

ОТ РЕДАКЦИИ

Издавая после длительного перерыва третий выпуск сборника «XVIII век» (первый под ред. А. С. Орлова вышел в 1935 году, второй под ред. Г. А. Гуковского — в 1940 году), Группа XVIII века Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР считает нужным указать, что в центре ее исследований по-прежнему стоят проблемы литературно-общественной борьбы XVIII века, литературных стилей, формирования в литературе XVIII века реализма, включения русской литературы этого периода в мировой литературный процесс.

Группа XVIII века признает большое значение специальных сборников, посвященных изучению одного автора¹ или отдельной проблемы,² или отдельного жанра.³

Однако опыт показывает, что для равномерного развития литературной науки в целом, во избежание образования отсталых участков, исследование литературы вообще и XVIII века в особенности, наряду с великими писателями, крупными проблемами, большими жанрами, должно охватывать и весь остальной весьма обширный круг вопросов и материалов. Поэтому, как и первые два выпуска сборника «XVIII век», настоящий ставит своей целью осветить самые различные стороны развития русской литературы указанного столетия — от фольклорных и анонимных книжных произведений начала XVIII века и до Карамзина и Радищева и писателей, действовавших на рубеже XVIII и XIX веков и даже в начале XIX века включительно.

¹ А. Н. Радищев. Материалы и исследования, под ред. А. С. Орлова, М.—Л., 1936; Радищев. Статьи и материалы, под ред. М. П. Алексеева, Л., 1950; Ломоносов. Сборник статей и материалов, тт. I—III, М.—Л., 1940—1951.

² Сб. «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века», под ред. Н. К. Гудзия, М., 1940.

³ Старинная русская повесть. Под ред. Н. К. Гудзия, М., 1941.

Для Группы XVIII века являются непреложными два тезиса: а) литература XVIII века представляет органическое звено в целостном процессе истории русской литературы и б) рассматривавшаяся долгое время только как «коридор к Пушкину», литература XVIII века, отражающая целое столетие развития русского народа, выдвигает, помимо общих вопросов русского литературного процесса, и свои специфические. Этим определяется и некоторая широта, мы не побоимся даже признать — пестрота, тематики как работы Группы в целом, так и настоящего выпуска сборника «XVIII век» в частности.

Здесь помещены исследования, рассматривающие традиции древнерусской литературы в литературе XVIII века, связи последней с фольклором, отражения в ней философского развития русского общества XVIII века, отношения ее с иностранными литературами, проблемы стиля, развития журналистики и т. д.

Дореволюционные исследователи литературы XVIII века — вообще немногочисленные и за единичными исключениями, вроде В. В. Сиповского и В. П. Семенникова, занимавшиеся XVIII веком только «между прочим», — изучали преимущественно крупнейшие явления литературы этого периода. В результате этого вне поля зрения науки осталось большое число фактов, имен, дат, произведений, рукописных сборников, печатных книг — всего того, что позволяет шире, глубже и объективнее понять литературный процесс XVIII века. Поэтому в сборнике «XVIII век» — как в предшествующих выпусках, так особенно в настоящем — уделяется большое внимание публикации неизданных материалов в форме небольших статей и сообщений, цель которых ввести в научный оборот новые тексты литературных, публицистических и философских произведений писателей XVIII века, дополнить их биографии документально подтвержденными фактами, охарактеризовать и изложить отдельные неизвестные или неверно освещавшиеся эпизоды литературно-общественной борьбы этого столетия, публиковать цензурные и типографско-отчетные перечни, расширяющие наши знания литературы XVIII века.

Наконец, наряду со статьями и материалами, мы даем в настоящем выпуске хронику советской и отчасти зарубежной исследовательской работы в области литературы XVIII века, библиографические обзоры как по советским, так и зарубежным изданиям и библиографические указатели по новейшим работам о литературе XVIII века.

Статьи Г. А. Гуковского и Л. Б. Модзалевского, печатаемые посмертно, воспроизводятся по последней авторской редакции.

В связи с этим литературные материалы, появившиеся после завершения покойными авторами своей работы, не могли быть учтены в публикуемых текстах.

За время, прошедшее с момента выхода в свет первого выпуска сборника «XVIII век», Группа XVIII века лишилась многих своих сотрудников. Из числа членов Группы и посторонних участников первых двух выпусков сборника «XVIII век» умерли: первый председатель Группы и первый редактор ее изданий акад. А. С. Орлов; основатель Группы и второй ее председатель Г. А. Гуковский; Я. Б. Барсков, Е. Я. Данько, К. К. Истомина, Б. И. Коплан, П. Г. Любомиров, А. И. Малеин, Л. Б. Модзалевский, Л. В. Пумпянский, П. И. Рулин, В. П. Семенников, Ис. М. Троцкий, В. В. Фурсенко, С. Н. Чернов, В. И. Чернышев.

Памяти всех этих товарищей, своими трудами способствовавших созданию и развитию Группы XVIII века, посвящается настоящий выпуск сборника «XVIII век».

Завершив работу по настоящему выпуску сборника «XVIII век», Группа XVIII века сразу же приступает к подготовке очередного и обращается с просьбой ко всем советским литературоведам, специально занимающимся или попутно интересующимся литературой и просвещением России в XVIII веке, сообщать редакции сборника свои статьи и материалы.
