

С. М. БЕРКОВА

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БИБЛИОГРАФИИ СОВЕТСКИХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ЗА 1954—1956 ГОДЫ

В настоящую библиографию в основном вошли отдельно изданные книги и напечатанные в советских общих и специальных изданиях статьи по истории русской литературы и литературного языка XVIII века. Включались также материалы по истории, философии, экономике, географии, истории просвещения и наук и по искусству, поскольку в них довольно часто содержатся полезные для исследователя литературы XVIII века сведения. Так, например, отмечена статья Н. А. Агасевой «Выдающийся молдавский ученый Д. К. Кантемир» (см. 130), так как она полезна при изучении биографии Антиоха Кантемира. То же относится к статьям по географии и этнографии России XVIII века, так как в них нередко встречаются материалы по фольклору.

Просмотр литературы закончен к 1 декабря 1956 года.

В перечне, по-видимому, имеются пропуски, в частности в отношении тезисов научных сессий; последние не учитываются в «Летописях» Всесоюзной книжной палаты, и следить за ними крайне трудно.

Материалы, составляющие данную библиографию, делятся на две части: общую (1—105) и посвященную отдельным писателям или деятелям культуры XVIII века (106—274). В работе применено алфавитное расположение — в первой части по авторам книг и статей и заглавиям анонимных трудов, во второй — по писателям и ученым XVIII века.

### I

1. Азадовский, М. К. Фольклористика XVIII века. — В кн.: Русское народное поэтическое творчество, под ред. П. Г. Богатырева, М., 1954, с. 41—65.

2. Алефиренко, П. К. Борьба монастырских крестьян России в 30—50-х годах XVIII в. — Доклады и сообщения Института истории Академии наук СССР, в. 3, 1954, с. 151—163.

3. Ардабацкая, А. Из истории русско-английских отношений начала 40-х годов XVIII века. — Ученые записки Саратовского государственного университета, 1954, выпуск исторический, т. XXXIX, с. 138—175.

4. Асеев, Б. Н. История русского драматического театра XVII—XVIII веков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени док-

тора искусствоведения. М., 1955, 31 с. (Государственный институт театрального искусства).

5. Барбашев, Н. И. Производственно-техническая терминология русского морского судостроения XVIII века. — Труды Института истории естествознания и техники Академии наук СССР, т. 8, 1956, с. 49—63.

6. Берков, П. Н. Из истории русской театральной терминологии XVII—XVIII веков («Комедия», «интермедия», «диалог», «игрище» и др.). — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы Академии наук СССР, т. XI, 1955, с. 280—299.

7. Берков, П. Н. К истории русского театра 1720-х годов («Диалог о Гофреде, победившем сарацины»). — Там же, т. X, 1954, с. 389—407.

8. Берков, П. Н. Русская книга гражданской печати первой четверти XVIII века. — В кн.: Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий гражданской печати. 1708 — январь 1725 г. М.—Л., 1955, с. 11—39.

9. Берков, П. Н. [Русская литература XVIII в. (Изучение ее в ИРЛИ)]. — В кн.: 50 лет Пушкинского Дома. М.—Л., 1956. с. 101—105.

10. Благой, Д. Д. История русской литературы XVIII века. Изд. 3-е, переработанное. М., 1955, 568 с.

11. Боброва, Е. И. Краткий обзор собрания старославянских и русских книг XV—XVIII вв. Отдела рукописной и редкой книги БАН. — Труды Библиотеки Академии наук СССР и Фундаментальной библиотеки общественных наук Академии наук СССР, т. 2, 1955, с. 22—62.

12. Бобровникова, В. К. Роль Московского университета в развитии передовой педагогической мысли в России во второй половине XVIII в. — Советская педагогика, 1955, № 1, с. 55—67.

13. Буров, А. А. Начальные общеобразовательные школы в России в первой четверти XVIII в. и их дальнейшее развитие. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Л., 1955, 11 с. (Ленинградский государственный педагогический институт имени Герцена).

14. Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий гражданской печати. 1708—январь 1725 г. Ред. и вступ. ст. проф. П. Н. Беркова. М.—Л., 1955, 625 с.

15. Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Книги на иностранных языках, напечатанные в России в 1708—1725 гг. — Там же, с. 483—503.

16. Быкова, Т. А. Затерянное издание «Зрелища жития человеческого». — Там же, с. 504—514.

17. Быкова, Т. А. Книга Марсова. — Там же, с. 515—523.

18. Быкова, Т. А. Куншты садов. — Там же, т. 524—527.

19. Быкова, Т. А. Петербургское издание книги «Символы и Емблемата». — Там же, с. 528—533.

20. Быкова, Т. А. Первые образцы гражданских шрифтов. — Там же, с. 534—540.

21. Вагина, П. А. Волнения приписных крестьян на Авязно-Петровских заводах в 50—60-х годах XVIII века. — Ученые записки Свердловского педагогического института, в. 11, 1955, с. 141—164.

22. Васильев, В. Н., Глинка, В. М., Помарнацкий, А. В. Русская культура XVIII века. М., 1955, 50 с., 16 табл. (Государственный Эрмитаж. Путеводители по выставкам).

23. Вирен, В. Н. Московский университет и его влияние на развитие Московского театра (XVIII в.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 1956, 16 с. (Государственный институт театрального искусства).

24. Водовозов, Н. В. «Повесть о русском мужестве». — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 43, в. 4, 1954, с. 83—110.

Об анонимной рукописной повести середины XVIII века.

25. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Два века русского театра. — Театр, 1956, № 9, с. 188—191.

26. Всеволодский, В. Н. 200-летие со дня учреждения русского профессионального театра. М., 1956, 25 с.

27. Гильман, М. И. Некоторые вопросы развития передовой социологической мысли в России второй половины XVIII—первой четверти XIX в. (Проблема естественного права и общественного договора). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1954, 15 с. (Московский государственный университет).

28. Гомон, Н. М. Словесные средства комического русской литературы XVIII века в произведениях Н. В. Гоголя. — Ученые записки Нежинского педагогического института, т. 4—5, 1954, с. 135—152.

29. Горланова, В. П. Орфография «Ведомостей» эпохи Петра I. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1954, 12 с. (Тбилисский государственный университет).

30. Данилевский, В. В. Русская техническая литература первой четверти XVIII века. М.—Л., 1954, 358 с.

31. Дахшлейгер, Г. Д. Из истории русско-индийских связей в XVII—первой половине XVIII веков. — Вестник Академии наук Казахской ССР, 1956, № 3, с. 75—82.

32. Дени Дидро и русская культура XVIII века. — Вопросы философии, 1955, № 2, с. 234—235.

Информация о совместной работе по данной теме советских и французских ученых.

33. Добровольский, Л. М. и Малова, М. И. Обзор историко-литературных материалов XVIII—XX вв., поступивших в РО ИРЛИ (ПД) АН СССР в 1951 г. — Бюлетень Рукописного отдела Пушкинского Дома, в. 5, 1955, с. 133—156.

