

**ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА
ИВАНА ИВАНОВИЧА ЛУТОВИНОВА
в собрании Орловского государственного
литературного музея И. С. Тургенева**

Публикация С. Л. Жидковой

Публикуемая ниже Опись имущества И. И. Лутовинова, дяди и крестного отца Варвары Петровны Тургеневой, сохранившаяся в архиве ОГЛИМТ, представляет собой большую ценность и может многое рассказать исследователям не только о владельце имущества, но и о биографии писателя, ведь именно это наследство, доставшееся матери Тургенева, сделало ее одной из богатейших помещиц Орловской губернии и во многом определило как ее судьбу, так и судьбу ее потомков.

Иван Иванович Лутовинов родился в 1853 году и был младшим из трех братьев Лутовиновых, оставивших заметный след в русской истории. В историю же русской литературы Лутовиновы вошли прежде всего благодаря Г. Р. Державину, с которым служили двое из братьев, и своему внуку, ставшему великим русским писателем Иваном Сергеевичем Тургеневым. Образы братьев Лутовиновых, никого из которых будущий писатель в живых не застал, но легендами о которых были полны окрестности Спасского, тем не менее нашли свое место на страницах его произведений.

Старший Лутовинов, Петр Иванович (1743–1787), отец Варвары Петровны и родной дед И. С. Тургенева, более других своих братьев отличался крутым нравом и особой жестокостью. Восьми лет от роду он был записан в Преображенский полк, где служил его отец, Г. Р. Державин, однополчанин П. И. Лутовинова, вспоминал о нем как о человеке «весьма развращенных нравов» и рассказывал, как по проезде двора в Москву были принесены жалобы «особливо на старшего Лутовинова в разных бесчинствах, а особливо в неотдаче ямщикам

прогонных денег <...>. Они были промотаны <...>».¹ В «Записках» Державина содержится рассказ о том, как он предотвратил перестрелку, которую едва не учинили Петр Лутовинов и его младший брат Алексей.² В 1767 году П. И. Лутовинов был арестован и подвергнут суду за то, что, «презря военный артикул, употребил команду свою в неподлежащее до службы дело», а также другие, «офицеру непристойные поступки», в результате чего был вынужден выйти из полка.³

Сохранились документы, свидетельствующие о самоуправстве и жестокости П. И. Лутовинова. Среди них «Дело по указу Орловского наместнического правления в бое капитаном Петром Лутовиновым на станциях ямщиков», заведенное по рапорту прапорщика Добродеева, который жаловался: «Минувшего 1775 года декабря на 31 число проехал в Москву мценский помещик гвардии отставной капитан-поручик Петр Лутовинов на пяти повозках и вез с собой неведомо каких людей, которому по данной от ямской конторы подорожной велено брать из Москвы до Мценска с возвратом только по две лошади, а он усиленно брал до пятнадцати, на Саловский же станции взял из курьерских девять да почтовых лошадей шесть и определенного на оной станции сержанта Шапошников угаживал бить, а ямщиков на самой же той станции и дорогой бил нещадно и следуемых на две лошади прогонных денег ямщикам не платил <...>».⁴

Создавая образ властного «дедушки» в рассказе «Однодворец Овсяников», Тургенев мог воспользоваться фактами биографии П. И. Лутовинова, содержащимися в документах «Дела о происшедшей лейб-гвардии капитан-поручика Петра Иванова сына Лутовинова людей и крестьян Малоархангельской округи села Верхососенье с однодворцами на спорной земле ссоре и драке и впоследствии в смертном убийстве из однодворцев восьми человек»: «Прошлого 1776 году августа 13 дня, ты, Родионов, с ливенским помещиком капитан-поручиком Петром Ивановым сыном Лутовиновым собравшись в многолюдстве человек до трехсот, с кем именно и с каким орудием на посеянную однодворцами в крепостных их дачах, состоящих близ верховья речки Топков, землю приходил и бывших на той земле показанного села Верхососенья однодворцев били и кололи и грабежи у них чинили <...>».⁵

Обращаясь в Сенат в 1803 году, жена Петра Ивановича Е. И. Лутовинова (урожд. Лаврова; во втором браке Сомова) писала: «Жизнь мужа моего была

¹ Державин Г. Р. Записки из известных всем происшествиев и подлинных дел, заключающие в себе жизнь Гаврилы Романовича Державина // Державин Г. Р. Соч. / Сост. В. П. Степанова и Г. П. Макагоненко. Л., 1987. С. 293–294.

² Там же. С. 294–295.

³ Цит. по: Чернов Н. Лутовиновская старина // Литературная газета. 1968. № 35.

⁴ ГАОО. Ф. 43. Д. 368. Л. 9.

⁵ Там же. Д. 78. См. также: Балькова Л. А., Молозева А. Т. На родине Лаврецкого (К истории создания литературно-краеведческого музея в селе Топки) // Т. *Вопр биогр и творч* (1990). С. 231–232.

образцом распутности, а вместе с тем и единственным всех зол моих источником, ибо по вступлении моем в брак не могла я еще осмотреться в сем новом состоянии, как он не в долгое время все мои вещи и серебро проиграл в карты, да до супружества еще отяготил незаконно имение долгами».⁶ Не удивительно, что П. И. Лутовинов умер рано, всего 44-х лет от роду, не дожив двух месяцев до рождения дочери.

Не была долгой и жизнь второго брата, Алексея Ивановича Лутовинова (1747–1796), записанного девяти лет в тот же Преображенский полк, в котором служили его отец и старший брат. Г. Р. Державин, служивший под началом поручика А. И. Лутовинова, характеризовал его как человека умного и весьма расторопного в своей должности, но, под влиянием старшего брата, нередко упражнявшегося «в зазорных поступках и в неблагопристойной жизни, то есть в пьянстве, карточной игре и в обхождении с непотребными ямскими девками». По утверждению Державина, распоряжаясь деньгами Лутовинова по назначению, он спас его от суда, которому был предан П. И. Лутовинов.⁷ В отличие от старшего брата, Алексей участвовал в турецкой войне 1768–1774 годов и даже был произведен за военные успехи Екатериной II в капитаны.

Выйдя в 1778 году в отставку в чине бригадира, Алексей Лутовинов на некоторое время поселился в Спасском. В архивном фонде Мценского уездного суда хранится дело, заведенное в том же 1778 году по жалобе священника Петра Иванова, который по дороге в деревню Круговую повстречал «Мценского уезду помещиков: бригадира Алексея да секунд-майора Ивана Ивановых детей Лутовиновых <...>, из которых господин бригадир Алексей Иванов приказал, а секунд-майор Иван скочил с лошади и начали его, священника, бить <...> бригадир же Алексей Иванов велел бить его, священника, до смерти и выговаривал людям своим, чтоб его, священника, приколоть <...>». В ответ на эту жалобу А. И. Лутовинов был вынужден составить не лишенный литературных достоинств ответ (возможно, при участии братьев), представляющий образец лицемерия и вызывающей самоуверенности. Признавая, что «в горячности по приказу моему один из имеющихся при мне служителей ударил его, попа, раз до пятнадцати ежжалой плетью», Лутовинов счел себя оклеветанным и обвинил пострадавшего в дерзком ответе на вопрос, куда он идет, предлагая в связи с этим судье разобраться, «кто именно к таковому злоумышленному оклеветанию его, священника, подучил, или по какой злобе сам он то выдумал».⁸ Умер А. И. Лутовинов от паралича.

И все же, несмотря на столь неприглядные поступки братьев Лутовиновых, не все в их жизни следует отнести к разряду бесчинств. О литературных инте-

⁶ Цит. по: *Богданов Б. В.* Предки Тургенева // *Т Сб.* Вып. 5. С. 348–349.

⁷ *Державин Г. Р.* Записки из известных всем происшествий и подлинных дел, заключающие в себе жизнь Гаврилы Романовича Державина. С. 293–294.

⁸ *ГАОО.* Ф. 43. Д. 137. См. также: *Жидкова С. Л.* «Дело <...> предать забвению» // *Тургеневский ежегодник.* Орел, 2001. С. 87–89.

ресах братьев говорят сохранившиеся в мемориальной библиотеке Спасского (ныне находится в ОГЛИМТ) книги с их автографами. А. И. Лутовинову, например, принадлежал рукописный перевод «Кандида» Вольтера, описанный Тургеневым в повести «Фауст» и романе «Новь». Кто-то из братьев Лутовиновых, наиболее вероятно Иван Иванович, послужил прототипом Василия Ивановича Лучинова — героя «исторического этюда» «Три портрета» (1845). Семейные предания, родовая библиотека и вся обстановка спасского дома сформировали в сознании будущего писателя образы людей «осмнадцатого столетия», нередко появляющиеся в его произведениях.

На бывшей усадебной земле А. И. Лутовинова в Спасском в начале XIX века его младший брат И. И. Лутовинов основал новую усадьбу, выстроил дом, в котором среди фамильных портретов находились портреты братьев. В повести «Три портрета» Тургенев описал изображение мужчины «лет тридцати в зеленом мундире екатерининского времени, с красными отворотами, в белом камзоле, в тонком батистовом галстуке. Одной рукой опирался он на трость с золотым набалдашником <...> Его смуглое худощавое лицо дышало дерзкой надменностью. Тонкие длинные брови почти срастались над черными как смоль глазами; на бледных, едва заметных губах играла недобрая улыбка».⁹ Среди многочисленных камзолов, мундиров, фуфаяк, жилетов, ветхих и новых, числятся в Описи мундир «орловский» и три мундира «тульских», сохранившиеся с тех времен, когда И. И. Лутовинов в 1789–1790 годах был предводителем мценской дворянской опеки, а в 1796–1798 годах — предводителем чернской дворянской опеки. А два «старых пажеских зеленого сукна мундира» свидетельствуют о временах юности будущего владельца Спасского, когда он служил в Пажеском корпусе при дворе Екатерины II. Нашлась в Описи и «трость с золотым набалдашником».

Еще один портрет (или, как тогда говорили, «потрет») И. И. Лутовинова Тургенев «списал» для «отрывка из неизданного романа» «Собственная господская контора»: «Прямо против господского бюро висел на стене портрет напудренного старика в лиловом французском кафтане с стразовыми пуговицами, известного в свое время хозяина, дяди Глафиры Ивановны, от которого она получила свое имя и которого поставила себе в образец».¹⁰ Лилового французского кафтана в Описи не оказалось, а вот «стразовые пуговицы» от него, возможно, остались и были старательно пересчитаны: их оказалось 25 «больших» и 25 «маленьких».

Младший Лутовинов, без сомнения, был человеком незаурядным. Он не только наследовал, но и значительно преумножил оставленное ему наследство. В составе Новгородского пехотного полка И. И. Лутовинов участвовал в Первой турецкой войне. В отставку (1778) вышел секунд-майором и поселился в Мценском уезде. В дальнейшем служил по гражданской части, занимая выгодные в денеж-

⁹ ПССУП(2). Соч. Т. 4. С. 83.

¹⁰ Там же. Т. 5. С. 7–8.

ном отношении должности — мценского уездного судьи, председателя дворянской опеки и дослужился до чина надворного советника. Получив в 1785 году свою долю отцовского имения, впоследствии присоединил к нему имения умерших сестры и брата, а затем и часть имения троюродной тетки Е. И. Неплюевой.

В памяти современников двоюродный дед Тургенева остался деспотичным, алчным и скупым человеком. Так, Ф. В. Растопчин в 1804 году писал о нем П. Д. Цицианову: «Я забыл, было, 3000-ти душ помещика Ивана Иван<овича> Лутовинова, скряги, коего жизнь есть 6-й акт комедии „Скупого“ Мольерова. Он для того не живет совсем в отделанном своем новом доме, что столяр его, отданный на выучку, не успел, следственно и рам в окна сделать некому».¹¹

Составленная после его смерти Опись неопровержимо свидетельствует, что он ссужал деньги под проценты, что также способствовало росту его состояния. В то же время множество ветхих вещей, разбитая и не выброшенная посуда и другие приметы подтверждают мнение Растопчина. Как бы то ни было, при явной скупости и склонности к преумножению состояния, И. И. Лутовинов был, без сомнения, человеком хозяйственным и не лишенным художественного вкуса. Недаром, как упомянул в автобиографическом романе «Два поколения» Тургенев, героиня романа Глафира Ивановна, получившая от старика-дяди свое имение, именно его «поставила себе в образец».¹²

Хотя в публикуемую ныне Опись не вошла родовая библиотека, мы знаем, что среди принадлежавших И. И. Лутовинову книг были сочинения Вольтера, «Размышления о греческой истории» Мабли и многие другие, в описи указано три шкафа книг. По всей вероятности, именно И. И. Лутовинову принадлежала тетрадь, о которой Тургенев писал в 1869 году П. И. Бартеневу: «Перебирая в прошлом лете старые семейные бумаги, оставшиеся в моем деревенском архиве, нашел и небольшую памятную книжку, в которую дед мой записывал все важнейшие происшествия своей жизни, все известия и слухи, доходившие до его захолустья, — словом всё, что ему казалось занимательным или полезным, начиная с рецептов для грудного декокта до стихов Державина, отрывков из реляций и замечательных просьб».¹³

И. И. Лутовинов, как свидетельствует Опись, содержал крепостной оркестр, а вот тому, что в имении был крепостной театр, в ней подтверждений не нашлось. Очень возможно, что это уже была «затея» новой владелицы Спасского.¹⁴

Многие детали биографии матери Тургенева могут быть подвергнуты корректировке при ознакомлении с Описью доставшегося ей имущества. Так,

¹¹ Цит. по: Деятнадцатый век: Исторический сборник. М., 1872. Кн. 2. С. 57.

