

ОТ РЕДАКТОРОВ

«XVIII век. Сборник 30» имеет в значительной части монографический характер. Первый раздел книги включает материалы Международной научной конференции «Литературное творчество Александра Петровича Сумарокова», посвященной 300-летию со дня рождения писателя и организованной Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук 2—3 октября 2017 г. Художественное наследие Сумарокова, его роль в становлении новой русской культуры, в частности в истории театра, создание особой жанрово-стилистической системы, наконец, отношение к своим современникам — все это стало предметом исследования участников сборника, широко привлекающих новые материалы из редких изданий и рукописей. В результате тщательного изучения и расширения литературного контекста выявлены важные особенности духовной поэзии Сумарокова, его трагедий и комедий, торжественных слов, сатирических стихотворений, анакреонтических од, песен, эклог, переводной поэзии, прозаических сочинений. Определены и изучены наиболее авторитетные редакции, выверены тексты, уточнены датировки отдельных произведений. Все это непосредственно может быть использовано в работе по подготовке академического Полного собрания сочинений Сумарокова, которой в настоящее время занимается Отдел по изучению русской литературы XVIII в. Пушкинского Дома.

Другие разделы сборника по традиции представляют рубрики «Статьи» и «Публикации». Статьи посвящены разным по времени создания литературным явлениям: это судьба «Риторики» Феофана Прокоповича в старообрядческой среде; история анонимного русского перевода стихотворения Х. Ф. Геллерта «Достойная любви» (1755); иностранные источники журнала «Собрание лучших сочинений» (1762); анализ сборников А. Т. Болотова, которые отразили содержание «носившихся в народе слухов»; рас-

смотрение образа автора в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина с привлечением широкого европейского и русского исторического контекстов. Источниковедческий характер имеет обзор редких отечественных изданий XVIII в., хранящихся в Российском государственном архиве древних актов.

Раздел «Публикации» знакомит читателей с неизвестными ранее рукописными текстами XVIII в. Это перевод Д. И. Фонвизина поэмы С. Геснера «Смерть Авелева» (ранее публиковавшийся не полностью); пьеса Е. С. Урусовой; новонайденные письма Карамзина к А. И. Тургеневу.

В сборнике приняли участие сотрудники Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, преподаватели Санкт-Петербургского государственного университета, исследователи из Москвы и зарубежные коллеги.