О рукописях Г. Д. Державина (с. 146), Я. П. Козельского (с. 147), Н. И. Новикова (с. 155).

34. Дуденкова, А. И. Идеино-художественная борьба в русском классицизме (1740-х, 1750-х, начала 1760-х годов). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ужгород, 1955, 16 с. (Академия наук СССР, Институт русской литературы).

35. Евгеньева, А. П. Языковые особенности «Песни о ярибе» в записи 1699 г. как материал для ее локализации. — Ученые записки Ленинградского педагогического института, т. 15, 1956, Факультет языка и литературы, в. 4, с. 163—181.

36. Елеонский, С. Ф. Н. В. Гоголь и традиции русской литературы XVIII—начала XIX веков. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 34, в. 3, 1954, с. 47—83.

37. Елеонский, С. Ф. Из истории массовой литературы XVIII века. Лубочные листы. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 5, с. 448—459.

38. Елеонский, С. Ф. Из истории русско-украинских отношений в русской литературе XVII—первой половины XIX в. — Ученые записки

Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 48, в. 5, 1955, с. 47—80.

39. Елеонский, С. Ф. Из истории русской комедии XVIII века. Старинный «купецкий» театр. — Там же, т. 43, в. 4, 1954, с. 3—68.

40. Елеонский, С. Ф. К вопросу о взаимосвязях народного творчества и литературы в XVIII веке. — Там же, т. 48, в. 5, 1955, стр. 81—108.

41. Елеонский, С. Ф. Литература и народное творчество. Пособие для учителей средней школы. М., 1956, 239 с.

С. 44—62: Рукописная литература XVIII века и фольклор. Своеобразие русского классицизма и его тесная связь с устным народным творчеством. Ломоносов и народная поэзия; с. 63—76: Русская литература последней трети XVIII века и ее отношение к фольклору. А. Н. Радищев и народная поэзия.

42. Елеонский, С. Ф. Сказки в быту и рукописной литературе XVIII века. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 34, в. 3, 1954, с. 85—113.

43. Ждановский, Н. П. Русские писатели XVIII века. Рекомендательный указатель литературы. Под ред. Д. Д. Благого. М., 1954, 120 с. (Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина).

44. Забродченко, В. П. Лексика русских повестей первой трети XVIII века. Автореферат на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956, 15 с. (Московский государственный университет).

45. Замятин, В. Н. О периодизации истории русской экономической мысли феодального периода. — Вопросы истории, 1954, № 11, с. 112—115.

46. Западов, А. В. Индия в русской литературе и журналистике XVIII столетия. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 2, с. 110—121.

47. Зевакова, Л. Н. Именные причастия действительного залога по памятникам русской письменности XVII—начала XVIII веков. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1954, 16 с. (Ленинградский государственный педагогический институт имени Герцена).

48. Зубов, В. П. О некоторых работах по истории естествознания, появившихся в России на рубеже XVIII и XIX вв. — Труды Института истории естествознания и техники Академии наук СССР, т. 4, 1955, с. 315—342.

49. К двухсотлетию Московского университета. (Литературоведение и языкознание в МГУ). — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 2, с. 105—106.

50. Калинович, М. Я. «История об Александре, российском дворянине» і «Повесть о Петре золотых ключей». — Науковий збірник Київського державного університету, т. 14, в. 2, 1955, Збірник Філологічного факультету, № 8, с. 177—194.

51. Коган, Ю. Я. Из истории распространения антихристианских памфлетов Вольтера в России в XVIII веке. — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 3, 1955, с. 253—277.

52. Коган-Бернштейн, Ф. А. Влияние идей Монтескье в России в XVIII веке. — Вопросы истории, 1955, № 5, с. 99—110.

53. Кожина, М. Н. Морфология глагола в «Ведомостях» Петровского времени. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 16 с.

54. Кокорев, А. В. Литература и театр. — В кн.: Очерки по истории СССР. Период феодализма. Россия в первой четверти XVIII в. Преобразование Петра I. Под ред. Б. Б. Кафенгауза и Н. И. Павленко. М., 1954, с. 702—728.

55. Копорский, С. А. Из истории лексики русского литературного языка XVIII—XIX вв. (Изменение значения славянизмов). — Русский язык в школе, 1955, № 3, с. 17—23.

56. Кривоустова, Э. Н. Ударение в русском литературном языке начала XVIII в. («Ведомости» 1703—1707 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Куйбышев, 1954, 19 с. (Куйбышевский государственный педагогический институт).

57. Кузнецова, Л. К. Формирование понятия «критический реализм» при изучении литературы XVIII в. в VIII классе. — Ученые записки Московского педагогического института имени Ленина, т. 90, Кафедра методики русского языка и литературы, в. 2, 1955, с. 151—157.

58. Кузьмина, В. Д. Драматургия и сценическое искусство в русских городских драматических театрах XVIII века. (Исследование и тексты). Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 1956, 29 с. (Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР).

59. Кузьмина, В. Д. «Игра пирожная». (Неизвестная комедия демократического театра XVIII в.). — Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы Академии наук СССР, т. X, 1955, с. 397—421.

1. Игра пирожная (с. 405—420); 2. Пирожник Яшка (с. 421).

60. Кузьмина, В. Д. Неизвестные произведения русской демократической сатиры XVIII века. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 4, с. 374—383.

1. Повесть о некоем господине (с. 374); 2. [Повесть о господине и приказчике] (с. 374—375); 3. Разговор о кокушке в суде (с. 375—378); 4. [Стихотворная сатира на суд и чиновников]; [Комментарий] (с. 378—383).

61. Кузьмина, В. Д. Пародия в рукописной сатире и юмористике XVIII века. — Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки имени Ленина, в. 17, 1955, с. 145—158.

1. Рапорт пронского воеводы в Сенат (с. 153); 2. Ответ новгородцев на указ из Военной коллегии (с. 153—154); 3. Духовное завещание Елистрата Шибаева (с. 154—156); 4. «Апшит данной от хозяина серому кату за ево непостоянство и недоброту» (с. 156—158).

62. Лебедев, Д. М. Рукописный заводской атлас 1777—1778 г. — Известия Академии наук СССР, серия географическая, 1956, № 3, с. 96—99.

63. Лихачев, Д. С. (ред.). Русское народное поэтическое творчество. Т. II, кн. 1. Очерки по истории русского народного поэтического творчества середины XVIII, первой половины XIX века. М.—Л., 1955, 543 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР).

64. Мавродин, В. В. Пугачевское восстание и передовая общественно-политическая мысль в России в конце XVIII—первой половине XIX вв. — Научная сессия 1953—1954 гг. Ленинградский государственный университет. Тезисы докладов по секции исторических наук, Л., 1954, с. 70—75.

65. Маргарян, Б. А. Словарный состав повестей петровского времени. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956, 16 с. (Московский областной педагогический институт).