¹² ПССиП(2). Соч. Т. 5. С. 8.

¹³ Там же. Т. 10. С. 386.

¹⁴ См.: Проц Е. В. Театральные затеи в Спасском // Т. Вопр биогр и творч (1990). С. 164–185.

по воспоминаниям современников и по письмам было известно, что Варвара Петровна увлекалась пчеловодством. А теперь можно с полной уверенностью утверждать, что им увлекался сам Лутовинов, у которого в хозяйстве насчитывалось целых 152 улья с пчелами, да еще 99 «пустопорожних». Разборчив был хозяин Лутовинов в еде и в питье: невиданные запасы зерновых, мясных продуктов в погребах и ледниках, разнообразие вин и крепких напитков, оранжерея со множеством экзотических деревьев, плодами которых лакомился позднее, возможно, и Тургенев. Старый хозяин Спасского умел щегольнуть, но был и запаслив. Сюртуков, рубашек, камзолов, ковтанов, чулок шелковых и разных других, сапог множество перечислено в аккуратно составленной описи, здесь же рядом новые ткани, и тоже в немалом количестве. И далеко ездить не надо было к модным портным: в своем хозяйстве был крытый тесом «флигель для портных, сапожников деревянный и в нем две большие комнаты». Два пруда с рыбою, свои мельницы, гумно, птичий двор, конюшни и проч. и проч. Не говоря уже о мебели, посуде и других домашних аксессуарах.

При жизни основателя усадьбы Спасское было типичным помещичьим хозяйством, с тремя каменными парниками и деревянной оранжереей, с двумя мельницами, ветряной и водяной, с многочисленными службами, расположенными в специальных «флигелях». «Экипажный двор» впечатляет своими размерами и поражает количеством и разнообразием экипажей. Хозяин мог по праву гордиться своими конюшнями, его конный завод сохранялся вплоть до начала 1840-х годов.

Следует признать, что помимо собственно биографического интереса описание спасского имущества имеет и общекультурный смысл, предоставляя бесценные сведения о быте и образе жизни богатой дворянской усадьбы XVIII — начала XIX веков. Даже небольшие детали о многом могут рассказать современному читателю. Так, упомянутые в Описи две палатки, «одна парусинная с полами красными полосами», «другая теплая — домик — стороны парусиновые белые, а изнутри подшита белым сукном», служили хозяину усадьбы в разных поездках, в том числе при объезде имений. Палатки разбивались также во время различных праздников и гуляний. Недаром герой одного из последних рассказов Тургенева «Отчаянный» (1882) — Миша Полтев говорит: «...заезжайте-ка вечерком в Сокольники. Там у меня палатка разбита. <...> А на палатке вымпел, а на вымпеле ба-альшими буквами написано: „Хор полтевских цыган“. Змеем вымпел-то вьется, буквы золотые, всякому прочесть лестно».¹⁵

При внесении в Книгу поступлений документ получил условное название — «Дело о тяжбе между В. П. Лутовиновой (в замужестве Тургенева) и ее тетками — Е. И. Аргамаковой, А. И. Сергеевой и А. И. Шеншиной из-за имущества, оставшегося после смерти И. И. Лутовинова. г. Орел. 1813–1822. С. 288–606» (ОГЛМТ. РДФ.

¹⁵ ПССиП(2). Соч. Т. 10. С. 30.

2078 оф.). История документа достаточно интересна: он был приобретен в августе 1925 года у Мценского кружка мироведения (акт принятия на постоянное хранение отсутствует); при регистрации тургеневских архивных материалов основного фонда после возвращения музея из эвакуации он не был обнаружен (см. акт от 15 января 1946 г.), а в июле 1962 года найден в подвале Дома Галаховых и вновь поставлен на учет.

Единица хранения состоит из разрозненных дел, связанных с разделом имущества, оставшегося после смерти И. И. Лутовинова, между его наследниками. Документы сохранились не в полном объеме, что явствует из нумерации страниц, предоставленной чиновниками-составителями. Среди дошедших до нашего времени — обращения через доверенных лиц в судебные инстанции участниц тяжбы и описи имущества в имениях И. И. Лутовинова в Мценском уезде Орловской губернии (в деревне Оптушка, сельце Долгий Колодезь и новонаселенной Слободке, в деревне Хутор Олешня, селе Сычово, сельце Сомово, селе Спасское-Лутовиново). Из этих документов печатается только часть, непосредственно относящаяся к Спасскому-Лутовинову.

К описи имущества, относящегося к имению в селе Спасское-Лутовиново, неоднократно обращались исследователи: *Богданов Б. В.* Предки Тургенева // *Т Сб.* Вып. 5. С. 349–350; *Чернов Н. М.* И. И. Лутовинов, его дом и хозяйство // *Спасский вестник.* 1993. Вып. 2. С. 35–44; *Жидкова С. Л.* Спасский Гарпагон (по материалам описи имущества И. И. Лутовинова) // *Тургеневский ежегодник 2011–2012.* Орел, 2013. С. 147–154. Однако до сих пор публиковались только фрагменты документа.

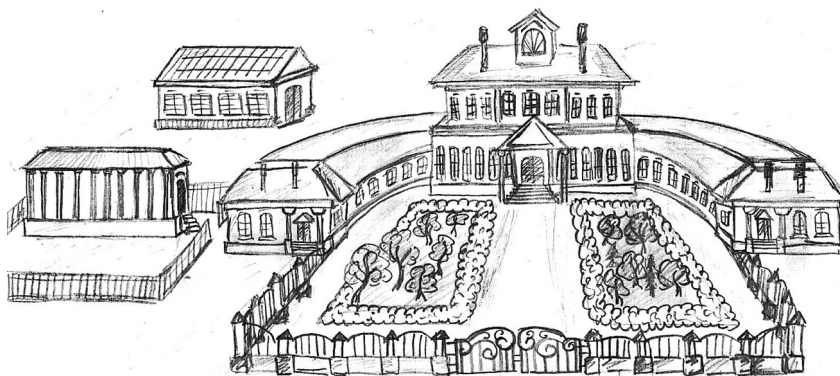
Описи имущества И. И. Лутовинова в селе Спасском-Лутовинове печатаются в полном объеме, с сохранением некоторых особенностей орфографии («портрет» вместо «портрет», «ковтан» вместо «кафтан», «табатерка» вместо «табакерка», «дезертный» вместо «десертный», «аглинский» вместо «английский», «донушко» вместо «доньшко», «значутся», «значащийся» вместо «значатся», «значащийся», «сертук» вместо «сюртук», «люстро» вместо «люстра», «чернилица» вместо «чернильница», «муштук» вместо «мундштук» и др.), в ряде случаев сохраняется написание, отражающее особенности произношения («молошник», «подсвешник» и др.) и синтаксиса.

1

ОПИСЬ,

учиненная по указу Мценского уездного суда от 22-го декабря сего года под № 1644 насланному во Мценский нижний земский суд оставшемуся после покойного надворного советника Ивана Ивановича Лутовинова движимому имению, состоящему Мценской округи в селе Спасском, как то: господскому дому, разному строению, мебели, деньгам ассигнациям и разному серебру и прочему, а что описано, значит под сим.

Декабря 24 дня 1813-го года.



Господский дом в Спасском.
Условная реконструкция С. Л. Жидковой и А. Н. Антоновой

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
<p>Господский деревянный двухэтажный жилой дом с дверьми, при дверях с медными замками, в окнах во всех с рамами и в рамах со стеклами. В первом этаже — двенадцать, а во втором девять покоев, обусланный на манер каменного, и во оном некоторые комнаты расписаны разными красками, новый.</p> <p>А во оном доме Божие милосердие: <i>первый:</i> нерукотворенный Спаситель, вокруг оклад и венчик серебряный и вызлаченный; <i>второй:</i> Спаситель в серебряном окладе; <i>третий:</i> Божия Матери в серебряной вызлаченной ризе; <i>четвертый:</i> Спаситель в серебряной ризе, маленький; <i>пятый:</i> складни в серебряном окладе, маленькие; <i>шестой:</i> Божия Матери «Взыскание погибших» в серебряном венчике; <i>седьмой:</i> Божия Матери, вокруг оклад жестяной, вызолоченный, венчик серебряный; <i>осьмой:</i> Божия Матери, вокруг в серебряном окладе;</p>					

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
<p><i>девятый</i>: «Благовещение пресвятой Богородицы», вокруг оклад и венчик серебряные; <i>десятый</i>: Иоанна Богослова, вокруг оклад и венчик серебряные; <i>одиннадцатый</i>: Боголюбской Божия Матери, без оклада, два венчика серебряные; <i>двенадцатый</i>: Спасителя и «Усекновения главы Иоанна Предтечи», вокруг оклад жестяной, а венчики серебряные; <i>тринадцатый</i>: складни сломанные в серебряной ризе, маленькие; <i>четырнадцатый</i>: в серебряной ризе, в кивоте; <i>пятнадцатый</i>: в серебряной ризе; <i>шестнадцатый</i>: Спаситель, оклад и венчик серебряные; <i>семнадцатый</i>: Спаситель большой в серебряном венчике; <i>осьмнадцатый</i>: Божия Матери в серебряной ризе и в жестяном киоте; <i>девятнадцатый</i>: Божия Матери, большой, в деревянной вызолоченной раме; <i>двадцатый</i>: Спаситель, в деревянной вызолоченной раме; <i>двадцать первый</i>: в серебряной ризе; <i>двадцать второй</i>: Божия Матери в серебряной ризе, вызолоченной; <i>двадцать третий</i>: греческий кипарисный с цепочкою серебряною.</p>					
<p>В спальне:</p>					
<p><i>В первой кипарисной шкатулке, обделанной бронзою:</i></p>					
<p>в красной записной книжке государственными ассигнациями тысяча тридцать рублей;</p>	1030				
<p>в конверте денег государственными ассигнациями одиннадцать тысяч рублей;</p>	11000				
<p>серебряною российскою монетою двадцать девять рублей двадцать пять копеек;</p>	29.25				
<p>медною монетою сорок пять копеек;</p>					
<p>табатерка слоновой кости одна,</p>			1		
<p>в табатерке самого мелкого жемчугу маленькая нитка одна,</p>			1		
<p>мелких бриллиантов четыре камушка,</p>			4		

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
<p>в той же табатерке еще самого мелкого бриллианту восемь камушков; кошелек шелковый вязаный один; в той же шкатулке купчая, данная от капитана Николая Григорьева, сына Воейкова, Анне Моисеевой, дочери Ильиной, на крестьянина Федора Тихонова и при ней с прошения копия.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вторая шкатулка:</i></p> <p>ведомость заемным письмам, в коей значится № 77; две книжки красного сафьяна пустые, самого мелкого жемчугу изорванные небольшие две нитки; кошельков ветхих вязаных два; кошельков вязаных новых три; старых вязаных три; стразовая булавочка с красным футлярцем; золотая четырехугольная табатерка в красном сафьянном футляре одна; женский портрет в медальоне один; табатерка старинная черепаховая с портретом покойного, с оправою золотою одна; <i>в них:</i> женский портрет без оправы один; два камушка желтый и зеленый цветов; шелковый вязаный кошелек один; разных хрустальных камушков двадцать; перстень золотой с вензелем один; кольцо золотое одно; перстень золотой с словами один; перстень золотой с красным камушком один; перстень золотой с красною печаткою один; бриллиантовый фермуар с девятью камушками; перстень золотой с беленьким стразовым вензелем один.</p> <p style="text-align: center;"><i>В сундуке серебра:</i></p> <p>доска серебряная, весу семь фунтов; ложек разливных три, весом три фунта, ложек соусных шесть, для рыбы лопаточка одна и для сахару ложечка, весу два с половиною фунта;</p>			<p>8 1</p> <p>2 2 2 3 3 1</p> <p>1 1 1</p> <p>1 2 1 20 1 1 1 1 1 9</p> <p>1</p> <p>7 ф. 3 ф.</p> <p>2 ½ ф.</p>		

