

ОТ РЕДАКЦИИ

Сборник «Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма» составлен из работ сотрудников и актива Группы по изучению русской литературы XVIII века Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР, написанных в основном в последние два-три года. Исключение составляет статья «Тредиаковский как теоретик литературы», завершенная проф. Г. А. Гуковским в 1948 г.

Вслед за проблемами «Русское Просвещение и литература XVIII века» и «Литературная позиция Ломоносова», исследование которых отразилось в двух сборниках, изданных Группой в 1961¹ и 1962 гг.,² наше внимание было обращено на проблему литературных направлений в русской литературе XVIII в. В процессе изучения материала сотрудники Группы и связанные с Группой исследователи, частью независимо друг от друга, частью опираясь на наблюдения своих товарищей, обнаружили в значительном количестве факты, свидетельствующие о том, что традиционные представления о литературных направлениях XVIII в. явно устарели и нуждаются в решительном пересмотре. Было накоплено большое число фактов, характеризующих многообразные литературные искания русских писателей XVIII в., считавшихся по традиции правоверными последователями классицизма или сентиментализма. Внимание наше привлекли главным образом отклонения от господствующих эстетических канонов эпохи классицизма, свидетельствующие о неудовлетворенности тогдашних писателей общепризнанными и общепринятыми литературными воззрениями. Было установлено, что в литературе эпохи классицизма, — как, впрочем, во всякое время, — практическая литературная деятельность писателей часто расходилась с их теоретическими декларациями. Отправляясь

¹ Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1961, 272 стр.

² Литературное творчество Ломоносова. Исследования и материалы. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1962, 318 стр.

от последних, литературоведы, как дореволюционные, так и советские, создавали схемы, удобные для изложения некоторой части обширного конкретного материала, но, подобно всяким схемам, не охватывавшие всего обилия литературных фактов и даже большей части их.

Собранных в данном сборнике материалов еще недостаточно, по нашему мнению, чтобы построить новую концепцию развития литературных направлений в XVIII в., но уже довольно для того, чтобы почувствовать и понять неудовлетворительность старых и необходимость пересмотра их и даже отказа от них.

Таким образом, название нашего сборника — «Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма» — следует понимать не в смысле утверждения старых представлений, а скорее их отрицания, чтобы, прочитав наши работы, читатель убедился в том, что старое понятие «эпоха классицизма» уже не соответствует обнаруженным исследователями материалам.

Мы не считаем свою работу по исследованию данной проблемы законченной. В настоящем сборнике публикуются материалы, цель которых побудить литературоведов и читателей к пересмотру традиционных концепций. Результаты своих дальнейших изучений, в которых, возможно, будут сделаны попытки конструктивного характера, мы надеемся довести до сведения литературной общественности в особом сборнике.