66. Мельникова, Н. Н. Издания Московского университета 1756—1779. М., 1955, 250 с.

67. Михайлов, В. Н. Собственные имена персонажей русской художественной литературы XVIII и первой половины XIX вв., их функции и словообразование. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956, 20 с. (Московский государственный педагогический институт имени Ленина).

68. Муратов, Х. М. Крестьянская война в России в 1773—1775 гг. М., 1954, 208 с.

69. О некоторых вопросах истории русской общественной мысли конца XVIII—первой половины XIX века. — Вопросы истории, 1955, № 9, с. 3—12.

70. Оришин, А. Д. Белинский и русская литература XVIII века. Львов, 1954, 50 с.

71. Осипов, Г. С. Борьба материализма с идеализмом в Московском университете в XVIII веке. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. М., 1955, 15 с. (Московский государственный университет).

72. Павленко, И. И. О некоторых сторонах первоначального накопления в России. (По материалам XVII—XVIII вв.). — Исторические записки, т. 54, 1955, с. 382—419.

73. Пенчко, Н. А. Выдающиеся воспитанники Московского университета в иностранных университетах (1758—1771 гг.). — Исторический архив, 1956, № 2, с. 155—183.

74. Петров, В. А. Обзор собрания Воронцовых, хранящегося в Архиве Ленинградского отдела Института истории Академии наук СССР. — Проблемы источниковедения, 5, 1956, с. 102—145.

Есть материалы по литературе и общественной мысли XVIII в.

75. Петров, С. О. Книги гражданской печати XVIII века (Каталог книг, хранящихся в Государственной публичной библиотеке Украинской ССР). Киев, 1956, 384 с.

76. Петровская, И. Ф. Поместно-вотчинные архивные фонды XVIII—первой половины XIX вв. (К вопросу о систематизации документов). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1956, 15 с. (Московский историко-архивный институт).

77. Примаковский, А. П. О русских переводах произведений Монтескье. — Вопросы философии, 1955, № 3, с. 138—139.

78. Примаковский, А. П. Первый научно-популярный журнал в России. — Вестник Академии наук СССР, 1955, № 5, с. 63—64.

О «Ежемесячных сочинениях».

79. Прудников, В. Е. Русские педагоги-математики XVIII—XIX вв. Пособие для учителей. М., 1956, 640 с.

С. 13—26: Л. Ф. Магницкий; с. 26—64: Л. Эйлер; с. 65—83: С. К. Котельников; с. 84—101: С. Я. Румовский; с. 102—114: Н. Г. Курганов; с. 115—132: Я. П. Козельский; с. 133—142: М. Е. Головин; с. 143—170: С. Е. Гурьев; с. 171—188: Т. Ф. Осиповский.

80. Путинцев, В. Роль Московского университета в развитии русской литературы и передовой общественной мысли. — Литература в школе, 1955, № 3, с. 88—90.

81. Радовский, М. И. У истоков англо-русских научных связей. — Исторический архив, 1956, № 3, с. 139—155.

О переписке президента Лондонского королевского общества Слоана с русскими академиками в 1730—1740-х годах.

82. Рейсер, С. А. Книги политические, которые продаются в Гаге. — В кн.: Быкова, Т. А. и Гуревич, М. М. Описание изданий гражданской печати 1708—январь 1725 г. М.—Л., 1955, с. 541—563.

83. Розов, Н. Н. Светская рукописная книга XVIII—XIX вв. в собрании А. А. Титова. — Сборник Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, в. 2, 1954, с. 127—146.

84. Рубинштейн, Н. Л. Внешняя торговля России и русское купечество во второй половине XVIII в. — Исторические записки, т. 54, 1955, с. 343—361.

85. Рыбник, А. М. Русская театральная критика XVIII и первой четверти XIX вв. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 1954, 16 с. (Государственный институт театрального искусства).

86. Садыкова, Д. М. Из истории массовой драматической литературы XVIII в. Театр интермедии. М., 1956, с. 16 (Московский городской педагогический институт имени Потемкина).

87. Сахаров, А. М. и Шелестов, Д. К. Московский университет. Краткий исторический очерк. М., 1955, 163 с.

С. 9—20: Основание университета; с. 20—31: От открытия университета до Устава 1804 года.

88. Соколов, А. Н. Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века. М., 1955, 692 с.

89. Соколова, В. К. Проблемы этнографии и народного творчества в последней трети XVIII в. — Труды Института этнографии, новая серия, т. 30, 1956, с. 136—171.

90. Соловьева, Л. В. Именное сказуемое в языке памятников эпохи формирования русского национального языка (вторая половина XVII—начало XVIII вв.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 15 с. (Институт языкознания Академии наук СССР).

91. Софонова, А. В. Положение трудящихся Петербурга и их классовая борьба в 60—70-е годы XVIII века. — Ученые записки Вологодского педагогического института, т. 14, 1954, с. 3—46.

92. Таирзаде, Н. А. Из истории движения крепостных крестьян в России в последние годы XVIII века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Баку, 1956, 17 с. (Азербайджанский государственный университет).

93. Тихомиров, М. Н. (ред.). История Московского университета. В 2-х тт. Т. 1. 1755—1917. М., 1955, 563 с.

94. Томсинский, С. М. Первая печатная газета России, ее общественно-политическое и культурное значение (1702—1727 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1955, 16 с. (Московский городской педагогический институт имени Потемкина).

95. Томсинский, С. М. Литературное окружение первой печатной газеты России — «Ведомостей». — Отчетная научная сессия Молотовского государственного университета 27 февраля—3 марта 1956 г. Тезисы докладов Историко-филологического факультета. Молотов, 1956, с. 17—18.

96. Фейгина, С. А. По страницам зарубежных исследований внешней политики России в XVI—XVIII веках. — Вопросы истории, 1955, № 12, с. 204—211.

97. Фролова, С. В. Именное склонение в русской оригинальной бытовой повести XVII—XVIII столетий. — Ученые записки Куйбышевского педагогического института, в. 13, 1955, с. 213—232.

Здесь опубликовано окончание ранее печатавшейся работы.

98. Фрумкин Л. Новгородская тема в русской литературе XVIII—XIX веков. — Новгород, № 3, 1955, с. 110—114.

99. Чагишева, В. И. Употребление второго винительного падежа в русском литературном языке XVIII века. — Ученые записки Ленинградского педагогического института имени Герцена, т. 111, 1955, с. 110—111.

100. Чернецкий, В. К. Грамматические средства выражения принадлежности в русском литературном языке конца XVII—первой трети XVIII в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Одесса, 1954, 16 с. (Одесский государственный университет).

101. Чиковани, М. Я. Русская народная песня XVIII века на грузинском языке. — Сообщения Академии наук Грузинской ССР, т. 15, № 9, 1954, с. 627—632.

102. Шамурин, Е. И. Очерки по истории библиотечно-библиографической классификации. Т. 1. М., 1955, 399 с.

С. 287—319 и 376—382: Гл. 10. Систематизация книг в России в XVIII в.