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
<p>ложек столовых тридцать три, в них весу пять фунтов;</p> <p>ложек десертных тридцать шесть, в них весу три фунта с половиною;</p> <p>ножей и вилок десертных две дюжины, в них весу шесть фунтов и три четверти;</p> <p>ножей столовых двадцать четыре с серебряными черенками,</p> <p>к ним серебряных вилок двадцать четыре, в них весу четыре фунта;</p> <p>серебряных позлащенных чайных ложечек двенадцать и четыре для соли, одна маленькая, и одни сахарные щипчики, в них весу один фунт;</p> <p>шесть разного сорта серебряных вылаченных солонок, в них весу один фунт и три четверти;</p> <p>серебряный кофейник один, чайник один, сахарница с поддонником одна, молошник один, полоскательная чашка одна и две ложечки чайные, все оное аглинской работы и в середине вылащенные, в них весу семь фунтов;</p> <p>четыре шандала, из них два столовые, серебряные и все оные с поддонниками деревянными, в них весу шестнадцать фунтов;</p> <p>восемь одинаких серебряных подсвешников с деревянными донушками, в них весу шесть фунтов;</p> <p>сахарница серебряная, в ней весу полтора фунта;</p> <p>четыре серебряных с костяными ручками лопаточки для сыру и прочего;</p> <p>подсвешников аплике маленьких шесть;</p> <p>аглинский судок с прибором, серебряный с деревянным поддонником один;</p> <p>четыре стеклянных судка для сахару и перцу с серебряною оправою;</p> <p>солонка стеклянная с оправою серебряною одна;</p> <p>восемь чайных ложечек серебряных, одна столовая, ситечко чайное одно, в них весу сорок восемь золотников.</p> <p style="text-align: center;"><i>Фарфоровой посуды:</i></p> <p>чайник один;</p>			<p>5 ф.</p> <p>3 ½ ф.</p> <p>6 ¾ ф.</p> <p>24</p> <p>4 ф.</p> <p>1 ф.</p> <p>1 ¾ ф.</p> <p>7 ф.</p> <p>16 ф.</p> <p>6 ф.</p> <p>1 ½ ф.</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>48 з.</p> <p>1</p>		

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
молочник один;			1		
сахарница одна;			1		
чашек десять;			10		
масленица одна;			1		
полоскательная чашка одна;			1		
разного сорту фарфоровых чашек девять;			9		
хрустальных две чашки;			2		
фарфоровых тарелок глубоких двенадцать;			12		
мелких тарелок столовых девятнадцать;			19		
три горшочка с поддонниками фарфоровые;			3		
двадцать четыре раковины и одно блюдо для них;			24		
две корзины с поддонниками и один к ним горшочек;			2		
три чашки, из них одна с крышкою;			3		
блюд четыре.			4		
<i>Платья:</i>					
сертук с собольим мехом, крыт коричневым сукном один;				1	
сертук с песцовым мехом, крыт темно-синим сукном один;				1	
плащ красного сукна один;				1	
шлафор гарнитуровый полосатый на французской тафте один;				1	
шлафор нанковый серого цвета один;				1	
шлафор шелковый на вате ветхий один;				1	
два нанковых желтого цвета шлафора;				2	
капот дикого цвету суконный один;				1	
сертук байковый ветхий один;				1	
фуфайка казими́ровая коричневая на вате одна;				1	
фуфайка бархатная синего цвету одна;				1	
фуфайка бланжевая белая одна;				1	
фрак синий голландского сукна один;				1	
фрак темно-зеленый суконный новый один;				1	
фрак коричневый суконный голландский новый один;				1	
фрак фигоневый темно-синий один;				1	
фрак фигоневый темно-синий новый один;				1	
фрак полосатый шелковый новый один;				1	
панталоны темно-синие казими́ровые новые одни;				1	
панталоны вязаные белые суконные одни;				1	

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
пantalон казиминовых суконных серых поношенных двое;				2	
пantalоны плисовые черные полосатые одни;				1	
фуфайка вязаная белая суконная одна;				1	
жилетов пикеневых гладких белых новых четыре;				4	
жилет шелковый разноцветный один;				1	
жилет белый полосатый шелковый один;				1	
жилетов черных шелковых поношенных три;				3	
жилет байковый с черными полосками один;				1	
жилет пикенетовый желтый один;				1	
жилетов разного цвета шелковых два;				2	
жилет шелковый желтого цвету один;				1	
жилетов казиминовых полосатых два;				2	
жилет вязаный козьей шерсти один;				1	
жилет казиминовый цветной один;				1	
жилет казиминовый шахматный один;				1	
помочей разноцветных старых двое;				2	
шаль дорожная ветхая разноцветная одна;				1	
шелковый вязаный разного цвета кушак один;				1	
платок шейный саржевый один;				1	
платков шейных разного цвета четыре;				4	
картуз бобровый с бархатным верхом зеленым один;				1	
картуз гарнитуровый на вате дикого цвета один;				1	
одеяло тафтяное стеганое на пуху коричневого цвета одно;				1	
лисий мех без верху ветхий один;				1	
с него спорок шелковой материи ветхий один;				1	
спорок красного сукна женской шубы поношенный один;				1	
спорок тафтяной ветхий темного цвета с шубы один;				1	
сафьянных две кожицы красных;				2	
шпага с португеею одна;				1	
шляпа треугольная одна;				1	
шуба волчья, крытая темно-зеленым голландским сукном одна;				1	
сукна голландского темно-серого шесть аршин;				6	
сукна русской фабрики темно-серого тринадцать аршин с половиною;				13 ½	
сукна темно-серого тридцать три аршина;				33	
туфлей черной кожи четыре пары;				4	

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
рукавицы собольи одни;				1	
сапоги вязаные белые одни;				1	
сапоги красного сафьяна одни;				1	
для белья подушка атласная белая одна.				1	
<i>В шкафе:</i>					
колокольчик серебряный столовый один;			1		
для очков футляр костяной желтый с серебряною оправою один;			1		
крест кипарисовый маленький один;			1		
гребень головной черепаховый один.			1		
Денег серебра слажею тысяча четыреста семьдесят восемь рублей;	1488				
медною монетою сорок восемь рублей;	48				
древних золотых больших импералов три;	3				
древних золотых полуимпералов три;	3				
древней монеты золотою мелочью разных сортов тринадцать;	13				
старинных золотых четыре копейки;	4 к.				
старинной немецкой монеты талер один;	1				
серебряной старинной звонкой монеты сорок четыре рубли;	44				
часы золотые маленькие одни, при них цепочка медная;			1		
<i>Комода</i>					
красного дерева с четырьмя ящиками с медными замками и таковыми ж ручками одна, в одной комоды карт полторы дюжины;			1 1 ½ д.		
чулки шерстяные одни;				1	
платенец холщевых шитых десять;				10	
кровать деревянная с понебником, при ней занавес малороссийской серпянки обшит белою бахромою, а вверху обобран ситцем одна;		1			
перина пуховая с наволочкою одна;		1			
три подушки;		3			
простыня одна;		1			
байковое белое одеяло одно;		1			
люстро медное вызлаченное одно;		1			
комод с шестью ящиками красного дерева с медными скобами и замками один;		1			
столиков красного дерева два;		2			
зеркало полутороаршинное одно.		1			

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
В кабинете:					
зеркало двуаршинное одно;		1			
часы столовые в красном футляре одни;		1			
резной столик с мраморною верхнею дскою один;		1			
чернилица с деревянным поддонником медная одна;			1		
три шкафа, наклеенные красным деревом, во оных шкафах книг, кои значутся по приложенному при сей описи реестру;		3			
два треугольника красного дерева с столовыми разными фарфоровыми фигурами тридцатью штуками;		30			
креслы, обшитые красным сафьяном и обделанные медною бронзою одни;		1			
зонтик с двумя подсвешниками медными один;		1			
подсвешников белой меди два;		2			
диван деревянный, обшитый красным сафьяном и накрыт полуситцем один;		1			
зонтик для камина обделан в красном дереве один;		1			
двое кресел с красным сафьяном;		2			
маленьких стульев, обтянутых синим камлотом шесть;		6			
таковых же табуретов два;		2			
органчик в простом деревянном ящике один;		1			
люстро с медною оправою одно;		1			
очки с серебряною оправою одни;			1		
ножницы маленькие одни;			1		
ножик складной с череном белым один;			1		
гребень головной черепаховый один;			1		
статуя глиняная, лежащая, накрытая черным флером одна;		1			
на четыре окна коленкорových с белою бахромою гардин четыре.		4			
В диванной комнате:					
статуев лебастренных вызлаченных, каждая с четырьмя подсвешниками вышиною пяти четвертей две;		2			
зеркалов в красном дереве трехаршинных два;		2			
фарфоровых небольших цветных горшков;		5			
столик круглый красного дерева один;		1			

А именно:	денег	мебели	вещи	платя	разной посуды
диван красного дерева с сафьяновым красным		1			
тюфяком, покрыт полосатым тканьем один;					
люстра медная очернена черной краскою и		1			
частью вызолочена одна;					
столиков красного дерева с мраморными		2			
цками под зеркалами;					
кресел красного дерева с сафьяновыми подуш-		13			
ками, покрытых полосатым тканьем три-					
надцать;					
на пяти окнах с красною бахромою и с кистями		5			
кисейных гардин пять.					
В гостиной комнате:					
столовые часы в красном дереве с бронзою и		1			
при них одна лебастренная статуя одни;					
диван красного дерева с сафьяновыми тюфя-		1			
ками и покрыт цветною выбойкою один;					
кресел с сафьяновыми подушками, покрытых		12			
цветною выбойкою двенадцать;					
стульев, выкрашенных красною краскою двад-		23			
цать три;					
лебастренных с разными фигурами и подсвеш-		3			
никами статуев три;					
столиков красного дерева четырехугольных		3			
с мраморными цками три;					
столиков красного дерева с бронзою четыре-		2			
угольных два;					
столик красного дерева без бронзы один;		1			
статуя белая глиняная за стеклом одна;		1			
зеркалов в красном дереве, каждое до трех		3			
аршин три;					
над окнами кисейных гардин с зеленою бах-		4			
ромою и кистями шелковыми четыре;					
стол круглый довольно величины на четы-		1			
рех ножках красного дерева один;					
люстро медное, вылащенное разными фигу-		1			
рами с принадлежащими цепочками одно.					
В официантской комнате:					
портретов разных лиц с вылащенными рамами		14			
четырнадцать;					
столиков красного дерева с мраморными дска-		2			
ми два;					
столиков красного дерева с бронзами два;		2			
статуев вылащенных столовых две;					

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
<p>статуев глиняных больших черных, местами позлащенных, на кругах две;</p> <p>зеркалов в три аршина два;</p> <p>стульев, выкрашенных красною краскою шестнадцать;</p> <p>люстро медное с разными фигурами вылащенное одно.</p> <p>В парадной столовой зале:</p> <p>люстров медных вылащенных два;</p> <p>статуев глиняных на кругах большой фигуры, вылащенных, с подвешниками четыре;</p> <p>стол деревянный, выкрашенный красною краскою один;</p> <p>столиков деревянных красных два.</p> <p>В столовой комнате:</p> <p>столиков красного дерева с мраморными досками два;</p> <p>стол круглый красного дерева с бронзою один;</p> <p>стульев простой кожи черной двенадцать;</p> <p>люстро медное вылащенное одно;</p> <p>зеркалов красного дерева трехаршинных два;</p> <p>столовые часы одни;</p> <p>на окнах три гардины кисейные белые с зеленою бахромою и кистями три.</p> <p>В бильярдной комнате:</p> <p>в ней бильярд простого дерева, окрашен красною краскою и покрыт зеленым сукном и с принадлежащим прибором один;</p> <p>а диванов во всю комнату три.</p> <p>В задней горнице:</p> <p>самоваров медных два;</p> <p>чайник медный черный один;</p> <p>кофейников жестяных три;</p> <p>кастрюлька медная маленькая одна;</p> <p>иготь с пестиком медная одна;</p> <p>пистолетов разных двадцать два;</p> <p>ружей разных шестнадцать;</p> <p>зонтиков два;</p> <p>фарфоровых чайных чашек с блюдами двадцать три;</p> <p>еще чайных чашек с блюдечками низеньких двадцать;</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>16</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>12</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>2</p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>22</p> <p>16</p> <p>23</p> <p>20</p>

А именно:	денег	мебели	вещи	платья	разной посуды
третьего разбора чашек ступочками шесть; белых чайников четыре; молошников четыре; вызлаченная стеклянная стопка одна; доска фарфоровая с двумя чашками, блюдец- ками, молошником и кофейником одна; кофейник большой один; две сахарницы; саксонских с цветочками чайных чашек двад- цать четыре; большой медный таз.					6 4 4 1 1 1 2 24 1
В верхнем мезонине: зеркалов в красном дереве шестичетвертных четыре; две простых комоды; два шкафа; разных картин; пуховиков с наволочками одиннадцать; подушек тридцать три; двойной пуховик один, к нему шесть подушек; простынь пятнадцать.		4 2 2 18		11 33 1 6 15	
<i>Стеклянной посуды:</i> рюмок шестьдесят; стаканов пятьдесят; бокалов десять;					60 50 10
<i>Фаянцовой посуды:</i> соусников чаш разных восемь; тарелок десять дюжин; блюд двенадцать; филейных досток семь.					8 10 д. 12 7
Итого:	13668 р. 4 к.				

Показанный в сей описи господский дом со всей в нем принадлежностью серебром, мебелью, посудой, вещами, платьем и деньгами 13668 р. 4 к. девица Варвара Луговинова приняла и расписалась.

