XVIII vekov // Vestnik Pravoslavnogo Sviato-Tikhonovskogo gumanitarnogo universiteta. Seria V: Voprosy istorii i teorii khristianskogo iskusstva. 2014. № 3 (15). S. 125—135.

Olekhovich E. I. Stikhiry dvunadesiatykh prazdnikov znamennoogo raspeva: zhanrovye osobennosti. Dissertatsiia na soiskanie uchenoi stepeni kandidata iskusstvovedeniia. Sankt-Peterburg, 2022. 284 s.

Paskal' P. Protopop Avvakum i nachalo raskola / Perevod s frantsuzskogo S. S. Tolstogo. Moskva: Znak, 2011. 680 s.

Pistovye i perepisnye knigi Torzhka XVII — nachala XVIII veka. Moskva: Rukopisnye pamiatniki Drevnei Rusi, 2014. Chast' 1 / Sostaviteli I. Iu. Ankudinov, P. D. Malygin. 615 s.

Povest' o chudesakh Vilenskogo kresta / Podgotovka teksta i kommentarii T. R. Rudi // Biblioteka literatury Drevnei Rusi. Sankt-Peterburg: Nauka, 2006. T. 15: XVII vek. S. 125—127, 489—490.

Pozdeeva I. V., Erofeeva V. I., Shitova G. M. Kirillicheskie izdaniia: XVI vek — 1641 god: Nakhodki arkhieograficheskikh ekspeditsii 1971—1993 godov, postupivshie v Nauchnuiu biblioteku Moskovskogo universiteta. Moskva: Moskovskii gosudarstvennyi universitet, 2000. 416 s.

Savel'ev V. V. Monasheskaia korporatsiia Novotorzhskogo Borisoglebskogo monastyria perioda vvedeniia shtatov // Tverskoi vklad v russkoe pravoslavie: Sbornik materialov Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii. Tver': Tverskoi gosudarstvennyi universitet, 2014. S. 130—138.

Shamin S. M., E. P. I. Ioasaf II // Pravoslavnaia entsiklopediia. Moskva: Tserkovno-nauchnyi tsentr «Pravoslavnaia entsiklopediia», 2011. T. 25. S. 213—217.

Simon Ushakov — tsarskii izograf. Moskva: Gosudarstvennaia Tret'iakovskaia galereia, 2015. 528 s.

Sokolov I. I. Tverskie voevody pervoi poloviny XVII veka (vremia voevodstva i sluzhebnaia deiatel'nost' v Tveri). Tver': Arkhivnyi otdel Tverskoi oblasti, 2004. 80 s.

Stanislavskii A. L. Kratkii letopisets Torzhka XVII veka // Letopisi i khroniki / Otvetstvennyi redaktor V. I. Buganov. Moskva: Nauka, 1984. S. 235—236.

Tarasova N. P. Novotorzhets: K 350-letiiu so dnia konchiny Patriarkha Ioasafa II // Zhurnal Moskovskoi patriarkhii. 2022. № 2. S. 82—89.

Tarasova N. P., Sorokin V. N. Svet miru: Nastoiateli Krasnokholmskogo Nikolaevskogo Antonieva monastyria: 1461—1920 gody: (Materialy k biografiiam). Tver': Tverskoi gosudarstvennyi universitet, 2017. 250 s.

Tret'iakov A. D. 50 mifov Torzhka: Istoriia goroda skvoz' prizmu vymyslov i legend. Moskva: Izdatel'skie resheniia, 2023. 145 s.

Veselovskii S. B. D'iaki i pod'iachie XV—XVII vekov. Moskva: Nauka, 1975. 607 s.

Zarubin N. N. Biblioteka Ivana Groznogo: rekonstruktsiia i bibliograficheskoe opisanie. Leningrad: Nauka, 1982. 160 s.