103. Шолом, Ф. Я. Реалістичні тенденції в українській соціально-політичній сатирі XVIII с. — XII наукова сесія Київського державного університету. Тези доповідей, секція філології, Київ, 1955, с. 5—8.

104. Шолом, Ф. Російсько-українські літературні зв'язки в XVII і XVIII століттях. — Літературна газета, 1954, 18 лютого, № 8.

105. Эммаусский, А. В. Исторический очерк Вятского края XVII—XVIII веков. Киров, 1956, 243 с.

С. 195—239: г. IV. Развитие культуры в Вятском крае в XVII—XVIII вв. (с. 212—239. — Развитие культуры и общественной мысли в Вятском крае в XVIII в.; о Кострове — с. 230—232; о Колокольникове — с. 232—237).

## II

[Д. С. Аничков]

160. Рыбаков, П. М. «Арифметика» Д. С. Аничкова. — Математика в школе, 1956, № 1, с. 15—20.

О книге «Теоретическая и практическая арифметика, в пользу и употребление юношеству собранная из разных авторов Д. Аничковым», изд. в 1764 г.



## [А. А. Антонский]

107. Карякин, Ю. Ф., Плимак, Е. Г. и Филиппов, Л. А. Какой России принадлежал А. А. Антонский? — Вопросы истории, 1956, № 9, с. 120—126.

## [М. Афонин]

108. Назаренко, И. И. Профессор Матвей Афонин и его борьба против врагов передовой русской науки в Московском университете. — Вестник Московского университета, 1954, № 3, с. 139—152.

## [А. А. Богданов]

109. Теплов, Л. Н. Андрей Богданов — первый историк русского книгопечатания. — Полиграфическое производство, 1954, № 5, с. 30—31.

## [Ф. Г. Волков]

110. Козьмин, М. Б. За научную биографию Федора Волкова. — Новый мир, 1954, № 7, с. 257—262.

О сборнике «Ф. Г. Волков и русский театр его времени». М., 1953.

## [Г. Р. Державин]

111. Айдарова, В. Н. Борьба с иноязычными заимствованиями в поэзии Г. Р. Державина. — Труды Сталинирского педагогического института, в. 2, 1955, с. 333—348.

112. Айдарова, В. Н. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова и оды Г. Р. Державина. — XVI научная сессия Сталинирского государственного педагогического института, 1955, с. 31—33.

113. Айдарова, В. Н. Элементы реализма в поэзии Г. Р. Державина. — XV научная сессия Сталинирского государственного педагогического института, 1954, с. 21—22.

114. Базанов, В. Г. Державин в Карелии и его ода «Водопад». — В кн.: Карелия в русской литературе и фольклористике 19 века. Очерки. Петрозаводск, 1955, с. 11—32.

115. Войнова Л. А. Лексика поэзии Г. Р. Державина. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1954, 17 с. (Ленинградский государственный педагогический институт).

116. Западов, А. В. Гоголь о Державине. — В кн.: Гоголь. Статьи и материалы. Л., 1954, с. 175—186.

117. Пинчук, А. Л. Гораций в творчестве Г. Р. Державина. — Ученые записки Томского государственного университета, № 24, 1955, с. 71—86.

[Державин, Г. Р.] — см. выше 33.

## [С. Е. Десницкий]

118. Бак, И. С., С. Е. Десницкий — выдающийся социолог. — Вопросы философии, 1955, № 1, с. 57—66.

## [Ф. И. Дмитриев-Мамонов]

119. Светлов, Л. Б. Русский антиклерикальный памфлет XVIII в. Ф. И. Дмитриев-Мамонов. Дворянин-философ. (Аллегория). — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 4, 1955, с. 394—399.

С. 399—411: Дмитриев-Мамонов, Ф. И. Дворянки-философ. (Аллегория).

**[Екатерина II]**

120. Берков, П. Н. Пушкин и Екатерина II. — Ученые записки Ленинградского государственного университета, № 200, серия филологических наук, в. 25, 1955, с. 212—215.

**[В. Ф. Зуев]**

121. Гурвич, Д. М. Выдающийся исследователь нашей родины (К 200-летию со дня рождения В. Ф. Зуева). — Природа, 1954, № 12, стр. 67—70.

122. Матвеев, Н. П. О некоторых географических работах В. Ф. Зуева. (К 200-летию со дня рождения). — Бюллетени Московского общества испытателей природы, т. 59, отд. геол., т. 29, в. 5, 1954, стр. 68—69.

123. Райков, Б. Е. Академик Василий Зуев, его жизнь и труды. К двухсотлетию со дня его рождения. М.—Л., 1955, 351 с.

С 273—304: гл. II. Журнал В. Ф. Зуева «Растущий виноград» (1785—1787 гг.).

124. Степанов, Н. Н. Этнографические исследования В. Ф. Зуева. — Труды Института этнографии, новая серия, т. 30, 1956, с. 172—186.

**[А. Д. Кантемир]**

125. Алексеев, М. П. Монтескье и Кантемир. — Вестник Ленинградского университета, 1955, № 6, с. 55—78.

126. Галактионов, А. А. О месте А. Д. Кантемира в истории русской философии. — Вестник Ленинградского университета, 1956, № 11, стр. 81—89.

127. Галактионов, А. А. В. Н. Татищев и А. Д. Кантемир — идейные предшественники материалистической философии М. В. Ломоносова. — Научная сессия Ленинградского государственного университета 1955—1956 гг. Тезисы докладов по секции философских наук, Л., 1956, с. 22—25.

128. Паина, Р. Б. Редакция сатир А. Д. Кантемира. — Ученые записки Белорусского государственного университета, в. 27, 1956, с. 38—67.

129. Паина, Р. Б. Роль и значение А. Д. Кантемира в истории русской литературы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Минск, 1954, 21 с. (Белорусский государственный университет).

**[Д. К. Кантемир]**

130. Агасьева, Н. А. Выдающийся молдавский ученый Д. К. Кантемир. (К 280-летию со дня рождения Д. К. Кантемира). — Ученые записки Кишиневского педагогического института, т. 5, 1956, с. 13—14.

**[В. В. Капнист]**

131. Всеволодский-Генгросс, В. Н. Первые издания комедии В. В. Капниста «Ябеда» (1798). — В кн.: Институт истории искусств, 1955. Театр. М., 1955, с. 423—429.

**[Н. М. Карамзин]**

132. Золотова, Г. А. Структура сложного синтаксического целого в Карамзинской повести. — Труды Института языкознания, т. 3, 1954, с. 88—119.

133. Кудрявцев, И. А. «История Государства Российского» Н. М. Карамзина в русской историографии. Автореферат диссертации на со-

скание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1955, 20 стр. (Московский государственный историко-архивный институт).

134. Орлов, П. А. Идеальный смысл повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». — Ученые записки Рязанского государственного педагогического института, № 10, 1955, с. 43—55.