ПЕРЕПИСЬ
нижеписанным старым бумагам нашедшим
покойного Ивана Ивановича Лутовинова в его красной шкатуле
нижним земским судом

А именно:

- 1) раздельная запись надворного советника Ивана Ивановича Лутовинова с племянницею его родною девицею Варварою Петровною Лутовиновою ж в 1809 году декабря в 14-й день;
- 2) купчая, данная от надворного советника Лутовинова племяннице его родной Варваре Лутовиновой на проданных им, Иваном, ей, Варваре, 7-й части крестьян и земли в 1810-м году;
- 3) купчая, данная в 1809-м году от капитанши Катерины Ивановой Лутовиновой надворному советнику Ивану Лутовинову на проданную ему ею, Катериною, 7-й части;
- 4) вексель на 1000 с. р., в 1795 году генваря 24-го данный от бригадира Алексея Лутовинова московскому купцу Василью Федулову;
- 5) вексель на 200 с. р., в 1802 году ноября в 27 день данный надворному советнику Ивану Лутовинову от губернского секретаря Алексея Студеникова;
- 6) вексель на 2000 с. р., 1797-го году апреля 1-го данный от поручицы Анны Ивановой дочери Сергеевой мценскому купцу Алексею Иноземцеву;
- 7) копия векселя на 500 с. р., 1794-го году апреля 13-го дня данный от обер-провиантмейстерши Дарьи Ивановой Рыкачевой московскому купцу Григорью Расторгуеву;
- 8) вексель на 500 с. р., 1794-го апреля 13-го дня данный от прописанной же выше сего Рыкачевой тому ж московскому купцу Расторгуеву;
- 9) вексель на 1000 с. р., 1795 году генваря 24-го дня данный от бригадира Алексея Лутовинова московскому купцу Василью Федулову;
- 10) вексель на 500 с. р., 1786 года марта 1-го дня данный от капитанши Аграфены Ивановой дочери Шеншиной московскому купцу Михайле Малыгину;
- 11) вексель на 7000 с. р., 1777 года июня 9-го дня данный от гвардии капитана Петра Ивановича Лутовинова мценскому купцу Алексею Киселеву;
- 12) вексель на 2000 с. р., 1797-го году апреля 1-го данный от поручицы Анны Ивановой Сергеевой мценскому купцу Алексею Иноземцеву.

Оные раздельную купчию и векселя приняла мценская помещица девица Варвара Петрова дочь Лутовинова декабря двадцать четвертого дня тысяча восемьсот тринадцатого года и расписалась.

Читал титулярный советник Петр Переверзев.

СВЕДЕНИЕ
об имеющихся у г-на Лутовинова обязательствах и об их сроках

№		Сумма		Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число		
1.	домовое заемное письмо от статского советника Петра Афанасьева сына Маслова Ивану Лутовинову протестованное в Москве сроком на один год суммою в	5145	1806	декабря 20	1807	декабря 20		
2.	домовое заемное письмо от тульского мещанина Ивана Кондратьева сына Старикова с поручительством жены его надворному советнику Ивану Лутовинову сроком на 11 месяцев суммою на	1000	1808	марта 23	1809	февраля 23		
	Явлено и представлено ко взысканию с возвращением подлинного.							
3.	домовое заемное письмо от одного мещанина Старикова с поручительством жены его Ивану Лутовинову сроком на 11 месяцев суммою на	200	1808	марта 23	1809	февраля 23		
	Протестовано и представлено ко взысканию с возвращением подлинного.							
4.	крепостное заемное письмо от покойного орловского помещика князя Петра Иванова сына Юсупова, писанное на имя коллежского регистратора Бориса Васильева сына Дурасова и от него переданное Ивану Лутовинову сроком на один год суммою в	10000						

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
5.	Протестовано крепостное заемное письмо от его ж князя Юсупова ему ж Дурасову и от него переданное Ивану Лутовинову сроком на один год суммою	5000					
	Протестовано По сим двум от князя Юсупова крепостным заемным письмам по кончине оного и по определению к имению его жены опекуншею по истечении срока, который был в 1810 году 1-й десятимесячный августа 27, а 2-й пятимесячный октября 28 числ, по коим она, Юсупова, без переписки означенных писем платила положенные проценты по 1812 августа по 27-е число и в уплату сверх процентов внесла 1000 с. р., затем осталось по означенным письмам за ней, Юсуповой, 14000 с. р., срок коим				1813	августа 27	
6.	домовое заемное письмо от титулярного советника Ивана Александрова сына Сахарова Ивану Лутовинову сроком на один год суммою в	1630					
	Протестовано По которому без переписки за 1811-й и 1812-й и 1813-й годы проценты получил, в коих дал ему расписку и отсрочил до				1814	июня 8	

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
7.	от крепостных дел закладная, совершенная в Тульской палате гражданского суда от бригадирши графини Пелагеи Николаевой дочери Толстой с закладом недвижимого ее имения Алексенской округи в сельце Плутневе 97 душ Ивану Лутовинову суммою в Сия закладная по неплательству по ней представлена в Тульскую палату гражданского суда со взносом и пошлин, где она явлена, почему то заложенное имение на основании банкротского устава и отдано по описи Ивану Лутовинову во владение.	15000					
8.	домо<во>е заемное письмо от титулярного советника Александра Петровича Клягина Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	250	1811	мая 5	1812	мая 5	
9.	крепостное заемное письмо с залогом крестьян от чернского помещика капитана Алексея Петрова сына Савинкова Ивану Лутовинову сроком на 10 месяцев суммою в По сему в уплату получено 1813 года генваря 5 от опекуна Шеина пятьсот рублей, в получении коих на простой бумаге дана расписка.	1320	1811	августа 10	1812	июня 10	

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
10.	домовое заемное письмо от чернской помещицы вдовы капитанши Елисаветы Алексеевой дочери Уваровой надворному советнику Ивану Лутовинову на 1 год суммою без процентов	200	1811	октября 1	1812	октября 1	
11.	домовое заемное письмо от неслужащего дворянина Ивана Яковлева сына Овсяникова Ивану Лутовинову сроком на 1 год без процентов суммою в	100	1811	октября 13	1812	октября 13	
12.	домовое заемное письмо от чернского однодворца Николая Степанова Борзенкова Ивану Лутовинову на 4 месяца по 8-ми процентов суммою в Из сей суммы зачесть за караульщика покупного укравшего леса шестьдесят рублей.	200	1811	декабря 1	1812	апреля 1	
13.	крепостное заемное письмо от надворного советника Николая Семеновича Протасова с поручительством жены его сроком на год Ивану Лутовинову суммой в По сему отсрочил еще на год без переписки и проценты получил.	1500	1812	января 29	1813	января 29	
14.	крепостное заемное письмо от титулярного советника Ивана Кондратьевича Шеина с поручительством жены его Ивану Лутовинову на год суммою в	1500	1812	марта 3	1813	марта 3	

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
15.	По сему отсрочил еще на год, проценты получил, в них расписку дал. крепостное заемное письмо от поручика Ползиково с поручительством Бунакова Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	1000	1812	марта 3	1813	марта 3	
16.	Протестовано По сему отсрочил еще на год без переписки и проценты получил, дал в оных расписку на простой бумаге. домовое заемное письмо от надворного советника Никифора Федоровича Загоскина на полгода без процентов Ивану Лутовинову суммою в	200	1812	марта 5	1812	сентября 5	
17.	крепостное заемное письмо от майора Андрея Семеновича Протасова Ивану Лутовинову на год суммою в	1000	1812	марта 27	1813	марта 27	
18.	По сему проценты получил. крепостное заемное письмо от чернского помещика Николая Андреевича Кривцова надворному советнику Лутовинову сроком на год суммою в	1000	1812	апреля 16	1813	апреля 16	
	По сему проценты получил и отсрочил без переписки еще на год, не дав расписки в получении процентов.						

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
19.	крепостное заемное письмо от подполковницы Александры Григорьевой Протасовой на год суммою в Протестовано в уездном суде.	2000	1812	апреля 30	1813	апреля 30	
20.	крепостное заемное письмо от графини Пелагеи Николаевны Толстой с поручительством мужа ее, данное апреля 30-го сроком 20-е декабря суммою в Сие представлено ко взысканию в чернский уездный суд.	3870	1812	апреля 30	1812	декабря 20	
21.	закладная на 700 десятин земли от мценского купца Федора Абрамовича Жегалкина Ивану Лутовинову сроком на год суммою в По сей закладной проценты вперед получил и отсрочил еще на год без переписки, дав в процентах расписку.	27500	1812	мая 9	1813	мая 9	
22.	крепостное заемное письмо от Андрея Андреевича Глазунова сроком на год суммою в По сему проценты получил, дал расписку и еще на год отсрочил без переписки.	10000	1812	мая 28	1813	мая 28	
23.	домовое заемное письмо от чернской помещицы капитанши Елисаветы Алексеевой Уваровой сроком год суммою в	300	1811	декабря 23	1812	декабря 23	

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
24.	домовое заемное письмо от удельного крестьянина Егора Григорьева сына Корсакова Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	300	1810	марта 26	1811	марта 26	
25.	расписка, данная от московского мещанина Михаила Алексеева, который лес на меня ставит, данная в 1811 году марта 10-го дня без сроку суммою в	200					
26.	расписка, данная в 1810 году марта 26 от удельного крестьянина Егора Григорьева сына Корсакова сроком на год суммою в	300	1810	марта 26	1811	марта 26	
27.	условие, данное графов Ильи и Андрея Толстых 1812 года марта 7-го, по которому должны они Ивану Лутовинову	21480					
	Оное условие представлено к явке в Белевский уездный суд и по отобрании копии возвращено обратно, копия и подлинное в суде оставлено.						
28.	расписка, данная от удельного крестьянина Егора Григорьева Корсакова сроком на год суммою в	500	1811	сентября 4	1812	сентября 4	
29.	крепостное заемное письмо от поручика Владимира Федорова сына Муромцева с поручительством тетки его Надежды Михайловой Лутовиновой сроком на год суммою в	4400	1812	ноября 29	1813	ноября 29	
	Итого процентов						

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
30.	крепостное заемное письмо от майора Андрея Семеновича Протасова Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	800	1812	декабря 17	1813	декабря 17	отсрочил на год и проценты получил, а расписки не давал
31.	крепостное заемное письмо от коллежского советника Гаврилы Петровича Апухтина Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	5000	1812	декабря 31	1813	декабря 31	
32.	крепостное заемное письмо от майора Ипполита Иванова сына Шеншина Ивану Лутовинову сроком на 10 месяцев 27 дней суммою в	3500	1812	декабря 31	1813	ноября 27	
33.	крепостное заемное письмо от титулярного советника Василья Яковлевича Милюкова Ивану Лутовинову на 11 месяцев и 6 дней суммою в	5000	1813	февраля 8	1814	генваря 14	
34.	домовое заемное письмо генерал-майора Михаила Елисеевича Хитрова Ивану Лутовинову сроком на 11 месяцев суммою в	2000	1813	марта 16	1814	марта 16	
35.	домовое заемное письмо от аптекаря Астафья Иванова сына Берса с поручительством жены его Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	2000	1813	марта 1	1814	марта 1	
36.	По шести процентов. крепостное заемное письмо от бригадирши Александры Максимовой Протасовой Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	10000	1813	марта 31	1814	марта 31	

№		Сумма	Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число	
37.	крепостное заемное письмо от действительной статской советницы Елисаветы Федоровны Протасовой Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	3600	1813	марта 31	1814	марта 31	
38.	домовое заемное письмо от надворного советника Михайлы Левшина Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	260	1813	апреля 4	1814	апреля 4	
39.	крепостное заемное письмо от поручика Ивана Андрияновича Милокова Ивану Лутовинову сроком на 6 месяцев суммою в	10000	1813	апреля 22	1813	октября 22	
40.	крепостное заемное письмо от бригадирши Александры Максимовны Протасовой Ивану Лутовинову сроком на год суммою в	10000	1813	апреля 23	1814	апреля 23	
41.	крепостное заемное письмо от чернского помещика поручика Никиты Дмитриевича Бунакова Ивану Лутовинову сроком на 10 месяцев и 20 дней суммою в	3000	1813	мая 1	1814	марта 21	
42.	крепостное заемное письмо от мценских купцов Козьмы, Петра и Федора Андреевых детей Свечиных Ивану Лутовинову сроком на 10 месяцев и 23 дня суммою в	8000	1813	мая 10	1814	мая 10	
43.	крепостное заемное письмо от ротмистра Афанасья Нефедовича Шеншина сроком на 9 месяцев суммою в	5500	1813	апреля 26	1814	генваря 26	

№		Сумма		Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число		
44.	домовое заемное письмо от мценского помещика Ивана Андриянова сына Милюкова сроком на 5 месяцев суммою	1000	1813	мая 17	1813	октября 17		
45.	крепостное заемное письмо от мценского помещика флота капитан-лейтенанта Павла Ивановича Мацнева сроком на один год суммою в	2000	1813	мая 28	1814	мая 28		
46.	крепостное заемное письмо от инженер-поручика Дмитрия Козмина сына Трубникова сроком на год суммою в	1000	1813	июня 6	1814	июня 6		
47.	крепостное заемное письмо от статского советника Степана Ефимовича Вельяминова сроком по 12 мая 1814 суммою в	4000	1813	июня 30	1814	мая 12		
48.	крепостное заемное письмо от бригадира Александра Матвеевича Шеншина сроком на год суммою в	4000	1813	июля 1	1814	июля 1		
49.	домовое заемное письмо от капитанши Елисаветы Алексеевой дочери Уваровой сроком на три месяца суммою в Без проценту.	100	1813	июля 6	1813	октября 6		
50.	крепостное заемное письмо от надворного советника Петра Ивановича Мацнева сроком на полгода суммою в	1000	1813	июля 4	1814	генваря 4		
51.	крепостное заемное письмо от титулярного советника Сергея Ефимова сына Ефимова суммою в	2000	1813	июля 28	1814	июля 28		

№		Сумма		Когда писаны		Когда оным срок		Когда по оным уплачено или переписаны
		рубли	год	месяц число	год	месяц число		
52.	крепостное заемное письмо от чернского помещика подпоручика Никиты Дмитриева сына Бунакова суммою в	2000	1813	августа 22	1814	августа 22		
53.	расписка, данная коллежского регистратора Семена Соболева в	100	1813	мая 14	1814	мая 14		
54.	закладная на крестьян, данная чернского помещика Дмитрия Милюкова суммою в	1500	1813	ноября 3	1814	ноября 3		
55.	расписка, данная от майора Протасова суммою в	100	1813	ноября 26	1814	ноября 26		
	Итого	203 555						

Значущиеся в сей описи заемные письма, векселя, закладные и расписки получила девица Варвара Петрова дочь Лутовинова декабря 24-го числа 1813-го года. Переверзев.

