

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый вниманию читателей сборник «И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы» продолжает традицию пятитомной серии «Тургеневских сборников» (1964—1969), сопутствовавших первому Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева в 28 томах, которое было подготовлено и выпущено в свет в 1960—1968 годах. Эта серия сборников, выходявших под руководством главного редактора первого академического издания Тургенева академика М. П. Алексеева, имела говорящий подзаголовок: «Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева». В предисловии к первому сборнику М. П. Алексеев наметил не только состав и направление сборников-спутников издания, но и вкратце обозначил основные направления тургеневедения на несколько десятилетий вперед. Следует признать, что далеко не все проблемы изучения биографии и творчества Тургенева, сформулированные Алексеевым, были решены за истекшие 50 с лишним лет, хотя основные задачи, поставленные ученым, следует признать выполненными. После пяти выпусков «Тургеневских сборников» вышли в свет сборники: «Тургенев и его современники» (Л., 1977), а также два сборника под заголовком «И. С. Тургенев: Вопросы биографии и творчества» (Л., 1982; Л., 1990). В предисловии к первому из них (он же оказался последним, который редактировал М. П. Алексеев) задачи новой серии Тургеневских сборников значительно расширились за счет включения в них не только новых писем Тургенева, фрагментов его неопубликованных рукописей и других материалов, имеющих непосредственное отношение ко второму академическому изданию Полного собрания сочинений и писем Тургенева в 30 томах, но и за счет материалов собственно исследовательского характера, проясняющих «отдельные узловые и частные моменты писательской деятельности».

Что же изменилось с тех пор, как были сказаны эти слова? Очень многое. Прежде всего изменилась сама ситуация с выходом в свет второго академического издания Тургенева, значительно расширенного за счет включения в него новых рукописей и неизвестных ранее писем. В отличие от первого издания, выпущенного в рекордно короткие сроки, второе растянулось на десятилетия в связи с общим кризисом книгопечатания начала 1990-х годов, когда прежние устоявшиеся связи с издательством «Наука» были нарушены и академическая наука попала в зависимость от нередко случайных и не всегда ответственных решений. В то же время местные начинания, оказавшиеся в более благоприятной ситуации, получили возможность развернуть активную издательскую деятельность. Так, на базе Орловского государственного литературного музея И. С. Тургенева в Орле с 1991 года стали выходить периодические издания «Тургениана (Сборник статей и материалов)», а затем «Тургеневские ежегодники», напоминающие по структуре «Тургеневские сборники», издаваемые Пушкинским Домом. В Москве активно заработала (в том числе и в издательском плане) открывшаяся в 1998 году Библиотека-читальня имени И. С. Тургенева, с 2004 года выпускающая сборники статей «Тургеневские чтения» по материалам конференций, проводимых в Читальне. Наконец, с 1992 года в музее заповеднике Спасское-Лутовиново стал выходить «Спасский вестник». Все эти периодические издания объединяют в своих авторских коллективах как академических ученых, так и представителей университетской науки, и, что особенно ценно, местных краеведов, музейных и библиотечных работников.

Особое место в современном тургеневедении занимают выходящие с 1977 года ежегодные выпуски «Cahiers Ivan Tourguéniév, Pauline Viardot, Maria Malibran», редактором которых является выдающийся французский славист А. Я. Звигильский. Эти сборники, помимо исследований ученых разных стран, содержат огромный фактический материал — от дарственных надписей до публикации ранее неизвестных писем и текстов Тургенева, хранящихся в частных и государственных зарубежных коллекциях. В силу того, что архив писателя оказался по большей части за границей, именно там постоянно обнаруживаются все новые и новые материалы, связанные с его многообразной литературной деятельностью. Во многом благодаря нашим зарубежным коллегам, в том числе и тем, которые принимают участие в представляемом сборнике, а именно проф. П. Уоддингтону (Новая Зеландия), автору капитальной монографии «Тургенев и Англия», а также многочисленным публикациям новых тургеневских текстов, проф. Н. Г. Жекулину (Университет Калгари, Канада), создателю наиболее полной тургеневской библиографии и публикатору вновь обнаруженных произведений и писем Тургенева, отечественная наука о Тургеневе смогла сохранить свой статус и международное значение. Если бы не их бескорыстная помощь, второе академическое издание Тургенева оказалось бы значительно обедненным.

Возвращаясь к представляемому ныне сборнику, следует также сказать, что со времени выхода в свет предшествующего — «И. С. Тургенев. Вопросы биографии и творчества» (Л., 1990. Ред. Н. Н. Мостовская, Н. С. Никитина) прошло едва ли не два десятилетия. Однако это не означает, что академическое тургеневедение прекратило свое существование. За последние годы Тургеневской группой было предпринято несколько проектов, в числе которых значатся подготовка к печати вновь обретенных рукописей писателя, создание Тургеневской энциклопедии, работа над которой ведется усилиями многих исследователей, публикация семейного архива И. С. Тургенева, в основном находящегося в отечественных хранилищах (это письма отца, матери, дяди и брата И. С. Тургенева). Среди материалов, пока не представленных в сборнике, есть и те, что были обещаны заинтересованному читателю еще в первом «Тургеневском сборнике» 1964 года: сохранившиеся черновые рукописи некоторых рассказов из «Записок охотника» и другие черновые автографы и наброски; переводы произведений русских писателей на французский язык, выполненные Тургеновым, конспекты прослушанных им лекций и мн. др. материалы. Как и в настоящем сборнике, в последующих предполагается продолжить публикацию писем к Тургеневу, неизданных и забытых воспоминаний о нем современников, материалов из истории отечественного тургеневедения.

Посвящая сборник памяти Людмилы Николаевны Назаровой, составители хотели напомнить о выдающейся роли ушедшего от нас в 2005 году ученого не только в разработке отдельных тем и проблем тургеневского творчества, но и о ее роли как организатора науки, возглавлявшего в 1960-е годы Группу по изданию Собрания сочинений и писем И. С. Тургенева вплоть до его окончания. Даже уйдя в 1973 году на заслуженный отдых, Людмила Николаевна до последнего дня принимала самое активное участие в научной жизни Пушкинского Дома. За последние 30 лет ею было написано больше работ, чем за время деятельности в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, в том числе и для тех проектов, о которых шла речь выше. Более 200 статей написала она для Тургеневской энциклопедии. Без ее советов, без материалов, предоставленных для публикации, без неопределимой моральной поддержки этот сборник, вероятно, не состоялся бы.