135. Уткина, В. П. Лексика ранних повестей Н. М. Карамзина. — Известия Крымского педагогического института, т. 19, 1954, с. 235—294.

136. Федоров, В. И. Исторические повести Н. М. Карамзина. (К характеристике литературно-общественных взглядов Н. М. Карамзина и его современников). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955, 17 с. (Московский городской педагогический институт имени Потемкина).

137. Федоров, В. И. Повесть Н. М. Карамзина «Наталья, боярская дочь». — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 48, в. 5, 1955, с. 109—142.

[И. К. Кирилов]

138. Клепиков, С. А. Неизвестный экземпляр карт из «Атласа Всероссийской империи» И. К. Кирилова. — Известия Всероссийского географического общества, т. 88, в. 1, 1956, с. 87—89.

[Я. П. Козельский]

139. Дмитриченко, В. С. Общественно-политические и философские взгляды Я. П. Козельского. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. Киев, 1955, 22 с. (Київський державний університет).

140. Коробкина, О. К биографии Якова Козельского. — Ученые записки Ленинградского государственного университета, № 200, серия филологических наук, в. 25, 1955, с. 192—204.

[Козельский, Я. П.] — см. 33 и 79.

[М. Г. Коковцов]

141. Косвен, М. О. Первый русский африканист М. Г. Коковцов (1745—1793). — Советское востоковедение, 1956, № 2, с. 91—95.

[Колокольников] — см. 105.

[В. П. Колычев]

142. Светлов, Л. Б. Писатель-вольнодумец XVIII века В. П. Колычев. — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 3, 1955, с. 247—252.

[Костров, Е. И.] — см. 105.

[И. П. Котляревский]

143. Плющ, П. П. «Енеїда» Котляревського, її спільні та відмінні риси в дїставленні з російським її прототипом — «Вергилиевой „Энеидой“ вывороченной наизнанку» Осипова-Котельницького. — XI наукова сесія Київського державного університету. Тези доповідей, секція філології, Київ, 1954, с. 14—15.

[С. П. Крашенинников]

144. Степанов, Н. Н. С. П. Крашенинников — исследователь Камчатка. — Труды Института этнографии, новая серия, т. 30, 1956, с. 111—135.

**[В. В. Крестинин]**

145. Черняховский, Ф. И. Василий Васильевич Крестинин. Архангельск, 1955, 40 с.

**[Ф. Кречетов]**

146. Папаригонуло, С. В. О взглядах Федора Кречетова. — Вопросы истории, 1956, № 3, с. 125—128.

Приведена подробная библиография о Кречетове.

147. Сивков, К. В. О взглядах Федора Кречетова. — Там же, 1956, № 3, с. 121—125.

**[И. А. Крылов]**

148. Бабинцев, С. М. И. А. Крылов. Новые материалы. Паспорт и аттестат И. А. Крылова. К датировке оды И. А. Крылова на заключение мира России со Швецией. — Сборник Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, в. 3, 1955, с. 52—53 и 58—59.

149. Голяк, А. И. Сатирические комедии И. А. Крылова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955, 20 с. (Московский областной педагогический институт).

150. Деркач, Б. А. Драматургия И. А. Крылова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Киев, 1955, 16 с. (Академия наук УССР. Отделение общественных наук).

151. Десницкий, А. В. И. А. Крылов — автор «Кофейницы» и театральная жизнь в Твери 70-х и 80-х годов XVIII в. — Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института имени Герцена, т. 120, 1955, с. 135—150.

152. Десницкий, А. В. Из биографических материалов о родителях И. А. Крылова. — Там же, с. 231—242.

153. Десницкий, А. В. К вопросу о годе рождения И. А. Крылова. — Там же, т. 107, 1955, с. 277—310.

154. Могилянский, А. П. Рукописи И. А. Крылова. — Бюллетень Рукописного отдела Пушкинского Дома, в. 6, 1956, с. 5—26.

**[Г. С. Лебедев]**

155. Гамаянов, Л. С. Герасим Лебедев — основоположник русской индологии (1749—1817). — Советское востоковедение, 1956, № 1, с. 145—154.

156. Гусева, Н. Г. С. Лебедев и его «Беспристрастное созерцание». (Из истории русской индологии). — Советская этнография, 1956, № 1, с. 114—116.

**[М. В. Ломоносов]**

157. Акимова, Г. Н. Относительное подчинение в научной прозе М. В. Ломоносова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Л., 1955, 16 с. (Ленинградский государственный университет).

158. Белявский, М. М. В. Ломоносов. М., 1954, 56 с. (В помощь лектору).

159. Белявский, М. Т. М. В. Ломоносов и Московский университет (К 200-летию МГУ). — Исторические записки, т. 47, 1954, с. 93—123.

160. Белявский, М. Т. М. В. Ломоносов и основание Московского университета. М., 1955, 311 с.

Рец.: Лукин, А. Книга о Ломоносове. — Советская культура, 1955, 17 мая, № 62.

161. Беренбейм, Д. М. Вклад Ломоносова в учение о приливах. — Известия Крымского отделения Географического общества, в. 3, 1954, с. 75—78.

162. Берков, П. Н. М. В. Ломоносов об ораторском искусстве. — Сб. «Академику В. В. Виноградову к его шестидесятилетию», М., 1956, с. 71—81.

163. Бобровникова, В. К. Влияние М. В. Ломоносова на развитие педагогической мысли в России во второй половине XVIII в. — Советская педагогика, 1954, № 8, с. 113—121.

164. Бомштейн, Г. И. Роль Ломоносова в истории русской этнографии и фольклористики. — Труды Института этнографии, новая серия, т. 30, 1956, с. 85—110.

165. Бурдин, С. М. Роль М. В. Ломоносова в создании русской естественно-научной терминологии. — Ученые записки Ташкентского педагогического института, Филологический сборник, в. 2, 1954, с. 49—154.

166. Вильницкий, М. Б. Материализм Ломоносова та його погляди на простір. — Науковий збірник Інституту філософії Академії наук УРСР, т. 2, 1954, 46—65.

167. Глушков, С. И. Язык од М. В. Ломоносова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Киев, 1954, 15 с. (Киевский государственный университет).

168. Данилевский, В. В. Ломоносов на Украине. Под ред. В. В. Мавродина, Л., 1954, 136 с.

Рец.: Морозов, А. А. По неверному пути. — Звезда, 1955, № 3, с. 180—185.

169. Западов, А. В. М. В. Ломоносов и журналистика 40—60-х годов XVIII века. — Юбилейная научная сессия, посвященная 200—летию Московского университета. Тезисы докладов факультета журналистики, М., 1955, с. 7—8.

170. Зубов, В. П. Ломоносов и Славяно-греко-латинская академия. — Труды Института истории естествознания и техники, т. 1, 1954, с. 5—52.

171. Иванова, М. А. Грамматическая терминология М. В. Ломоносова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1954, 23 с. (Тбилисский государственный университет).