4

<ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА И. И. ЛУТОВИНОВА>

1813-го года декабря дня опись, учиненная по указу Мценского уездного суда от 23 того ж месяца Мценским нижним земским судом, оставшему после покойного надворного советника Ивана Ивановича Лутовинова состоящему Мценской округи в селе Спасском и сельце Петровском господскому строению и разному в нем находящемуся движимому имению, а что описано, значит под сим.

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	Деревянное строение, примыкающее с правой стороне господского дома:		
1.	Контора , при ней 6-ть комнат, в них мебели:	1	
	стенные недельные в красном дереве часы;	1	
	шкаф простого дерева, выкрашенный, с стеклами и с бумагами, принадлежащими к домашней экономии,	1	
	в коем шкафе книги приходные и расходные всякому хлебу,	2	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	приходная и расходная для столового запаса,	2	
	приходная и расходная материалу, принадлежащему к домовому строению,	2	
	докладные книги разных годов;		
	сундук ветхий, окованный железом;	1	
	стол штучный ветхий;	1	
	стол простой с ящиком;	1	
	креслы ветхие;	1	
	кровать двухместная простая.	1	
2.	При конторе чулан,	1	
	в нем червонного золота книжек,	14/2	
	серебра книжек четыре,	4	
	воску весом пять пуд тридцать три фунта в тринадцати кругах,	13	
	короб с лошадиными лекарствами один,	1	
	шкаф простого дерева о шести ящиках с хозяйственными прошедших годов бумагами один.	1	
3.	Музыкальная , в ней комнат пять,	1	
	в оных два шкафа простого дерева старинные,	2	
	два стола простые,	2	
	канаве старое с шестью креслами одно,	1	
	диван простого дерева один,	1	
	стульев простых шесть,	6	
	комод простого дерева один,	1	
	два зеркала,	2	
	стол ломберный простой один,	1	
	картин разных пятнадцать,	15	
	часы стенные старинные простые одни;	1	
	<i>Музыкальных инструментов:</i>		
	контрабас один,	1	
	виолончель одна,	1	
	два альты,	2	
	скрипок со смычками десять,	10	
	три смычка виолончельских,	3	
	духовых флейт четыре,	4	
	валторн с машинами две,	2	
	кларнетов пять,	5	
	фаготов два,	2	
	ветхих старых без употребления:		
	два валторна,	2	
	фаготов четыре,	4	
	кларнетов четыре;	4	
	к оным принадлежащие ноты, к оным имеется каталог Галле.		

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
4.	Галерея каменная в полуциркульном виде снаружи пятью окнами с стеклами, с тремя кладовыми, в каждой по два окна с стеклами, господскому дому примыкающая одна,	1	
5.	а в них, кладовых , в 1-й от господского дому в крайней:		
	<u>сундук, обитый красною кожею один,</u>	1	
	в нем зеркало полуциркульное в серебряной раме одно,	1	
	лохань серебряная одна,	1	
	рукомойник серебряный один,	1	
	мыльница серебряная одна,	1	
	чаша полоскательная серебряная одна,	1	
	сахарница на ножках серебряная одна,	1	
	кофейник серебряный один,	1	
	молошник серебряный один,	1	
	колпак серебряный один,	1	
	подносец серебряный с вызолоченными обводами один,	1	
	ложка серебряная разливательная с деревянным черенком одна,	1	
	ложек соусных две,	2	
	ложек столовых десять,	10	
	в том числе под чернью одна,		
	десертных ложек шесть и все оные серебряные;	6	
	<u>в другом сундуке, простом обитом железом:</u>		
	тесьмы узкой белой тринадцать аршин,	13 <арши>н	
	полотна голландского тридцать аршин,	30 <арши>н	
	сукна мезерицкого голубого двадцать два аршина с половиною,	22 ½ <арши>н	
	сукна яхонтова двенадцать аршин с четвертью,	12 ¼ <арши>н	
	сукна русского темно-зеленого шесть аршин,	6 <арши>н	
	фламского полотна тринадцать аршин с половиною,	13 ½ <арши>н	
	равендуку семь аршин,	7 <арши>н	
	тику полосатого двадцать шесть аршин с половиною;	26 ½ <арши>н	
	<i>Платья в той же кладовой:</i>		
	мужскова шуба соболья, сделанная капотом, покрытая горохового цвету казимиром одна,	1	
	шуба кунья старая, покрытая горохового цвету сукном, с собольим воротником одна,	1	
	шуба лисья завойчатая, покрытая яхонтовым казимиром одна,	1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	муфта волчья большая белая одна,	1	
	муфта черная медвежья одна,	1	
	шапка старая бобровая цельная,	1	
	медвежья шуба без покрывки старая,	1	
	фуфайка старая зеленая драповая на хвостовом белом меху одна,	1	
	шляфор дикой саржевый на вате, подбит дикою французскою тафтою один,	1	
	епанча с рукавами зеленая, подбитая красным сукном одна,	1	
	капот пюсовый на вате, подбитый такового ж цвету тафтою один;	1	
	<i>Ковтаны:</i>		
	бархатная пара, вся без пуговиц одна,	1	
	вигоневый зеленый ковшан с стеклянными пуговицами один,	1	
	пюсовая суконная вся пара с стразовыми пуговицами одна,	1	
	черный траурный, подбитый шалью, с казимировым черным камзолом, подбит белою тафтою, ковшан один,	1	
	старомодный траурный ковшан, подбитый черною саржею с черным суконным камзолом с клеенкою один,	1	
	черный траурный ковшан с камзолом, ковшан подбит тафтою, а жилет белым стамедом один,	1	
	яхонтовый немецкий ковшан суконный, подбит белою саржею, с камзолом один,	1	
	нанковый старый белый летний ковшан один,	1	
	вигоневый пюсовый старый ковшан один,	1	
	фрак пюсовый с позлаченными выпуклыми пуговицами один,	1	
	фрак синий с большими медными пуговицами, воротник с ранжевым бархатом один,	1	
	ковшан ватнистый <?> с черными пуговицами, подбит тафтою один,	1	
	ковшан охотничий с золотыми кистями, петлицами, пуговицами и зеленою подкладкою один,	1	
	ковшан охотничий зеленый с серебряными пуговицами и шнурками один.	1	
	<i>Мундиры:</i>		
	тульский новый с камзолом и сподницею белыми и гладкими пуговицами один,	1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	новороссийский с камзолом и сподницею белыми, а мундир с зеленым бархатным воротником один,	1	
	новый рижский, подбит шалью, с казимировым камзолом и сподницею один,	1	
	два мундира тульских, один с гербовыми пуговицами, а другой с гладкими, к ним две сподницы суконных белых, два,	2	
	сподница и камзол белые казимировые, без пуговиц, подбиты бумазеею две,	2	
	мундир орловский с сподницею и камзолом палевыми один.	1	
	<i>Камзолы:</i>		
	атласный белый мундирный с белыми пуговицами,	1	
	атласный белый мундирный с желтыми пуговицами один,	1	
	парчовый вязаный один,	1	
	черный шелковый водепул один,	1	
	пикеневый темный, поперек полосы один,	1	
	пикеневый лиловый один,	1	
	пикеневый шахматный один,	1	
	пикеневый палевый один,	1	
	белый канифасовый гладкий один,	1	
	камзолов разных цветных девять.	9	
	<i>Жилеты:</i>		
	шелковый черный шахматный один,	1	
	бархатный темный один,	1	
	шелковый черный с белыми полосочками один,	1	
	канифасовых с поперечными полосками и в поло- сах сребрушками три,	3	
	пикеневый гладкий один,	1	
	гарнитуровый клетчатый один,	1	
	ситцевый аглицкий желтый на турецкий манер один,	1	
	белый тафтяной материи с золотом и блестками один,	1	
	казимировый радужный,	1	
	оранжевый поджилетник один,	1	
	жилетов разных материев и цветных двенадцать.	12	
	<i>Исподнего платья:</i>		
	черные атласные четверо,	4	
	черные казимировые двое с подкладкою, а четверо без оной,	6	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	черные бархатные одни,	1	
	черные новые казимировые без подкладки одни,	1	
	летние темные с завязочками двое,	2	
	атласные белые двое,	2	
	канифасовые гладкие трое,	3	
	шелковые вязаные одни,	1	
	казимировые дикие одни,	1	
	разной материи и цветов штанов двенадцать.	12	
	<i>Панталоны:</i>		
	бурые казимировые одни,	1	
	серенькие казимировые одни,	1	
	дикие казимировые одни,	1	
	вязаные средние <?> одни,	1	
	желтые аглинского котону одни,	1	
	дикие аглинского котону одни,	1	
	ситцевые дикого цвету одни,	1	
	шелковые вязаные с чулками и к ним черные под- штанки одни,	1	
	черные шелковые полосатые с чулками одни,	1	
	шаровары зеленые казимировые с шелковым ку- шаком одни,	1	
	панталонов китайчатых бланжевых трое,	3	
	сереньких нанковых двое.	2	
	<i>Маскарадных платьев:</i>		
	венецианов черных, один подбит розовым атла- сом, а другой белою тафтою, с одною манатей- кою два.	2	
	шляп кучерских две,	2	
	картуз бархатный черный один,	1	
	картуз сафьяновый лиловый один,	1	
	картуз черный казимировый один,	1	
	платков шелковых черных шесть,	6	
	платок розовой саржи с каймами один,	1	
	сапоги теплые на медвежьем меху одни,	1	
	сапог с раструбами подфартов аглинского товару три пары,	3	
	с отворотами петербургские аглинского товару са- поги одна пара,	1	
	сапог коротеньких аглинского товару две пары,	2	
	сапог из каневого товару четыре пары,	4	
	сапоги замшевые с пуговками одна пара,	1	
	башмаков тюленевых две пары,	2	
	козловых башмаков четыре пары,	4	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	пряжки золотые башмачные с пружинкою одна пара,	1	
	пряжки серебряные, вызлащенные с шпеньками башмачные и к ним таковые ж шлифные одни,	1	
	пряжки башмачные серебряные с бусинами и к ним таковые ж шлифные одни,	1	
	пряжки шлифные серебряные с бусинами, вызлащенные и с стразами одни,	1	
	пряжка золотая галстучная одна,	1	
	кушак шелковый персидский один,	1	
	перчатки лайковые, шитые серебром одни,	1	
	перчатки замшевые одни,	1	
	рукавицы сафьяновые с ворсом одни,	1	
	шпаг две с серебряными эфесами,	2	
	темляк к шпаге, золотой один,	1	
	пуговицы стразовые большие с ковтана двадцать пять,	25	
	пуговиц стразовых маленьких двадцать пять.	25	
	<i>Женских платьев ветхих:</i>		
	<u>В 1-м сундуке:</u>		
	салопов атласных два,	2	
	юбок на вате разных материев три,	3	
	платье объяринное шитое лиловое, с белою ж объяринною юбкою одно,	1	
	платье полосатое вышитое одно,	1	
	тамбурное, шитое на полосатом одно,	1	
	тамбурное, шитое на голубом атласе платье с юбкою одно,	1	
	кисейное тамбурное на розовом атласе платье с юбкою одно,	1	
	сертук без юбки одно,	1	
	кисейный сертук на розовой тафте без юбки одно,	1	
	кисейный пудромант один,	1	
	линобатистовое с мушечками одно,	1	
	юбка коленкоровая шитая одна,	1	
	сертук с юбкою кисейною травчатый один,	1	
	линобатистовая юбка одна,	1	
	атласное черное платье одно,	1	
	белое гарнитуровое без юбки платье одно,	1	
	маскарадный венециан гарнитуровый черный один,	1	
	капуцин маскарадный пюсовый один,	1	
	венециан черный флиоровый с манатейкою один,	1	
	мантилия линобатистовая белая одна,	1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	юбка кисейная одна,	1	
	кофта с юбкою пикеневая одна,	1	
	атласный синий сертук без рукавов один,	1	
	желтая атласная юбка одна,	1	
	корсет тамбурный на розовой тафте один,	1	
	юбка канифасовая с фалборою одна,	1	
	шимис тамбурный на померанцевом атласе один,	1	
	юбка линобатистовая с мушечками одна,	1	
	сертук лиловый шелковый полосатый один,	1	
	юбка тамбурная с кружевом одна.	1	
	<u>Во 2-м сундуке:</u>		
	кроватьный занавес штофный, с прибором, голубой один,	1	
	покрывало тамбурное, подбитое ранжевым атласом одно,	1	
	наволоч кисейных в тамбур шитых, которые подбиты ранжевым атласом, шесть,	6	
	с пуховика атласная ранжевая наволока одна,	1	
	с туалета чехол тамбурной кисеи, подбит ранжевым атласом один.	1	
	<u>В 3-м сундуке:</u>		
	в нем туалетный чехол кисейный, подбит красною тафтою один,	1	
	разных атласных наволок шесть,	6	
	одеяло пикеневое с кисейною бахромою одно,	1	
	юбка и кофта пикеневые с кисейною бахромою одна,	1	
	сертучок линобатистовый с мушечками один,	1	
	юбка белая гарнитуровая одна,	1	
	юбка камертковая, шитая блестками и камушками одна,	1	
	атласная юбка стеганая одна,	1	
	старый занавес вышитый один,	1	
	сверточек вышитой кисеи один,	1	
	полотнище линобатисту, вышито решетчато одно,	1	
	<u>В 4-м сундуке:</u>		
	салфетка красная полушерстяная одна,	1	
	турецких дорогих платков шелковых три,	3	
	пунцовая шаль и косынка, шитые золотом две,	2	
	остаток кисеи шитой серебряной один,	1	
	мантилия черная пикеневая одна,	1	
	скатертей камчатных две,	2	
	салфеток камчатных пять,	5	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
6.	линобатистовых разношитых красных золотом и шелками платков два, турецкий платочек зеленый один.	2 1	
	<u>В 5-м сундуке:</u>		
	простынь ткацких две,	2	
	простыня полотняная одна,	1	
	наволоч атласных розовых шесть,	6	
	одеяло белого стеганья, обобрано белою кисеєю одно,	1	
	одеяло стеганое зеленое одно,	1	
	одеяло стеганое розовое атласное одно,	1	
	подзор с кровати клетчатой кисеи один,	1	
	подзор с кровати белой кисеи с белою бахромою один,	1	
	скатертей простых четыре,	4	
	салфеток цветных тринадцать,	13	
	десертных салфеток цветных две,	2	
	коврик тканый один.	1	
	<u>В 6-м сундуке:</u>		
	салопов атласных черных два,	2	
	еще салоп черный атласный на тафте белой один,	1	
	сертук суконный темненький малороссийский один,	1	
	шляфор тафтяной зеленый с бархатным малиновым воротником один,	1	
	платье черное гарнитуровое пополам с золотым снурочком одно,	1	
	платье колеркорое полосатое одно,	1	
	кофта белая атласная кисейная на розовой тафте одна, бумажная дикая одна и белой кисеи две, итого	4	
	<u>В 7-м сундуке:</u>		
	простых рубашек две,	2	
	платков батистовых три, цветной кисейный один, с цветными каемочками пикейных два, полотняный по каймам шитый шелком один, миткалевый с изображением географической карты один, миткалевый набивной разных красок один, полотняный с красными каймами белый один. Итого	10	
	наволоч ткацких десять.	10	
	Во 2-й кладовой:		
	<i>Образов старинных:</i>		
Божия Матери с серебряным венцом один,	1		

