

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

	Стр.
А. С. Орлов. «Тилемахида» В. К. Тредиаковского . . . . .	57
А. И. Маленин. Приложение к статье А. С. Орлова «Тилемахида» .	61
П. Н. Берков. Из истории русской поэзии первой трети XVIII в.	61
Л. В. Пумпянский. Очерки по литературе первой половины XVIII века . . . . .	83
С. Н. Чернов. М. В. Ломоносов в одах 1762 г. . . . .	133
П. Н. Берков. «Хор ко превратному свету» и его автор . . . . .	181
Гр. Гуковский. О «Хоре ко превратному свету» . . . . .	203
Ив. Н. Розанов. Песни о гостинном сыне . . . . .	219
А. Я. Кучеров. Французская революция и русская литература XVIII века . . . . .	259

### Материалы

Л. Б. Модзалевский. «Евнух» В. К. Тредиаковского . . . . .	311
П. Н. Берков. Непользованные материалы для истории рус- ской литературы XVIII века . . . . .	327
Д. Д. Шамрай. Об издателях первого частного русского журнала	377
Р. М. Тонкова. Из материалов Архива Академии Наук по лите- ратуре и журналистике . . . . .	387
Лидия Гинзбург. Неизданные стихотворения Рубана . . . . .	411