172. Исайков, Д. Д. Философские взгляды М. В. Ломоносова. — Сборник Московского инженерно-строительного института, № 12, в. 3, 1956, с. 17—36.

173. Кандаурова, Т. Н. М. В. Ломоносов — основоположник разработки вопросов грамматической стилистики русского языка. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 33, Кафедра русского языка, в. 3, 1954, с. 185—194.

174. Кафенгауз, Б. Б. Незавершенный труд М. В. Ломоносова. — Доклады и сообщения Института истории Академии наук СССР, в. 3, 1954, с. 125—136.

О письме «О сохранении и размножении российского народа».

175. Котов, В. Ф. Ломоносов и вопросы механики. — Труды Института истории естествознания и техники, т. 5, 1955, с. 52—68.

176. Кудрявцев, П. С. Ломоносов и Ньютон. — Там же, т. 5, 1955, с. 33—51.

177. Кулакова, Л. И. О некоторых вопросах эстетики М. В. Ломоносова. — Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института, т. 9, 1954, факультет языка и литературы, в. 3, с. 5—38.

178. Кулябко, Е. С. Ломоносовский «Регламент московских гимназий». — Вестник Академии наук СССР, 1955, № 5, с. 58—62.

179. Мирзоева, М. В. Употребление времен в исторических трудах М. В. Ломоносова. — Ученые записки Азербайджанского университета, № 8, 1955, с. 67—79.

180. Морозов, А. А. М. В. Ломоносов. — В кн.: Ломоносов, М. В. Стихотворения. Под ред. А. А. Морозова. Л., 1954, с. 5—62. (Библиотека поэта, малая серия, изд. 3-е).

181. Морозов, А. А. Последняя воля Ломоносова. — Звезда, 1956, № 4, с. 167—172.

О текстологических промахах в т. 7 «Полного собрания сочинений» Ломоносова, изд. АН СССР. Ответ на эту статью: Виноградов, В. В., Бархударов, С. Г., Блок, Г. П. По поводу одной критической статьи (письмо в редакцию). — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 5, с. 469.

182. Поспелов, Н. С. Учение о частях речи в «Российской грамматике» Ломоносова и русская грамматическая традиция. — Вестник Московского университета, 1954, № 1, с. 83—90.

183. Сайкиев, Х. М. М. В. Ломоносов и А. Х. Востоков о значениях винительного падежа в русском языке. — Вестник Академии наук Казахской ССР, 1954, № 7, с. 55—69.

184. Соловьев, Ю. И. Прогрессивные русские журналы XIX века о М. В. Ломоносове как естественном испытателе. — Труды Института истории естествознания и техники, т. 6, 1955, с. 28—42.

185. Степанов, В. И. О тенденции М. В. Ломоносова к выходу из рамок метафизического мировоззрения. — Научные труды по философии. Белорусский государственный университет. Минск, 1956, в. 1, с. 36—63.

186. Тихомиров, М. Н. М. В. Ломоносов и основание первого университета в России. М., 1955, 16 с.

187. Тихомиров, М. Н. М. В. Ломоносов и основание первого университета в России. — Вестник Московского университета, 1955, № 4—5, с. 29—30.

188. Фигуровский, Н. А. Труды М. В. Ломоносова по химии и их значение для развития науки. — Труды Института истории естествознания и техники, т. 6, 1955, с. 9—27.

189. Черняховский, Ф. М. В. Ломоносов. Изд. 2-е. Архангельск, 1954, 52 с.

190. Шафрановский, И. И. Несколько слов о кристаллографии в трудах М. В. Ломоносова. — Записки Всесоюзного минералогического общества, ч. 85, в. 1, 1956, с. 106—108.

[Ломоносов, М. В.] — см. 112.

[Н. А. Львов]

191. Будылина, М. Н. А. Львов. К 150-летию со дня смерти. — Советская архитектура. 1954, № 5, с. 75—87.

[В. И. Майков]

192. Муза, Е. В. Славяно-книжная лексика, ее стилистические функции и приемы использования в языке иронико-комических поэм В. Майкова и

М. Чулкова. — Ученые записки Орехово-Зуевского педагогического института, т. 2, факультет русского языка и литературы, в. 1, 1955, с. 165—180.

[В. Ф. Малиновский]

193. Араб-Оглы, Э. А. Выдающийся русский просветитель-демократ (В. Ф. Малиновский). — Вопросы философии, 1954, № 2, с. 181—197.

[М. А. Матинский]

194. Бокшанина, Е. «Санкт-Петербургский гостинный двор» Матинского—Пашкевича и русская опера XVIII века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 1955, 16 с. (Московская государственная консерватория).

[Г.-Ф. Миллер]

195. Косвен, М. О. Г.-Ф. Миллер. — Советская этнография, 1956, № 1, с. 72—76

[Н. И. Новиков]

196. Будзько, А. С. Педагогические идеи Н. И. Новикова (1744—1818). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Л., 1954, 20 стр. (Ленинградский государственный педагогический институт имени Герцена).

197. Трушин, Н. А. К характеристике педагогического наследия Н. И. Новикова. — Ученые записки Астраханского государственного педагогического института, 1955, т. 4, с. 67—102.

[Новиков, Н. И.] — см. 33.

[Н. П. Осипов] — см. 143.

[Т. Ф. Осиповский]

198. Кравец, И. Н. Борьба Т. Ф. Осиповского против идеализма и религии. — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 3, 1955, с. 237—246.

[Осиповский, Т. Ф.] — см. 79.

[М. Петрович]

199. Зубов, В. П. Русский рукописный учебник по логике середины XVIII века. — Вопросы философии, 1956, № 4, с. 154—156.

О рукописной «Логике феоретической» М. Петровича.

[П. А. Плавильщиков]

200. Петр Алексеевич Плавильщиков. — Театр, 1955, № 4, с. 190—191.

201. Козьмин, М. Б. Из истории русской журналистики и театральной критики XVIII века. (Деятельность П. А. Плавильщикова). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 16 с. (Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР).

## [Н. Поповский]

202. Белявский, М. Т. Николай Поповский — ученик и соратник Ломоносова. — Ученые записки Московского университета, в. 167, 1954, с. 133—150.

## [А. Н. Радищев]

203. Абрамович, И. М. О сложно-подчиненных предложениях в произведении А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». — Труды Института языкознания Академии наук СССР, т. 3, 1954, с. 60—87.

204. Александрова, М. И. Живопись на уроках литературы. — Ученые записки Московского педагогического института имени Ленина, т. 90, Кафедра методики русского языка и литературы, в. 2, 1955, с. 159—168.

Сопоставление творчества Радищева и его современника художника И. Ерменева.

205. Английская буржуазная революция XVII века, т. 2. Под ред. Е. А. Косминского и Я. А. Левицкого. М., 1954.

С. 225—228: Изучение истории английской революции в дореволюционной России. Взгляды русских революционных демократов. А. Н. Радищев.