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	Божия Матери с серебряными венцами и окладом два,	2	
	еще Божия Матери «Знамение» с серебряною маленькою ризою один,	1	
	Иоанна Предтечи с серебряным венцом один,	1	
	Великомученика Никиты с серебряным венцом один.	1	
	<i>Мужеского платья:</i>		
	<i>шуб лакейских:</i>		
	суконная синяя на меху овчинном с волчьими полами с енотовым воротником с золотыми кистями одна, другая голубая суконная на меху волчьем с воротником и кистями таковыми ж,	2	
	суконная синяя на меху волчьем, воротник барсовый, галун мишурный, ветхая одна,	1	
	триповая овчинная, а полы и воротник лисьи, ветхая одна,	1	
	серых суконных теплых шинелей на простом меху, воротники медвежьи и у двух с шитьем золотым четыре,	4	
	винчура волчья ветхая одна,	1	
	красный старинный на лисьем меху сертук ветхий без пуговиц один,	1	
	сертук таковой же красный суконный на меху простом с мишурным галуном и с черным плисовым воротником один,	1	
	ярославских овчин тулуп нагольный один,	1	
	шинелей летних парадных суконных голубых с красными воротниками и с опушками,	4	
	сертук светло-синий суконный с золотым галуном и красным воротником один,	1	
	ливрей суконных голубых с черными плисовыми воротниками и обшлагами с четырью панталонами суконными красными и с желтыми четыре,	4	
	шубочка берейтерская суконная голубая на простом меху, воротник черного плиса с золотым обложенным полосами галуном, кистями и с ретузами черного сукна одна,	1	
	шуб кучерских голубого сукна на меху овчинном три,	3	
	летних кучерских ковтанов сукна серого два и по светлей два,	4	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	кучерских свит синего сукна четыре,	4	
	кушаков кучерских шелковых ветхих два,	2	
	шапка кучерская бархатная красная старая одна,	1	
	покойного мундиров зеленого сукна пажеских старых два,	2	
	мундир зеленый с палевыми воротником, обшлагами старинный один,	1	
	мундир зеленый с камзолом бригадирский один,	1	
	виц-мундир синий гусарский старый один,	1	
	светло-серая старинная ливрея лакейская без обшлагов одна,	1	
	людская куртка серого сукна ветхая одна,	1	
	зеленый людской сертук русского сукна один,	1	
	лакейских шляп треугольных с серебряным галуном старых четыре, круглая с золотым галуном одна,	5	
	камзол старинный голубого сукна с серебряным галуном,	1	
	ковров разного сорта и цветов восемь,	8	
	шпаг старого фасона две,	2	
	трость старинная под черным лаком с серебряным набалдашником и наконечником одна, а другая с золотым набалдашником,	2	
	кортик старинный с финифтевым эфесом и серебряною пряжкой с замшевою, вышитую золотом португеею один,	1	
	кубик красной меди ведерный с крышкою один,	1	
	тазов зеленой меди небольших три,	3	
	холста ткацкого беленого четыреста восемьдесят пять аршин,	485 <арши>н	
	небеленого ткацкого три холста мерою семьдесят пять аршин,	75 <арши>н	
	талек аленьих восемьдесят,	80	
	холста аленого простого четыреста шестьдесят аршин,	460 <арши>н	
	посконного тысяча пятьсот сорок аршин,	1540 <арши>н	
	мыла простого пятнадцать фунтов.	15 фу<нтов>	
	Со всеми оными вещами сундуков занятых старых восемь.	8	
7.	В 3-й кладовой:		
	Евангелье старое серебряное одно,	1	
	прибор чайный синий фаянцовый дюжин, чашек,	24	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	кофейников,	2	
	чайников,	2	
	сахарниц,	2	
	молошников,	2	
	полоскательных чашек,	2	
	чашка для масла чухонского,	1	
	чашка шоколадная с крышкой,	1	
	бокалов хрустальных старинных,	6	
	кружек с крышками,	2	
	фиолетовая кружка маленькая,	1	
	китайского фарфору чайников,	2	
	кофейник такой же,	1	
	чашек чайных таких же,	6	
	тарелок десертных,	1	
	черный хрустальный графин с вензелем Ивана Лу- товинова,	1	
	маленькая иготь медная зеленой меди с пестиком,	1	
	поднос жестяной,	1	
	самовар зеленой меди старый,	1	
	чепрак плюсовый, шитый серебром и с такими ж бархатными	1	
	муштук старинный и папиросник в серебряной оправе,	1	
	чаю зеленого коробочка <в>скрытая,	1	
	сахару рефинаду тридцать девять фунтов,	39 фу<нтов>	
	мелису сахару двадцать фунтов,	20 фу<нтов>	
	кофию двадцать фунтов,	20 фу<нтов>	
	сундуков занятых и пустопорожних старых, в том числе обит один тюленью,	6	
	солнечные медные часы,	1	
	две кастрюли красной меди,	2	
	два зеркала стенных маленькие.	2	
8.	Галерея в полуциркульном виде, с левой стороны к господскому дому примыкающая, в ней пять окон, две печи и двадцать рам с стеклами, каменная.	1	
	В ней для растения деревьев лебастренных ваз.	13	
9.	При оной галерее кухня , в ней комнат.	3	
	<i>Посуды медной:</i>		
	котел большой без крышки,	1	
	турецких два котла, из коих один без крышки,	2	
	длинный котел передача с крышкой,	1	
	кастрюль с крышками, из коих большие две, сред- них четыре, маленьких семь;	13	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	<i>Фаянсовой:</i>		
	чаш суповых с ручками, поддонниками,	2	
	к ним два блюда и два лучка целые,	4	
	чаш суповых пять, одна с крышкою, две без крышек с поддонниками,	5	
	корзинок две с крышками, поврежденные,	2	
	соусников осьмнадцать, в том числе с крышками семь, а прочие без оных,	18	
	блюд больших круглых четыре,	4	
	блюд поменьше,	5	
	салатник,	1	
	тарелок мелких и глубоких,	6 дюжин	
	чаш суповых с тарелками и крышками,	2	
	еще тарелок мелких две дюжины.	2 д.	
	<i>Старой посуды фаянсовой:</i>		
	чаш суповых продолговатых две с крышками,	2	
	соусников без крышек, из коих один большой,	6	
	лотков семь, из коих три поврежденные,	7	
	круглых блюд два и чашка маленькая без крышки одна,	3	
	салатников худых четыре,	4	
	тарелок глубоких,	7	
	тарелок маленьких.	3 дюжины	
	<i>Простой каменной посуды:</i>		
	чашек соусных с крышками,	2	
	блюд круглых.	4	
10.	Подле кухни бани , в ней 4 комнаты, во оной над окнами четыре занавеса ткацкого полотна сине-клетчатые,	1	
	тюфяк волочный и при нем пять подушек перинных с холстинными наволоками,	4	
	маленький столик простого дерева один, стульев два.	6	
11.	Ко оному строению каменная погребница с десятью колоннами и под оной каменный погреб.	3	
12.	И близ оного два ледника огорожены заборником.	1	
	<i>И во оных хранится:</i>		
	свежины восемьдесят,	80 пуд.	
	ветчины тридцать,	30 пуд.	
	сала говяжьего пять,	5 пуд.	
	соли бузуну пять,	5 пуд.	
	кадок и чанов	40	
	бочек больших,	6	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	бочонков поменьше, корытов для рубли капусты, чашек, ложек деревянных, ларей для ссыпки хлеба, муки ситной пятьдесят, пшеничной двадцать, крупитчатой два, пшеница две, круп гречневых одна, масла коровьего двадцать, масла постного, солонины, гусей, индеек, меду, капусты рубленой белой, серой, огурцов.	16 5 14 40 3 50 пуд. 20 пуд. 2 пуд. 2 четверти 1 четверть 25 пуд. 20 ведр 80 пуд. 50 30 5 пуд. 5 кадок 4 кадки 7 кадок	
	Все ж оно строение в обеих полуциркульных связях крыша деревянная.		
13.	Против дому господского на дворе палисадник с пло- довитыми разных сортов деревьями и цветниками.	1	
14.	Господский двор в передней стене обнесен от флигеля музыкального и до корпуса кухни при каменном строе- нии с двумя большими воротами створчатыми решет- кою железною палисадником.	1	
15.	Близ дому господского оранжерея деревянная в четы- рех комнатах и с тремя печами простыми. В ней рам вышних и нижних сорок, с стеклами и крытая тесом,	1 40	
	<i>а деревьев:</i>		
	лимонных,	5	
	померанцевых,	1	
	персиковых,	120	
	абрикосовых,	70	
	слив шпанских желтых,	15	
	грушевых и бергамотных,	30	
	ранетов,	3	
	французских яблонь два дерева.	2	
16.	Садов плодовых при селе Спасском, <i>а в них строения:</i> деревянная кладовая о двух комнатах, с сенями, крытая тесом,	4 1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	а во оной кладовой сундуков разных пустопорожних, чайных ящичков китайских, два медных чайника, в том числе один большой, и прочего таковой же меди три тазика, самовар ветхий, тазик с крышечкою и с железною ручкою один, горшочек турецкий один, две стопки с крышками, котлов разной величины, два кувшина с ручками, блюды, чашка турецкая.	10 5 2 3 1 4 8 2 4 1	
	<i>Ловянной посуды:</i> шесть чаш старинных суповых с ручками, блюды разного манера, кувшин, тарелок.	6 13 1 2 дюжины	
	<i>Старинной каменной посуды:</i> чашек желтых, соусников желтых, желтое блюдо, чаш зеленых с крышками худых, соусников зеленых с крышками, блюды большое и малое зеленых, чаша мраморного цвету.	3 2 1 3 2 2 1	
	<i>Дорожной посуды:</i> чашек с крышками круглых, длинная чаша с крышкою, блюды, тарелок глубоких, тарелок мелких, форм для вафлей две, да других форм пять.	3 1 4 12 11 7	
17.	Да еще во оных же садах павлинная горница пустопорожняя, покрытая тесом.	1	
18.	Парников каменных с тридцатью пятью рамами и стеклами.	3	
	<i>Прочие строения:</i>		
19.	Экипажный двор , при нем экипажный сарай большой, четыре сараев с разным лесом и сарай с известью, из них один крыт соломою, а прочие тесом. И во оных хранится	1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	<i>Экипажей летнего:</i>		
	дормез старый темно-зеленый двухместный,	1	
	дормез четверместный новый темно-шоколатовой краски,	1	
	коляска двухместная, покрытая дикою краскою,	1	
	коляска двухместная, под зеленою краскою, старая,	1	
	коляска двухместная новая под зеленою краскою,	1	
	линейка старая, выкрашенная зеленою краскою, четверместная,	1	
	линейка старая четверместная, покрытая вновь зеленою краскою, без лаку,	1	
	карега двухместная старая темно-зеленая,	1	
	карега двухместная темно-зеленая,	1	
	карега одноместная светлого цвету,	1	
	бричка, обитая кожею,	1	
	таратайка или маленькая колясочка обита кожею,	1	
	коляска двухместная темно-зеленая ветхая,	1	
	двое дрожек распашных старых с кожаными тюфяками,	2	
	дрожки маленькие старинные с триповою подушкою,	1	
	повозка летняя прочная покрытая,	1	
	повозка летняя парная с откладным верхом,	1	
	телег новых четыре, старых семь,	11	
	дрожки разъезжие простые,	1	
	<i>Зимнего экипажа:</i>		
	сани двухместные, убранные белою тесьмою и алым трипом с таковою ж подушкою и одеялом на медвежьем меху,	1	
	сани беговые красного дерева с бронзою,	1	
	сани беговые желтые с подушкою,	1	
	сани очаковские, обитые жестью и кожею,	1	
	повозка с верхом крытым, внутри обита темно-красным трипом, старая,	1	
	повозка с откидным верхом старая,	1	
	повозка с откладным верхом новая, внутри обита сафьяном,	1	
	повозка с глухим верхом, внутри обита сукном,	1	
	саней разъезжих,	10	
	хомутов цуговых новых с кисточками восемь, узд толикое ж число, трое вожжей из ремней калмыцких,	8	
	ветхих цуговых хомутов с уздами,	6	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	наборных хомутов парных с принадлежащими к ним уздами и двумя гарусными вожжами,	4	
	два хомута беговые в медной и посебренной оправе, к ним вожжи с привожжиком тисненные, сиделка наборная и дуга, покрытая черным лаком,	2	
	два хомута беговые в бронзо<во>й оправе, с черными шелковыми кисточками, к ним вожжи с привожжиком тисненные красные с ремешками наконечниками и дуга под лаком кофейного цвету,	2	
	хомут беговой, убран красным сафьяном, к нему вожжи, узда и сиделка такой же работы,	1	
	два хомута беговых с бронзовой уборкою ветхие, к ним две узды и вожжи пеньковые с наконечниками,	2	
	четыре шора с серебряным и четырьмя муштуками, оправленные посеребренной бронзой, к ним вожжи с постромками и прочею принадлежностью,	4	
	двадцать два хомута разьежжих	22	
	к ним толикое ж число узд и двенадцать сиделок с чересседельниками новые.	22	
20.	Две палатки , из коих одна парусинная с полами красными полосами, другая теплая домик верх, стороны парусиновые белые, а изнутри подшитая зеленым сукном, к ним столик и пять стульев складные.	2	
21.	Столярный флигель , в нем две большие комнаты, крыт тесом,	1	
	в нем <i>столярного инструмента</i> :		
	две пилы шпанских,	2	
	станок токарный,	1	
	тиски одни,	1	
	токарного инструмента штук,	25	
	три пилы,	3	
	мебель неотделанная:		
	горка красного дерева с стеклами,	1	
	санки.	1	
22.	Флигель для портных, сапожников, в нем две большие комнаты, деревянный и крыт тесом.	1	
23.	Два с мезонином флигеля людские, в них четыре избы с чуланами, крыты тесом.	2	
24.	Больница с мезонином, в ней две избы с 8-ю чуланами, крыта тесом.	1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
25.	Флигель для полиции, в нем две комнаты, а на верху сушило, деревянный, крыт тесом, в нем <i>инструментов пожарных</i> : труба с прибором большая, труба ручная с прибором.	1 1 1	
26.	Флигель с мезонином, певческий и музыкальный, в нем две избы, восемь чуланов, крыт тесом.	1	
27.	Флигелей с мезонином для бурмистра и прочих дворовых людей, в них четыре избы и 16-ть чуланов, крыто все тесом.	2	
Конный двор			
28.	На оном парадная о двадцати двух стойлах конюшня.	1	
29.	Конюшня заводская о двенадцати стойлах.	1	
30.	Конюшня ямская о осьми стойлах, два чулана, восемь сараев и все оное деревянное и крыто тесом. В них <i>лошадей</i> : <u>жеребцов</u> : палевый аглинский, серый красавец, бурый турецкий, гнедой дапель, рыжий без примет, чалый без примет; <u>меринов</u> : серых цуковых, игрений, рыжих, гнедых, белый, саловой, салово-пегий, чубарый, буланых, вороной, бурый, чалых, чало-пегий, саврасый; <u>кобыл</u> : гнедых.	1 1 1 1 1 1 1 8 1 5 10 1 1 1 1 3 1 1 2 1 1 2	
31.	Флигель для кучеров , в нем две избы без чуланов, крыт тесом.	1	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
32.	Флигель поклажи конской и прочей принадлежности, в нем три комнаты, крыт тесом.	1	
	Скотный двор		
33.	При нем две избы, крыты соломою, коров дойных осьмнадцать, подтелков и с нынешними, быков заводских и нонешних, вол ежжалый.	1 18 18 6 1	
	Птичий двор		
34.	При нем две избы, крыты соломою, в нем павлин, пав племенных и молодых, индеек старых и молодых, гусей, уток племенных с молодыми, кур русских.	1 1 3 9 2 7 30	
35.	Кузница		
	деревянная, крытая тесом, в ней инструменты для медной работы штук, ножницы для резки железа, доска сновальная <?>, мехов, наковальни, клещей пятеро, молотков два.	1 10 1 1 2 2 7	
36.	Ветряная мельница об одном поставе и крытая тесом, при ней двор, изба, вокруг огорожено плетнем, а покрыто соломою.	1	
37.	Водяная мельница на Спасском пруде о двух поставвах, крытая соломою.	1	
38.	За садом грунтовый сарай пустопорожний, без крыши.	1	
39.	Да еще в особом отделении хранимых разных господских вещей: сукна в разных штуках российского белого двести тридцать аршин, овчин деланных боевых разного сорта, реднины намерено, куб с крышкою красной меди вотошный ведерный, кос сенокосных с ручками, пик <пил?> ратничьих, пил проходных, железа разного, стали томленой,	230 <арши>н 195 300 аршин 1 8 20 5 6 пуд. 6 фунтов	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
	полосного железа,	1 пуд.	
	связанного железа десять прутьев,		
	шинного железа,	30 фу<нтов>	
	листового железа,	20 листов	
	от кладовых из окон железных решеток,	4	
	заступов для копания земли,	10	
	ломов,	3	
	<i>гвоздей</i> троетесу,	1000	
	двоетесу,	100	
	однотесу,	400	
	лубенных,	600	
	скаловых,	200	
	однотесу мелкого,	400	
	<i>красок</i> мулей,	2 пуд.	
	вохры,	20 фу<нтов>	
	лучшей мулей,	20 фу<нтов>	
	сурику,	8 фу<нтов>	
	белил хороших,	10 фу<нтов>	
	меловых белил,	5 фу<нтов>	
	медянки краски,	8 фу<нтов>	
	провода разной,	4 фу<нта>	
	клею мездриного,	1 пу<д>	
	буравцев больших,	4	
	средней величины,	1	
	рубанков плотнешных,	5	
	дорожичек,	1	
	подпилков площадных,	12	
	трехгранный,	1	
	круглых,	5	
	белой жести,	11 листов	
	навертушков,	10	
	петлиц маленьких,	6 пар	
	желез кованых с замками четверо,	4	
	отдушник с печей с медною личинкою,	1	
	от дверей медных личинок,	3	
	вески с 10-ю фунтами,	1	
	петель от хором новых с винтами,	6 пар	
	неводов один для рыбной ловли,	1	
	сеть одна,	1	
	бродник,	1	
	перьев всяких,	10 пуд.	
	пуху.	1 пуд.	