206. Бонташ, П. К. К вопросу о политических взглядах А. Н. Радищева последнего периода его деятельности. — Наукові записки Київського університету, т. 13, в. 5, Збірник Юридичного факультета, № 7, 1954, с. 141—161.

207. Васильева, А. Н. К вопросу о значении композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» для раскрытия идеологии Радищева. — Ученые записки Московского областного педагогического института, т. 42, Труды Кафедры философии, в. 3, 1956, с. 193—206.

208. Васильева, А. Н. О некоторых художественных особенностях «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. — Там же, т. 40, Труды Кафедры русской литературы, в. 2, 1956, с. 137—151.

209. Виленская, Э. С. О спорных вопросах и методах изучения идейного наследия А. Н. Радищева. — Вопросы философии, 1956, № 5, с. 163—174.

По поводу 220.

210. Водовозов, Н. В. А. Н. Радищев и Америка. — Ученые записки Московского городского педагогического института имени Потемкина, т. 43, Кафедра русской литературы, в. 4, 1954, с. 69—82.

211. Галактионов, А. А. и Никандров, П. Ф. О месте А. Н. Радищева в русском освободительном движении. — Вопросы философии, 1956, № 3, с. 160—165.

212. Гвасалиа, Б. А. Н. Радищев и И. Г. Чавчавадзе. — XVI научная сессия Сухумского государственного педагогического института имени Горького. 1955 год, 27—29 октября. План работы и тезисы докладов, Сухуми, 1955, с. 43—44.

213. Громов, Н. И. Радищев в школе. Пособие для учителей средней школы. Изд. 2-е. Л., 1954, 92 с.

214. Гуторов, И. В. Философско-эстетические взгляды А. Н. Радищева. — Ученые записки Белорусского государственного университета, в. 18, 1954, с. 81—116.

215. Данкова, М. А. Роль русской народной поэзии в творчестве А. Н. Радищева. Автореферат диссертации на соискание ученой степени



кандидата филологических наук. М., 1954, 15 с. (Московский государственный университет).

216. Дубровина, А. Б. Гражданско-правовые взгляды А. Н. Радищева. Лекции для студентов ВЮЗИ. М., 1955, 44 с. (Всесоюзный юридический заочный институт).

217. Закруткин, Р. А. Радищев и Рылеев. — Ученые записки Калининградского педагогического института, в. 2, 1956, с. 3—12.

218. Казакевич, Т. А. К вопросу о теории познания А. Н. Радищева. — Ученые записки Ленинградского государственного университета, № 168, 1955, серия философских наук, в. 5, с. 223—243.

219. Карякин, Ю. Ф. и Плимак, Е. Г. О двух оценках «Путешествия из Петербурга в Москву» в советской литературе. — Вопросы философии, 1955, № 4, с. 182—197.

220. Карякин, Ю. Ф., Плимак, Е. Г. и Филиппов, Л. А. О произвольном обращении с источниками. — Вопросы истории, 1955, № 9, с. 104—107.

О статье И. Я. Щипанова «Общественно-политические и философские взгляды А. Н. Радищева» в сб. «Из истории русской философии», М., 1952.

221. Кикозашвили, М. Х. Политические и правовые взгляды А. Н. Радищева. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. М., 1955, 16 с. (Академия наук СССР, Институт права).

222. Китушин, А. Н. Об авторстве А. Н. Радищева в разработке проекта «Всемилоостнейшей грамоты российскому народу жалуемой». — Ученые записки Азербайджанского государственного университета, 1956, № 7, с. 109—119.

223. Копиленко, М. М. Одесский список «Подорожі в Петербурга в Москву» О. М. Радищева. — Праці Одеського державного університету, т. 4, 1954, Збірник Філологічного факультету, с. 161—163.

224. Кострова, М. И. [публикация]. П. А. Радищев — Герцену (письмо от 15 июля 1861 г.). — Литературное наследство, т. 62, 1955, Герцен и Огарев, 2, стр. 504.

О посылке П. А. Радищевым Герцену биографии А. Н. Радищева и «двух статей, ему приписываемых, из „Живописца“ Новикова». Об отношении к попытке издать сочинения А. Н. Радищева в конце 1850-х годов.

225. Куканов, А. М. Пушкин и Радищев. (Постановка общей проблемы и радищевские традиции в раннем творчестве Пушкина 1813—1820 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 16 с. (Московский государственный университет).

226. Кулакова, Л. И. Из истории создания и судьбы великой книги. — Ученые записки Ленинградского педагогического института, т. 18, 1956, Факультет языка и литературы, в. 5, с. 5—25.

О «Путешествии» Радищева.

227. Кулакова, Л. И. К вопросу о тексте оды А. Н. Радищева «Вольность». — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 2, с. 150—158.

228. Кулакова, Л. И. Неизданные записки внука Радищева. — Ученые записки Ленинградского педагогического института, т. 18, 1956, Факультет языка и литературы, в. 5, с. 219—224.

229. Кулакова, Л. И. Неопубликованное письмо А. Н. Радищева. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 2, с. 159—160.

230. Кулакова, Л. И. А. Н. Радищев и вопросы художественного творчества в русской литературе XVIII века. (Из истории русской эстетической мысли). Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 1954, 30 с. Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР.

231. Лотман, Ю. М. Был ли А. Н. Радищев дворянским революционером? — Вопросы философии, 1956, № 3, с. 165—172.

232. Макогоненко, Г. П. А. Н. Радищев и его время. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Л., 1955, 43 с. (Ленинградский государственный университет).

233. Макогоненко, Г. П. Радищев и его время. М., 1956, 775 с.

234. Мижевская, Г. М. Некоторые морфологические особенности языка произведения А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Праці Одеського державного університету, т. 146 1955, серія філологічних наук, в. 5 с. 101—110.

235. Молчанова, Г. П. Педагогические идеи А. Н. Радищева — первого просветителя-революционера. М., 1954, 11 с. (Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина).

236. Оксман, Ю. Г. Проблематика «Истории Пугачева» Пушкина в свете «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева. — Научный ежегодник Саратовского государственного университета за 1954 год, Саратов, 1955, с. 149—154.

237. Розанов, И. Редчайшая из книг Радищева. — Новый мир, 1956, № 5, с. 278—279.

О «Письме к другу, жительствующему в Тобольске».

238. Рыбин, А. В. Государственно-правовые взгляды А. Н. Радищева. — Ученые записки Молотовского государственного университета, т. 10, в. 4, 1955, с. 28—48.

239. Савыкова, М. М. А. Н. Радищев, его философские и общественно-политические взгляды. — Труды Одесского государственного университета, т. 145, серия общественных наук, в. 1, 1956, с. 277—293.

240. Светлов, Л. Б. Рукописное наследие А. Н. Радищева. — Новый мир, 1956, № 6, с. 274—275.

241. Спектор, М. М. Радищев о взаимоотношении языка и мышления. — Вопросы языкознания, 1955, № 4, с. 104—107.

242. Шинкарук, В. І. Про деякі спірні питання у висвітлені філософського змісту праці О. М. Радіщева, «Про людину, її смертність і безсмерття». — XII наукова сесія Київського державного університету. Тези доповідей, Секція філософії, 1955, с. 18—21.

243. Шмаков, А. А. Из разысканий о Радищеве. — Ученые записки Челябинского государственного педагогического института, т. 2, в. 1, 1956, с. 86—111.

1. К истории сибирской ссылки писателя (с. 86—87); Источники «Письма о китайском торге» (с. 87—91); Личность П. Д. Ванифатьева — директора кяхтинской таможни (с. 91—95); Когда написано «Письмо о китайском торге» (с. 95—97); Материалы о Е. В. Рубановской (с. 98—101); О переписке И. Пиля с А. Воронцовым (с. 101—103); 2. Прогрессивная зарубежная печать о Радищеве (с. 103—111).

244. Шмаков, А. Неизвестные служебные бумаги А. Н. Радищева. — Южный Урал, 1954, № 11, с. 140—144; 1955, № 12, с. 109—110.
245. Шмаков, А. А. О радищевских традициях в украинской литературе. — Там же, 1955, № 12, с. 105—109.
246. Шторм, Георгий. Страницы морской славы. М., 1954, 435 с.

Есть архивные материалы об А. Н. Радищеве.

[И. Г. Рахманинов]

247. Полонская, И. М. И. Г. Рахманинов. Из истории русского издательства конца XVIII в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности «библиография». М., 1954, 16 с. (Московский государственный библиографический институт).

[П. А. Рычков]

248. Ляровский, П. А. П. И. Рычков как выдающийся русский географ XVIII века. — Географический сборник, в. 3, 1954, с. 45—78.

[А. П. Сумароков]

249. Алехина, Е. А. Краткие и полные имена прилагательные в языке произведений А. П. Сумарокова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 18 с. (Московский государственный университет).

250. Касаткина, Е. А. Сумароковская трагедия 40-х—начала 50-х годов XVIII века. — Ученые записки Томского педагогического института, т. 13, 1955, с. 213—261.

251. Ковалева, К. В. Элементы народного языка в баснях А. П. Сумарокова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Минск, 1955, 20 с. (Белорусский государственный университет).

252. Кунгурова, А. Т. Лексика комедий А. П. Сумарокова. (Общелитературная книжная лексика). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1954, 12 с. (Академия наук СССР, Институт языкознания).

253. Самаренко, В. П. А. П. Сумароков — сатирик. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956, 18 с. (Московский городской педагогический институт имени Потемкина).

254. Чистов, К. В. «Притчи» Сумарокова и русское народное творчество. — Ученые записки Карело-Финского педагогического института, т. 2, в. 1, 1955, с. 145—160.

[В. Н. Татищев]

255. Бак, И. С. Экономические воззрения В. Н. Татищева. — Исторические записки, т. 54, 1955, с. 362—381.

256. Иовчук, М. Т. К вопросу о мировоззрении В. Н. Татищева. — Ученые записки Уральского государственного университета, в. 13, 1955, с. 88—115.

257. Копанев, А. И. Об одной рукописи, принадлежавшей В. Н. Татищеву. — Труды Библиотеки Академии наук СССР и Фундаментальной библиотеки Отделения общественных наук Академии наук СССР, т. 2, 1955, с. 232—240.

258. Персиц, М. М. «Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ» В. Н. Татищева как памятник русского свободомыслия

XVIII века. — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 3, 1955, с. 278—310.

259. Степанов, Н. Н. В. Н. Татищев и русская этнография. — Труды Института этнографии, новая серия, т. 30, 1956, с. 71—84.

[Татищев, В. Н.] — см. 127.

[И. А. Третьяков]

260. Бак, И. С. Общественно-экономические воззрения И. А. Третьякова. — Вопросы истории, 1954, № 9, с. 104—113.

[Д. И. Фонвизин]

261. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Когда был написан «Бригадир»? [Фонвизина]. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 5, с. 460—463.

262. Гомон, Н. М. Первый опыт русского словаря синонимов. («Опыт русского словаря синонимов» Д. И. Фонвизина). — Русский язык в школе, 1955, № 3, с. 13—16.

263. Колюхов, В. И. Сложное предложение с придаточными дополнительными в языке комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». — Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института имени Герцена, т. 111, 1955, с. 112—114.

264. Павлова, К. Н. Комедия Д. И. Фонвизина «Бригадир». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955, 16 с. (Московский городской педагогический институт имени Потемкина).

265. Пигарев, К. В. «Рассуждение о непременных государственных законах» Д. И. Фонвизина в переработке Никиты Муравьева. — Литературное наследство, т. 60, кн. 1, 1956, с. 339—361.

266. Пигарев, К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954, 316 с., 6 табл.

Рец.: 1. Серман, И. Э. — Звезда, 1955, № 2, с. 189—190.

2. Макогоненко, Г. П. Обобщение и исследование. — Литературная газета, 1955, 5 марта, № 28.

3. Светлов, Л. Творческий путь Фонвизина. — Новый мир, 1955, № 4, с. 263—266.

4. Степанов, Н. Л. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 2, с. 197—199.

267. Шамес, П. Е. Русские писатели о Д. И. Фонвизине. (От А. Пушкина до М. Горького). — Ученые записки Ивановского педагогического института, т. 6, 1954, с. 157—176.

[М. Д. Чулков]

268. Баранская, Н. В. Песни народного протеста в «Собрании разных песен» М. Д. Чулкова. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 2, с. 133—146.

269. Сельванюк, Р. М. «Собрание разных песен» М. Д. Чулкова. (Первый в России печатный сборник народных и литературных песен). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955, 16 с. (Московский государственный педагогический институт им. Ленина)

[Н. Шалауров]

270. Белов, М. И. Новые материалы о походах устюжского купца Никиты Шалаурова. — Географический сборник, в. 3, 1954, с. 160—184.

О полярной экспедиции XVIII в.

[Т. Шмалев]

271. Макарова, Р. В. Роль Тимофея Шмалева в изучении истории русских географических открытий в Тихом океане во второй половине XVIII в. — Труды Московского историко-архивного института, т. 6, 1954, с. 166—186.

[М. М. Щербатов]

272. Федосов, И. А. Вопросы торговли и промышленности в публицистике М. М. Щербатова. — Ученые записки Московского государственного университета, в. 167, 1954, с. 99—120.

[Ф. А. Эмин]

273. Неизданные произведения русского писателя. — Вечерний Ленинград, 1955, 11 октября.

О докладе И. Э. Сермана о комедии Ф. А. Эмина «Ученая шайка».

[Ф. И. Янкович]

274. Додон, Л. Л. Учебная литература русской народной школы второй половины XVIII в. и роль Ф. И. Янковича в ее создании. — Ученые записки Ленинградского педагогического института имени Герцена, т. 119, 1955, с. 185—207.

---