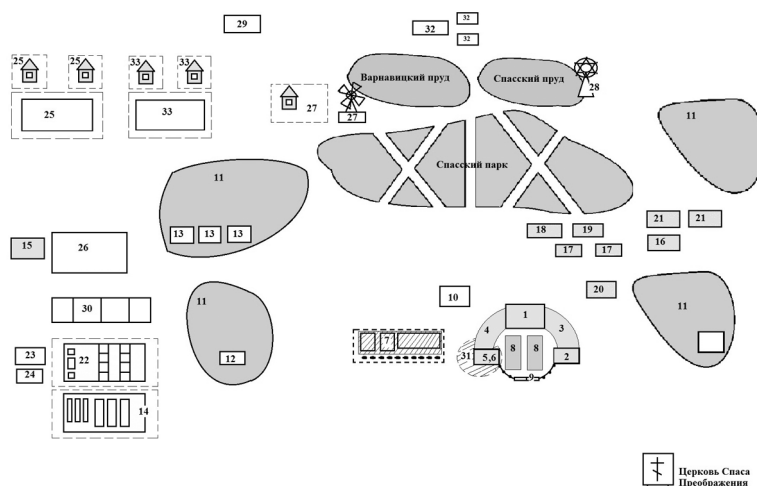
№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
40.	<p>Амбаров господских четыре деревянного строения и покрыты одною связью тесом, из которых в трех в каждом по четыре закрома, а в последнем шесть оных, а во оных амбарах хлеба:</p> <p>ржи, пшеницы озимой, пшеницы яровой, овса, гречки семьдесят, конопли, ячменю, гороху, круп гречневых, горчицы, кинарекшного семя, альненого семя, муки ржаной, пеньки мятой.</p>	<p>4</p> <p>150 четвертей 10 че<твертей> 15 че<твертей> 10 че<твертей> 70 че<твертей> 40 че<твертей> 20 че<твертей> 2 че<тверти> 10 че<твертей> 1 че<тверть> 2 четверика 10 четвериков 10 че<твертей> 400 пуд.</p>	
41.	<p>Подвал каменный, что под домом господским, с разными напитками, а в нем именно в бутылках:</p> <p>бишофу, бургонского, буржираку, венгерского, виндирафу, византейского, губерзану, домделского, когорского старого, липицу, мадеры, медку, марго старого, меду, малаги, наисотского, портвейна красного, портеру, португальского, да еще оного, рейнвейну, рому, дремондеры,</p>	<p>1</p> <p>1 10 10 20 15 1 5 7 4 10 20 7 12 3 20 4 3 4 4 26 2 5 2</p>	

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял	
42.	французского старого,	15		
	фронтеньяну,	3		
	шатомарго,	17		
	наливки разной,	10		
	водки коньяку,	1		
	водки сладкой,	40		
	вина горячего.	5 ведр		
	<i>Разного белья:</i>			
	рубашек из голландского полотна,	1		
	голландских,	6		
	новых ткацких,	6		
	простынь из лебедянского полотна,	1		
	голландских,	1		
	старых ткацких,	3		
	одеял пикеневых,	2		
	байковых старых,	4		
	полотенец личных разного полотна, шитых с кружевами,	5		
	колпаков шелковых разного цвету,	2		
	батистовая манишка,	1		
	шейных платков,	1		
	носовых	1		
	миткалевых белой мате<рии?> четыре,	4		
	чулок шелковых две пары,	2		
	нитяных белых,	3 пары		
	шлафоров белый пикеневый и канифасовый,	2		
	столового белья: скатертей камчатых,	2		
	салфеток,	50		
ткацких салфеток дюжина.	1 дюж.			
43.	Господское гумно и на оном в скирдах состоит немолоченного хлеба:	1		
	ржи			
	в шести скирдах,	420 ко<пен>		
	пшеницы			
	яровой скирд,	63 ко<пны>		
	овса			
	в десяти скирдах,	610 ко<пен>		
	гречки			
	в трех скирдах,	205 ко<пен>		
	сена			
	в двух ометах по ложению во оных должно быть зимних возов,	60		

№	В селе Спасском:	Число	Кто принял
44.	овин каменный, крыт тесом, рига деревянная с четырьмя створчатыми воротами, крыта соломою.	1 1	
	В сельце Петровском , что при Спасском: Господский деревянный разного леса дом, в нем три комнаты, пять окон с двойными рамами со стеклами, двумя печами простыми, двое сеней передние и задние, в них по одному окну со стеклами, чрез передние сени стряпущая изба о двух комнат, в них пять окон с рамами, стеклами, два простой работы стула, а чрез задние сенцы лабуторня о двух комнат, чулан, в них пять окон с рамами, стеклами, один очаг, для водки три куба красной меди с трубами, из них один в три ведра, а последние по два ведра, и все оное в одной связи, крыто соломою.	1	
	В линии от дома больница березового леса о четырех комнат с мезонином, с сеньми, против оных крыльцо, в сенях два чулана, в больнице одна печь в капитальных стенах, четырнадцать окон с рамами, стеклами, крыто все оное соломою.	1	
	Близ больницы амбар березового леса,	1	
	ледник разного леса,	1	
	конюшня ветхая.	1	
	Все оное крыто соломою, а двор оных огорожен разного леса пластовым забором с одними воротами.		
	Господский сад со старыми плодovitыми деревьями огорожен плетнем.	1	
	Близ одного прудов с рыбою.	2	
	Господская пасека огорожена березового леса забором, в линии изба такового ж березового леса с одним окошком, с сеньми, омшаник березового леса и сарай и все крыто соломою,	1	
	а в пасеке с пчелами ульев,	152	
	пустопорожних ульев,	99	
	кадок пустопорожних для меду.	5	
	При селе Спасском два с рыбою пруда.	2	

Все значущиеся в сей описи имения по данной от мценской помещицы девицы Варвары Петровны Лутовиновой доверенности, засвидетельствованной во Мценском уездном суде, принял и расписался корнет Алексей Тимофеев сын Головин.

План усадьбы Спасское*



Условная реконструкция С. Л. Жидковой и А. Н. Антоновой

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Господский деревянный двухэтажный жилой дом 2. Флигель (контора, музыкальная) 3. Галерея каменная с пятью наружными окнами с тремя кладовыми (с правой стороны) 4. Галерея каменная с семью наружными окнами (с левой стороны) 5, 6. Флигель (кухня, баня) 7. Погребница с десятью колоннами, каменный погреб и два ледника 8. Палисадник 9. Железная решетка с двумя створчатыми воротами 10. Оранжерея деревянная 11. Сады «плодовитые» (при Спасском 4, в одном деревянная кладовая) 12. Павлинья горница в «плодовитом» саду 13. Каменные парники в «плодовитом» саду 14. Экипажный двор | <ol style="list-style-type: none"> 15. Столярный флигель 16. Флигель для портных и сапожников 17. Флигель с мезонином людской 18. Больница с мезонином 19. Флигель для полиции 20. Флигель с мезонином певческий и музыкальный 21. Флигель с мезонином для бурмистра и прочих дворовых людей 22. Конный двор 23. Флигель для кучеров 24. Флигель поклажи конской 25. Скотный двор (при нем две избы) 26. Кузница 27. Ветряная мельница (при ней изба) 28. Водяная мельница 29. Грунтовый сарай 30. Четыре амбара 31. Подвал каменный под домом господским 32. Гумно (при нем овин и рига) 33. Птичий двор (при нем 2 избы) |
|---|---|

* Церковь Спаса Преображения, находящаяся на территории Спасской усадьбы, не входила в число строений, которые принадлежали И. И. Лутовинову.

СЛОВАРЬ К СПАССКОЙ ОПИСИ

Ткани

- Атлас — плотная шелковая ткань с лоском.
- Байка — мягкая, толстая, очень ворсистая шерстяная ткань.
- Бархат — шелковая ткань с коротким, стриженным, очень густым ворсом.
- Бумазея — бумажная ворсистая ткань.
- Выбойка — самый грубый ситец, по коему узор набит в одну доску — в одну краску.
- Гарнитур (*искаж. от: гродетур*) — плотная шелковая ткань.
- Казимир — полусукно с косой ниткой.
- Камлот — плотная шерстяная ткань, часто с примесью шелка или хлопчатобумажной ткани.
- Каморток (камордок, камертух) — самое тонкое голландское полотно.
- Камчатка — бранина, бранное полотно, узорочная ткань, идущая на столовое белье.
- Канифас — льняная прочная полосатая ткань, плотная хлопчатобумажная ткань с рельефным тканым рисунком.
- Кисея — тонкая редкая ткань, начально из индейской крапивы, потом из хлопка.
- Китайка — простая бумажная ткань, начально мутно-желтая и вывезенная из Китая.
- Клеенка — ткань, пропитанная каким-либо клеем или же смолою, или воском, вощанка.
- Коленкор — бумажная тонкая ткань белая или в краске.
- Линобатист — самое тонкое полотно.
- Миткаль — бумажная ткань, изготовленная для обивки, ненабивной ситец.
- Нанка — хлопчатобумажная плотная ткань по названию китайского города Нанкин.
- Объярь — плотная шелковая ткань с золотыми и серебряными разводами, муар.
- Пике — белая бумажная ткань, на вид будто стеганая, тканье.
- Плис — плотная хлопчатобумажная ткань с ворсом, напоминающая бархат.
- Посконина — домотканый холст из конопляного волокна.
- Равендук — голландская толстая парусина, парусинный холст.
- Реднина — редкая, неплотная ткань.
- Саржа — косонитная ткань, шелковая, шерстяная или бумажная.
- Сафьян — тонкая, мягкая кожа, обычно из козьих шкур.
- Серпянка — хлопчатобумажная ткань редкого плетения, хлопковая рединка, используется на полога от мух и комаров.
- Стамед — шерстяная косонитная ткань.
- Сукно — шерстяная вяленая ворсистая ткань.
- Сукно мозерицкое — сукно, выделяемое для китайцев.
- Тамбурная ткань — ткань, вышитая в пальцах петля в петлю.
- Тафта — гладкая шелковая тонкая ткань.
- Тик — косонитная полосатая портяная ткань, используемая на перины, тюфяки.

Тканье — бумажная узорчатая ткань в клетках или разводах.
Травчатая ткань — узорная, с растительным узором.
Трип — шерстяная ворсистая ткань вроде бархата.
Фигонь (вигонь), фигоновый (вигоневый) — ткань из шерсти и пуха животного козьей породы (вигонны), близкого к ламе.
Фламское полотно — тонкий широкий посконный равендук.
Флер — тонкая прозрачная ткань.
Штоф — плотная шелковая ткань, обычно с разводами.

Цвета

Бланжевый — телесный.
Дикий — серый со стальным оттенком.
Палевый — соломенный.
Померанцевый — оранжевый, цвета корки апельсина, померанца.
Пюсовый — темно-коричневый.
Ранжевый — оранжевый.
Яхонтовый — красный.

Одежда

Венециан — маска с капюшоном.
Винчура — шуба из волчьих шкур, особенно славилась драгоценные меха волков туруханских.
Капот — широкая распашная одежда с рукавами без перехвата в талии, иногда капотом именовалась верхняя мужская одежда, похожая на халат.
Ковтан (кафтан) — имеется в виду европейский кафтан, скроенный в талию, расшитый и нарядный.
Корсет — женская кофточка в обтяжку, носится при юбке, как верхняя одежда.
Минтенья — плащик, епаничка, накидка.
Пудромант — накидка, надевавшаяся при пудрени лица, парика.
Салоп — широкая и длинная накидка с прорезями для рук или небольшими рукавами.
Спорок — ветхая или поношенная и споротая покрывка с шубы, салопа, споротый с чего верх.
Фалбала (фалбора) — бористая оборка.
Фуфайка — короткая и теплая поддевка.
Шимис — рубашка.
Шлафор — халат.

Мех

Барсовый — пятнистый, пестрый, наподобие шкуры барса.
Завойчатый мех — мех из завойков набранный. Завойка — задняя часть шеи, а также часть шкуры меха с этого места.
Хвостовая белка — беличьи шкурки с пушьяками.

Обувь

Подфарты (ботфорты) — нарядные сапоги со стоячими голенищами.
Сапоги каневого (тканевого) товару — сапоги из ластика, прынели, парусины, плиса.
Шпенек — язычок пряжки, задерживающий продернутый ремень или тесьму.

Мебель

Зонтик для камина — экран возле камина для защиты от его жара; рама на ножках, обтянутая плотно расшитой тканью.
Цка (дска) — доска.

Светильники

Зонтик с двумя подсвечниками медными — навес, козырек разного вида на лампу, свечу.
Статуя лебастренная (алебастровая) вызолоченная с четырьмя подсвечниками — жирандоль или канделябр.

Посуда

Доска филейная — разделочная доска.
Котел-передача — лоханка для кухни.
Куб — перегонный сосуд, снаряд для перегонки жидкостей, особенно винных.
Кубик — бочка для воды.
Иготь — ступка.

Продукты

Капуста рубленая серая — квашеная капуста из верхних листьев кочана (для «людей»).

Мелис — дешевый сахар из белой патоки, продукт с не доведенной до конца переработкой.

Мука крупчатная (крупитчатая) — лучшая пшеничная белая самого тонкого размола, кошельная, т. е. пробитая на мельнице в частое сито.

Мука ситная — чаще ржаная, битая сквозь сито.

Свежина — убоина, свежее мясо.

Соль бузун — елтонская, озерная самосадочная соль, садится сама в сухмень, с крымских и астраханских озер.

Вина

Бишив (бишоф, бишов, бишон) — настойка виноградного вина на померанцах.

Бургонское (бургундское) — французское вино, которое получается с виноградников департамента Кот д'Ор.

Буржирак (Ле Бержерак) — название разновидности французского красного или белого вина, изготовляемого в районе Перигор.

Венгерское — токайское, известное в России с XVII в. десертное ликерное вино из области Токай в Австро-Венгрии.

Виндираф (виндеруж) — французское красное столовое вино.

Мадера — крепкое виноградное вино.

Дремондера (драймадера) — сухая мадера.

Малага — ликерное вино из винограда, выращенного в Малаге (Испания).

Медок — красное бордоское вино из района Медок.

Фронтеньян (фронтинан) — мускатное вино (de Frontignan).

Шатомарго — бордоское крепленое красное вино (Ле Шато Марго).

Масти и породы лошадей

Буланый — светло-желтый, с черной гривой и хвостом.

Вороной — сплошь черный.

Гнедой — темно-рыжий, со светлой гривой и хвостом.

Гнедой дапель (допель) — лошадь эзельской или обвинской породы.

Игрневый — рыжий, со светлой гривой и хвостом.

Саврасый — темно-желтый, с черной гривой и хвостом.

Салово-пегий — в желтоватых крупных пятнах.

Саловый — желтоватый, со светлым хвостом и гривой.

Чалый — серый с примесью другой шерсти.

Чубарый — с темными пятнами на светлой шерсти, с пятнами другой шерсти, грива и хвост черные.

Упряжь

Муштук (мундштук) — прибор для взнуздания лошадей.

Чепрак — суконная, меховая, ковровая подстилка под седло, сверх потника.

Чересседельник — ремень, держащий оглобли на седёлке.

Шоры — конские наглазники для пугливых лошадей.

Экипажи

Дормез — карета со спальными местами.

Дрожки — экипаж, кузов которого укреплялся на длинных продольных брусках, так называемых дрогах.

Карета — экипаж с полностью закрытым кузовом, с обязательными рессорами.

Коляска — экипаж с открытым кузовом с откидным верхом.

Линейка — простые длинные дрожки, с доской для сиденья боком или верхом.

Таратайка — двухколесный рессорный экипаж с высоким сидением.

Предметы хозяйственного назначения

Белая жечь — вылуженное сплошь и с обеих сторон оловом листовое железо.

Гвозди:

троетес — тысяча на полтора или два пуда,

двоетес — тысяча на пуд,

однотес — тысяча на ½ пуда (полупудник);

лубенные (лубочные) — тысяча на два фунта.

Дорожечек (дорожник) — рубанок, похожий на шербель для дороженья теса и карнизов, плотничий струг, наструг.

Железо листовое — сортовое железо.

Железо полосное — железо прямо из-под кричного молота, оно бывает широкое, узкое, круглое, брусковое.

Железо шинное — сортовое железо, оно перековано.

Зеленая медь — медь в сплаве с цинком.

Клей мездринский — животный клей, вываренный из копыт, рогов, обрезков шкур.

Краски:

мулия (мелия) — белая,

вохра — желтая земляная краска,

сурик — свинцовая красная окись, идущая на краску.

Предметы, вышедшие из употребления

Аплике — вещь из простого металла, густо посеребренная или одетая серебряным листом, накладное серебро.

Кошелек — сетка, мешочек для волос или косы, такой кошелек в XVIII в. был частью мужского головного убора.

Органчик — инструмент для обучения певчих птиц.

Разное

Бродник — небольшой неводок, который люди, идучи бродом, тянут за собой на клячах, на двух шестах стойком.

Кинарекшное (канареечное) семя — колосистая трава *Phalaris canariensis*, семя, которое идет на корм канарейкам.

Понебник — крыша, навесец.

Постав — каждая пара жерновов.

Талька — моток ниток.

Темляк — тесьма с кистью.